

張振聲 著

秦瓊傳



山東文藝出版社

J247.4
82

长 篇 通 俗 历 史 小 说

秦 琼 传

张 振 声

030

山东省出版总社济南分社编

山 东 文 艺 出 版 社

一 九 八 七 年 · 济 南

长篇历史通俗小说

秦琼传

张振声

•

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 章丘旭升印刷厂印刷

•

787×1092毫米32开本 12.25印张16插页230千字

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数1—50,000

ISBN 7-5329-0011-8

I·9

统一书号 10331·212 定价2.10元

▲

秦瓊傳

中共山東省委副書記兼中共濟南

市委書記姜春云同志題

序

振声同志是我校——济南师专中文系副教授兼教务处长。继去年出版了《燕山罗成》之后，今年又推出新作——长篇通俗历史小说《秦琼传》。承蒙振声同志看重，交付出版社前夕，振声同志希望我们为他即将问世的小说讲几句话。作为学校领导，这是责无旁贷的事情，更何况，关于《秦琼传》及其作者，也的确有几句极想告知读者的话，因此，我们便不避门外论文甚至托大之嫌，欣然亦复慨然地允诺了振声同志。

振声同志治学是严谨的，这种治学态度同样表现在他的创作中。为了《秦琼传》的写作，作者翻阅了《隋唐五代史》、《历城县志》等大量史籍，参考了《隋唐演义》、《响马传》、《说唐》等演义小说及旧戏曲中有关秦琼的情节，搜集了秦琼故乡亦是作者故乡——济南有关秦琼的民间传说。运用历史唯物主义观点和现代意识作为经纬，布局谋篇，精心构思，致力于开掘人物的内宇宙，从而使小说与同类有关秦琼的通俗小说相比有了很大区别，不仅人物个性更加鲜明，既契合又超越了人们心目中认可的秦琼形象，而且展示了隋末那个特定动乱年代的丰厚生活内蕴。小说文笔谈吐优雅、格调较高，相信它的问世，将会产生雅俗共赏的社会效果，也希望它对通俗文学的创作，能起一点启发作用。

这是我们的希望，更是作者的希望。

关于小说，我们只能勉力为之，将自己一点粗浅的印象略叙于上。《秦琼传》艺术上的成败得失，广大读者自会有真知灼见，门外絮语，大可作罢。这里，我们只想谈谈《秦琼传》成书过程中的二三事，也许，这并非是题外的话。

早在今年年初，振声同志就由搜集资料转入了《秦琼传》的创作。此间，振声同志曾向我们谈起他对通俗文学与纯文学（或称高雅文学）讨论的看法，以及《秦琼传》的整体构思，也曾如数家珍般谈起济南这座历史文化名城的风土人情、掌故景观，足以见出他对故土历史文化的熟稔和一片赤子纯情。荷风送香时，我们又得知振声同志已完成初稿，并且边改边抄，抄清十二万字送交出版社，很为他高兴。因为振声同志有着繁重的教学任务，还兼做教务处的的工作，他的创作，全是在业余时间勉力完成的。时逢暑假，余下的十二万字的篇什，是可以从容完成、全部交稿了。

岂料，自暑假始，学校的工作就忙起来。先是招生工作，继之是新校建设和奠基典礼，接着，便是职称评定工作……。振声同志主长教务处，又见我们几位校负责人一天到晚忙得无暇他顾，便停止了他的书稿修改和抄写，全力投入学校工作，而且做得卓有成效。但再也没有提过他的书稿。

转眼已近年底，为了不致影响出版社的出书计划，也为了振声同志——我们完全理解振声同志此时的二难心情，校党委决心暂时减轻振声同志教学管理工作的负担，让他完成书

稿。其时，已经到了一天也不能再拖的时候了。

振声同志做为一名人民教师和业余作者，顾全大局，以学校工作为重的精神，不辍劳作，辛勤耕耘，为社会主义精神文明建设尽量多做贡献的热诚，是值得赞许的。这恐怕对正在为社会主义精神文明建设辛勤耕耘的广大业余文学艺术工作者，甚至专业作家，都会产生有益的启示。

一年前，《燕山罗成》出版的时候，中共山东省委书记兼中共济南市委书记姜春云同志曾鼓励振声同志，希望他在教学、科研和文学创作方面，继续努力，为建设社会主义精神文明做出更大贡献。振声同志没有辜负领导同志的期望，一年之后，《秦琼传》即将问世，姜书记很高兴，挥毫为本书题写书名，还风趣地说，希望《秦琼传》是一部“新老残游记”。

为了祝贺振声同志的新作问世，为了感谢关怀着教育与文艺事业发展，并给予学校工作和作者的创作热情鼓励的省市负责同志，为了感谢关心支持作者创作和学校工作的省、市出版界的同志们，我们写下以上的话，是为序。

陆绍闵、丁文方、李树标

一九八六年十二月十日于济南师专

目 录

第一回	忠而见疑 李渊避祸太原府 奸反获宠 杨广逞凶临潼山	1
第二回	先人殉国 碧血花开泉柳城 英雄出世 秦琼名扬济南府	24
第三回	当铜卖马 叔宝冷眼看世态 侠肝义胆 雄信热肠待知音	73
第四回	骨肉相逢 亲侄儿二堂认姑 枪铜互传 表兄弟幽州会艺	119
第五回	乘公内举 罗艺选将校军场 思亲返乡 秦琼尽孝大明湖	171
第六回	昏君无道 群雄并起伐隋炀 咬金遇赦 官逼民反上瓦岗	221
第七回	家事国事 智能夜谈少林寺 报仇雪恨 秦琼火烧济南府	273
第八回	秦琼挂帅 义军胜五路隋兵 线娘督战 罗成破一字长蛇	338
第九回	瓦岗山巅 秦琼唐王定格局 五龙潭畔 街坊闹巷说兴亡	375

第一回

忠而见疑 李渊避祸太原府

奸反获宠 杨广逞凶临潼山

隋文帝仁寿元年暮秋，一个凄冷静寂的清晨，从长安高大的东城门内，缓缓地驶出一队车仗。说来奇怪，这队车仗，既没有喧天鼓乐，没有威严仪仗和飘彩旗幡，也不见有达官显宦或布衣百姓十里长亭熙熙攘攘、恋恋不舍的送别；只有寥寥几人在城门外的吊桥边拱手道过珍重之后，便匆匆地回城中去了。此时，萧瑟西风卷着飘零的落叶，霜晨天宇传来南飞的雁叫。这队车仗，走在行人稀少的驿道上，更显得寂寥冷落，惨淡悲怆。是微服出访的官员？不象，是行色匆匆的羁旅客商？也不象。

引导这队车仗的前锋，是两匹膘壮毛亮的枣红马。两匹马上各坐着一位年轻英武的壮士。他们都佩弓带箭，神色严肃地目视前方，若有所思地缓辔而行。在他们后面，跟着百余名徒步挑担的家丁，家丁队伍的后面，是几十名戎装佩剑的军士，前后左右护卫着两辆帷幕遮掩的驭车。特别引人瞩目的是，在这队车仗的最后，有一匹高大的、浑身上下一根杂毛也没有的雪白的白龙驹。白龙驹的左右，各有一骑护

从。在白龙驹上，端坐着一位手持青龙大刀，身穿猩红战袍的将官。看上去，这位将官不到四十岁。但可以看出来，征战的刀风，在他的额头眼角刻下条条皱纹，岁月的剑霜，也使他的双鬓染上一层斑白。在他严峻的神情和炯炯的目光中，又象隐藏着幽愤和哀愁。三绺长髯，被萧瑟的秋风吹拂得散乱飞动。这队车仗驶出吊桥不过一箭之地，只见这位将官朝护卫左右的骑将以目示意，便策马来到引导车仗的前锋——两位骑枣红马的壮士身旁，低声说了几句话，便催马扬鞭，挥舞青龙刀沿驿道向前急驰。那匹白龙驹，一声长嘶，划破霜晨的寂寥，四蹄生风，扬起古道的阵阵尘沙，呼啸着奔腾而去。护卫左右的两员骑将，也紧催坐骑，纵马追随左右，箭一样向前奔去。

白龙驹一路急驰，将近正午时分，已经来到灞水之滨。那位将官勒住座下的白龙驹，朝后面看去，只见那两名护卫也已经赶上来，等他们驰近，那位将官便滚鞍下马，将手中的青龙刀和马鞭交给一名护卫，又将白龙驹的缰绳交给另一名护卫，说了声“稍做歇息！”便急步跨上灞桥。

走上灞桥，他凭栏向南眺望。此时虽然已是暮秋季节，水浅岸阔，灞水岸边的株株垂柳、棵棵白杨也已叶黄枝枯，但那灞水流势，却依然浩浩荡荡，滚滚而来，在正午的阳光下，闪着道道波光。就象莽莽的黄土高原的血脉，广袤无垠的大地的生命！这位将军，此时此地，面对此种景象，大概是思绪翻腾、感慨万端了。只见他手持长髯，仰天长叹：

“呵！想我李渊，堂堂七尺男儿，驰骋疆场半生，经过多少

征战，精忠报国，为大隋江山立下赫赫战功，可谓上能有助于江山社稷，下能无愧于黎民苍生。谁能料到世事难测、风云突变，只落得忠而见疑于朝廷，韬晦避祸于故里。竟然在这灞桥之上发吊古之幽情……”说着，他低下头，两行热泪潸然而下。良久，他忽然又仰面向天，大声呼喊起来：

“李渊呵李渊！你哪里是什么盖世的英雄、大名鼎鼎的唐国公！你是一个庸懦愚夫、柔弱女子！看这滔滔灞水、巍巍灞桥，岂是临风洒泪、对空长叹之处？秦秋时那秦穆公何等气魄！为同东方诸侯争雄，将这滋水改名灞水，以示一统天下的英雄志向。想那汉高祖，虽是一十里亭长、区区小吏，芒碭斩蛇起兵以来，虽屡遭挫败而不馁！鸿门之宴，便屯兵在此。只因得道多助，民心归附，兼以招纳贤才，终于一统天下。可你李渊，虽世代簪缨，将门之后，稍有磨难便心灰意冷，在此吊古伤今，做儿女情态，实在可耻呵可耻？”说罢，便在灞桥上来回踱步。日光照着他魁梧的身躯，影随形动，灞水激荡着他的心胸，水助心潮。他突然站在灞桥中央，面对河水朗声大喊：“我李渊今日面对苍天指水而誓：

“不报今日之仇，誓不为人！我看隋朝气数已尽，何不……”说到这里，他突然哑口失色，骤然不语了。然后，又警惕地朝四顾张望，只见除了那两名护卫正在一棵老柳树下坐着打盹并没注意他之外，更无别人，于是才又自言自语道：“我何不返归故里，自治一方，养精蓄锐，待机而动？”忽然，他又倒抽一口冷气，自语道：“我……我为何竟生叛逆之心、犯上之念？罢！罢！罢！如今不是筹措的时候，回到太

原，再从长计较吧！”李渊神情为之一爽。再看那秋阳似火，灞水如金；岸边杨柳，似乎也别有一番秋实的成熟和妩媚。他朝那两名护卫大喊：“备马！”等护卫将白龙驹牵过来后，他对一名护卫说：“你原路折回，禀报公子，命他攒程赶路，今晚在临潼山下普济寺歇息。命他小心在意护卫夫人、小姐。”说罢，招呼另一名护卫：“上马！”便又催马扬鞭，沿驿道急驰而去。

李渊出离长安，返归故里太原，并在途经灞桥时独自一人面对滔滔灞水，心情激越，甚至指水而誓，萌生反隋之念，实乃事出有因，说起来，也就话长了……

文帝杨坚兵伐南陈统一中国建立隋朝之后，开始，还能躬行节俭、改革弊制，推行均田制度，发展农业生产，也比较注意减轻黎民百姓的负担，轻徭薄赋，使百姓得以休养生息。此时的隋文帝杨坚，可算得上一个比较开明的帝王。但是，随着皇权的高度集中巩固，财富的充盈，他便以为朝野无事、天下太平长治久安了，便一天天荒淫腐化起来。他罢黜开国元勋，滥杀朝廷重臣；重用奸佞，实行严刑苛法，横征暴敛。为了自己享乐，他大兴土木，广征天下民工，费时两年，花钱无数，在长安附近的岐州，营造了一座富丽堂皇的离宫——仁寿宫。在那里穷奢极欲，养老纳福。就连国号开皇，也改为仁寿了。文帝杨坚只顾享乐腐化，自然疏于政事，自己也就昏聩起来。古语说，“物必先腐之，尔后虫生”、“祸起萧墙”，隋朝祸乱，就先从宫廷角斗、夺宗篡位阴谋开始了。李渊是开国元勋，又是皇族贵戚，自然不能

032330
031100

超然事外，难以跳出急流漩涡了。

文帝杨坚有五个儿子，都是文献皇后独孤氏所生。这五人是：房陵王杨勇、晋王杨广、秦王杨俊、蜀王杨秀和汉王杨谅。开国之后，文帝杨坚将房陵王杨勇立为太子，可是，杨坚越来越不喜欢杨勇，而特别宠爱晋王杨广。因此，有意废长立幼。为此，李渊屡次向文帝杨坚进谏，陈说利害，历数古今废长立幼引起江山不稳，天下动荡，导致最后亡国的教训。文帝杨坚，对李渊的直言谏诤，也觉得有道理，而且，李渊是隋朝开国元勋，为大隋江山立下过赫赫战功，又觉得李渊为人耿介忠勇、刚直不阿，对自己忠心不贰；另外，李渊的母亲与独孤皇后是亲姊妹，说起来也是至亲，断无不忠之理。再加上太师武建章、长平王邱瑞等一班大臣不断劝谏，所以，这废长立幼之念并未决断实施。岂料，李渊为隋朝江山的这一片忠心，却被晋王杨广所忌恨。杨广早有争当太子之心，为这事，他不知下了多少功夫，用了多少心计，施展了多少奸谋。他忿忿不平，心想自己二十岁当兵马大元帅，统帅三军南征北战，一举扫平南陈，为隋朝天下立下汗马功劳。这太子，理应论功而立，只有我杨广才有资格。但李渊却屡次苦苦劝谏，使自己的夺宗美梦难以实现，于是将李渊视为眼中之钉、肉中之刺。

其实，李渊结怨杨广由来已久。当年，文帝兵伐南陈，行军兵马大元帅就是杨广。被陈之后，杨广听说陈主有两个特别宠爱的妃子，一个是张贵妃，一个是孔贵妃。两位贵妃，都是绝代佳姝，是当时闻名天下的美人。杨广本是好色之

徒、滥淫之人，岂有不垂涎之理？于是，破陈之后，便命人去取两位贵妃，准备带回京都供自己淫乐。想不到元帅府长史高颍阻止道：“晋王身为兵马大元帅，本为伐暴救民而来，岂可如此渔猎女色，逐性嗜淫？”但高颍胆小，怕因为两个亡国之君的妃子得罪晋王，杨广不听，也不敢强谏。正在犹豫时，元帅府司马李渊知道了此事，便悄悄地对高颍说：“高大人，古今江山倾覆，无不从耽溺于酒色、任用奸佞开始。如今晋王破陈，不思安民抚众、布施仁政之大计，反以女色为念，断非善举，实乃恶行！依我之见，不如将这两个女人斩杀，以绝晋王邪念！”高颍听了表示赞同道：“司马所见极是。如留下这两个亡国嫔妃，仍不免狐媚晋王，惑乱朝纲。不见姐己、褒姒故实否？”于是，李渊下令将张、孔两贵妃斩于清溪。可怜两位绝代红颜、殊色女子，竟惨死于屠刀之下，做了无罪而替罪的羔羊。这件事，早被那些专事谄媚的小人报与晋王。杨广得知此事前后经过之后，那气、那恼、那怒，简直不打一处来，恨得牙根都痒痒。两个绝代佳人，眼看就要唾手而得，好端端的一件美事，被李渊破坏，而且，那两位丽人已经玉碎香消不能复生！这事做得太绝了！但是，战事还未完全了结，前敌之上，又不好发作。如果发作起来，不仅李渊会反对，就是其余官员也会反对。如果那样，班师之后，众官奏明文帝，对自己更为不利……。于是，只有饮恨在心，寻隙报复。杨广暗暗发恨：“李渊呵李渊，我杨广不报此仇，不消此恨，誓不为人！”杨广本来就是一个阴险毒辣、极其奸诈的人，他把这

口气咽下去，隐忍下来，完全是“尺蠖之屈，为求伸焉”。他懂得，不能为这件事而毁了他的大事，于是，便在李渊和其他官员面前装做若无其事。但从此却对李渊恨之入骨了，真好比是“杀父之仇，夺妻之恨”那样念念不忘，刻骨铭心。

班师之后，杨广便网罗羽翼，广结死党，做夺宗篡位的准备。一天，他命人传李渊到晋王府奕棋。李渊雅好棋道，棋艺甚佳。而且，兵伐南陈的时候，行旅之中，战事间歇，也常常与杨广对奕。在李渊看来，晋王棋艺虽然称不得正品，入不得上流，难同自己棋逢对手，但也并非平庸之辈。再说，他们本是姨表兄弟，这种对奕切磋的事，也堪称雅行。李渊性情直爽，为人刚正，此番杨广命人请他对奕，他丝毫没有别的想法。谁知杨广却包藏祸心，另有他图。原来，李渊的夫人窦氏，也是有名的美貌女子，生得体态风流，举止雍容。杨广早有垂涎之意，染指之念。这种非分之想已非一日。

杨广一面命人传唤李渊到晋王府来，却一面带了几名贴身侍卫直奔李渊的唐国公府。李渊来到晋王府后，王府总管道：“晋王正在更衣，请在花厅稍候。”李渊一则无心，二则觉得杨广虽贵为晋王，但毕竟还是表亲，所以并未在意，便在花厅悠闲等待。等了一个时辰，还不见杨广出来，正在进退犹豫之际，忽见一名家丁慌慌张张进来禀报：“启禀大人！晋王去了我家公府，什么话也没说，直奔内院去了。”李渊还以为家丁看错了人，故而匆匆忙忙报此谎信，便从头至尾详细海问一遍，才知果真如此，并非讹传。此时，李渊也未曾想到别的什么事，以为杨广对奕心切，径直去找他。

便立即起身回府。但是，一路上却又狐疑不解，莫非，莫非晋王他……他有什么奸谋？

李渊在府前下马，直奔内院。还没进内室，便听见室内传来杨广淫邪的调笑之声：“表嫂，表兄不在，我知你独处寂寞难耐，这永昼难消，特来陪侍，愿表嫂赐表弟一晌之欢……”又听窦氏夫人慌乱无主地说：“晋王自重！你……你……你不得无礼！”李渊听罢，什么都明白了，不禁怒火上涌，抢步向前。那守卫在内室外的杨广亲信侍卫，一见李渊突然来到，而且怒容满面，便大喊：“启禀晋王，唐国公回府了！”喊声刚落，杨广忽地从内室窜出，与李渊撞了个满怀！李渊抓住杨广举手要打，只听晋王杨广大喊：“李渊！不得无礼！”趁李渊稍一犹豫，便挣脱仓皇逃去。因为用力过猛，李渊又抓得太紧，一只袍袖也撕断了。李渊手里拿着那片袍袖，气得浑身发抖，半天说不出一句话来。良久，才大叫一声：“杨广畜生！欺我太甚！”两行眼泪簌簌地流下来……

从此，杨广对李渊更加恨之入骨，必欲翦除而后快。李渊则时时防范，处处留心，两人结怨更深，难以消弥，水火不容。

文帝杨坚，是一个疑忌心重的人。因为沉溺酒色，耽于享乐，致使纲废纪弛，祸乱四起。他唯恐江山不稳，众叛亲离，也就更加猜忌。一天，他心绪烦乱，便朦胧睡去。恍惚之中，觉得自己信步走出皇宫内院，来到长安城头。只见城上矗立着三株参天大树。这三棵大树，不仅伟岸高大，

高耸入云，而且枝繁叶茂，硕果累累。杨坚满心欢畅，纵目四望，却见田连阡陌，郊野开阔，晴空万里，阳光朗照。心想，做这皇帝，也没什么意思。文治武功，夙夜匪懈，就是到了黄泉之下也是个疲惫之鬼。倒真不如归隐田园，寄情山水，做那山中樵夫，水边渔翁，过那闲云野鹤的日子，倒也痛快……杨坚正然冥思遐想，只见天壤相接处，洪水滔滔，浊浪排空。那从天而降的洪水波涛翻滚，来势凶猛，直朝长安城门流泻过来。滔滔洪水破城而入，不一会儿，整个长安都淹没在一片汪洋之中。那洪水依然继续暴涨，有增无减，眼看就要漫及城墙。杨坚六神无主，七窍生烟，急忙走向那三棵大树，慌乱间抱住一棵就想攀援而上，争奈心虚体弱，无论怎样用力，也难攀援上去；正在焦急，忽听那三棵大树随风呼啸起来，那声音分明是有人说话：“好个无道昏君！你远贤臣，亲小人，滥杀无辜，任用奸佞，穷奢极欲，天怨人怒！今日下场，实乃咎由自取……”这风声话语，越来越大，最后，那树身犹如狂风中的独木，剧烈地摇晃起来。杨坚听了，更加惊慌，神思紊乱之际，手稍一放松，便被卷入滔滔的洪水之中。杨坚大声惊呼：“吾命休矣！”这一惊，把个杨坚惊醒，这才明白，原来是做了一场恶梦。

杨坚自从做过这场恶梦，一连几天寝食不安、酒宴无味。左思右想，难以明白。越是不明白，便越是胡思乱想起来。本来，这梦幻之事，并无根据，只不过是“日有所思，夜有所梦”。文帝杨坚，日夜沉溺酒色，以致朝纲废弛，又要废长立幼，招致群臣进谏反对，未曾达到目的。于是，便