

萬有文庫

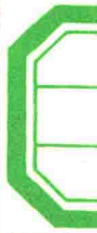
第一集一千種

王雲五主編

惲敬文

莊適費師洪選註

商務印書館發行



文 敬 惲

註選洪師費適莊

書叢學國生學

編主五雲王
庫文有萬

種千一集一第

文敬惲

註選洪師費適莊

號一〇五路山寶海上
五雲王

人 行 發

路山寶海上
館書印務商

所 刷 印

埠各及海上
館書印務商

所 行 發

版初月四 年十二國民華中

究必印翻權作著有書此

The Complete Library

Edited by

Y. W. WONG

YUN CHING'S COMPOSITIONS

With Introduction and Notes

BY CHUANG SHIH AND FEI SHIH HUNG

PUBLISHED BY Y. W. WONG

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

1931

All Rights Reserved

緒言

清代古文，有桐城陽湖二派，桐城以方苞爲首，陽湖以惲敬爲首。敬字子居，號簡堂，乾隆四十八年，舉於鄉，歷知富陽新喻瑞金等縣，爲人負氣，尙名節，所至與上官忤，輒以才高見容；嘉慶十七年，守南昌府吳城同知，逾年，爲奸民誣告罷。敬雖工文，素不多作，及所善同郡張惠言歿，乃漸致力；既罷官，益以文自壯。居五年，卒，年六十一。○著有大雲山房文集，行於世。

○敬卒於嘉慶二十二年。

敬之爲文也，自邑人錢伯垌稱誦其師劉大櫟始，而大櫟學於方苞，是敬文本出桐城也；然其文發揚峻厲，不主故常，自言敘事得之司馬遷，而上曹侍郎書，於苞文且有微辭，○是敬固未嘗以桐城爲限也。蓋一藝之成，取材必精，法乎上

者僅得中，法乎中者僅得下，敬治古文，嘗由清而推之於明，由明而推之宋唐，推之漢秦，於陰陽名法儒墨釋道之言，無所不讀，故能盡其才學，獨樹一幟，非然者，亦僅襲桐城之緒餘耳，安得成其所謂陽湖派哉！

○見本編選文上曹侍郎書。○亦見上曹侍郎書。

抑敬之得以古文名也，於其一身之遭際，及當時之環境，皆有甚大之關係。敬壯年作宦，頗欲發憤爲雄，展其所學，詎浮沈宦海二十年，階位不進，壯志難酬，抑鬱之餘，乃肆志於文以自達，此其治古文之一原因也。○顧學問之事多端，敬胡獨古文焉是取，則以乾嘉之際，吾邑人才輩出，孫星衍劉逢祿及吾遠祖方耕公，皆以專經著，洪亮吉李兆洛則以治史著，黃景仁以能詩著，張惠言以工詞著，陸繼輅以駢儷文著，鏘鏘濟濟，極盛一時，敬欲於此中另闢途徑，以求出一頭地，舍古文末由，此其治古文之又一原因也。夫人至於艱屯厄塞，不平而鳴，身世已可慨矣，又值英彥薈萃難以自見之會，其造詣不更難乎！於以見敬之才力實

有大過人者。

○讀選文上笠帆先生書可見。

○^{△△△}方耕公名存與。

文，小道也，聖人以餘力爲之，然非融會古今獨具心得者，必不能脫窠臼而成一家；桐城之爲桐城，陽湖之爲陽湖，無不以此。惟是聰明才力，各人之稟賦不同，陽剛陰柔，下筆則短長互見，此文家所以有派別也。有志於文者，宜遠規先秦，力求上乘，而以近代各家爲參校之資，則每一篇出，庶幾可觀；不然，姝姝一先生之言，亦步亦趨，欲求其特異於人人，難已。茲編之輯，亦期收觸類旁通之效，非所以事專攻也，讀者其勿爲所泥也！

中華民國十九年四月五日武進莊適

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

目錄

大雲山房文集初集序	一
大雲山房文集二集序	四
三代因革論一	八
三代因革論二	一〇
三代因革論三	一四
三代因革論四	一九
三代因革論五	二三
三代因革論六	二七
三代因革論七	三二
三代因革論八	三七

西楚都彭城論	四〇
讀貨殖列傳	四八
讀魯仲連鄒陽傳	五〇
讀孟子	五二
與紱之論文書	五四
上曹價笙侍郎書	五八
上舉主笠帆先生書	六三
書山東知縣事	六七
書獲劉之協事	六九
張皋文墓誌銘	七二

傳 記 文 目 錄

二

后谿先生家傳·····	七七
紀言·····	八〇
重修萬公祠記·····	八四

舟經丹霞山記·····	八七
祭張皋文文·····	八九

大雲山房文集初集序

惲氏著於南宋，自方直府君①十一傳而至明湖廣②按察司副使東麓府君，繼東麓府君三傳而至典儀正③敬於府君紹曾，敬於府君入本朝，四傳而至子渭府君士璜，子渭府君生先府君輪。子渭府君好讀書，飲酒，鼓大琴。先府君無所嗜好，於世事無所阿，三十年教授窮山中。敬生四年，先府君教之四聲；八年，學爲詩；十一學爲文；十五學六朝文，學漢魏賦頌及宋元小詞；十七，學漢唐宋元明諸大家文，先府君始告以讀書之序，窮理之要，攝心專氣之驗，非是不足以爲文；於是復反而治小學④治經史百家，凡先府君手錄天官地志物理人事諸書，亦得次第觀之，然未有所發也，時於一二日中得一解而油油然⑤數十日中得一解而油油然，至索之心，誦之口，書之手，仍芒芒乎⑥搖搖乎而已。先府君曰：『此

心與氣之故也，不可以急治，當謹而俟之，減嗜欲，暢情志，嗜欲減則不淆雜，情志暢然後能立，能立然後能久大。』自是之後，敬不敢言文者十年。

○方直爲宋時人，懋氏第四十四世祖，距敬二十一世，蓋敬爲第六十五世也。

○湖廣在明時專指

兩湖之地。

○典儀正司儀之官，掌朝會贊唱。

○小學字書訓詁之屬，清四庫小學類，分爲訓詁字

書韻書三種。

⑤油油然和悅貌。

⑥芒芒乎無知之貌。

旋走京師，遊中原，○南極黔楚，○與天下篤雅恭敬之士交，竊窺其言行著述；因復理先府君之言，欲有所論撰，而下筆迂回細謹，塊然不能自舉。○嗚呼！天地萬物，皆日變者也，而不變者在焉，不變者所以成其日變也，文者，生乎人之心，天地萬物之日變，氣爲之，心之日變，神爲之，神之變，速於氣之變，而迂回之弊，循循然而緩，謹細之弊，切切然而急，於神皆有所闕焉，○敢不力充之以求所以日變者哉！然而有不可變者，典論⑦曰：『學無所遺，辭無所假。』史記曰：『擇其言尤雅者著於篇。』可以觀矣……

④中原指今河南及山東西部，河北山西南部，陝西東部之地域。

⑤聞音勛（尸丕）外閉也，隔也。

⑥典論魏文帝所著。

⑦黔貴州。楚兩湖。

⑧塊然孤特

大雪山房文集二集序

昔者班孟堅因劉子政父子七略爲藝文志，○序六藝爲九種，○聖人之經，永世尊尙焉；其諸子則別爲十家，論可觀者九家，○以爲『雖有蔽短，合其要歸，亦六經之支與流裔。』○至哉此言，論古之圭臬也！○敬嘗通會其說，儒家體備於禮及論語孝經；墨家變而離其宗，○道家陰陽家○支駢於易；法家名家疏源於春秋；○縱橫家雜家小說家○適用於詩書；孟堅所謂『詩以正言』、『書以廣聽』也；○惟詩之流，復別爲詩賦家，而樂寓焉；農家，兵家，術數家，方技家，聖人未嘗專語之，然其體亦六藝之所孕也。○是故六藝要其中，百家明其際會，六藝舉其大，百家盡其條流，其失者，孟堅已次第言之，而其得者，窮高極深，析事剖理，各有所屬；故曰『修六藝之文，觀九家之言，可以通萬方之略。』○後世百家微

而文集行，文集敝而經義起，④經義散而文集益滿，學者少壯至老，貧賤至貴，漸漬於聖賢之精微，闡明於儒先之疏證，⑤而文集反日替者，何哉？蓋附會六藝，屏絕百家，耳目之用不發，事物之蹟不統，⑥故性情之德不能用也。

①班孟堅名固，東漢明帝時，典校祕書，續成父彪之漢書。劉子政名向，漢成帝時檢校祕書，向卒後，子歆嗣父業，總括羣書，撮其指要，著爲七略：一曰集略，二曰六藝略，三曰諸子略，四曰詩賦略，五曰兵書略，六曰術數略，七曰方技略。班固因七略而作藝文志，載漢書中。②班固因劉歆之六藝略，序爲易書詩禮樂春秋論語孝經小學九種。③固因劉歆諸子略別爲儒道陰陽法名墨縱橫雜農小說十家，而謂小說外之九家皆可觀。④語見藝文志。要讀平聲，會也。裔衣末。言其於六經如水之下流，衣之末裔。⑤圭，測日影所用也，臬，標準，故稱足爲準則者曰圭臬。⑥墨家宗宋墨翟說，以自衛其身，利濟於物爲旨。⑦陰陽家戰國時著者爲鄒衍鄒奭，後世則遁甲六壬擇日占星等亦名之。⑧法家以尙法明刑爲主，李悝商鞅韓非最著。名家以正名辨義爲主，始於鄒析尹文，後惠施公孫龍尤以詭辨稱。後世以名家并入法家，故爲刑名之事者，亦統稱名法。⑨縱橫家以審察時勢，游說動人爲

主，鬼谷子蘇秦張儀最著。小說家出於稗官，街談巷議道聽塗說之所造也，其言今多不傳，章回演義體則始於宋。①二語見藝文志。②六藝，即易禮樂詩書春秋六經也。③藝文志語。④宋時考

試，以經文爲題，使引申其義，曰經義，明清沿之，而稍變其體裁，又稱制藝。⑤疏證理解而引證之。

⑥韻音噴（フエ）幽深也。

敬觀之前世，賈生自名家縱橫家入，故其言浩汗而斷制；鼂錯自法家兵家入，故其言峭實；董仲舒劉子政自儒家道家入，故其言和而多端；韓退之自儒家法家名家入，故其言峻而能達；曾子固蘇子由自儒家雜家入，故其言溫而定；柳子厚歐陽永叔自儒家雜家詞賦家入，故其言詳雅有度；杜牧之蘇明允自兵家縱橫家入，故其言縱厲；蘇子瞻自縱橫家道家小說家入，故其言逍遙而震動；至若黃初甘露之間，①子桓子建，氣體高朗，②叔夜嗣宗，情識精微，③始以輕雋爲適意，時俗爲自然，風格相仍，漸成軌範，於是文集與百家判爲二家。熙寧寶慶之會，④時師破壞經說，其失也鑿，⑤陋儒襲積經文，其失也膚，⑥後進之士，竊聖人

遺說，規而畫之，睇而斲之。④於是經義與文集并爲一物。太白樂天夢得諸人，自曹魏發情，靜修幼清正學諸人，自趙宋得理。⑤遞趨遞下，卑亢日積。是故百家之敵，當折之以六藝，文集之衰，當起之以百家，其高下遠近華質，是又在乎人之所性焉，不可強也已。……

①黃初魏文帝年號。甘露魏高貴卿公髦年號。②子桓卽魏文帝字。子建文帝弟植字。

③叔夜魏

嵇康字。嗣宗晉阮籍字。

④熙寧寶慶皆宋神宗年號。

⑤鑿穿鑿也。

⑥鑿積摺疊布帛以覺其廣

也，此處借爲形容膚浮泛也。

⑦睇小視也，此處有取其小節意。

⑧靜修元劉因字。幼清元吳澄字。

明方孝孺稱正學先生。

三代因革論一

聖人治天下，不操削而爲局也。○求其覲之方而已。○必將有以合乎人情之所宜；是故中制者，聖人之法也，其不滿乎中制，與越乎中制之外者，於人情苟不至甚不便，聖人必不違之。此三代之道也。夫五霸，更三王者也；七雄，更五霸者也；秦兼四海，一切皆掃除之，又更七雄者也；漢興，百餘年之後，始講求先王之遺意，蓋不見前古之盛，六百餘年矣，朝野上下，大綱細目，久已無存，遺老故舊，亦無有能傳道者，諸儒博士，○於焚棄殘剝之餘，搜拾竈觚，○蠹簡，推原故事，其得之也艱，故其信之也篤，書之言止一隅，必推之千百隅，而以爲皆然，書之言止一端，必推之千百端，而以爲不可不然，嗚呼！何其愚也！

○削曲刀也，見考工記。

○野音拐（《義勇》）博局方目也。

○博士官名，秦置，掌通古今，漢武帝