

Photoshop

6.0

艺术字大创作



● 孔德喜 冯红霞 彭礼孝 编著

○ 孙晶 审校

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

Photoshop 6.0

艺术字大创作

孔德喜 冯红霞 彭礼孝 编著
孙 晶 审校

人 民 邮 电 出 版 社

内 容 提 要

本书以艺术创作为核心,介绍了50种特种字体效果的制作详细流程、技巧和方法,其中包括勾划效果、燃烧效果、海报效果、痕迹效果、透明效果等内容。读者通过对本书和配套光盘的学习,理解掌握书中所述的操作方法,不但能独立制作出书中所讲解的字体效果,而且还能举一反三,创作出更多更具魅力的艺术字体效果。

本书可作为从事平面设计、影视广告设计、印刷封面设计等所有从事图形、图像应用和开发人员必备的工具书,还可作为大专院校、美术院校相关专业师生的自学、教学参考书。

Photoshop 6.0 艺术字大创作

◆ 编 著 孔德喜 冯红霞 彭礼孝

审 校 孙 晶

责任编辑 赵桂珍

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn

网址 <http://www.pptph.com.cn>

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京顺义振华印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16

印张:17.75

字数:443千字

2001年2月第1版

印数:1-4 000册

2001年2月北京第1次印刷

ISBN 7-115-08992-2/TP·1973

定价:27.00元

前言

Adobe Photoshop诞生于20世纪80年代末，由Michigan大学的一位研究生Thomas Knoll创建出最初的程序，后来在Knoll兄弟和Adobe公司的程序员们的共同努力下，终于推出了苹果机与PC机上最优秀的图形图像处理软件，它的出现带来了图像出版业乃至电脑艺术设计业的革命。

Adobe Photoshop每推出一个新版本，都会带给我们惊喜，Photoshop 6.0版可以说是Adobe公司的又一杰作。Photoshop不仅仅是一个优秀的图形图像处理软件，同时它还具有强大的特效文字处理功能，这种功能使得它对桌面出版业做出了很大贡献。

桌面出版系统自1985年诞生到现在已日趋成熟，利用它制作出来的印刷品也越来越精美，越来越多的字体效果通过人们的艺术创作力与计算机应用的完美结合而制作出来。本书使用Adobe Photoshop 6.0版与第三方滤镜的灵活使用，制作出50种艺术字体效果，并通过大量的图片以及具体的操作步骤讲解了每一种艺术字体的制作流程。

如果您是初学者，本书可以教您“怎样做”和“做什么”，如果您是资深用户，本书可以作为“Photoshop效果手册”，可以启发您的艺术创作灵感，使您的创作水平提高到一个新的境界。

由于作者水平有限，书中难免存在疏漏之处，恳请各界专家、用户和读者朋友们给予批评指正。

作 者

目
录

第一章 商品包装应用设计字	1
实例1 冰文字效果	1
实例2 雕刻字效果	4
实例3 光晕效果	8
实例4 霓虹灯效果	10
实例5 燃烧字效果	14
实例6 彩色塑料字效果	18
实例7 颜料字效果	23
实例8 裂纹字体效果	26
实例9 金黄色的字体效果	30
实例10 扭曲字效果	38
第二章 平面广告设计应用字	45
实例1 有机玻璃效果	45
实例2 水中倒影效果	51
实例3 痕迹字效果	56
实例4 玻璃字效果	61
实例5 砖墙效果	65
实例6 编织字效果	72
实例7 泡影字效果	77
实例8 麻绳效果的文字	85
实例9 泡沫字效果	90
实例10 手写体效果	99
第三章 影视宣传应用字	109
实例1 腐烂字效果	109
实例2 渐变烟雾字效果	116
实例3 塑料字效果	120
实例4 透明的浮雕效果	125
实例5 神秘的烟雾效果	129

实例6 龟壳纹效果	135
实例7 皮毛字效果	141
实例8 瓷砖效果	146
实例9 渐变光效果	155
实例10 花岗岩效果	160
第四章 卡通书籍封面设计应用字	167
实例1 曲奇饼字效果	167
实例2 虫形文字效果	175
实例3 鲜血字效果	181
实例4 飞驰字效果	186
实例5 水泡字效果	192
实例6 橡胶棒字效果	195
实例7 曲线字效果	199
实例8 沙粒字效果	203
实例9 透过背景的文字效果	208
实例10 光芒字效果	213
第五章 杂志印刷应用字	219
实例1 突出背景字效果	219
实例2 投影效果	224
实例3 蛋型字效果	232
实例4 梦幻字效果	237
实例5 泛白边缘字效果	243
实例6 蛋清字效果	248
实例7 招贴画字体效果	253
实例8 发光文字效果	261
实例9 勾划字效果	266
实例10 泥巴效果	271

第一章 商品包装应用设计字

实例1 冰文字效果

【制作效果】

下面我们将使用“Photoshop 6.0”制作出一种冰冻的文字效果，如图1-1-1所示。

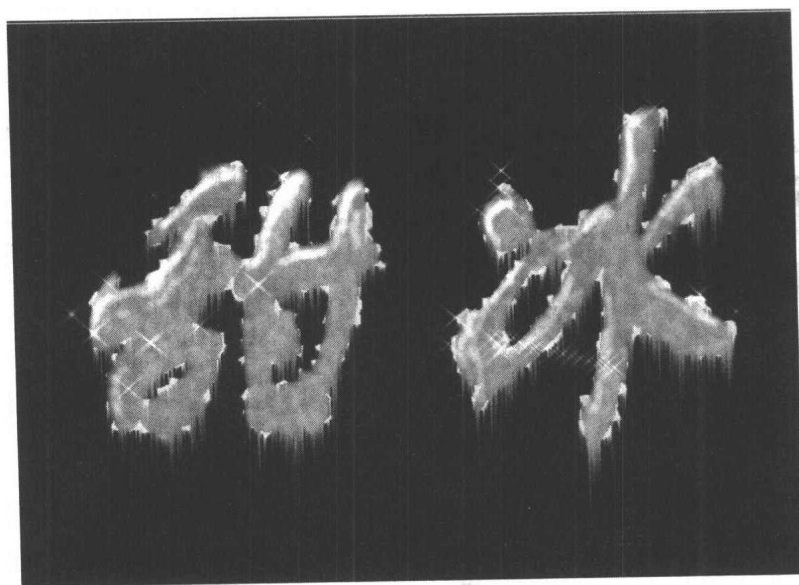


图1-1-1

【主要操作】

1. Filter / Pixelate滤镜的应用；
2. Image / Adjust / Curve的使用与调整；
3. Brush Palette的定义与使用。

【制作步骤】



图1-1-2



图1-1-3

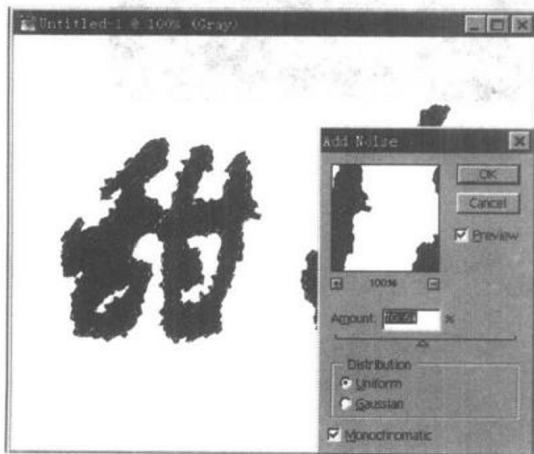


图1-1-4

1. 新建一个“Grayscale(灰度)”图像，“Width / Height为340×120 Pixels”。背景色设置为白色，前景色为黑色。在图像中输入文字，其字体应选择笔划较粗的字体，如图1-1-2所示。

2. 选定文字后，按快捷键“Ctrl + Shift + I”将选取部分翻转。选择“Layer”菜单中的“Flatten Image”菜单项，然后再选择“Filter”菜单中的“Pixelate”子菜单中的“Crystallize”菜单项，出现如图1-1-3所示的设置对话框，将Cell Size的值设定为10。

3. 选择“Select”菜单中的“Inverse”菜单项，将选择区域翻转。然后选择“Filter”菜单中的“Noise”子菜单中的“Add Noise”菜单项，出现如图1-1-4所示的设置对话框，将参数Amount设置为70.64，“Distribution”设置为“Uniform”。

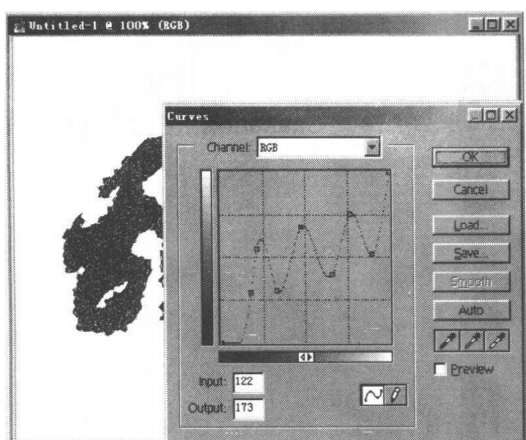


图1-1-5

4. 选择“Image”菜单中的“Adjust”子菜单中的“Curve”菜单项，参数设置如图1-1-5所示。



图1-1-6

5. 选择“Filter”菜单中的“Blur”子菜单中的“Gaussian Blur”，参数“Radius”设置为2.0。按“Ctrl + D”快捷键去掉选区范围，效果如图1-1-6所示。

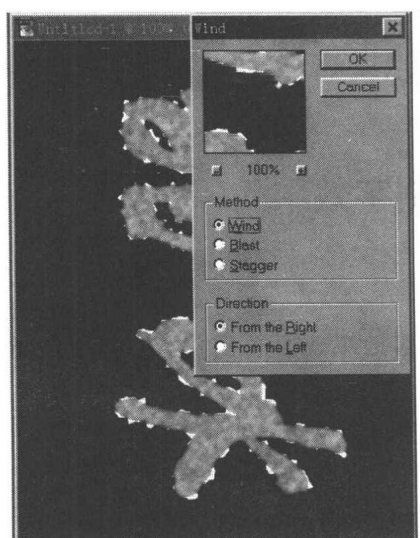


图1-1-7

6. 选择“Image”菜单中的“Rotate Canvas”，选择“90 CW”，然后选择“Filter”菜单中的“Stylize”子菜单中的“Wind”菜单项，参数“Direction”选择“From the Left”，如图1-1-7所示，再次选择“Image”菜单中的“Rotate Canvas”菜单项，然后选择“90 CCW”将图像旋转回来。

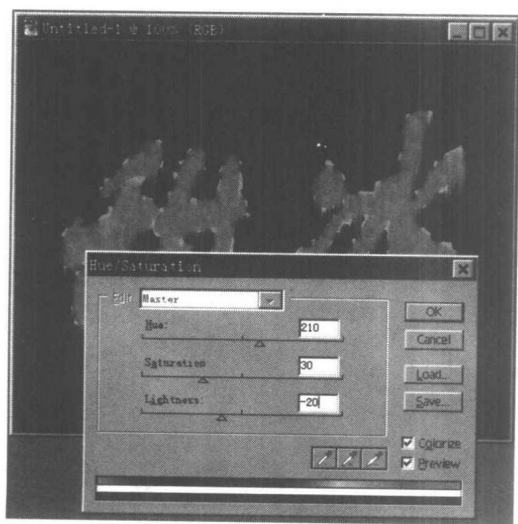


图1-1-8

7. 选择“Image”菜单中的“Adjust”菜单中的“Hue”子菜单中的“Saturation”，参数设置如图1-1-8所示。

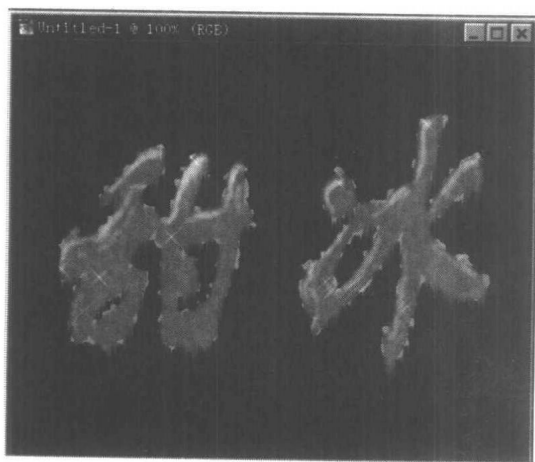


图1-1-9

8. 单击“Brush Palette”装入“Assorted brushes”，利用“Paintbrush tool”可以加上闪光点。最后效果如图1-1-9所示。

实例2 雕刻字效果

【制作效果】

在软件使用过程中，会制作出中文字的很多效果。下面我们用Photoshop 6.0制作一种雕刻字，效果如图1-2-1所示。

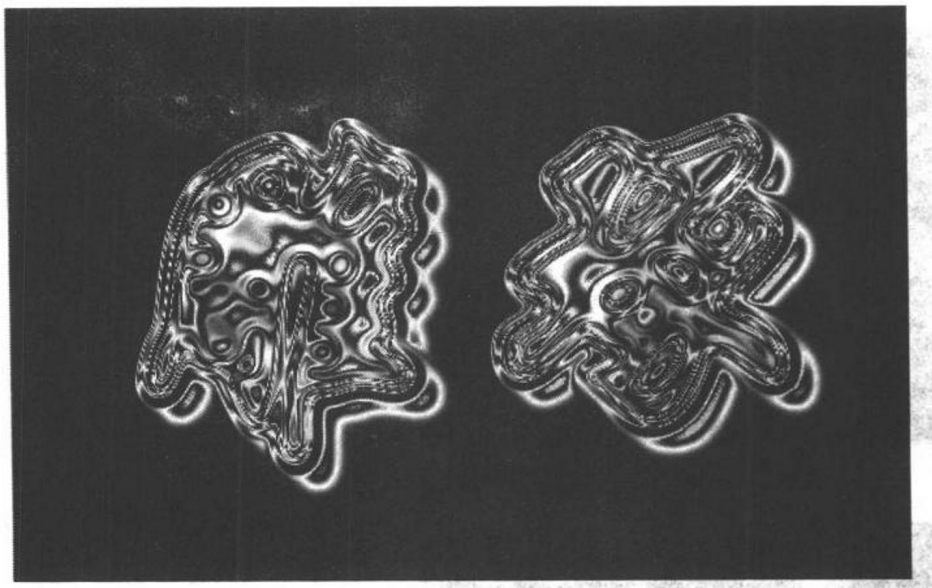


图1-2-1

【主要操作】

1. 通道的灵活应用;
2. Image中Curves的调整与使用;
3. 滤镜中的Displace应用方法;
4. Image中Color Balance的调整与应用。

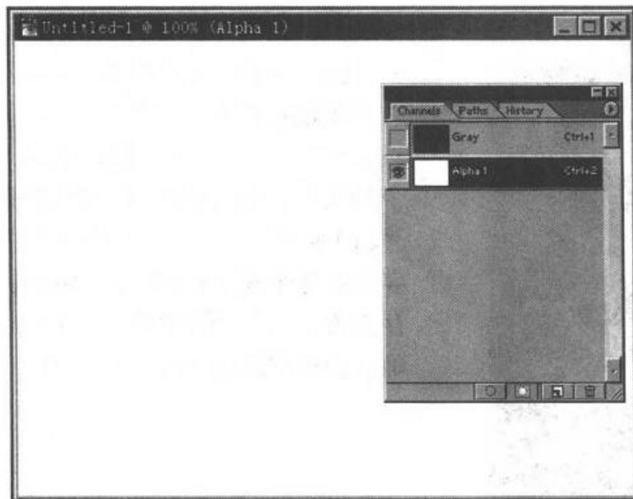
【制作步骤】

图1-2-2

1. 选择“File”菜单中的“New”菜单项，新建一个图像文件，打开通道控制面板，单击下面的新建通道按钮，建立一个新通道“Alpha1”，如图1-2-2所示。

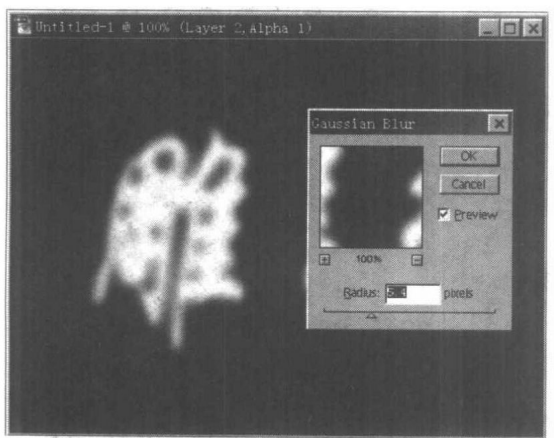


图1-2-3

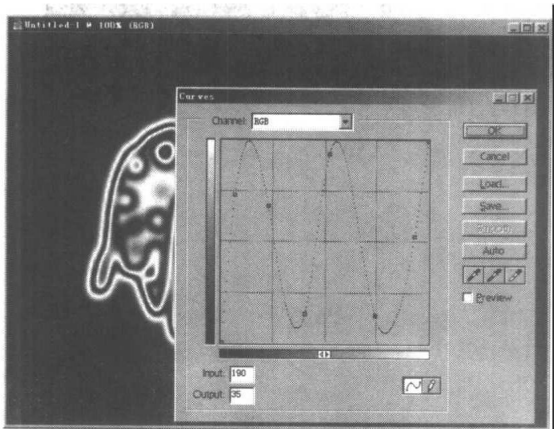


图1-2-4

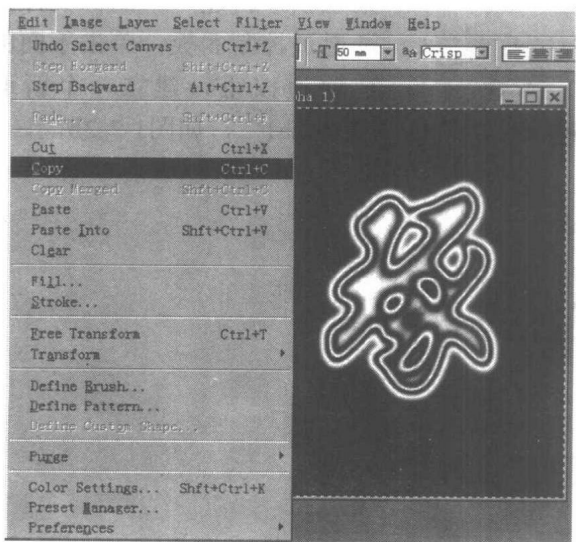


图1-2-5

2. 在通道中输入文字“雕琢”，确定后按“Ctrl + D”键取消选择区域，然后选择“Filter”菜单中的“Blur”菜单中的“Gaussian Blur”，参数设置如图1-2-3所示。

3. 选择“Image”菜单中的“Curves”菜单项调整色调。调整曲线设置如图1-2-4所示，调整过程中要注意加点的灵活应用。

4. 选择“Edit”菜单中的“Copy”对全图进行拷贝，如图1-2-5所示，然后按下“Ctrl + N”键，建立一个新文件，名为002；使用快捷键“Ctrl + V”（粘贴），将刚才的内容贴到这个新文件002中，然后保存文件。回到刚才的文件1中，确认仍然在通道“Alpha 1”中。

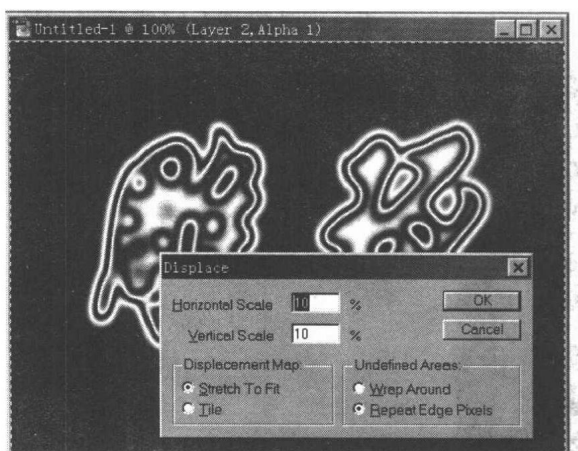


图1-2-6

5. 选择“Filter”菜单中的“Distort”菜单中的“Displace”选项，对话框设置如图1-2-6所示，确定后会弹出一个文件选择框，这时选择刚才保存的文件2，然后确定。

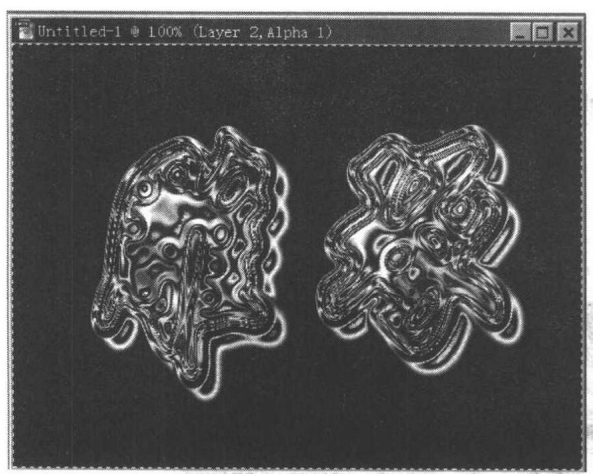


图1-2-7

6. 使用快捷键“Ctrl + A”将图片全选，按“Ctrl + C”快捷键拷贝，然后切换到层“Layer”控制面板之中，选择背景层(Background)，按下“Ctrl + V”键进行粘贴，效果如图1-2-7所示。

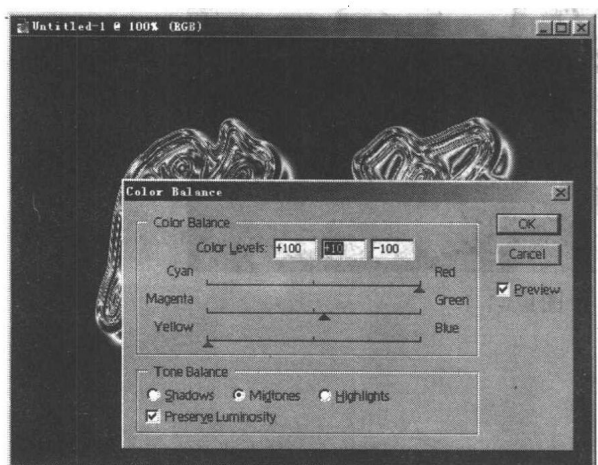


图1-2-8

7. 选择“Image”菜单中的“Adjust”菜单中的“Color Balance”，分别调整暗部、中间部和亮部的色彩至金黄色，参数如图1-2-8所示。

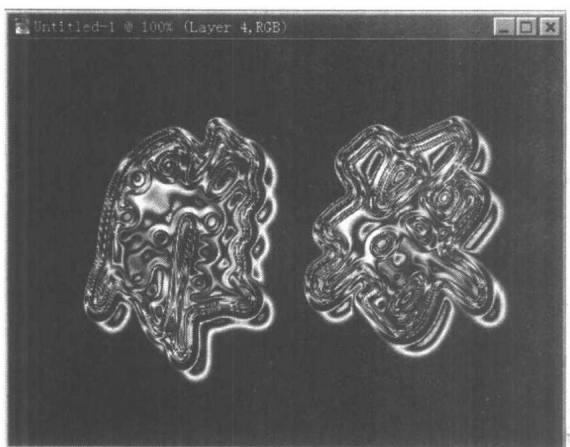


图1-2-9

8. 大功告成！完成效果如图1-2-9所示。

实例3 光晕效果

【制作效果】

下面我们应用Photoshop 6.0制作一种光晕的效果，如图1-3-1所示。



图1-3-1

【主要操作】

1. 图层的灵活应用；
2. Filter / Other / Minimum 的应用；
3. Filter / Blur / Gaussian Blur...的应用。

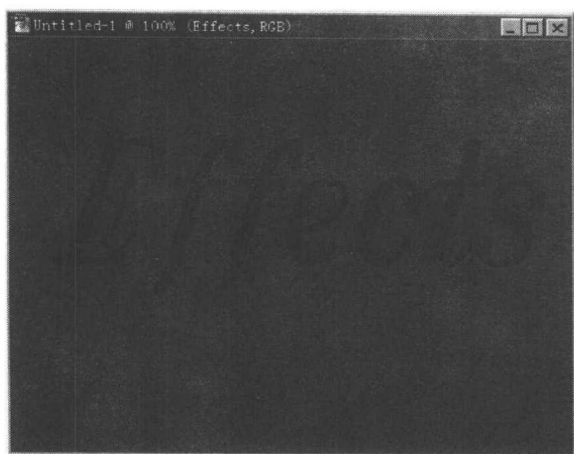
【制作步骤】

图1-3-2

1. 选择“File”菜单中的“New”菜单项，新建一个“RGB”图像，选择合适背景色。使用文字工具输入黑色文字“Effects”，如图1-3-2所示。

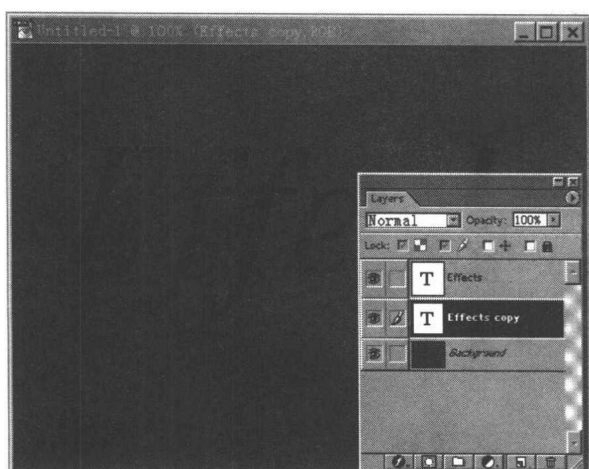


图1-3-3

2. 复制该图层，将复制得到的新图层填充为白色，移至图1-3-3所示的位置，效果并不明显，因为本图层正处于第二层。

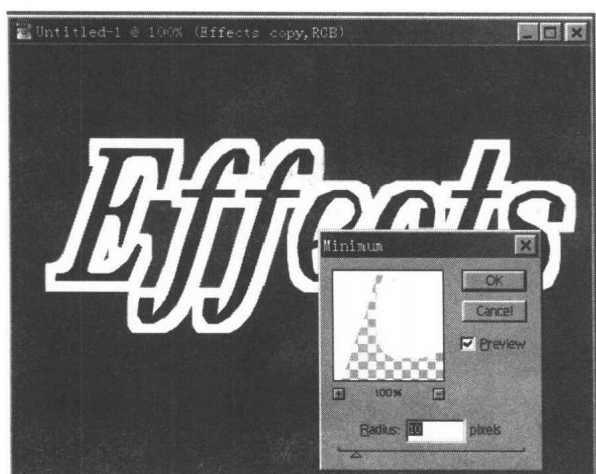


图1-3-4

3. 选择“Filter”菜单中的“Other / Minimum...”，设定“Radius”参数为1.0，效果如图1-3-4所示。

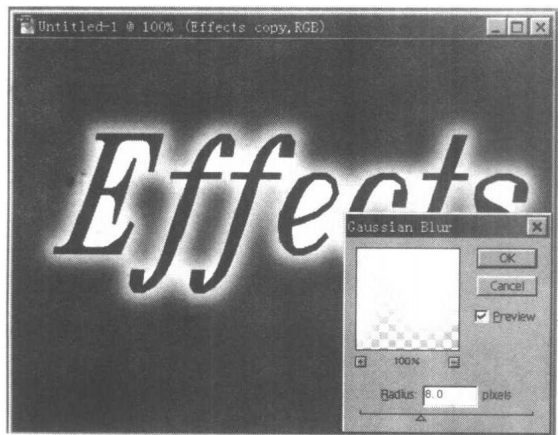


图1-3-5

4. 选择“Filter”菜单中的“Blur / Gaussian Blur...”菜单项，将“Radius”参数设置为8.0，使用快捷键“Ctrl + F”重复一次高斯模糊，效果如图1-3-5所示。

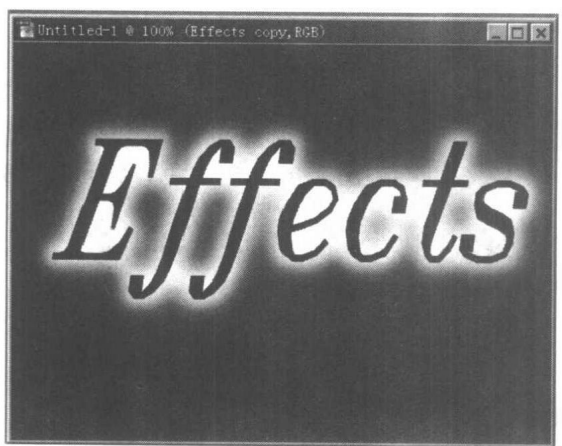


图1-3-6

5. 最后效果如图1-3-6所示，大功告成。

实例4 霓虹灯效果

【制作效果】

下面教您一种快速制作霓虹灯文字的方法，最后效果如图1-4-1所示。

【主要操作】

1. Select / load Selection...的应用；
2. Image / Adjust / Invert的应用；
3. Image / Calculation的应用。



图1-4-1

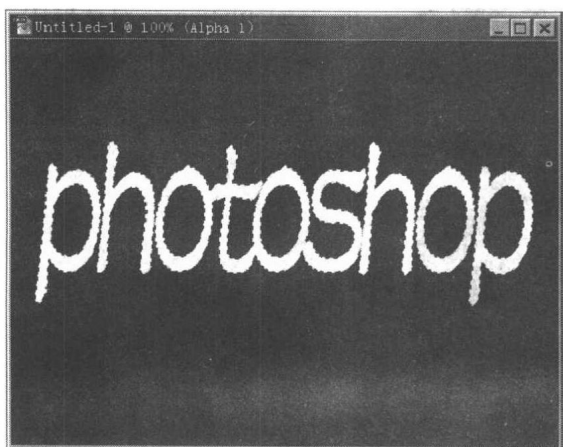
【制作步骤】

图1-4-2

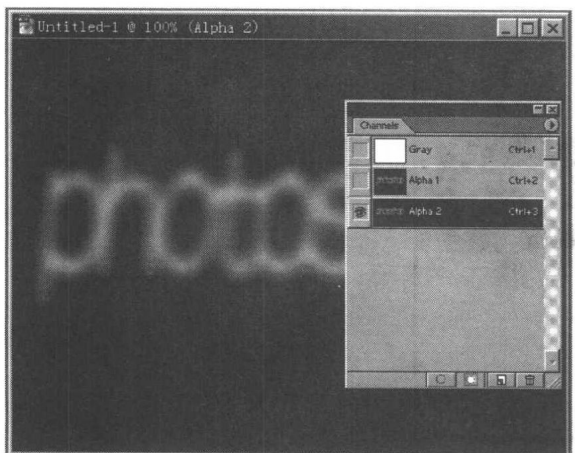


图1-4-3

1. 新建一个 180×100 的“RGB”图像，背景为白色。新建一个通道“Alpha 1”，并在这个通道中键入文字，如图1-4-2所示，选择“Filter”菜单中的“Guassian Blur”菜单项，在“Guassian Blur”对话框中将参数“Radius”设置为2.5。

2. 复制“Alpha 1”通道，复制后生成新的通道“Alpha 2”，如图1-4-3所示。