

3500

常用字
索引
字帖
草书

李荣国 撰书
陈白柳 选编

学

上海交通大学出版社

3500 常用字索查字帖(草书)

李荣国 撰书
陈白柳 选编

上海交通大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

3500 常用字索查字帖(草书). 草书/李国荣撰;
陈白柳编. - 上海:上海交通大学出版社

ISBN 7-313-02161-5

I .3... II .①李...②陈... III . 汉字-草书-法帖
IV .J292.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 54247 号

3500 常用字索查字帖(草书)

李荣国 撰书

陈白柳 选编

上海交通大学出版社出版发行

上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030

电话 64281208 传真 64683798

全国新华书店经销

太仓市印刷厂有限公司印刷

开本: 787×1092(mm) 1/16 印张:20.5 字数:506 千字

版次: 1999 年 12 月 第 1 版

印次: 1999 年 12 月 第 1 次

ISBN 7-313-02161-5/J·042

定价: 24.00 元

本书任何部分文字及图片,如未获得本社书面同意,
不得用任何方式抄袭、节录或翻印。

(本书如有缺页、破损或装订错误,请寄回本社更换。)

前 言

毛笔书法艺术源远流长,可谓中国的国粹。即使在钢笔、圆珠笔等硬笔普及的今天,毛笔书法艺术仍为广大群众喜爱,并列为启蒙教育的必修课程。近年来“书法热”不减,每年都举行各种级别的书法比赛,举办书法展览,进行中外书法交流。至于星罗棋布的艺校中无不有书法班,中、小学校的课外兴趣活动中也无不有书法小组。

多年以前,编者也曾伴孩子去艺校学毛笔字。当时并不企望他能成为书法家,只因孩子顽皮多动、精力过剩,习字可陶冶性情,治治他的“猴子屁股”。再则,毛笔字是基础,毛笔字练好了,写其他字骨架方能正气。往远处想想,学生字写得好总不会错的,就是长大成人,填个求职信函,字好印象分也会高些。想不到孩子习字仅一年多,并未专练过钢笔字,在四年级时他竟获全校钢笔字比赛第一名。

但是在伴孩子习字过程中,也经常会碰到一些烦恼。一般习字半年左右,就要练习书写条幅,创作作品。而常见的字帖收字既少,又缺少检索功能,有的字帖甚至连页码都没有,这就给初学者,特别是中小學生带来不少困难和烦恼:书写不多几个字的作品,往往要在这些字帖中无章可循地寻觅,好不容易找到还得一一做好记录(如夹上纸条);翻来覆去最终还是找不到的字,只得另选几个字来拼凑(当然这又要重复以上程序);正式临摹时还须根据记录再次翻找。如此,往往忙得手忙脚乱,心境全无,找字有时比写字花费的时间还多。

这种找字的事,“伴学”家长往往是经常要代劳的。每每此时,编者总想,倘若有一种能用拼音和笔画检索的字帖,一定去买它一本,扔给孩子——你自己去找吧!这岂不省心!编一套实用的字帖的念头就是从这时萌生的。

于是,编者策划组织编写了一套具有检索功能的大楷书法字帖,即《3500常用字索查字帖》,于1993年首批推出颜体、欧体、柳体共三本。这套字帖的范字以国家语言文字工作委员会和国家教委颁布的3500个常用字为蓝本,延请上海书法界名家参照碑帖真迹书写而成,颜体本由刘小晴书,柳体本和欧体本由李荣国书。

本套字帖的范字像一般的字典那样,按汉语拼音顺序排列,兼具汉语拼音和笔画两种检索功能,习字者可根据自己的习惯和具体情况选用。为推广简化字,特别是为方便广大中、小学生临帖之用,本字帖以简化字为先;考虑到书法艺术的特点,在简化字之后,紧随该字的繁体字和异体字,所以每本字帖实收范字近5000字。本套字帖的最后部分,分别介绍了颜真卿、欧阳询、柳公权三位书法大师的生

平及颜、欧、柳三种字体各自的艺术特色,并附有碑帖影印件;还介绍了其基本笔画的写法,并有附图。

时至今日,五年过去了。首批推出的颜体、欧体、柳体字帖经受了实践的检验,受到广大读者的欢迎,年年均要重印。就是一些专业出版社和书法家,对其也颇为称赞,认为这套字帖思路独特,实用性强。

作为编者,对此甚感欣慰,并决定再次推出本套字帖的新品种——隶书、行书、草书和魏体(新魏体)。至此《3500常用字索查字帖》已出至七本,按楷书、隶书、行书、草书分类,共四种;楷书有颜体、欧体、柳体和魏体计四本。

这次推出的四本字帖,形式与前三本基本一样,只是隶书和行书在充分注重简化字的基础上,也注意突出隶书、行书艺术独特的写法和变化,草书则力求按照晋唐草书法度书写,并附有35种常见偏旁的写法示例图。隶书本由方传鑫书,行书和草书本由李荣国书,魏体本由周华金书。这三位书法家在上海市书法界都是功底较深,有口皆碑的。特别要介绍的是,周华金先生是现代魏体——新魏体的创始人。现在新魏体已广为社会接受和应用,但其书写方法却濒于失传,相信由周先生亲自撰写新魏体,既是对魏体的推陈出新做一个总结,也可填补图书市场上缺乏新魏体字帖的空白。

本套字帖是工具书式的书法字帖,并具有相当的艺术欣赏价值。

我们希望本套字帖能为广大书法爱好者尤其是中小学生学习带来一些便利,也希望能供工厂、农村等基层单位从事宣传工作的人员,书写条幅、标语时作为参考。

因编写时间仓促,特别是古碑帖中并无简化范字可供参照,本套字帖虽系书法名家撰写,但要临写近5000个范字,工作量巨大,难免有不尽如人意之处,恳切希望广大读者批评指正。

陈白柳

1999年11月

ā 阿	ā 啊	āi 哀
āi 哎	āi 埃	āi 唉
āi 挨	ái 癌	āi 矮
ǎi 蔼	ài 艾	ài 爱
ài 隘	ài 碍	ān 安

ān  <small>安</small>	ān  <small>庵</small>	ān  <small>鞍</small>
ān  <small>俺</small>	àn  <small>岸</small>	àn  <small>暗</small>
àn  <small>按</small>	àn  <small>案</small>	àn  <small>暗</small>
àn  <small>暗</small>	āng  <small>航</small>	áng  <small>昂</small>
āo  <small>凹</small>	áo  <small>熬</small>	ǎo  <small>袄</small>

ào 拗	ào 傲	ào 奥
ào 澳	ào 懊	bā 叭
bā 巴	bā 扒	bā 叭
bā 芭	bā 吧	bā 疤
bā 捌	bā 笆	bá 拔

bá 拔	bǎ 把	bǎ 靶
bà 坝	bà 爸	bà 耙
bà 罢	bà 罢	bà 霸
bà 霸	bāi 掰	bái 白
bǎi 百	bǎi 柏	bǎi 摆

bǎi 摆	bài 败	bài 拜
bài 拜	bǎn 板	bān 班
bǎn 颁	bān 般	bān 斑
bǎn 搬	bǎn 板	bǎn 扳
bǎi 版	bàn 办	bàn 半

bàn 扮 扮	bàn 伴 伴	bàn 拌 拌
bàn 绊 绊	bàn 辨 辨	bāng 邦 邦
bāng 帮 帮	bāng 梆 梆	bǎng 绑 绑
bǎng 榜 榜	bǎng 膀 膀	bàng 蚌 蚌
bàng 棒 棒	bàng 傍 傍	bàng 谤 谤

bàng 磅	bāo 包	bāo 包
bāo 苞	bāo 胞	bāo 褒
báo 雹	báo 薄	báo 薄
bǎo 饱	bǎo 宝	bǎo 宝
bǎo 保	bǎo 堡	bào 报

bào 抱	bào 豹	bào 暴
bào 曝	bào 爆	bēi 杯
bēi 卑	bēi 悲	bēi 碑
běi 北	bèi 贝	bèi 狈
bèi 备	bèi 背	bèi 背

bèi 倍	bèi 被	bèi 辈
bèi 惫	bèi 焙	bēn 奔
běn 本	bèn 笨	bēng 崩
bēng 绷	bèng 泵	bèng 迸
bī 逼	bī 荸	bí 鼻

bǐ 匕 匕	bǐ 比 比	bǐ 彼 彼
bǐ 秬 秬	bǐ 筆 筆	bǐ 鄙 鄙
bì 幣 幣	bì 必 必	bì 畢 畢
bì 冏 冏	bì 庇 庇	bì 毳 毳
bì 毳 毳	bì 蕞 蕞	bì 痹 痹

bì 砒 砒	bì 碧 碧	bì 蔽 蔽
bì 弊 弊	bì 壁 壁	bì 避 避
bì 臂 臂	bì 璧 璧	biān 邊 边
biān 邊 边	biān 編 编	biān 編 编
biǎn 鞭 鞭	biǎn 眨 眨	biǎn 扁 扁

biǎn 匾 匾	biàn 变 变	biàn 便 便
biàn 遍 遍	biàn 辨 辨	biàn 辩 辩
biàn 辩 辨	biāo 标 标	biāo 彪 彪
biāo 膘 膘	biǎo 表 表	biǎo 錶 表
biē 憋 憋	biē 蟹 蟹	bié 别 别