

唐代絕句選

742

前 言

唐诗是祖国文学遗产中的珍宝，是古代诗歌的高峰。它在文学发展史上起着继往开来的作用。

唐代的诗人辈出，如同灿烂的群星。作者三千三百多人，诗歌四万八千九百余首。号称唐人万首绝句，是全唐诗的重要组成部分。这一首首绝句如同电影中的一个个镜头，组接成一部长长的拷贝，把唐朝的兴、盛、衰、亡从侧面展现出来，广泛而深刻地反映出这一历史时期的社会面貌。擅长绝句的名手，盛唐当推王维、王昌龄、王之涣、李白，中唐当推李益、刘禹锡，晚唐当推杜牧、李商隐；杜甫在后期写的绝句中也有脍炙人口的佳篇。

唐代的绝句内容丰富，艺术成就极高。就其题材来看有边塞诗、政治诗、悯农诗、怀古诗、咏怀诗、山水田园诗、爱情诗、咏物诗、赠答诗、闲适诗等。这些绝句，从不同的角度反映了当时的社会生活和祖国的自然风光，其中突出地反映了广大劳动人民与封建统治者的阶级矛盾。就其流派来看，有积极浪漫主义的，也有批判现实主义的。就其风格来看，也是多种多样：婉转、直率、含蓄、自然、平淡、清新、华美、雄健、细致、豪爽、沉着、厚重、风韵、风趣等。在表现手法和驾驭语言上，也都各具特色。但是，由于绝句的作

者大部分是封建文人，他们受到时代和阶级地位的局限，许多作品打上了封建地主阶级的烙印，在人民性中杂有不健康和消极的思想情绪。我们必须以马克思主义的立场、观点和方法，对其作品进行历史的辩证的具体分析和批判，既不一概肯定，也不一概否定，而从中汲取民主性的精华，剔除封建性的糟粕，使唐代绝句更好地成为今天创作新诗的一种借鉴。

本书选材的标准，以思想性和艺术性相结合的代表作品为主，同时也选了一部分思想性不强，内容无毒素，艺术上有特色的绝句。

本书的诗人排列，大致以时代为序。对每个诗人都作了简单的介绍，其作品后有提示性的说明和比较通俗浅显的注释，并对词句作了串讲。

本书编注过程中，得到山东人民出版社的同志和山东师范学院庄维石老师的许多教诲，谨表衷心的感谢！

本书是利用教学的业余时间编注的。由于个人的学识浅短，资料又不甚应手，错漏之处一定很多，请尊敬的前辈和同志们多加指教。

一九七九年四月于奇泉畔

目 录

前 言

王 勃(一首)

山中..... (1)

宋之问(一首)

渡汉江..... (2)

张 说(一首)

蜀道后期..... (3)

贺知章(二首)

咏柳..... (4)

回乡偶书..... (5)

“少小离家老大回” (5)

祖 咏(一首)

终南望残雪..... (6)

张 旭(二首)

山中留客..... (7)

桃花溪..... (8)

王 翰(一首)

凉州词..... (9)

崔 颢(二首)

长干曲..... (11)

“君家何处住”..... (11)

“家临九江水”..... (12)

王之涣(二首)

凉州词..... (13)

“黄河远上白云间”..... (13)

登鹳雀楼..... (14)

孟浩然(一首)

宿建德江..... (15)

储光羲(一首)

江南曲..... (17)

“日暮长江里”..... (17)

王 维(九首)

鹿柴..... (18)

白石滩..... (19)

辛夷坞..... (19)

鸟鸣涧..... (20)

山中..... (20)

少年行..... (21)

“一身能擘两雕弧”..... (21)

九月九日忆山东兄弟..... (22)

送元二使安西..... (22)

相思..... (23)

崔国辅（一首）

小长干曲……………（24）

王昌龄（七首）

从军行……………（25）

“青海长云暗雪山”……………（25）

“大漠风尘日色昏”……………（26）

“玉门山嶂几千重”……………（27）

出塞……………（27）

“秦时明月汉时关”……………（27）

采莲曲……………（28）

“荷叶罗裙一色裁”……………（28）

越女……………（29）

芙蓉楼送辛渐……………（29）

“寒雨连江夜入吴”……………（29）

岑 参（五首）

武威送刘判官赴碛西行军……………（31）

逢入京使……………（32）

行军九日思长安故园……………（33）

山房春事……………（33）

春梦……………（34）

高 适（二首）

营州歌……………（35）

别董大……………（36）

严 武（一首）

军城早秋	(37)
常 建(一首)	
塞下曲	(38)
“玉帛朝回望帝乡”	(38)
李 白(十六首)	
静夜思	(40)
横江词	(40)
“海神来过恶风回”	(40)
秋浦歌	(41)
“炉火照天地”	(41)
“白发三千丈”	(42)
峨眉山月歌	(42)
赠汪伦	(43)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	(43)
哭晁卿衡	(44)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	(45)
望庐山瀑布	(46)
“日照香炉生紫烟”	(46)
望天门山	(46)
永王东巡歌	(47)
“三川北虏乱如麻”	(47)
早发白帝城	(48)
独坐敬亭山	(49)
夜下征虏亭	(49)

越女词.....	(50)
“耶溪采莲女”	(50)
刘方平 (一首)	
月夜.....	(51)
李 华 (一首)	
春行即兴.....	(52)
民 歌 (一首)	
哥舒歌.....	(53)
金昌绪 (一首)	
春怨.....	(54)
杜 甫 (五首)	
江畔独步寻花.....	(56)
“黄四娘家花满蹊”	(56)
赠花卿.....	(56)
绝句.....	(57)
“两个黄鹂鸣翠柳”	(57)
三绝句.....	(57)
“殿前兵马虽骁雄”	(57)
江南逢李龟年.....	(58)
孟云卿 (一首)	
寒食.....	(59)
刘长卿 (二首)	
逢雪宿芙蓉山主人.....	(60)
送李判官之润州行营.....	(61)

张 谓（一首）	
早梅·····	（ 62 ）
钱 起（一首）	
归雁·····	（ 63 ）
李 端（一首）	
闺情·····	（ 65 ）
张 继（二首）	
枫桥夜泊·····	（ 66 ）
阊门即事·····	（ 67 ）
韩 翃（一首）	
寒食即事·····	（ 68 ）
戎 昱（一首）	
塞上曲·····	（ 69 ）
韦应物（二首）	
秋夜寄丘二十二员外·····	（ 70 ）
滁州西涧·····	（ 71 ）
张 潮（二首）	
采莲词·····	（ 72 ）
江南行·····	（ 72 ）
柳 淡（一首）	
征人怨·····	（ 74 ）
戴叔伦（四首）	
苏溪亭·····	（ 75 ）

兰溪棹歌	(76)
过三阊庙	(76)
塞上曲	(77)
耿 伟 (一首)	
代园中老人	(78)
司空曙 (二首)	
江村即事	(79)
梁城老人怨	(79)
畅 当 (一首)	
登鹳雀楼	(81)
卢 纶 (三首)	
塞下曲	(82)
“林暗草惊风”	(82)
“月黑雁飞高”	(83)
山店	(83)
于 鹄 (一首)	
巴女谣	(85)
胡令能 (一首)	
咏绣障	(86)
李 约 (一首)	
观祈雨	(87)
崔 护 (一首)	
题都城南庄	(88)

孟 郊(一首)

洛桥晚望..... (89)

吕 温(一首)

贞元十四年旱甚见权门移芍药..... (90)

张 碧(一首)

农父..... (91)

李 贺(九首)

南园..... (92)

“花枝草蔓眼中开”..... (92)

“寻章摘句老雕虫”..... (93)

马诗..... (93)

“此马非凡马”..... (93)

“大漠沙如雪”..... (94)

“内马赐官人”..... (94)

“伯乐向前看”..... (95)

“重围如燕尾”..... (96)

“武帝爱神仙”..... (96)

昌谷北园新笋..... (97)

“斫取青光写楚辞”..... (97)

柳宗元(四首)

与浩初上人同看山寄京华亲故..... (98)

柳州二月榕叶落尽偶题..... (99)

酬曹侍御过象县见寄..... (99)

江雪	(100)
张仲素 (一首)	
秋闺思	(101)
“碧窗斜日蔼深晖”	(101)
卢 仝 (一首)	
逢病军人	(102)
陈 羽 (一首)	
从军行	(103)
韩 愈 (二首)	
同水部张员外籍曲江春游寄白二	
十二舍人	(104)
早春呈水部张十八员外	(105)
李 益 (五首)	
从军北征	(106)
夜上受降城闻笛	(107)
度破纳沙	(107)
“眼见风来沙旋移”	(107)
塞下曲	(108)
江南曲	(109)
张 籍 (四首)	
秋思	(110)
凉州词	(111)
“边城暮雨雁飞低”	(111)
“凤林关里水东流”	(111)

蚩州	(112)
王建(四首)	
新嫁娘词	(113)
“三日入厨下”	(113)
十五夜望月寄杜郎中	(114)
海人谣	(114)
雨过山村	(115)
雍裕之(一首)	
农家望晴	(116)
元稹(二首)	
闻乐天授江州司马	(117)
行官	(118)
刘禹锡(九首)	
元和十年自朗州召至京，戏赠看	
花诸君子	(119)
竹枝词	(120)
“山上层层桃李花”	(120)
“杨柳青青江水平”	(121)
浪淘沙	(121)
“九曲黄河万里沙”	(121)
“日照澄洲江雾开”	(122)
“莫道谗言如浪深”	(122)
石头城	(123)
乌衣巷	(124)

再游玄都观	(124)
贾 岛 (一首)	
寻隐者不遇	(126)
刘 皂 (一首)	
旅次朔方	(127)
皇甫松 (一首)	
采莲子	(128)
“船动湖光滟滟秋”	(128)
李 绅 (二首)	
悯农	(129)
“春种一粒粟”	(129)
“锄禾日当午”	(130)
白居易 (七首)	
夜雪	(131)
竹枝词	(132)
“巴东船舫上巴西”	(132)
暮江吟	(132)
大林寺桃花	(133)
采莲曲	(134)
问刘十九	(134)
代卖薪女赠诸妓	(135)
韩 氏 (一首)	
题红叶	(136)

李德裕(一首)	
登崖州城作	(137)
张 祐(二首)	
官词	(138)
“故国三千里”	(138)
赠内人	(139)
朱庆馀(二首)	
官词	(140)
闺意献张水部	(141)
雍 陶(一首)	
题君山	(142)
杜 牧(七首)	
过华清宫	(143)
“长安迢望绣成堆”	(143)
长安秋望	(144)
江南春	(145)
泊秦淮	(145)
题村舍	(146)
山行	(147)
秋夕	(147)
姚 合(一首)	
穷边词	(149)
“将军作镇古汧州”	(149)

令狐楚（一首）

少年行（150）

“弓背霞明剑照霜”（150）

温庭筠（一首）

咸阳值雨（151）

李商隐（六首）

瑶池（153）

贾生（154）

隋宫（155）

“乘兴南游不戒严”（155）

夜雨寄北（156）

霜月（157）

登乐游原（157）

赵 嘏（一首）

寒塘（158）

李群玉（一首）

引水行（159）

皮日休（二首）

钓侣（160）

“严陵滩势似云崩”（160）

汴河怀古（161）

曹 邴（二首）

官仓鼠（162）

筑城词	(163)
“呜呜啄人鸦”	(163)
陆龟蒙 (二首)	
怀宛陵旧游	(164)
新沙	(165)
黄 巢 (二首)	
题菊花	(166)
菊花	(167)
钱 珣 (二首)	
江行无题	(168)
“兵火有余烬”	(168)
“远岸无行树”	(169)
聂夷中 (二首)	
田家	(170)
公子行	(171)
曹 松 (一首)	
己亥岁感事	(172)
“泽国江山入战图”	(172)
章 碣 (一首)	
东都望幸	(173)
崔道融 (一首)	
田上	(174)
罗 隐 (三首)	