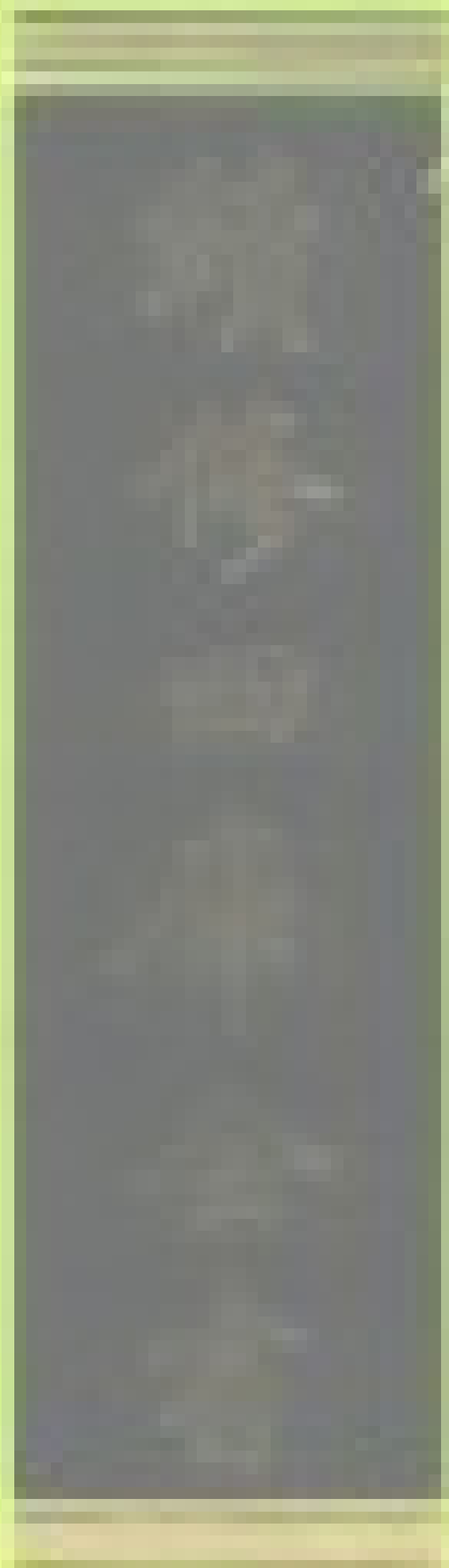


續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

# 續修四庫全書

上海古籍出版社

據上海辭書出版社圖書館藏清光緒  
二十年徐氏刻民國四年補刻本影  
印原書高一七五毫米寬二六二毫米

# 說文解字注箋二

〔清〕徐灝撰

二二六・經部・小學類

說文解字注箋十四卷 〔清〕徐 灝撰 說文檢字三卷 說文重文檢字一卷

說文疑難檢字一卷 今文檢字一卷 徐 樾編 〔卷七上至卷十三上〕……………一

2266/06

說文解字第七上

金壇段玉裁注

番禺徐 灝箋

五十六部 文七百一十四

凡八千六百四十七字

六四十二 新附

日 實也太陽之精不虧从口一象形繫傳無象凡月

之屬皆从日人質切 日 繫傳及毛 古文象形

注曰以疊韵爲訓釋名云日實也先明盛實也一

象其中不虧○箋曰古文蓋作○象形泰西戴進

賢七政圖日中有小黑點數十橫互如帶以遠鏡

說文解字注第七上

目驗實然日字中畫象之古人造字之精如此相

傳日中有烏者以黑點如羣鳥飛耳古文或作○

蓋後人以乙象鳥也此字全體象形小篆由古文

變爲方體析而言之則曰从口一段云一象其中

不虧未達造字之旨也

秋天也从日文聲虞書曰仁閱覆下則傳乎天武切

注曰此爾雅釋天及歐陽尚書說也

時四時也从日寺聲市之切 古文時从之日

注曰時本春夏秋冬之偶引申之爲歲月日時之

用釋詁曰時是也此時之本義○箋曰時是古字

通非時之本義訓是也

晨也从日在甲上繫傳此下有今古文

注曰晨者早昧爽也○箋曰戴氏侗曰日之甲時

也錢氏坫改篆作早云繫傳下有甲古文甲字五

字此云从日在甲上當作日在十上繫傳當作十

古文甲字寫者既誤早爲昂鉉等因刪繫傳五字

以合之灝按此字當是小篆作昂古文作早繫傳

下云今古文甲字按中乃十之譌十古文甲也此

蓋後人記注之語蓋昂之隸變作早故云戈部戎

下繫傳亦有此五字其意正同抑許書本有古文

早與昂而釋之如此亦未可知錢氏坫徑改篆文

說文解字注第七上

作早斯過矣

冥也从日勿聲呼骨切

注曰冥者窮也幽也司馬相如傳習爽暗昧得耀

乎允明然則習尙未明也漢人習昧通用故幽通

賦吻听寤而仰思曹大家曰吻听晨旦明也韋昭

曰吻昧忽兩音郭璞注三倉解詁云習旦明也獨

許分別習爲未明昧爽爲旦明以其時相際故說

之者異○箋曰習昧一聲之轉昧亦冥也昧爽乃

爲旦明耳

昧爽原脫昧字旦明也旦段改从日未聲一曰闇

也莫佩切



暗

旦明也

旦段改

从日者聲

切

注曰昧者未明也爽者明也合為將旦之偏一曰闇闇者閉門也閉門則先不明明闇字用此不用暗暗者日無光也義異○箋曰段改旦作且非是

注曰許書有暗無暗而文選魏都賦謝康樂溪行

詩李注並引作曙古今字形異耳許本作曙後乃

變為曙署亦者聲也玉篇眈眈二文間出曙字市

據切此顧希馮以今字易古字也後出曙字丁古

切此孫強陳彭年輩所據說文安增者也廣韵亦

曙入姓韵曙入御韵○箋曰灝謂當從篇韵訂正

又段改旦為且亦非

昭

昭晰

明也

从日折聲

禮曰晰明行

事切

注曰周易王弼本明辨哲也陳風明星哲哲洪範

明作哲鄭曰君視明則臣昭哲按昭哲皆从日本

謂日之允引申為人之明哲口部哲知也哲字日

在下或日在旁作晰同耳士冠禮質明行事許所

據作哲明○箋曰古从日之字或省从口如昌籀

文作昌智播文作智即其例从日之日亦或省从

口筆迹小變作日如此哲字省作哲是也

昭

昭

昭

昭

昭

注曰引申為凡明之偏廟有昭穆昭取陽明穆取

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

注曰昭昭昭昭昭昭昭昭昭昭昭昭昭昭昭昭

日故四字皆从日而廟於此也昭者日之明也心

部之悟夢部之寤皆訓覺覺亦明也同聲之義必

相近詩邶風文今本作寤此篇云耿耿不寐則當

作寤訓覺昭其假借之字也

昭明也从日勺聲易曰為的顯都恩

注曰的者白之明也故俗作的漢魯峻碑永傳童

齡喚矣的的引申為射的詩發彼有勺假勺為的

易說卦傳文的顯白顯也馬部又有駒篆云馬白

領也引易馬駒顯疑駒後出非古○箋曰射的亦

假借非引申也

昭明也从日光聲胡廣

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

注曰各本篆作昭篇韵皆云是正昭同是者動之

明也凡尤必動揚雄賦北橫幽都李善注橫與晃

音義同

曠明也从日廣聲苦誦切

注曰曠者廣大之明也引申為虛空之稱

加日出兒从日九聲讀若易段訂一作明也許玉

注曰邶風旭日始旦毛傳旭者日始出謂大昕之

時音義云旭許玉反徐又許袁反說文讀若好好

各本作曷誤今正徐音許九反讀如朽即好之古

音不知何時誤為許元又改元為袁使學者求其

說而不得矣○箋曰畜古音亦近朽故谷風詩惜

與讎售等字為韻聲轉為許玉切也旭曉昕响皆

一聲之轉

進也日出萬物進从日从彗易曰明出地上晉即切

作彗

注曰易彖傳晉進也禮古文周禮故書皆假晉為

進至者到也

暘日出也从日易聲虞書曰暘谷與章切

注曰洪範八庶徵曰雨曰暘某氏曰雨以潤物暘

以乾物孟子秋暘以暴之當作秋暘虞書宋本葉

本如是他本作商非也○箋曰錢氏站曰應作商

書曰暘谷字衍也暘谷字在山部瀨按楚金引洪

範又時暘若以釋之則本作商書曰暘明矣

簡雨而晝姓也从日啓省聲康禮切

注曰啓之言闢也姓者雨而夜除星見也雨而晝

除見日則謂之啓啓亦謂之姓○箋曰錢氏站曰

此晴霽字

暘日覆雲暫見也从日易聲羊益切

注曰覆雲者掛於雲暫見者倏見也此與目部暘

義略同○箋曰目部睽暫視兒睽目疾視也見部

覲暫見也廣韵睽睽急視也睽睽益目光瞬轉閃

爍之貌故訓為暫視亦訓為急視與日暫見同義

暘日出溫也从日句聲北地有响火干切又

注曰响與火部煦義略同樂記煦姬淮南書作响

一聲之轉

暘廣韵直以爲一字周禮注曰司馬法旦明鼓五

通為發响是知主初日出言也响衍縣見前書地

理志今甘肅甯夏府靈州東南花馬池境有响衍

廢縣俗識作响衍非○箋曰戴氏侗曰記曰响姬

覆奇萬物與欽通又作煦

暘日見也从日見見亦聲詩曰見暘日胡甸切

注曰毛詩見暘曰暘毛云暘日氣也韓詩暘暘

消韓云暘暘日出也二解義相足日出必有溫氣

也廣雅云暘暘煥也即韓詩之暘暘荀卿非相篇

引詩作宴然詩小雅角弓文○箋曰當作从日見

聲



**晏天清也从日安聲**鳥談切

注曰揚雄羽獵賦天清日晏李引許淮南子注曰晏無雲之處也漢天文志日鋪時天星宴星即今之晴字郊祀之晏溫封禪書作噤噤猶氤氳也晏之言安也古晏安通用故今文堯典晏晏古文作安安左傳安孺子古今人表作晏孺子

**雲星無雲也从日燕聲**於旬切

注曰姚氏鼎曰星即姓字按日間雨除亦曰姓無雲謂晴而無雲也晴容有有雲者其字亦作噤毛詩見睍曰消韓詩作噤睍聿消劉向上封事引之師古注云噤無雲也今漢書譌舛不可讀韓詩釋

說文解字注箋第七上

七

噤睍爲日氣許以晴無雲釋噤言各有當也一說星無雲謂星而無雲如雨部風雨土謂風而雨土也詩星言夙駕韓云星晴也即許星而無雲之說○箋曰噤爲無雲而噤睍假爲雲氣之併猶之肝爲日晚而噤肝假爲光明之貌也

**光也从日京聲**居影切

注曰日字依文選張孟陽七哀詩注訂日月皆外光而光所在處物皆有陰光如鏡故謂之景後人名陽曰光名光中之陰曰影別製一字爾雅毛詩皆曰景大也其引申之義也古音讀如姜○箋曰凡光皆有景故俗語恆言光景引申之義爲明其

訓爲大者京之假借也顏氏家訓書證篇云凡陰景者因光而生故即謂爲景淮南子呼爲星柱廣雅云星柱掛景是也葛洪字苑秀始加多音於景反

**日出兒从日告聲**胡老切

注曰謂光明之貌也天下惟絜白者最光明故引申爲凡白之僞又改其字从白作皓矣

**皓也**皓繁傳**从日皐聲**胡老切

注曰皓肝謂絜白光明之兒肝同日出光軌軌之軌非下文訓晚之肝也漢書上林賦采色滌肝史記作滌肝靈光殿賦滌滌肝肝曹植七啟云丹旌

說文解字注箋第七上

八

耀野戈父皓肝此可證皓肝之爲古語皓肝雙聲字俗从白作皐

**光也从日从𠂔**筠規切

注曰也當作兒思元賦舊注皓光兒漢書敘傳世宗曄曄吳都賦飾赤烏之曄曄猶本曰在鸞上玉篇曰說文作畢大徐曰在旁非也○箋曰玉篇所引說文或即繫傳本今仍之

**光也从日軍聲**許歸切

注曰光也二字當作日光氣也四字篆體曄當作暉周禮暉作輝古文假借字祇祿掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶鄭司農云輝謂日光炁也按日光

氣謂日光捲結之氣釋名曰暈捲也氣在外捲結之也日月皆然孟康曰暈日旁氣也篆體日在上或移之在旁改其訓曰光與火部之輝不別益淺者爲之乃致鉉以暈爲新附篆矣从軍軍者圍圉也王問切大徐許歸切非○箋曰暈讀若蘊聲轉爲昏又轉爲揮而與輝通後人遂移其偏旁分暈暉爲二字矣

**𠄎**晚也从日干聲春秋傳曰日𠄎君勞古案切  
 注曰襄十四年左傳杜注曰𠄎晚也春秋傳左氏昭十二年文今本勞作勤○箋曰晏𠄎晚一聲之轉

**𠄎**日行晚晚也从日施聲樂浪有東晚縣讀若𠄎𠄎切  
 注曰史記屈原賈生列傳庚子日施兮服集于舍施卽晚字晚晚遲遲徐行之意晚晚猶施施詩毛傳曰施施難進之意樂浪郡東晚見地理志樂浪今朝鮮國地

**𠄎**日景也从日咎聲居消切  
 注曰景卽今之影字左傳謂之蔭云趙孟視蔭釋名曰晷規也如規畫也此謂以表度日○箋曰日影謂之晷因名測影之儀器曰晷也

**𠄎**日在西方時側也从日仄聲易曰日𠄎之離阻力切  
 注曰日在西方時側也从日仄聲易曰日𠄎之離

說文解字注箋第七 九

注曰隸作𠄎亦作𠄎小徐本大部又出𠄎字則複矣夫製字各有意義曼景晷早之𠄎在上皆不可易也日在上而干聲則爲不雨日在旁而干聲則爲晚然則𠄎訓爲日在西方豈容移日在上形聲之內非無象形也易離九三爻辭○箋曰形聲之字固有以偏旁上下爲義者然亦有取其字體相配不可拘墟若如段說𠄎訓日在西方不容移日在上然則哲訓爲明晉訓爲進啓爲晝晴皆爲日晞乾肉其日皆當在上何以置於下乎𠄎乃𠄎之或體冥字正从𠄎一聲因與𠄎形近易淆故書傳罕用久而佚之繁傳存此眞乃一字千金惟入之

說文解字注箋第七 十

**𠄎**日西也从𠄎日聲  
 注曰𠄎刻繁傳有𠄎篆云日西也从𠄎日聲楚金曰易日𠄎之離作此字按玉篇云𠄎壯力切日𠄎也且同上是𠄎卽𠄎之重文𠄎下云日𠄎也二字互訓廣韵亦𠄎𠄎並載蓋許書本有𠄎篆而今佚之鼎臣未加深考反以𠄎爲俗或卽其所刪未可知也然繁傳附之𠄎部未安日亦非聲

**𠄎**莫也从日免聲無遠切  
 注曰莫者日且冥也引申爲凡後之僞○箋曰免與免實一字今本凡从免字之篆皆去一畫此淺

人所爲也今姑仍之

昏日冥也从日氏省氏者下也一曰民聲呼昆切

注曰士昏禮鄭注日入三商爲昏引申爲凡闇之

僻昏从氏省爲會意絕非从民聲隸書清亂乃有

从民作昏者唐人作五經文字乃云緣廟諱偏旁

準式省从氏便矣一曰民聲四字後人所增立嗣

○箋曰昏从日氏省出於說文非唐人避諱所改

凡从昏聲之字今作昏者乃緣避諱亂之耳按詩

何彼穠矣維絲伊縉桑柔多我靚瘠釋文竝从昏

玉篇廣韵同古籍亦屢見疑昏當自爲一字其音

武巾切縉瘠等字从之本與昏異唐人避諱改作

說文解字注箋第七

縉瘠遂致岐誤其後昏篆既佚後人又於此妄增

一曰民聲四字耳手部之指金部之錯鳥部之鵠

竝當以昏爲聲又山部鼈亦譌从昏而支部散之

本篆則固未誤此亦其一證也今悉正之

縉日且昏時且原本誤作旦今從改正从日縉聲讀若新城縉中

洛官切

注曰昏訓冥算者日且冥則昏即耳也縉他書作

蠻地理志河南郡新城下蠻中故戎蠻子國也郡

國志河南郡新城有鄭聚古鄭氏今名蠻中按漢

新城故城在今河南洛陽縣南蠻音如蠻集韵謨

遇切者是大徐洛官切非也○箋曰昏即晚之異

文其音輕重之殊耳

晦不明也从日奄聲烏感切

注曰北征賦日晦晦其將暮漢書元帝紀三光晦

昧南都賦晦曖曖蔚吳都賦旭日晦晦凡言晦諱

謂陰翳也蜀都賦作菴諱

晦日無光也从日音聲烏紺切

注曰集韵類篇皆以晦暗爲一字依許則義各殊

明之反當用晦暗主謂日無光眊眊掌十輝之灋

五曰闇鄭司農云闇日月食也暗者正字闇者假

借字也引申爲凡淡沈不明之僻○箋曰晦暗實

一字其音亦輕重之殊說文此二篆相次安知非

說文解字注箋第七

以暗爲晦之或體而後人改之耶

晦月盡也从日每聲施內切

注曰朔者月一日始蘇望者月滿與日相望字皆

从月月盡之字獨从日者明月盡而日如故也日

如故則月盡而不盡也引申爲凡光盡之僻傳十

五年春秋經晦震夷伯之廟公羊曰晦晝冥也爾

雅籍謂之晦○箋曰晦之本義當爲晝晦故从日

假爲月盡之僻段云月盡而日如故故其字从日

已近穿鑿又云日如故則月盡而不盡此何理耶

昏埃暗日無光也从日能聲奴代切

注曰埃暗疊韵通俗文雲覆日謂之埃暗○箋曰

繫傳曰埃能猶今人言繫錢氏站曰班固終南山賦暖晴曉霧今俗又作暖曉同

**噎**陰而風也陰沈也從訂作天切從日壹聲詩曰終風且噎於計切

注曰開元占經引作天地陰沈也太平御覽引作天陰沈也却風終風且噎爾雅毛傳皆云陰而風曰噎釋名噎翳也言雲氣晦翳日尤使不明也小爾雅噎冥也噎主謂不明爾雅毛傳因詩句兼風言耳陰沈當作霧霰○箋曰段說自通然說文訓詰多本於爾雅毛詩未宜輕改土部曰墮天陰塵也鈕氏樹玉謂開元占經太平御覽所引蓋誤以墮為噎是也

**旱**不雨也从日干聲干平切

**望遠合也从日亡匕合也讀若窈窕之窈**烏皎切

注曰合者望遠則其形不分其色不分其小高大下不分是也與杳字義略相近从日匕會意匕者比之省也是亦許書言假借之一也且何以省比有昆字在也窈古讀如黝音轉如杳○箋曰繫傳曰官字从此鄉食皆从皂此字上从口皂音香上象包米之形

**𠂔**白虎宿星从日卯聲莫飽切

注曰召南傳昂雷也古謂之昂漢人謂之雷故天

官書言昂律書直言雷毛以漢人語釋古語也而

古音讀如某𠂔古文𠂔字字別而音同雖同部而不同紐是以𠂔聲之雷𠂔𠂔𠂔為一紐卯聲之昂為一紐𠂔聲之不讀莫飽切猶𠂔聲之不讀力九切也惠氏棟因毛傳之語謂昂必當从𠂔其說似是而非王氏鳴盛尙書後按襲之非也○箋曰錢氏大昕亦曰史記律書北至于雷雷即昂也昂雷既為一物則昂亦當从𠂔而讀如𠂔𠂔古文𠂔惠錢諸說皆據毛傳史記為言如此則昂與烏喙之𠂔其音無別恐非古人立名之法灝謂凡从卯聲之字讀着巧韵者本音也其讀入侯有韵則一聲之轉非因从𠂔之古文𠂔而改讀也諸言从𠂔者皆為古文𠂔所誤篆隸他文絕無从𠂔之偏𠂔亦可見矣餘詳卯部及金部劉下此昂字徐仙民讀如茅陸德明音卯玉篇莫絞切廣韵莫飽切乃漢魏以來相傳之舊音段氏仍而弗改蓋其慎也惟穴部之窈大部之𠂔皆改从𠂔則又自亂其說矣昂亦當从𠂔與參同例今省从日

**𠂔**不久也从日鄉聲春秋傳曰鄉役之三月許兩切

注曰土相見禮曰鄉者吾子學使某見鄭注鄉曩也按禮注鄉字或作鄉今人語曰向年向時向者即鄉字也又曰一晌半晌皆鄉字之俗春秋傳左

氏僖二十八年文鼎猶前也此役之三月正與不  
久之義合杜作鄉云鄉猶屬也殊誤

**曩**鄉也从日襄聲

奴明切

注曰釋言曩鄉也左傳曰曩者志入而已今則怯

也晉語曰曩而言戲乎莊子曰曩子行今子止

**𣎵**𣎵也从日𣎵聲

𣎵𣎵本誤作𣎵今從段正

注曰錯本作累𣎵累正俗字𣎵日謂重𣎵其日也

廣韵云昨日隔一宵也

**𣎵**𣎵也从日𣎵聲

𣎵𣎵本誤作𣎵今從段正

注曰各本作𣎵𣎵俗字也今正酒誥曰不敢自𣎵自

逸古多借假為𣎵孫卿子其為人也多假日其出

**𣎵**𣎵也从日𣎵聲

𣎵𣎵本誤作𣎵今從段正

人不遠也賈逵國語注假𣎵也登樓賦師假日以

銷憂李善云假或為𣎵按假訓大故包𣎵𣎵之意

匡謬正俗似未識此意○箋曰𣎵字有𣎵𣎵𣎵𣎵

二義寫者往往相亂故𣎵𣎵字古多通作𣎵𣎵用

其通非從俗也

**𣎵**不久也从日斬聲

藏監切

注曰左傳曰婦人暫而免諸國今俗語云霎時間

卽此字也

**𣎵**𣎵也从日弁聲

皮變切

注曰小雅弁彼鸛斯毛傳弁樂也此昇之假借从

日者熙熙如登春臺之意○箋曰从日義未詳段

說支離無當錢氏坫曰卽今怵字

**𣎵**美言也从日从𣎵一曰日𣎵也詩曰東方昌矣

𣎵𣎵本誤作𣎵今從段正

注曰俗繇誤禹拜昌言今文尙書作黨趙注孟子

引尙書禹拜黨言逸周書祭公解拜手稽首黨言

皆昌言之假借也字林謚言美言也此又因黨言

而爲之言旁从日从𣎵會意取縣諸日月不刊之

意不入曰部者日至尊也裴松之引易運期譏曰

兩日竝光日居午兩日昌字圖譏說字多不合本

義蓋昌之本義訓美言引申爲凡光盛之儔則亦

有訓爲日𣎵者齊風東方明矣朝既昌矣許并二

**𣎵**𣎵也从日𣎵聲

𣎵𣎵本誤作𣎵今從段正

句爲一句當由轉寫筆誤○箋曰从日蓋取其明

義故曰昌明廣雅曰昌𣎵也𣎵亦明也段以縣諸

日月釋之殊爲迂謬此字以美言爲本義自當入

日部誤載於此全書此類多有亦非以日爲尊也

**𣎵**𣎵也从日𣎵聲

𣎵𣎵本誤作𣎵今從段正

注曰釋詁曰𣎵𣎵皇皇美也𣎵見爾雅而不見他

經泮水箋云皇皇當作𣎵𣎵𣎵𣎵往也此易

皇爲𣎵復訓𣎵爲往少儀祭祀之儀齊齊皇皇鄭

云皇皇讀爲歸往之往皇氏云謂心所繫往此處

鄭不讀爲𣎵徐仙民於況反非是○箋曰徐讀皇

爲𣎵與鄭異也𣎵𣎵𣎵𣎵傳本作𣎵𣎵𣎵𣎵似優

明大也从日反聲補切

注曰大雅士字販章釋詁毛傳皆曰販大也

日明也从日明聲余六切

注曰日明各本作明日今依經音義及玉篇訂

太元日日以昱平晝月以昱平夜范注昱明也日

無日不明故自今日言下一日謂之明日亦謂之

昱日古多假翌爲之本在緝韵音轉入屋韵劉昌

宗讀周禮翌日乙丑音育唐衛包改尙書六翌皆

爲翼

炎溫溼也从日叔省聲讀與叔同女版切

注曰溫而生溼故从日溫溼生微亦有赤者未

說文解字注箋第七上 七

必不从赤會意也集韵類篇暴暴小赤也○箋曰

如段說則从赤當爲指事

喝傷暑也从日曷聲於敬切

注曰北山經北鄒之山鳥名鷩鷩食之已喝按今

俗曰謂鷩鷩之曰喝音如遏卽此字

暑熱也从日者聲舒呂切

注曰暑與熱渾言則一故許以熱訓暑析言則二

故大雅溫陸蟲蟲毛云溫溫而暑陸陸而雷蟲蟲

而熱也暑之義主謂溼熱之義主謂燥故溼暑謂

溼者也釋名曰暑煮也如水煮物也熱熱也如火

所燒熱也

暴安羅溫也从日難聲奴案切

注曰安羅暴韵安羅猶溫存也廣雅云喝羅煖也

安作喝語之轉耳巾部云讀若水溫羅則安亦作

溫廣韵集韵類篇暴皆讀平聲玉篇羅亦奴達切

平則二字皆平去則二字皆去入則二字皆入是

之謂暴韵

兒讀若陰陰或以爲爾爾者絮中往往有小爾也

五合切

注曰廣韵作爾明也微妙也从日中視絲蓋察及

微妙之意頁部類从暴聲是暴讀如顯可知呼典

切或曰兒讀若陰陰當作讀若口陰之陰轉

寫鴝奪耳巨錦切或以爲爾者謂或用爲爾字也

繅絲之餘滓中有類結故云絮中往往有小爾爾

之言結也此繅衣之引申也○箋曰廣韵暴讀與

顯同又五合切故深用爲聲而淫亦从之五合切

卽顯之義轉暴卽暴之譌蓋由暴有爲暴又譌爲

累耳

暴顯也从日从出从升从米薄報切古文暴从

日應聲

注曰考工記畫暴諸日孟子一日暴之引申爲表

暴暴露之義與卒部暴義別凡暴疾暴虐暴虎皆



今部字也而今隸一之經典皆作暴難於提正。箋曰暴之本義爲曬米故从日出从升持米暴之指事因之凡暴物於日謂之暴引申爲暴疾暴虐之偁因引申義行故俗增日旁作曝今部之暴疑卽暴之異文暴物讀如僕暴疾暴虐讀如報一聲之轉耳

**曝暴也从日麗聲**所智切

注曰漢中山靖王傳曰日麗先幽隱皆照麗與麗同意散其先也所智切音變則所賣切

**曝乾也耕暴田曰曝从日莫聲易曰燥萬物者莫莫**

**平火**原本作莫莫于難今從繫傳呼吁切

說文解字注第七上

九

注曰王風傳曰曝於貌周禮旱暵之事鄭云暵熱氣也皆引申之義也暴田曰曝因之耕暴田曰曝齊民要術論耕曰甯燥不溼燥雖耕塊一經得雨地則粉解溼耕堅垆數年不佳按同一莖聲而謹瑾入諄部漢暵難則入元部且隸易其字从莫蓋部分甚相近故也易說卦傳文今作煖○箋曰毛云於貌言推之乾也周禮旱暵猶言旱乾皆本義非引申隸書謹勤等字作莖暵難等字作莫在古篆本是一字因聲轉而變其體耳

**曝乾也从日希聲**香衣切

注曰小雅湛湛露斯匪陽不晡毛傳陽日也晡乾

也方言勝曬晡暴也暴五穀之類秦晉之間謂之曬東齊北燕海岱之郊謂之晡又曰晡燥也

**晡乾肉也从殘肉日以晡之與俎同意**思積切

**籀文从肉**

注曰鄭注周禮脂人云脂之言夕也此可證周禮故作咎字後人改之咎者古文咎肉必經一夕故假咎爲夕穀梁經辛卯咎恆星不見左傳爲一咎之期列子咎咎夢爲君皆是又引申之則假咎爲昨又引申之則以今咎爲今古矣今古之義盛行而其本義遂廢凡久謂之咎周禮咎酒鄭云今之咎久白酒是也从殘肉謂象形籀文舊今隸作

說文解字注第七上

手

脂專用諸脯脂

**晡日近也从日匿聲春秋傳曰私降晡燕**尼質切

**晡或从尼**

注曰日謂日日也釋詁小雅傳皆云晡近也左傳不義不晡非其私晡誰敢任之春秋傳左氏昭二十五年文今本作昵考工記凡昵之類不能方故書昵或作機或爲勑杜子春讀爲不義不昵之昵按古文假尼爲昵古文尙書典祀無豐於昵釋詁云卽尼也孫炎曰卽猶今也尼近也郭璞引尸子悅尼而來遠釋文引尸子不避遠尼自衛包改尙書作昵宋開寶間又改釋文而古文之讀不應爾

雅矣

**𡗗** 原本作𡗗誤 **日狎習相嬾也** 嬾原本作𡗗今從繁傳 **从日執聲**

今從段正 執原作執今正私列切

注曰嬾者侮易也小雅曾我替御傳云替御侍御也楚語居寢有替御之箴韋云替近也替與義音同義異今則襲行而替廢矣

**𡗗** **不見也从日否省聲** 美畢切

注曰此字古籍中未見其訓云不見也則於从日無涉其音云否省聲則與自來相傳密音不合且何不云不聲也以理求之當爲不日也从不自王風曰不日不月謂不知其旋反之何日何月即上

說文解字注箋第七上

三

章之不知其期也大雅不日成之箋云不設期日今俗謂不遠而不定何日亦曰不日即形即義許書有此例自讀許書者不解而妄改其字或改作音廣韵改作百意欲與覺之俗字作覓者比附爲一〇箋曰詩言不日不月不日成之偶以不日二字相屬爲文豈有緣此專造一字者手段說殊迂謬此字古今罕用闕疑可耳

**𡗗** **同也从日比** 古渾切

注曰夏小正昆蟲傳曰昆者𡗗也由魂魄也者動也小蟲動也王制昆蟲未蟄鄭注昆明也明蟲者得陽而生得陰而藏以上數說兼之而義乃備

惟明斯動動斯𡗗𡗗斯同同而或先或後是以昆

義或爲先如昆弟是也或爲後如昆命元龜釋言

昆後也是也〇箋曰段說支離穿鑿不可爲訓昆

之本義爲同與手部提同義假借爲昆蟲字耳昆

弟之昆本作𡗗古與昆通也段又曰从日者明之

義也亦同之義也从比者同之義今俗謂合同曰

渾其實當用昆此說則是也

**𡗗** **兼咳也从日亥聲** 古哀切

注曰吳語一介嫡女執箕帚以咳姓於王宮韋注咳備也姓庶姓引曲禮納女於天子曰備百姓廣雅咳皆咸也按此咳備正字今則該咳行而咳廢

說文解字注箋第七上

三

矣莊子淮南作咳今多作該从日日者天下所大同也

**𡗗** **日無色也从日立聲** 原作从立今依繁傳

注曰日無色此義古籍少用衣部袷下曰無色也

讀若昔兩無色同讀是則昔之本義實訓日無色

今借爲溥大字耳小徐作立聲立古音同傍轉入

虞模都祚讀若昔知昔古音亦讀若伴以雙聲爲

用也〇箋曰日無色之訓見者莫不駭怪之而不

知其無足異也昔徧之義本作溥因與昔同聲通

用久而昧其本義遂爲借義所專全書此類甚多

不可枚舉如曰不然則昔之字義爲日光皆照故

訓爲徧而從日從竝此理甚淺人所共知豈許君反有所不知邪

**曉明也从日堯聲**呼鳥切

注曰此亦謂旦也引申爲凡明之偁方言曉曉哲知也楚謂之黨或曰曉齊宋之間謂之哲曉昕二篆鉉本奪而綴於末○箋曰繫傳次哲下今始仍原本

**昨旦明日將出也从日斤聲讀若希**繫傳作讀若折許斤切

注曰小徐本作旦也明也今正爲且明文王世子大昕鄭注早昧爽也是昕卽晨而未旦也士昏禮記凡行事必用昏昕齊風東方未晞毛傳晞明之

說文解字注第七上

重

始并接兼葭湛露傳皆云晞乾也此云明之始并則當作昕無疑昕與晞各形各義而昕讀同希因誤爲晞耳說文讀若希見文王世子音義錯作讀若昕非也斤聲而讀若希者文徵二韵之合也今讀許斤切則又合乎最初之古音○箋曰許云旦明者渾言之耳下云日將出則固未大明也不得輒改又凡从斤聲之字皆在文韵周秦閒旂頤沂斲斲等字聲轉入微韵而昕亦讀曰希

文七十 重六

**曉明也从日堯聲**徒紅切

**曉明也从日堯聲**盧紅切

鈕曰文選文賦情曉曉而彌鮮李注引埤蒼曰曉曉欲明也按說文童訓目童子龍訓龍則童龍本有明義疑曉曉乃童龍之俗字

**昨明也从日戶聲**侯古切

鈕曰玉篇昨文彩也方言效昨文也郭注昨昨文采兒也按文選上林賦煌煌扈扈李注引郭璞曰言其光采之盛也扈義當與昨同

**昨明也从日方聲**分兩切

鈕曰玉篇昨明也適也按惠氏棟九經古義云公羊傳始滅助於此乎注云助適也齊人語棟按五年傳始僭諸公助於此乎蔡邕石經公羊助作放

說文解字注第七上

重

楚防放古通用

**昨明也从日交聲**子峻切

鈕曰玉篇昨早也按釋詁朝旦夙晨昨早也郭注昨亦明也

**昨明也从日成聲**承正切

鈕曰郭注釋詁曰移穆以上皆美盛之貌釋文盛或作喊喊卽晨之異體

**昨明也从日永會意**丑兩切

鈕曰玉篇和明久也文選琴賦固已和昶而足昶矣李注引廣雅曰昶通也又雅昶唐堯注引七略雅暢第十七琴道曰堯暢逸和與暢同據此知古