

第二届宋庆龄儿童文学奖获奖作品



少年李四光

严 慧 著



湖北科技出版社

I2874
88



少年李四光

严



店 瑞 先生 赠正

邵延慧

1991.1.北京

湖北科技出版社



女子学院 0100011

封面设计：宁成春

插图：于绍文

少年李四光

严 慧 著

*

湖北科技出版社出版

中国青年出版社印刷厂重印

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 4印张 2插图 71千字

1982年6月第1版 1990年8月第2版

1990年8月第2次印刷

定价1.85元

良好的祝愿(代序)

——在第二届宋庆龄儿童文学奖颁奖典礼上的讲话

荣高棠

朋友们、同志们：

今天，我们集合在一个受人尊敬、受人爱戴的光辉名字之下，为以她命名的儿童文学奖，颁发第二届获奖证书。现在，她的塑像在向我们微笑，她就在我们中间，同我们在一起欢乐地聚首相会。

她的名字叫——宋庆龄。

这是一项高规格的评奖！无论是对于我，还是对于各位评委、各位获奖作者而言，能集合在她的名字下，都是一次难得的荣誉。两年前，我们在北京举行了一个相类似的活动，一批从事儿童电视文学剧本创作的作家们成为首届宋庆龄儿童文学奖的获奖者。今天，一批为小读者创作了优秀科幻小说等科学文艺作品的作家们来到这里，享受到他们应该享受的

荣誉。我代表主持这次评奖活动的评奖委员会*和全体工作人员，向获奖者们表示热烈的祝贺！

我不是文学工作者，我熟悉的岗位是体育战线。但文体文体，二者有相通相似之处。我知道中国体育要想腾飞，一个重要的诀窍是从孩子抓起，否则就后继无人，没有底气，就落后，就挨打！

体育是如此，文学何尝不是这样！如果我们忽略了对少

* 第三届全国少年儿童文学评奖委员会于1989年10月组建，荣高棠任评委会主任，章道义任评委会副主任。评委有罗英（全国少年儿童文化艺术委员会秘书长、韩德（全国作协书记处书记、儿童文学理论家）、果向真（著名儿童文学专业作家）、章道义（中国科协普及部部长、中国科普作协秘书长）、刘剑青（全国文联秘书长、评论家）、露菲（全国文联办公厅主任、作家）、高洪波（全国作协办公厅副主任、作家）、陶世龙（中国地质大学地质学史研究室主任、编审、科普作家）、陈天昌（中国少年儿童出版社编委兼编辑室主任、编审、科普作家）、蔡景峰（中医研究院医史文献研究所研究员、科普作家）、金涛（《光明日报》记者部主任、高级记者、科普作家）、黎先耀（《企业家》杂志主编、编审、科普作家）、易杏英（中央人民广播电台少儿部副主任、主任编辑）、赵世洲（中国少年儿童出版社编委、编审、科普作家）、王路遥（中国和平出版社总编辑、儿童文学作家）、樊发稼（中国社会科学院文学研究所副研究员、儿童文学作家）、詹以勤（北京出版社编审、科普作家）。还有林阿绵（中国儿童电影制片厂文学部编辑）、黄祖培（儿艺二级戏剧评论家）、黄佳明（中国电影家协会副研究员）、贾玉芝（原中央人民广播电台少儿部主任）、张锋（中国作家协会会员、科普作家）、肖枕石（原中国科普作协副秘书长、副编审）、关登瀛（中国作家协会创联部作家）参加了初评和复评工作。

年儿童的教育，放弃了对下一代引导的责任，我们同样要落后、挨打，直到亡种亡国！

也许我有点危言耸听。好在儿童文学作家都是责任感极强的有志之士，他们用自己的辛勤劳动，哺育、营养着一代又一代的小读者，从这个意义上说，他们获得宋庆龄儿童文学奖，实在是一种莫大的慰藉。

宋庆龄同志有过一句名言：“有些事是可以等待的，但是少年儿童的培养是不可以等待的。”这次获奖的科学文艺作品，有的是科学幻想小说，有的是科学家故事，有的是科学考察记，有的是科学童话，有的是科学寓言。这批获奖作品集科学性、文学性、趣味性于一身，对于小读者有着启迪智慧、开拓视野、增进知识的良好作用。这是宋庆龄基金会设立宋庆龄儿童文学奖以来送给孩子们的第二批礼物——精神巧克力！孩子们，你们欢迎吗？

孩子们、朋友们，作为一名年过古稀的老人，体育战线的一名老兵和一位当了爷爷的人，我知道一套好的儿童读物是多么珍贵。对于一个孩子的健康成长，有时一本好书能起到不可思议的积极作用。我希望通过这次评奖，社会各界能对儿童事业、儿童文学事业、儿童教育事业给予更多的重视。“小儿科”谈起来好像是很不起眼，但对独生子女的家庭来说，“小儿科”有时赛过大医院。少年儿童是我们的未来，少年儿童是中华民族的独生子女，我们要把对少年儿童的教育提高到有关民族未来的高度来认识。

作为本届评奖的评委会主任，我很惭愧没读太多的作品，

更遗憾的是与上届一样，一等奖空缺了。客观地说，因为我们评奖的最初意图是扶植儿童文学的弱项，既然是弱项，在整体水准上基础势必薄弱。相信这一缺憾将在第三届评奖中得以弥补。我与康大姐的心情一样，对我们从事的光荣事业充满信心，对儿童文学创作队伍充满信任，因此，在我讲话的最后，我想把体育界最注重的“拼搏”二字转赠给文学界的朋友。希望下一届评奖，不管评的是强项还是弱项，也不管是怎么评和评什么，只要有勇攀高峰的劲头，乐于为孩子们无私奉献，具有世界先进水平的巨著就一定会出在我们中间！

孩子们在期待着！

我们这些爷爷奶奶也在期待着！

最后，我仅代表第二届宋庆龄儿童文学奖评委会，向积极支持本届评奖工作的文化部、国家教委、广播电影电视部、中国作家协会、全国文联、共青团中央、全国妇联、中国科协、全国少年儿童文化艺术委员会、中国科普作协等单位表示衷心的感谢，并希望能给予我们一以贯之的支持！

谢谢大家。

1990年1月6日

李四光(1889—1971)出生在湖北黄冈回龙镇一位清贫的村塾教师家庭。怀着科学救国的理想,他曾经到日本和英国留学。

李四光发现了中国有第四纪冰川的遗迹;

李四光为了解决当时华北煤系地层的划分问题,对于这个地质年代的蜓科化石,进行了卓有成效的研究;

李四光创建了地质力学理论。这个理论可以解释地壳上各种构造的形成。根据这个理论,为在我国指导找寻石油做出了卓越的贡献;

李四光对于我国的地震预报和地热的开发也非常关心,并为之指明了方向。

李四光的学说对我国社会主义建设事业作出了重大贡献,是一位受到我国人民深深敬重和怀念的科学家。

这本书介绍了李四光在青少年时代的一些故事,它可以使我们看到,李四光这样一位出生在我国农村的普通的少年,成长为一位富有革命理想和钻研精神的科学家所走过的道路。



郑延慧，笔名严慧，1929年生于湖南长沙。1952年毕业于南京大学（前中央大学）理学院心理学系。中国科普研究所副编审，中国科普创作协会常务理事兼少儿委员会副主任。1952年开始从事少儿科普创作和编辑工作，创刊《我们爱科学》杂志。作品《在快活的小溪上》、《大西北吸引着我》获全国优秀科普作品奖；合作主编《少年科普佳作选》、《儿童科普佳作选》、《婴幼儿智力开发丛书》分获全国优秀科普作品奖、全国图书奖。

目 录

第一章 回龙山下的童年

穷教书先生的儿子.....	1
有心计的孩子.....	4
兀突一块大石头.....	8
我也要造一艘铁船.....	10
记住民族的耻辱.....	13
要多做好事.....	16
求学去.....	20
自己争取到的权利.....	22

第二章 接受科学的洗礼

不吃会叫的东西.....	27
世界有多么大啊!	30
要像小树一样见太阳.....	35
缸底凿了一个洞.....	36
无情的土井.....	39
书包里的秘密.....	41
我也要革命.....	43

年轻的实业部长.....	46
--------------	----

第三章 趁着年轻有为的时候

他倒并不介意.....	50
“Gentlemen”	52
要拿到那把金钥匙.....	55
地质应该有理论.....	57
我不是属于聪明的人.....	59
一辆摩托.....	61
赢得一年的时间.....	63
不能再等博士学位.....	66
装着金丝雀的鸟笼.....	68
值得纪念的照片.....	71
没有白来这一趟.....	74
我将尽快回到亲爱的祖国.....	78

第四章 学业完成以后

不能纸上谈兵.....	80
科学尊重事实.....	82
戴月荷石归.....	85
以后我们常通信吧!	87
别致的求婚信.....	89
好孩子,你不要哭!.....	91
你的为人,我还知道吗?.....	92
第一块冰川条痕石.....	95
为什么中国人就不能发现?	98

大花脸.....	100
父女之间.....	103
不是为了博士学位.....	107
一个新的理论.....	108
写完以后.....	113

第一章 回龙山下的童年

穷教书先生的儿子

李四光是农村中一位穷教书先生的儿子。

他的祖父母更穷。他们是蒙古族，不知道是由于什么原因，在清朝光绪年间，沿途乞讨，流落到湖北黄冈的回龙山旁。

回龙山，蜿蜒起伏，气象不凡。人们传说回龙山原有九条龙蛰伏在这里，后来都乘着云雨回到龙宫去了，独有那第九条小龙，舍不得这个地方，又返了回来，后来变成回龙山。它确实是一个山清水秀的好地方。

李四光的祖父看到这个去处靠山有水，不愿再四处流浪，就带着妻儿在一座破庙里住了下来。

白天，他带着儿子李卓侯上山砍柴打草，换点粮食、零钱养家活口。晚上，他带着儿子在灯光下读四书五经。

清朝的时候设有科举考试。李卓侯在父亲的教诲下进府应考，倒也考上了一个秀才，只可惜家中无钱无势，因此也并

没有得到什么出路，只得在离家比较远的另一座破庙里，设了一个馆，靠着教几个农村的学生糊口。

1889年10月26日，李四光就在这回龙山下的下张湾里诞生，因为他是父亲李卓侯的第二个儿子，父亲给他起名叫仲揆。

六岁，小仲揆跟着一位名叫陈二爹的老先生发蒙了，他学习很用功，经常受到陈二爹的夸奖。

爸爸让他这么早就读书，也是抱着“早发蒙、早出息”的希望。家里虽然贫寒，但是，他交代给小仲揆的妈妈，家里宁可少吃点油，每天晚上也要给孩子们一盏灯油，让他们可以在晚上读点书。

那个时候农村里已经有煤油灯了，不过不是带灯罩的，只有一根灯捻儿，插在一根铁皮管盖上，就着瓶里的煤油燃烧着。这种灯，冒出来的火焰红红的，还带着一股又黑又难闻的煤烟；它的火花，是一闪一闪的，飘忽不定。时间稍微长一点儿，就会熏得人的鼻孔里和牙齿上都留下一层黑，脑袋也疼，眼睛也累。父亲怕把儿子熏坏了，所以特地关照要给孩子点清油灯。

清油灯的优点比煤油捻子灯要强多了，它灯光清亮，轻烟不起，也没有怪味。

晚上，小仲揆和哥哥面对面坐在一张桌子跟前，他不忙打开自己的书包，却先看了看油盏里的灯芯。妈妈在里面放了两根灯芯，小仲揆用拨灯棍轻轻拨去一根，只剩下一根。

“就点两根灯芯吧，孩子。”妈妈疼爱地说，“这是你爸爸关



照过的，别省这点儿油了。”

“不是这个意思，妈妈。点一根灯芯，我可以多学一倍的时间。哥哥，是吧？”小仲揆说着，抬起头看了看自己的哥哥。

“挺好，其实也差不多一般亮。”哥哥同意。

妈妈也就不再勉强。小仲揆和他的哥哥就这样默默地读呀，写呀，谁也不打扰谁，一直坚持到灯盏里的油点完。

妈妈坐在他们的桌子旁边，就着这一根灯芯所发出来的亮光，摇着她的纺车。晚上纺点纱线，还能换得几个零钱，好买点火柴、油盐，也给孩子们买点读书用的笔墨纸张。

有心计的孩子

小仲揆一共有七个兄弟姊妹，还有一个年老卧病在床的爷爷，都指靠着他的父亲教馆的那点收入过活。在农村，家里没有一个男劳力，收入又不宽裕，那日子可是很难过的。吃饭谁去舂谷？淘米谁去挑水？烧锅谁去砍柴？

这一切，都靠小仲揆的妈妈。

小仲揆渐渐长大了，他成了妈妈的好帮手。他用小提桶帮妈妈提水，让水缸里的水总是满满的；他带着扒子上山去搂树叶，让灶堂底下的柴禾总是堆得高高的……

还有一件费力的活是舂米。那是用脚踩着踏板，一杵一杵朝着石碓里杵下去，使稻谷的壳一点点退光而成为白米。

小仲揆看到妈妈舂米很累，就说：“妈妈，我来帮你舂”。

还不到十岁的他，体重轻，力气小，怎么踩得动那又厚又笨、还绑着一个大石杵的踏板呢？

小仲揆并不泄气，他找到一根绳子，用绳子绑在石杵那一头的踏板上，脚往下踩动踏板的时候，同时用手使劲拉一下那根绳子，这样就能把石杵踩起来了。

妈妈看见孩子这么费劲，很心疼，就说：“仲揆，你别舂了，这个活儿不是像你这么小的孩子干的。”

小仲揆却说：“妈妈，我要吃饭，也要帮助你舂米。”

就这样，小仲揆连踩带拉，手脚一齐使劲，虽然速度不快，却是一杵一杵地，坚持不懈地帮助妈妈把稻谷舂成了白米。

吃菜也是困难的。有时妈妈说：“哎，今天又没菜吃了。”

小仲揆就会不声不响地提上一只小提篮，带上一个小铁盒，从菜地里挖出几条蚯蚓装在里面，再拿起一根钓竿，走到屋前的池塘边，放下钓竿，静静地等候着上钩的鱼。

小仲揆的手很灵巧，那根钓竿就是自己从竹园里砍的一根竹子做的，大蒜头的秆儿做的浮子，缝衣针砸上一个弯钩儿就是钓钩。

在这小小的池塘旁边，也有左邻右舍的孩子，手里拿着钓竿站在塘边钓鱼。可是只见小仲揆一会儿提起钓竿，一会儿放下钓竿，不大功夫，他就能给妈妈提去小半桶炸把长的鲫鱼瓜子，而别的孩子还都没有什么收获。

当孩子们看见小仲揆提着装了不少鱼的小桶往家走的时候，忍不住带着羡慕的神情问他：

“咦，李仲揆，你怎么能钓那么多的鱼呢？”

小仲揆反倒觉得问得奇怪，反问他们：

“钓鱼的时候，你们都看着哪儿来着？你得盯着那个‘浮子’，它一动你就要赶快提竿儿，不能等到它都沉到水里去了好半天才提，这时鱼把食都吃光了，跑啦！”

围在小仲揆跟前的孩子们嘻嘻地笑了，因为他们在钓鱼的时候，东张西望，左顾右盼，并没有认真去把它当作一件事情来做，更没有去动脑筋琢磨琢磨，想想怎样才能钓得又快又多——谁还为了钓鱼这么一件小事去费那么多的脑子呢？

秋后，几个孩子一打伙，小仲揆跟着大家一同到离家比较远的一个公塘里去踩藕。