

全国诗歌 报刊集萃



89

的朋友莫用我
陪你的寂寞浇你的忧愁
带着我踏上风雪征途
我会点燃你的好歌喉…

1989年全国诗歌报刊集萃

本社编

安徽文艺出版社出版

(合肥市金寨路283号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/36 印张：10 $\frac{5}{9}$ 插页：2 字数：230,000

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数：10,000

定价：4.20元

ISBN 7-5396-0366-6/I·324

B769/22

目 录

诗 刊

- 聆听钟声 艾 苦(3)
大自然之恋(组诗选二) 刘湛秋(5)
两把空了的椅子 郑 敏(6)
随意道来 周所同(7)
自由的翅膀万岁 白 航(10)
有钟声自远方来 韩作荣(14)
赞美 王家新(15)
贝多芬 沈天鸿(16)
叶子 麦 琪(17)
日全蚀 董景黎(19)
岁末十四行之二 大 仙(20)
颓圮的神庙 王燕生(21)
攀枝花 张国明(22)
白雪 周志强(24)
清明时节 周 纲(25)
孕 李晓梅(26)
布谷声声里 丁 可(27)

- 绿色港湾(外一首).....林 莽(29)
没说的! 可以割舍.....李松涛(31)
无声.....王辽生(32)
蒲草.....孙文波(33)
读史.....张 烨(34)

星 星

- 弹指一挥间的十年.....叶延滨(39)
春的馈赠.....西 篱(44)
曲阜沉犀.....陆 健(45)
相思树.....张国明(46)
乐音.....王志杰(47)
游大观园.....黎焕颐(48)
在大背景中歌唱.....燎 原(49)
河畔墓园.....洛 夫(51)
热爱粮食.....王小蝉(52)
这个时候.....刘希全(54)
昨天.....张同吾(55)
故乡(外一首).....吴 正(57)
晚烟.....老 乡(58)
孔乙己开起咸亨店.....蓝 疆(59)
颍河底下搭戏台.....刘明达(61)
背光之躯.....张新泉(62)
最美丽的信不交邮局.....张建华(63)

- 看半屏山 犁青(64)
和平之季 胡鹏(65)
田野漫步 曹宇翔(66)

诗 歌 报

- 在中国谁能与缪斯同在 蒋维扬(71)
向死者坦白 支峰(75)
斗鸡 南野(76)
祈祷 石光华(78)
永远的孤独者 宋虹(79)
持烛者 祝凤鸣(81)
祭鹰 王跃强(82)
在玉米地的中央 庞余亮(83)
康特丝·拉芙尔的阳台
..... IO·B·卡加洛娃(84)
听那水声 桑子(85)
父亲 向以鲜(87)
疯狂的石榴 姜桦(88)
欣赏哀乐 程宝林(90)
我愿受万箭穿心 白梦(91)
野麦地 尹剑峰(93)
韭菜 龚后雨(95)
今夜 雪迪(96)
给孩子 殷红(98)

- 树枝不会折断 陈先发(99)
村路 范醒华(100)

当 代 诗 歌

- 希望之花，开在前方** 阿 红(105)
虎门销烟池 刘更申(107)
崛起 赵天山(109)
走了许多的路 阿 红(111)
瀑布 潘柏顺(112)
纯情的我 任惠敏(114)
纪实 韩辉升(115)
朋友 柳 泓(117)
坠落的紫椹 刘 镇(119)
示我 王 也(120)
秋水伊人 王兆琪(121)
荔枝水 杨 帆(122)
一个大人、一个小孩和一只小鸡
..... 党兴昶(123)
心的点滴 于宗信(124)
笋 木 斧(125)
黑夜里的勾当 非 马(125)
石榴 文晓村(126)

诗 神

- 《诗神》：1989备忘录 郁葱(131)
忧患 浪波(136)
超越 韩作荣(137)
红门 伊蕾(139)
后面的人 杨松霖(140)
麦鸟 刘小放(141)
红太阳 尚仲敏(143)
广场 于坚(144)
《红高粱》之风 姚振函(147)
日神赞歌 张学梦(148)
圣贤 林希(149)
我们的父亲 阿橹(150)
看見羊群 耿翔(152)
夜宿山东张格庄 达黄(154)
雨中的玫瑰 西川(159)

黄河诗报

- 我的诗观 桑恒昌(165)
鸣沙山 周鹤(166)
中秋月 张同吾(168)
造访 任先青(169)
耳听夯歌 丁庆友(170)

- 退役军人(外一首)..... 刘国体(172)
说狗..... 牟迅(173)
又见那人..... 张迎军(175)
时人的诗..... 刘恒杰(176)
又深又暗又远那河床..... 杨牧(177)
那只竹箫..... 桑桑(179)
神往..... 苏芒(180)
海之恋..... 斯亚利(181)
月光降临..... 孙建军(182)
岳阳楼夜记..... 段辛友(184)
誓言..... 燕希柱(185)

绿 风

- 寂寞的淘金者..... 曲近(189)
书..... 梅绍震(192)
手与脚的关系..... 黄羊(193)
铁..... 罗巴(195)
绍兴老酒..... 曲近(196)
我喜欢烟味..... 张之静(198)
劝说武松..... 陈显荣(199)
饮恨这土..... 屈塬(200)
心境..... 章德益(201)
飞将军李广..... 程维(203)
面对腐败..... 朱红(204)

- 依然留恋 程晓蓓(207)
蛇 欧阳江河(209)
第二十五号肖像 杨然(210)
过蓬莱三岛·一线天 秦士元(211)
雕刻艺术 赵雪勤(212)
自言自语者 陈松叶(213)

诗 人

- 五周岁感言 梁谢成(217)
失去的伊甸园 鄂华(221)
绿灯亮了,请伸延你的脚步 芦萍(222)
好事多磨 庄伟杰(223)
“一”字谐谑歌 梁谢成(224)
没有你的日子 黑丫(226)
自画像 白冰(227)
玉蝴蝶 耿慧(228)
读你 李桂梅(229)
枫叶又红 孙平(231)
瓷枕古梦 黄淮(232)
落满红蝴蝶的构思 思宇(234)
心 肖振有(235)
自白于风中 刘明(236)
当红房子睡熟时 宋德丽(237)
优美的指头 乔廷凤(238)

超短诗抄 张常信(239)

诗 潮

- 繁衍诗的绿洲 罗继仁(243)
走出家园 李犁(246)
江河水 任桂秋(251)
麦子 李麦(254)
再写秦俑 叶延滨(257)
吹箫的人 邹静之(258)
雪白的相思花 刘文玉(259)
酩酊 王辽生(260)
山风 王鸣久(261)
邂逅 秦祯玉(263)
春天 唐锦河(264)
古瓷瓶 郎恩才(265)

华夏诗报

- 南方的选择 野曼(269)
无花果树 芦荻(274)
船长的歌(四首) 韦丘(275)
海的回忆(四首) 野曼(279)
塑造篇 西彤(282)
敦煌启示录(四首) 向明(285)
思索篇(四首) 西中扬(287)

- 珠江忧梦(四首).....洪三泰(289)
花蕾及其它(四首).....莫少云(293)

诗 林

- 啊，朋友，再见.....巴彦布(299)
酒歌.....叶延滨(302)
举杯.....绿 林(303)
鹰之外.....蓝海文(305)
眼睛里的冬天.....杨州庆(306)
真人.....晓 钢(307)
雪季已过.....陈丹妮(309)
你的名字.....纳·尼柯林科娃(311)
黎明.....弗·叶列缅科(311)
赠乡友词长(外一首).....王大任(312)
那一天.....戴永生(313)
野营.....吴 越(315)
巴音布鲁克印象.....牧 童(316)
阳光与人.....段和平(317)
儿童诗二首.....沙 白(319)
故乡酒.....刘畅园(320)
雪地骏马(长诗选段).....巴彦布(321)

琥珀诗报

- 走向今后的若干年.....关 键(325)

- 小城，夜晚的风很柔美 查干(328)
风雨没有亏待我们 柳云(330)
时刻 江堤(331)
夏日快车 赵进(332)
纪念1988年秋天 西岸(333)
告别夕阳 马建勋(335)
来访者 孔林(336)
总有一天 茅地(337)
山楂树 雷恩奇(338)
砍伐 吴连友(339)
四月 华卓(340)

创世纪

- 再别衡阳车站 洛夫(345)
我走在津永公路的身上(外一首)
..... 碧果(347)
海峡(外一首) 沈志方(350)
因为夜因为故事因为 林群盛(351)
台北速写 辛郁(353)
去年在A餐室 罗英(355)
都市笔记(五首) 杜十三(358)
三十三间堂 张默(360)
荼靡了的蚊子 管管(363)
醋罐子(外二首) 简政珍(365)

诗刊

艾苦

那么，让我们聆听钟声，完全沉静下来，就会有钟声自遥远或近处响起，来自奥林帕斯山，来自我们体内。为此，我们有理由期待诗更健康一些，诗人的心境更晴朗一些。在生存空间中，健康和晴朗的色调是令人愉悦的。





聆听钟声

艾 苦

踩着油墨味的新诗走完了1989年。各诗歌报刊和往年一样，不曾发生稿荒，写诗的大有人在，拥挤的只是版面。尽管这一年诗坛失去了铁衣甫江、曼晴、海子、骆一禾、李学鳌、范源、王致远、陈敬客（让我们脱帽，祝他们在天国与缪斯愉悦谈艺），尽管这一年一些熟悉的诗人没有唱出新声。不论如何，在新年钟声敲响之前，新诗走完了自己一年的路程。

这些年，对于新诗的现状和前景，不少人作了多种断言和预言。乐观者有，悲观者有，愤然者亦有。站在各自的视角，正确的永远属于自己。让人大惑不解的是诗似乎不大理会人们诸类情感，在料想之中和预言之外兀自存活。诗是一种植物，除了自身因素，还需要土壤、阳光、水、养份，以及相应的气候。它很顽强也很脆弱。它的生长周期总体是漫长的，但有时也发展迅猛。眼下，人类对须臾不可离的经济作物尚不能做到旱涝保收，对于新诗

在一年中的丰歉，又何必兴高采烈或暗自神伤呢？
一切都需要耐心和坚韧精神。

1989年，《诗刊》发了约六百位诗人的八九百首诗。世界上不存在唯一的尺子。在当今诗歌观念和审美情趣纵横繁衍的情势下，能够真正兼收并蓄，就是好编辑家了。这一年，诗的触须仍然伸向引人关注的社会生活领域（这是必然的，由诗人的价值取向所决定，甚至不须渴忘号召和引导，亦如有人致力于轻诗、纯诗创作一样，双向展示了其合理性）。象《悲剧的诞生》（林贤治）、《1988：奥运会启示录》（渭水）、《文革忆旧》（林希）、《戈尔巴乔夫坐标》（高伐林）、《苏军撤走阿姆河》（朱增泉）、《木铎》（冯杰）、《中国——属于朝阳国家》（张学梦）等，就属于这一类。这至少是一种“参与意识”，勿须用“轰动效应”去衡量，诗人的良知和智慧往往不和“轰动”发生关系。由于篇幅所限，恰恰上述指出的诗没有收选，而选择了其它的诗。完全没有必要把入选的当作十二本刊物中的精品或“代表”，它只是向人们提示了无数存在中的某些存在。

1990年将有几家诗歌报刊停办（让我们永远铭记它们），原本不太宽阔的发表园地显然更狭窄了。既然有过的断言和预言显得苍白，那么，让我们聆听钟声，完全沉静下来，进入禅境。这样就会有钟

声自遥远或近处响起，来自奥林帕斯山，来自我们体内。为此，我们有理由期待诗更健康一些，诗人的
心境更晴朗一些。在生存空间中，健康和晴朗的色
调是令人愉悦的。

· 大自然之恋(组诗选二)

刘湛秋

第八首 ·

十二月。冰冻的句号
不为失去而悔恨
苍白灰濛的天空
乌鸦的翅膀重了

土地仍情思绵绵
渴求雪的梳松
蚯蚓已潜入底层

那是最后一片枯叶
在失恋者的心中
犹如春天的蝴蝶