

历代  
著名

# 兵法

注译

孙金城

邢学清

编著



# 歷代著名兵法注譯

孫金城 邵學清 編著

甘肅人民出版社



(甘)新登字第01号

**历代著名兵法注译**

孙金城 邵学清 编著

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张25.5 插页6 字数650,000

1988年12月第1版 1994年10月第2次印刷

印数: 6,361—16,440

ISBN 7-226-00270-1/E·1 定价: 19.80元

研究古代兵法為  
現代戰爭和軍隊建  
設服務

聶榮臻

聶榮臻元帥題詞

中央军委副秘书长、国务委员  
兼国防部长张爱萍同志题签

历代著名兵法注释

张爱萍

姜  
尚





孙 臆



曹 操





曾国藩

# 序

赵先顺

由聂荣臻元帅题词，张爱萍同志题签的《历代著名兵法注译》出版了。两位编注者要求我作序，盛情难却，很高兴在这里写几句。

聂帅和张爱萍同志为部题词、题签，既体现了老一辈革命家对部队建设的关怀，也是对部队指战员学习研究古代兵法的肯定和赞赏。

同社会的发展进步一样，军事学和战争学的进步发展也具有一定的连续性和继承性。今天的军队是昨天的军队发展而来的，今天的军事学和战争学是昨天的军事学和战争学发展而来的。因此，学习和研究一点昨天的军队，昨天的军事学和战争学是十分必要的。兵法就是昨天的军队、昨天的军事学和战争学的集中体现。当前，学习和研究古代兵法至少有以下几个方面的作用。

一是作为研究现代战略问题的借鉴。古代兵法中关于战略问题的论述十分丰富、生动。直到现在，美国和日本的一些著名战略家仍在研究所谓“孙子的核战略”，这是借鉴古代兵法研究战略问题的生动例子。

二是可以丰富和发展现代军队的战术。我们人民军队的很多战术原则都是从古代兵法中受到启发的。如“集中优势兵力”、“各个歼灭敌人”、“围城打援”等。只要我们善于学习，就不

难从中获取丰富的营养。

三是可以加深对现代军队管理教育的理解。“令行禁止”、“严格训练、严格要求”等管理原则既来源于古代兵法，又高于古代兵法。

此外，古代兵法对学习现代管理学和领导学等，都是有益处的。在日本，《孙子》的思想正愈来愈深入到企业的经营和管理中去。他们认为：“五计”、“七校”是决策优势的基础，“知己知彼”的“知”是智力优势的基础，“任势”、“权变”是组织优势的基础，而“将”、“五德”等的论述就是人才优势。在我国经济和政治体制改革中，也有许多企业的经营管理者正在愈来愈多地应用古代兵法中的思想和原则。

要了解古代兵法，重要的是要读兵书。只有较多的阅读，广泛地涉猎，才能从大量古人的言论中，对比分析出中肯和有益的结论。

摆在我们面前的这部兵法书，内容比较丰富，具有一定的代表性。编者对每篇兵法的背景和内容，均作了简要介绍。译文通俗流畅，对重要典故、历史事件和生僻字词都作了注释，具有一定的知识性和趣味性。这部书的问世，无疑可以缩短我们部队中基层指挥员学习古汉语，熟悉有关历史事件和查找资料的过程。作为一种普及本，我想，这部书是很适合中层和基层指挥员学习和研究古代兵法用的。

作为一名军事指挥员，在坚持做好本职工作的同时，不妨阅读一下这部书，研究一点兵法，这对于部队现代化建设，对于活跃军事学术思想，都是有益的。

## 前 言

在我国悠久的历史上，曾经产生过许多优秀的军事著作——兵法，这些著作对我国军事学的发展起了重要的推动作用。同许多社会科学和自然科学一样，兵法也是在生产力和社会发展的基础上产生发展的，是适应社会发展需要的。

兵书的产生，在商周以前。由于原始社会的解体，奴隶制度的发展，在西周以前，我国历史上即已发生过多的大规模的战争。例如公元前1776年夏商之间的鸣条（今山西运城安邑镇北）之战，成汤采取设伏诱敌战术，引夏军就范而歼之。公元前1122年商周牧野（今河南淇县西南）之战，周武王运用井田阵法，正面佯攻，侧翼迂回，大败商军。显然，这些大规模战争已经运用了自觉的编制形式和战略战术。这说明，周代以前已经有了产生兵书的社会需要。同时，甲骨、青铜等文字的出现，为兵法的记录创造了条件。虽然现在已经看不到西周以前的一部完整兵书了，但是有许多证据证明当时确实已经有兵书存在。例如，《武经七书》之一的《六韬》，虽然成书在春秋或战国时代，但所记的方略、兵器和军队编制形式有许多确实是西周时期的。春秋时期的孙武如果没有对前人的借鉴和学习，能总结出从战略决定到战术运用的系统经验也是不可思议的。事实上，现存《孙子兵法》十三篇“军争篇”中就引用有春秋以前的《军政》中的一段文字：

“军政曰，言不相闻，故为金鼓；视不相见，故为旌旗。”又如，《左传》等书多次援引春秋以前的《军志》和《军政》的文字，这些文字，也多是讲兵法的。

到了春秋战国时期，百家争鸣，诸侯争霸，战争十分频繁。社会的发展和思想领域的开放给战争带来深刻的影响。战争规模扩大，方式发生变化。这一时期产生了中国历史上的许多著名军事将领和军事著作，如孙武、吴起、孙臆、卫鞅、尉繚子、司马穰苴等。西汉初年，张良、韩信整理兵法，共得182家。经过删取，选定了38家。宋代官方选定的《武经七书》中，《孙子兵法》、《吴子兵法》、《尉繚子》和《司马兵法》四篇都是这一时期的作品。特别是被国内外称为兵学鼻祖的《孙子兵法》，不但在中国军事学中占有极其重要的地位，在世界军事史上也享有盛名，对日本、欧洲等军事学的发展有重要影响。

东汉末年，黄巾起义以后，中国再次陷于军阀割据，战祸频起的纷争局面。战争的次数和激烈程度也是历史上少见的。因此，曹操、诸葛亮等许多杰出的军事家和将领再次应运而生。曹操在政治上雄才大略，在军事上也有许多创见。史载他曾著兵书多种，《曹公新书》受到唐太宗、李靖等名人的推崇。宋定《武经七书》时，只用曹操的《孙子注》。诸葛亮既是大政治家，也是重要的军事家，以“用兵如神”著称，在阵图和军事运输工具方面的创造对后世影响很大。陈寿的蜀书载诸葛亮传书目录，大多数是兵书，可见他的兵法著作也是很多的，可惜现在大多已不见传了。

隋末的农民战争持续达13年之久，隋后唐王朝统一和征讨北方少数民族政权的战争一直不断。这便造就了许多既有丰富实践经验又有较深理论造诣的军事家。李世民、李靖、李勣等是其中著名的代表人物。李靖任大将军30余年，著了《卫公兵法》等许多兵法书，现在从《通典》上可以看到其中部分内容。被定为《武经七书》之一的《唐太宗李卫公问对》是宋人许逸撰写的，

但通过这本书可以看到李靖在战争的攻守、阵法、训练等方面都有一定创见，尤其是对奇正的论述颇有独到之处。唐代中期，李荃的《神机制敌太白阴经》具有辩证法的自然观。他将唐以来从谋略、治兵、用将，到战阵、战具、以至军医、军用文书、军中杂制等各方面的内容集为大成，对后世也有一定影响。

到了宋代，赵匡胤杯酒释兵权，平时不用武将，所以国力比较孱弱。宋代的战争，除镇压农民起义外，主要是抵抗北方少数民族政权南侵。在这些抵抗战争中，涌现出了许多的民族英雄和军事将领，如宗泽、岳飞、韩世忠、吴玠、吴玠、刘锜等，但可惜留下著作不多。《守城录》虽然作者名不经传，却为这一时代的战争留下了历史的足迹。这本书系统地总结了古代城市防守方面的经验教训，提出了守中有攻的积极守御思想和许多措施，这在兵法书中是首屈一指的。

明代东南沿海抵抗倭寇的战争，是中国历史上最早反对外敌从海上入侵的战争。倭寇不但凶猛残暴，而且颇有点来无影，去无踪的游击味道。这给军队的战术思想和作风纪律提出了新的要求。抗倭战争中也涌现出了许多著名将领，如戚继光、俞大猷、张经等。戚继光不但身经百战，而且军事理论造诣极深，他写的《纪效新书》总结了前人治兵的方略，吸取了抗倭作战的经验教训。戚继光的练兵思想在古代军事学上占有重要地位。他写的《练兵实纪》使用士兵的语言，通俗易懂，发给军官人手一册，士兵每队一册。

清代前叶，攻城略地，安边破敌，武功也很卓著。康熙三次败准尔丹，两次击败沙俄，统一台湾，乾隆平定新疆回族叛乱等。清后期，太平天国农民起义和统治者镇压起义的战争，其规模之大，时间之长都是历史上不多见的。清代的兵书也很多。顾炎武撰《慎谋录》4卷，以镇压太平天国出名的胡林翼撰《读史兵略》46卷，还有曾国藩的《曾文正公》等。明清之际还流传着许多无名氏兵书，其中也不乏优秀之作，如《三十六计》。

总之，兵法的出现和发展，是适应社会发展和战争的需要；同时兵法又反过来指导了古代战争，推动了中国古代军事的发展。

中国古代兵法所包含的内容十分生动丰富。全面介绍这些内容，这不是本文所能担当得起的任务，这里仅就主要之点概略地谈点粗浅看法。

1. 朴素的唯物史观和军事辩证法思想。许多兵法著作及兵法言论都贯穿着反对天命论的思想，强调战争的胜负决定于人，事在人为。孙子、吴子、孙臆、曹操、李靖、李荃等人还进一步指出，战争的胜负决定于政治、将领、治兵、法令以及天时地利等主客观条件。孙子所谓“以五校之计而索其情”，“知己知彼，百战不殆”，就是说，战争的胜负是可以计算的，因此战争是可以控御的，胜负是可以争取的。绝大多数有作为的军事家都是坚持这种观点的。

古代兵法的唯物主义思想还表现在反对封建迷信的斗争上。军事学上迷信与反迷信的斗争是从一开始就有的，也是长期的。每当国家相对安宁，战争比较少的时候，阴阳八卦、神鬼怪异、灾变讖纬等唯心主义就猖獗弥漫；但是当战争频起，兵学和兵法成为指导客观战争实际需要的时候，唯物主义就成为其主流。在这方面，兵法家同唯心主义决裂得越是彻底，思想就越解放，其著作就越是富于创见。例如《孙子兵法》13篇，自始至终未涉及迷信色彩，《唐太宗李卫公问对》、《守城录》等也都与唯心主义作了比较深刻的决裂，这些书在学术上的价值都是比较大的。当然，有些优秀兵法著作也免不了夹杂着一些诡秘成分，其原因或者是由于兵法家的知识所限，或者是兵法家故意以此迷惑人，所谓“使贪使愚”；或者是由后人强加于他们头上的，如诸葛亮八阵图中的“天兵天将”等。

许多兵法著作还论述了诸如阴阳、奇正、虚实、强弱、主客、众寡、刚柔、攻守等矛盾的辩证关系。如认为虚实、强弱是可以

互相转换的，奇正应该相辅相成，攻守应该根据敌我情况和客观条件决定，强调攻须善守，守中要攻等。这些都是符合辩证法思想的。

2.富国强兵的政治主张。凡有作为的封建国君和军事将领，都把军队建设看成关系国家安危的大事。《孙子兵法》开宗明义即是：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道”，曹操所谓“师贞丈人吉”。几乎所有兵法都主张“内修文德，外治武备”，认为军队的胜利要取决于国家良好的政治制度和措施。所谓“兵胜于朝廷”（《尉繚子》），“计于庙堂”（曹操《孙子注》），“恃武者灭，恃文者亡”（《司马兵法》）。许多著名兵法家本人就是出将入相的人材，除了领兵攻城之外，在政治上也有所作为。例如吴起在楚国为相期间，实行变法，打击旧贵族，使楚国逐渐富强起来。诸葛亮辅政蜀国27年，在政治上实行法治，革除习弊，在经济上注意兴修水利，发展农业、蚕桑，改进生产和交通工具，开发西南少数民族地区，很有成效。曹操本身为一代帝王，在恢复和发展北方农业生产上，起了重要作用。

在战争的实质问题上，古代兵法也进行过认真的探讨。吴起认为战争的根源是“争名”、“争利”、“积恶”、“内乱”和“因饥”五种，尉繚主张“诛暴乱禁不义”等等。尽管他们由于阶级的局限不可能看到战争的真正根源，但是有的军事家却认识到人民在战争中的作用。“令民与上同意，故可以与之死，可以与之生”（《孙子兵法》），“民安其田宅，亲其有司，则守已固”（《吴子兵法》），“同天下之利者则得天下，擅天下之利者则失天下”（《六韬》）。

一般说来，比较有作为的军事家都能看到战争给人民造成的沉重负担和灾乱，所以不少人是主张“慎战”的。孙子认为用兵征战，“日费千金”，“故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利”，吴起认为“以数胜得天下者稀，以亡者众”。

3.灵活多变的用兵艺术。古代兵法关于战略战术问题的论述



和所载战例十分生动丰富。有以少胜多的，以弱胜强的，也有反败为胜的。无论什么情况，兵法在以下几点上几乎都是共同的：

“兵无常形”，“兵无常势”，“诡诈为道”。在“形”的运用上，要求奇正并用，虚实结合，要以正隐奇，以奇隐正；以实隐虚，以虚隐实，使敌人难以预测。孙子有“形兵之极，至于无形”，“能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近”，“攻其无备，出其不意”。曹操有“出实击虚，避其所守，击其不意。”李世民和李靖有“吾之正，使敌视以为奇；吾之奇，使敌视以为正”，“以奇为正，以正为奇”，“无不正，无不奇，使敌莫测”。在这方面的战例是举不胜举的。如孙臧的围魏救赵，曹操的火烧官渡，周瑜的火烧赤壁，李靖奇袭东突厥等，都是奇正相结合运用的典型。

古代兵法还非常讲究“任势”。“任势”就是根据主客观条件，在时机、地形等方面创造一种态势和士气，以达到攻必克，守必固的目的。所谓“势如破竹”就是这个意思。孙子有所谓“激水之疾，至于漂石，鸢鸟之疾，至于毁折”，“势如彍弩，节如发机”。春秋鲁庄公和曹刿在著名的齐鲁长勺之战时，“一鼓作气，再而衰，三而竭，彼竭我盈”，大败齐军，便是任势的一个典型战例。再如韩信破赵时背水列阵；淝水之战时谢玄要求秦军后退等，都是乘势击敌的生动例子。

用兵的诡诈是以对敌情的判断和了解作为基础的。古代杰出的将帅都非常重视敌情的侦察和判断，以“知敌之情”作为迅速定下决心的前提。孙子有“料敌制胜，计险厄远近，上将之道”，尉繚有“先料敌而后动”，关于料敌取胜的论述几乎篇篇皆有。

古代兵法还十分重视临敌应变，要求将领根据客观条件和敌情变化，审时度势，临机处置。孙子以为“兵家之胜，不可先传”。曹操有“料敌在心，察机在目”。古代战争中，象诸葛亮那样授以“锦囊妙计”的事可能是有的，那是以对敌情的准确判断和对行动的周密计划为前提的。但是诸葛亮也犯过失街亭的错