

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第一三〇冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB42/04

四庫全書存目叢書·集部一三〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

87×1092 毫米 16 開本 44.125 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第一三〇冊目次

集部·別集類

耿中丞楊太史批點近溪羅子全集二十四卷(二)

〔明〕羅汝芳撰 耿定向 楊啓元等輯評

福建師範大學圖書館中國社會科學院文學研究所藏明萬曆刻本

潛學編十二卷

〔明〕鄧元錫撰

重慶市圖書館藏明萬曆三十五年左右鄧刻本

耿中丞楊太史批點近溪羅
子全集二十四卷(二)

〔明〕羅汝芳撰 耿定向 楊啓元等

輯評

福建師範大學圖書館中國社會科學

院文學研究所藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·近溪子文

集五卷》提要

近溪先生語要痛
新建之道傳之者爲心齋龍溪心齋
之徒最顯盛而龍溪晚出尤壽考益
聞其說學者稱爲二王先生心齋數
傳至近溪近溪與龍溪一時並主講
席於江左右學者又稱二溪焉友人
有獲侍二溪者常言龍溪筆勝舌近
溪舌勝筆余生既晚而愚未嘗見二
先生獨嗜其書耳而嗜近溪語最甚
口誦手鈔彙成一帙閒居鮮朋友時
一快讀則神朗氣鬯手足掉舞羣從
有過余庵中或強與偕誦之雖素不

近溪語要序

乙

唐以素刻
一百卷

識性學者皆釋然心開喜色浮面上
可攬掬茲非其筆耶而妙若是矣又
况其勝者哉心齋父子盛時升堂譚
道萬衆咸集既追雖阜隸臧獲人人
意滿若懷寶而去者至先生會講時
亦然由今觀之真不妄也震霆破睡

開左藏以貸貧其過而不取昧而不
聞者宜亦鮮矣有之豈藏與霆之過
哉吾友何顯臣志士也嗜愛之有過
於人故刻而傳之

萬曆庚子仲夏會稽陶望齡書



題重刻羅近溪先生語要序
近溪羅先生之學從不慮不學
立根有疑其為禪者有疑其純
任仁體脫畧禮教者雪川許敬
菴先生直謂其大而無統博而
未純難以結果余心竊躊躇焉
同年友定所俞君南臯鄒君素
稱服先生定所且遺書亟索其
全編謂謦欬中皆至理也適閩
漳薛君巡憲旴江走東訊之乃
出語要一冊眎余讀之見其提
醒心性極為真切渾化庶幾聖

門心齋坐忘之旨非禪非脫畧
禮教亦非博大無成者也更有
疑焉從心所欲不踰矩是尼父
到頭自學垂訓語也曰心曰矩
心即矩矩即心也世之檢點躬
脩以善人君子奮勵矜持者于

近溪語要

序

二

北溪

心固未必無著而任心所欲藉
口何思何慮徃徃蕩越于矩度
而不自知幾微疑似間最難把
捉最難剖析益信夫子從心不
踰矩之訓為純全無弊耳先生
慨支離就簡易去檢飾任真機

大本太原夫豈不善竊恐後之
學者未閑矩度先學從心且號
于人曰近溪先生指點不學不
慮真詮如是此末流之弊所必
至也憂世者宜有同心也薛君
重刻茲編以廣其傳問序于余

近溪語要

序

三

高

余聊掇數語應之併請質于有
道者其能闡發先生之精蘊與
否未敢自信也

萬曆甲辰孟春吉旦荆溪吳達可
書于洪都公署中

羅近溪先生語要卷上

會稽陶望齡

道心惟微卽如金寶入心惟危卽如鑛石未經煅煉則麤劣其所不免惟一惟精所以煅之精之爲功始於志氣持志不易乃見精專入手則在覺悟妙悟融徹乃見精通志精悟精則如善射之久視雖懸虱可大若車輪跛驚之守卯卽隔江氣貫乎彼岸

近溪語要卷上

二

問今時譚學皆有宗旨而先生獨無曰此時我問子答是知能之良否曰是知能之良也曰此個問答要慮學否曰不要慮不要學也曰如此以爲宗旨儘是的確爲有矣心爲身主身爲神舍身心二端原樂於會合苦於支離故赤子提孩欣欣然長是歡笑蓋其時身心猶相凝聚而少少長成心思雜亂便愁苦難當了世人於此隨俗習非

近溪語要卷上

二

往往馳求外物以圖遂安樂不想外求愈多中懷愈苦甚至老死不克回頭惟是善根宿植慧目素清的人他却自然會尋轉路曉夜皇皇如饑想食凍露索衣悲悲切切於欲轉難轉之間或聽好人半句言語或見古先一段訓辭時則憬然有個悟處方信大道只在此身此身渾是赤子又信赤子原解知能知能本非慮學至是精神自來帖體方寸頓覺虛明如男女媾精以爲胎果仁沾土而成種生氣津津靈機隱隱云是造化而造化不以爲功認爲人力而人力殆難至是今果會得此心渾然是一太極充天塞地更無一毫聲臭徹表徹裏亦無一毫景象則欲得之心泯而外無所入欲見之心息而內無所出

問君子終日乾乾此乾乾可是常知覺否曰
不止常知覺曰可是常力行否曰不止常
力行曰此處如何分別曰子之用工能終
日知覺而不忘記終日力行而不歇手乎
曰何待終日卽一時已難保矣曰如此又
可謂乾乾已乎曰此是工夫不熟熟則恐
無此病矣曰非也中庸教人原先擇善擇
得精然後執得固子之病原在擇處欠精

近溪語要

卷上

三

朱子

今乃賴他執處不固察脉不真藥更作疾
如汝實實要入此門則先須辦個必爲聖人
之志志意堅定方好去尋真師友遇着真
師友方纔有真口訣真師口訣却與如今
書本講說的不同半句不容妄說塞住路
徑半步不得前移圍心衡慮忘日忘年自
然有惛然悟默然惺雖是得得艱苦却是
住得安樂

夷惠冉閔諸公總未跳出善人窠臼今要求
跳出則須先過信人一關蓋善卽聖堂廣
大無邊貫通不隔萬物皆備千載同然中
間却有一個門限所謂善有諸已也只到
此關則人人生疑信者萬無一二旣信關
難過則美大聖神深宮密室又安望能窺
其邃奧享其榮華哉

近溪語要

卷上

四

朱子

平日說理只事物所當然便是曰汝初要
求此理親切今却舍了此時而言平日便
不親切舍了此時問答而言事物當然又
不親切曰此時問答如何是理之親切處
曰汝把問答與理看作兩件却求理於問
答之外故不親切不曉我在言說之時汝
耳凝然聽着汝心炯然想着則汝之耳汝
之心何等條理明白也言未透徹則默然

不答言纔透徹便隨衆欣然而是則汝之心汝之口又何等條理明白也

問吾儕昨請教或言觀心或言行已或言博學或言守靜先生皆未見許然則誰可言道曰此捧茶童子却是道也衆皆默默有頃一友率爾言曰此小僮也能戒慎恐懼耶曰茶房到此有幾層廳事衆曰三層予嘆曰好造化過許多的門限階級幸未打

近溪語要

卷上

五

萬字

破一個鍾子其友方略省悟曰小僮於此果也似解戒懼奈他却日用不知予又難之曰他若不是知如何會捧茶捧茶又會戒懼其友語塞徐爲解曰汝輩只曉得說知而不曉得知有兩樣童子日用捧茶是一個知此則不慮而知知屬之天也覺得是知能捧茶又是一個知此則以慮而知知屬之人也天之知只是順而出之所謂

順則成人成物也人之知却是逐而求之所謂逆則成聖成神也人能以覺悟之竅而妙合不慮之良使渾然為一純然無間方是睿以通微又曰神明不測

問某常欲照管持守有時間斷奈何曰學是學聖聖則其理必妙予今只去照管持守却把學問做一件物事相看既是物事便方所而不員妙縱時時照見時時守住亦

近溪語要

卷上

六

萬字

有何用我今勸汝且把此等物事放下一邊待到半夜五更自在醒覺時節必要思想要去如何學問如何照管持守我的學問當此之際輕輕快快轉個念頭以自審問說道學問此時雖不現前而要求學問的心腸則即現前也照管持守工夫雖未得力而要緊去照管持守一段精神却甚得力也當此之際又輕輕快快轉個念頭以

自慶喜說道我何不把現前思想的心腸來做個學問把此段緊切的精神來當個工夫則但要時便無不得隨處去更無不有所謂身是在學即在是豈止免得間斷且綿綿密密直至神聖地位亦無難矣問允執厥中不識此中如何允執曰諸君將謂此理有個一定可用力持守爲允執耶是則子莫之所謂執而豈虞廷之所謂中

近溪語要

卷上

七

三百五

哉易謂寂然不動感而遂通夫既寂然將何所執夫既遂通又何暇執故雖聰明而不能爲思雖才辨而莫可爲言以其神妙無方爾但自某看來到喜得他神妙無方乃更有端倪可求也蓋謂曰無方則精不住於精而粗亦無不有也微不專於微而顯亦無不在也善於求者能因其理而設心其心亦廣大周遍而不滯於一隅隨其

機而致力其力亦活潑流動而不拘於一切則人力天機和平順適不求中而自無不中矣北人言人可用曰中用言物可弊曰中弊亦以恰好相當遂以中形容之耳因講坤文言敬以直內條曰世間有志學問者說着敬義便去講求道理着力持守指曰用工說着不習而利便要等待時候不即承當指曰是爲習熟自然却不知自然

近溪語要

卷上

八

三百六

之妙豈是習熟之所能到而工夫不識性體性體若昧自然總是無頭學問細細推求則自然却是工夫最先處而工夫却是自然以後處

問弟子用工何先曰汝輩昨來夜坐縱譚直至更深某問曰此皆是學否若當其時即慨然直任則工夫便是得力矣但此非大度量大氣魄大聰明莫能也我看汝輩則

不免精神少少斂索此便不是善用工夫
處曰弟子也覺有些斂索但皆倏然而來
何暇去用工夫曰此處安能着功蓋推求
斂索皆從前時疑根未斷故到此未免倏
然而來也曰鄙心非不欲直任但每每言
動多失以故疑卒不免曰人之過有所從
生心不知則過生也心之知有所由昧疑
不化則知斯昧也今不思信心作主而只

從過處斂索是卽千金之子不威坐中堂
而竟日躬追狂僕也

問工夫再難湊泊心胸茫無畔岸苦將奈何
曰汝若果然有大襟期有大氣力又有大
識見就此安心樂意而居天下之廣居明
目張膽而行天下之達道工夫難得湊泊
卽以不屑湊泊爲工夫胸次茫無畔岸便
以不依畔岸爲胸次解纜放船順風張棹

微

則巨浸汪洋縱橫任我豈不大快一友起
問此卽是致廣大否曰致廣大而未盡精
微也問如何方盡精微曰精與粗對微與
顯對今諸君胸中着得個廣大卽粗而不
精矣目中見有個廣大便顯而不微矣若
到性命透徹之地工夫純熟之時則終日
終年長是簡簡澹澹溫溫醇醇是則無窮
無盡而極其廣大亦無方無體而極其精

諸人試看某今在此講學攜有何物止此一
身而已諸人又試想我此身從何所出豈
不根着父母連着兄弟而帶着妻子耶是
此身纔立而天下之道卽現此身纔動而
天下之道卽運豈不易簡豈爲難知

問禪家言遠離顛倒夢想某心志不安此病
殊多不識遠離亦有法耶曰古人云處世

若大夢恐此一夢尤遠離之所最急亦所最難者不此之圖而夜夢之惡豈非所謂夢中說夢耶况夜之所夢不待君遠離乎夢而夢自遠離乎君也世之人固有夢中被歐而遭掠者矣縱是痴兒亦何嘗被歐而訟諸官遭掠而索諸途則自解遠離之徵也

此個東西本來神妙不以修煉而增不以不

遠溪語要

卷上

十一

付增刊
言四六

修煉而減最先下手只在自己能悟悟後又在能好能樂至於天下更無以尚則打成一片而形神俱妙與道合真矣若悟處不透好處不真則面目雖露隨物有遷騃之心思夢寐之間倏然而水倏然而火倏然而妖淫倏然而狗馬

問心之精神卽身之知覺運用否曰心之精神之謂聖此夫子一言以盡天下之道者

也蓋吾人此心統天及地貫古迄今其精瑩靈明映照莫掩者謂之精其妙應圓通變化莫測者謂之神神以達精身乃知覺是知覺雖精所爲實未足以盡乎精也精以顯神身乃運用是運用雖神所出實未足以盡乎神也古之至人其心既統貫天地古今以爲心則其精神亦統貫天地古今以爲精神故其耳目手足四肢百骸知

近溪語要

卷上

十三

付增刊
言四六

覺固與人同而聰明之精通無外者自與人異運用固與人同而舉錯之神應無方者自與人異

問希聖宗旨曰道之大原出於天莫之爲而爲莫之致而至者天也不思而得不勉而中者聖也既求希聖而希天乃不尋思自己已有甚東西可與他打得對同不差毫髮却如何去希得他

古人以好字去聲呼好惡字去聲呼惡今汝
自考從朝至暮念頭是好善之意多是惡
惡之意多或是般多若般多只扯得平過
謂之常人萬一惡多於好則惱怒填胸將
近於惡人若果能好多於惡則生意滿腔
方叫得做好人

天命之謂性正孔子所謂默而識之所謂知
天地之化育所謂五十學易知天命者也

近溪語要

卷上

十三

言利

蓋伏羲當年亦儘將造化着力窺覷所謂
仰以觀天俯以察地遠求諸物近取諸身
其初也同吾儕之見謂天自爲天地自爲
地人自爲人物自爲物爭奈他志力精專
以致天不愛道忽然靈光爆破粉碎虛空
天也無天地也無地人也無人物也無物
渾作個圓團團光燦燦的東西描不成寫
不就一覺信手禿點一點元也無名也無

字後來却只得叫他做乾叫他做太極也
此便是性命的根源三代聖人如文王周
公俱盡心去推行擬議及到孔子又加倍
辛勤韋編之堅三度斷絕自少而壯而老
直至五十歲來依然乾坤混沌貫通一團
而曰天命之謂性也居常想像吾夫子此
言出口之時真傾瀉銀漢噴吸滄溟以潤
其津唾扶搖剛風迴旋灝氣以舒其喘息

近溪語要

卷上

十四

又言

自此以後口則悉代天言身則悉代天工
所以率此性而爲道道則四達不悖學安
得厭修之爲教教則竝育而有成又安得
倦

問羣龍無首乃見天則敢問天則如何可見
曰據汝問果欲見天則耶曰然曰若天則
可以見而求可以問而得則言語耳目各
各用事羣龍皆有首矣寧不愈求而愈不

可得耶蓋易象原出自文王詩之頌文王者曰不識不知順帝之則又曰無然畔援無然歆羨誕先登於岝其所謂畔援歆羨者豈皆如世之富貴外物哉即汝今日欲求見天則之心是也故道岝之登不難而歆畔之忘實難帝則之順不難而知識之泯實難曰然則言語知識俱不用之可乎曰即此不用之心與求見之心又何分別

近溪語要

卷上

十五

特刊

問為學須有個工夫作得主張方好曰聖賢言學必有頭腦若初先不明頭腦只任汝我潦草之見或書本膚淺之言胡亂便做此亦儘為有志但頭腦未明則所謂工夫只是汝我一念意思爾既為意念則有時而起便有時而滅有時而聚便有時而散有時而明便有時而昏縱使專心記想着力守住畢竟難以長久況汝心原是活物

且神物也持之愈急則失之愈速矣曰慎獨是學問頭腦否曰聖人原曰教人慎獨本自有頭腦汝輩實未見得耳蓋獨是靈知此心本體也此心徹首徹尾徹內徹外更無他有只一靈知故謂之獨慎則敬畏周旋顧諟明命如此用工則獨便是慎的頭腦慎亦便以獨作主張慎或有時勤急獨則長知而無勤急慎或有時作輟獨則

近溪語要

卷上

十六

特刊

長知而無作輟何則人無所不至惟天不容偽慎獨之功原起自人獨知原命自天也況汝輩工夫當其茫蕩之時或應事或動念一丁可以指數何嘗絲毫茫蕩耶是則汝輩辜負此心此心却未辜負汝輩天果明嚴須當敬畏敬畏

其觀古今聖賢雖俱從悟入其悟却有不同有從有入無者則漸向虛玄其妙味愈深

其去人事日遠甚至終身不肯回頭有從無入有者則漸次入於渾融操持愈久天機愈顯所以能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育此聖狂關頭也問如何用力方能得心地快樂曰所謂樂者只無愁是也若以欣喜爲樂則不樂隨之矣所謂得者只無失是也若以景界爲得則不得隨之矣

近溪語要

卷上

十七

朱

問臨事倉皇心中不得妥帖此是養未至否曰固然然或是養未得法耳蓋因汝先時預有個要靜定之意後面事來多合他不着以致相違相競故臨時覺衝動不寧也曰孟子亦云能不動心靜定之意如何可不要曰心便則可不動若只意思作主如何能得不動孟子是以心當事今却是以主意當事以意爲心則雖養之百千萬年

却終是要動

問意與心不同還覺未解曰意是要心不動只此要不動的意思已是事未來而先動矣安有事來而又不動耶曰心之不動景象却又如何曰無動而無所不動無所不動而實無所動也大約此處是用意思不得只能常不用意思便不動之本心自然可見亦自然得力

近溪語要

卷上

十八

朱

問不慮而知此只可在孩提時說既長則自有許多事物如何容得不慮曰不慮而知是學問宗旨此個宗旨要看得活若說是人全不思慮豈是道理聖人見得世上人知處太散漫而慮處太紛擾故其知愈不精通其慮愈不停當所以指示源頭說知本是天不必雜以人爲知本不慮不必起以思索如此則不惟從前散漫紛擾之病

可以盡消而天聰天明之用亦將旁燭無疆矣細推其立教之意不是禁人之慮却正是發人之慮也

問學問在人難說不要着力曰着力自當着力然却不是要得曰我今儘力去要尚不得若不去要如何可得曰若不去要便可得祇因子去要所以多不得也曰孟子謂強恕而行強比要不益甚耶曰子未理會

近溪語要

卷上

十九

二百一十一

全文蓋孟子之所強者恕也如心為恕心體渾然無思無為如之最難况吾人平素千百般去思千百般去為已是習慣成性矣非用強力又安能以如之耶

問人有生知學知困知之別今說不待培養恐此惟生知乃能曰知有兩樣有本諸德性者有出諸覺悟者此三個知字當屬覺悟上看至於三個知之的之字却當屬之

德性蓋良知良能原是人人具足個個圓成然雖聖人亦必待感觸覺悟方纔受用得但以其覺悟之速便象生成使然其次則稍遲緩故有三等不同至謂及其知之

近溪語要

卷上

二十

二百一十二

縱去學問亦如導泉無源種樹無根徒勞心力耳

吾心良知妙應圓通其體亦是潔淨如空谷聲響一呼即應一應即止前無自來後無從去徹古徹今無晝無夜更無一毫不了處但因汝我不識本真自生疑畏却去見解以釋其疑而其疑愈不可釋支持以消其畏而其畏愈覺難消故工夫用得日勤