

● 人民文学出版社



孟夫子秘闻



MENG
FU
ZI
MI
WEN

孟夫子秘闻

史殿元等著 本社编选

人 民 文 学 出 版 社

一 九 九 〇 年 · 北 京

责任编辑：黄 伊 杨国良
封面设计：刘 君

孟夫子秘闻

Meng fuzi Miwen

人民文学出版社出版发行

(北京朝内大街166号)

北京市人民文学印刷厂印刷

字数269,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张12 $\frac{1}{16}$ 插页4

1990年1月北京第1版 1990年1月北京第1次印刷

印数 0,001-3,250

ISBN 7-02-000981-6/I·936 定价 4.00 元

閱讀使人充實
會談使人敏捷
寫作筆記使人
精確

培根語

適夷



創造

求索

九年春
陽



心中有人
目中有人
笔下有人

严文井
一九八九年
四月四日

为祖国而歌
为人民而歌
为你的邻居而歌，也为
你的笑人和你自己而歌。

绿莹

学习，生活，实践，在文学
创作的山路上努力攀登

屠岸

一九八九年四月

文学创作是一种心灵的探
险和发现，因此必须默然地
向远方陌生的境界跋涉
和攀登，耐得住深重的孤寂，
以及种、世俗的困扰。每一
篇作品（即使是习作）都应
成为向尚未创造的领域进
发的新起点。这是我多年来
苦创作诗文时的一点体验，
愿与有志于文学创作的年
轻朋友们共勉。

牛溲

一九八九

本固本

流浚源

生活乃創

作之本

与源



叙人民之事
抒人民之情
標社會主義之旗
立社會主義之基

年

一九六九年
十月十七日

写在前面的话

我们国家的文学艺术事业正在向前发展，文学的发展需要一支大军。大军从哪里来？除了现有的作家群，还需要源源不断的文学新人参加到这支队伍中来，成为作家队伍中的一员。

我们的业余作者，生活在祖国的四面八方，他们都有各自不同的绚丽而多彩的生活。这些生活深深埋藏在他们的心里难以忘怀，那些人物活在他们的心中，总是在他们的眼前涌现。不把这些人物的命运写出来，他们就好像欠了债，坐卧不安。许多业余作者拿起了笔，作品就这样写出来了。包括成功的和不成功的，变成铅字印出来的和丢在字纸篓里成为废品的。

我们收在这本书里的三十多篇文章，大都带有非常浓郁的生活气息。象《孟夫子秘闻》的那个老教师，《苍山迷茫》的那个大山里的人；《起坟》中的那个村民，《赌酒》中那个女主角和工人梁歪嘴。人们不是常说生活是创作的源泉么？没有那一方面的生活，你根本就不可能编出那样的生动故事，塑造出那样活生生的人物。许多业余作者要把那样的生活写出来，要符合小说中人物的性格，要把小说中的人物所活动的那个环境写出来，就要用适合那个人物的语言。从集子中所收入的作品来看，语言也是好的。有的朴素，有的流畅，有的带有泥土的芬芳，有的隐隐传出工厂的喧嚣。

我们编选这本集子有这样两个目的：

对业余作者来说，这可以说是一个示范。有许多人学习写作都有这样两个问题困扰着自己：写什么和怎样写。写什么样的作品适合报刊的要求，达到什么样的水平，才会被编辑选用。简单几句话是说不清楚的，但是，他们只要细心地读一读人家所写的作品就会发现，这些选入本集的作品，并不是作者闭门造车，也不是无病呻吟的产物。他们所写的，大都是生活中他们熟悉的最感动他们的人和事，他们如实地写出来，让人们跟着他们一起深思。编辑为什么选中了这些作品而没有选用别的文章？编辑和业余作者既不是儿女亲家，甚至连一面之缘也没有。你的作品只要能有自己独特的东西，有自己的人物，有自己的故事，有在旁的作品里所没有的东西，编辑就会把你的稿子编好，变成铅字，跟成千上万的读者见面了。

我们编这本书的第二个目的，也许是更重要的目的，是向广大的读者推荐这些作品。书中所选作品，都不是出自名家之手，而是业余作者的习作。大家对他们的名字都还很陌生，他们是一些名不见经传的人。书中所选的作品，大都是处女作，他们所写的，不过是一个角落，一个侧影，一段故事，一个场面。但我们却可以毫不夸张地这样说，作品中所反映的生活，却是绚丽多彩的。象我们在前面提到的那篇《孟夫子秘闻》，你一边读会一边发笑，笑过之后，你掩卷深思，你的心里会流出无声的眼泪，会隐隐作痛，你就不能不这样想，我们虽然不遗余力地喊落实知识分子政策，要重视教育，但我们的教师为了要过得稍微象样一点的生活，他们要如何艰苦地挣扎《苍山迷茫》，把它当作一位成熟的作家的作品来看，也一点不逊色，作者写出了文中那个主人公的心态，写

出了他在那个特殊环境的所作所为，所思所想，作品具有一定思想内涵和艺术魅力。

这是我们所编的《新叶丛书》的第一本，我们还希望能够编第二本第三本；这次所编的只限于小说，还没有把诗歌散文放进丛书，将来如有机会，我们还想继续编《新叶丛书》的诗歌集、散文集。这个工作要做好，我们希望能够得到广大业余作者的支持和帮助，我们更希望能够听到广大读者的意见，把丛书编好。

书中插页的题词，适夷等七位作家是本社业余创作培训中心的顾问，陈早春同志是培训中心主任，本社社长兼总编辑，特此说明。

编 者

1989.7.27

目 次

写在前面的话.....(1)

- 1 孟夫子秘闻.....史殿元(1)
- 2 苍山迷茫.....黄文永(17)
- 3 街坊.....张 明(27)
- 4 龙骨.....鞠庆华(49)
- 5 阴差阳错.....林 木(59)
- 6 起坟.....高力耕(80)
- 7 万能胶.....陈 醋(95)
- 8 还愿.....张泽光(105)
- 9 强奸.....马荣廷(114)
- 10 女儿今年十八岁.....高彩文(121)
- 11 渡口.....罗建军(128)
- 12 赌酒.....李 铁(130)
- 13 小家伙.....肖云鹏(139)
- 14 火狗.....巴 骊(147)
- 15 荣嫂.....凡 帆(158)
- 16 人哄地地哄人.....张元纯(163)
- 17 我和二春.....秋 夫(172)
- 18 恐惧.....罗唐峰(179)
- 19 第七个杨德忠.....周瑞祥(187)

20	遗憾.....	邢取增(195)
21	没缘份的夫妻.....	马知路(201)
22	在大山之下.....	何义斌(209)
23	风暴.....	钟瑞发(223)
24	神像.....	王冬春(230)
25	迷山.....	谷鸿微(236)
26	晨景.....	丁 酉(249)
27	字谜.....	邓 斌(256)
28	绝症.....	姜云香(262)
29	无息贷款.....	林士龙(266)
30	那人 那事 那村.....	朱克亮(305)
31	秋棠子.....	王炳辉(324)
32	风采.....	易希高(362)

孟夫子秘闻

史殿元

孟老师，已逾不惑之年，执教鞭、吃粉笔末生涯，少说也有二十多载了。老先生教泽施于四方，桃李遍迹天下，可说得上是小城里顶呱呱的教书匠。唯其貌不扬，最碍事的是那一副眼镜，镜片厚得象瓶子底，而且一圈圈的环环相套，圆心缩成一点。仅这一点，使这位先生离了眼镜什么也看不见，近乎睁眼瞎。瘦得象骷髅似的脸上再架两块厚瓶子底，您说这模样能俊么？背近乎驼，走路时总还爱背着手，背便驼得更弯一些。学生们十分尊敬他。虽然孔老夫子被打倒多少次了，孟老师却依然享受“夫子”的殊荣，因为小城里几乎所有的人都称他为孟夫子。

孟夫子嗜书如命，虽满腹经纶，出口成章，却依然是个教书匠。妻也如是，昔日沉鱼落雁之容，如今过早地生成满头华发，徐娘半老，却没了风韵。孟夫子对别人说起知心话时，常美滋滋地夸他的妻年轻时象电影明星，那么多人追，她却偏偏爱上了夫子，据说是爱他的才。这在当时是需要非凡的眼力和很大的勇气的，这也很值得孟夫子骄傲一番的。

妻得了肝炎，大家来探望，恭维她得了富贵病。夫子及妻知是宽慰他们，却也只是苦笑一下以作答谢。既然是富贵病，就得吃得好、喝得好，饮食里缺少维他命和蛋白质之类是绝对不行的，而增加这些物质，“精神”鞭长莫及，就必须用

另一种物质去换，说白了，就得有钱。

孟夫子及妻及膝下一双儿女，每月总收入只有二百多元。儿女们上中学，正是花钱的时候。妻的病不但没能使孟夫子富贵起来，反而变得越发穷了。据说读书人是最硬气的，孟夫子穷是穷，却能咬牙，能挺住腰杆。他常念及至圣先师孔老圣人想当初曾厄于陈蔡，狼狈是够样子的，但是熬过来了，仍然是伟大的圣人。孟夫子的困难能和孔夫子厄于陈蔡相提并论吗？绝对不能，先师是上了《史记》的，是青史标名的。他呢？只不过一介寒儒，一个小城里的教书匠。

现实是最冷酷无情的。终于，孟夫子熬不下去了。昔日电影明星似的妻现在成了面黄肌瘦的“鬼”，再圣贤的人看了也会心焦，何况夫子是她的结发之夫呢？他失去了往日的骄傲，背驼得更厉害了。因此，他走路总是看着地，不能象过去那样经常和熟人打招呼，不知内情的人还真以为孟夫子正在专心致志地作学问呢！

忽一日，几年前的学生张小舜登门造访，给老师、师母带来了丰盛的礼物，尽些些高级滋补食品，少说也得有百八十块钱的东西。孟夫子摘掉眼镜，用手帕擦着眼睛，一个劲儿地说：“你太破费了，我真不好意思……。”小舜毫不介意地说：“这算不了什么，孟老师，我只跟您说，现在我赚大钱了！”

孟夫子左右端详着这个调皮的学生，想起那年小舜正上初中二年级，学习差得很，夫子时常要给他补补课。后来，小舜爹说什么也不让小舜念书了，说家里做生意缺人手，硬拖小舜退了学。几年光景，一个乳臭未干的黄毛小子竟发了财，其中三昧何在？

孟夫子惊讶地问：“快说说，你是如何赚了大钱的？”

小舜满面得意之色，道出了秘诀：“倒呗！就拿今儿上午

说，我从日化厂走关系倒出一车肥皂，我只动了动嘴，干拿一千块！”

“一千块！哎呀呀……。”夫子及妻张大了嘴巴，半天说不出下半句话来。

送走了小舜，两口子思忖开了。只动动嘴，夫子及妻两人动嘴讲课少说也得有四十年了，小舜一上午，多说四小时，这是四十年比四小时。而收入呢？小舜一小时就是二百五十元，夫子及妻一个月才二百五十元，这是一小时比一个月。感叹了，半天才得出了结论：真没法比呀！可是到底谁比谁，哪个数比哪个数更科学，夫子也比糊涂了，反正是比小舜差之千里矣！望钱兴叹，夫子犯了神经衰弱，夜不能寐，饮食不安。他想自己堂堂五尺之躯，不，现在背驼些，穷得狼狈些，不愿挺直腰板和熟人打招呼，但至少也得有四尺半。虽说学富五车，竟不如一个劣等学生。是知识贬值了么？也不尽然。领导讲话不常说尊重知识，尊重人才么？是自己没本事么？更不能这么说，学校里他是第一流的教师。是自己……？不，连电影明星似的妻都那么钟爱他的才能。是……？他忽然想起妻曾爱嗔怪他的话，“不开窍的榆木疙瘩！”对！夫子终于找到了答案，是自己不开窍，跟不上潮流，现在不是商品经济时代么？全民经商，夫子我为何不试一试身手？小舜能办到的事，夫子我何尝办不到？

他想通了，对妻悄悄说：“咱们得做点买卖！”妻先是惊诧，继而喜，继而又忧，低头不语。夫子问及原委，妻含泪道：“做买卖得有本钱，咱们到哪里去寻？”

夫子以掌击头，架在脸上的厚瓶子底几乎震落下来，他吼道：“哎呀！我怎么这么蠢，连这点常识都没有，只想动动嘴，钱就会从天而降呢！荒唐！荒唐！”

妻也觉得他在经商这方面是一窍不通的，应当先到哪里学一学，实习一番。她猛然想起一件事，忙说：“我听说学校要办个小卖部，你不如申请去吧！不用咱的本钱，还可以学些做生意的经验，往后熟了，咱们就可以自己搞的。”

夫子满脸苦瓜似的神色，道：“据说小卖部只卖冷饮，设在学校里，让学生花钱买。冰棍儿败火，屑稀别找我，榨学生的油，还让家长不好说出话来，我绝不干那伤天害理之事！”

他边说边喷嘴巴，因为他同时想起了冰棍儿，好几年没吃了，味道都快忘记了。真的，因为冰棍儿变成了冰淇淋，又涨了钱，夫子对别人只说胃寒，吃不得生冷，便借机会逃开那痛快淋漓的场面。

夫子虽说还未走进生意之门，但毕竟开了窍。妻对丈夫的茅塞顿开感到由衷的高兴。人逢喜事精神爽。思维能力也跟着活跃起来。她又想起一家亲戚在针织厂当保管，从那里趸些棉针织品到街上去卖，肯定能赚几个钱。她把这想法告诉了丈夫，夫子拍掌，连连称妙道：“妙极了，有亲戚关系，咱们先不用拿本钱，卖完了再还，对，就是这个主意！”尤其说到后半句话时，夫子还用上了京戏的白口，酷似“盗书”那出戏里蒋干要偷周瑜的信，想到即刻能得到曹丞相嘉奖时的得意口吻，“对，就是这个主意！”京腔京韵，真够味儿！

夫子用纸箱从针织厂弄来一百条三角裤，亲戚还手把手地教给他这批货应该怎么卖，千叮咛，万嘱咐，真清楚了，人家才放心。带到家里，夫子又犯了愁。谁去卖呢？让妻去卖，根本不行，她病得很重，让孩子去卖？更不行，这事根本不能让孩子们晓得。昔孟母，择邻处，不就是怕孩子学坏么？老祖奶奶率先垂范，夫子更是念念不忘。还是让孩子踏踏实实地读书吧！将来也能成为国家的有用之才，如果让小孩子

0510190

早早染上经商的习惯，就毁了他们的一生，对不起他们，也对不起国家。养不教，父之过，自己既不能身教，在言教上还是对他们严守机密为好。琢磨了半天，还得自己亲自出马。去到哪里卖呢？小城里谁不认识夫子？如果让同事、学生，让自己的孩子看见，那就坏了事。最后，夫子制订了“经商战略”，即近处取货，远处销售。人不知，鬼不觉，妙哉！

星期天一清早，夫子就骑车去另一个小城，相距五十多华里的邻县去卖。他在自由市场上先看了看，侦察了好半天情况，跟人家打听，才知道得先交税。对的，交了税就不违法，当“小倒儿”也是合法的了。夫子向税官交了两块钱的税，便夹在两个小商贩的中间寻了一缝之地，但立刻遭到两个家伙的白眼。左边这个横眉立目地问：“谁让你往这儿挤？！”右边那个撇着嘴说：“你倒不客气，请示谁了？！”

夫子看看这个，再看看那个，看谁都不好惹，看哪个都挺厉害，只好说句软话：“二位仁兄，小弟家有病人，生活困难，迫不得已当倒爷，请二位多多见谅，高抬贵手，帮帮忙！”

几句话倒把两边的哼哈二将说乐了。

左边这个说：“看你就象个穷酸秀才。听你说得也怪可怜的，放你一条路，念念我的好处就是了。”

右边这位听左边这位这么一说，也就顺口搭音：“得了，看得出来，你这样的人象是学问人，不穷是不会上这来的，跟我们不一样。不过你在我们面前别壮着胆子说自个儿是倒爷，我们是爷字辈的，你这样的连孙字辈的都够不上，还得跟我们学着点！”

一哼一哈，嘻嘻地笑，不屑地笑，……。

夫子想哭，他总觉得心里不是滋味。他忽然想到了咸亨酒店中的孔乙己，好像看到那就是自己，在被人嘲笑，被人