



图书在版编目(CIP)数据

我们泪流满面:网上风景/妙红主编. - 北京:文化艺术出版社, 1999.6

ISBN 7-5039-1896-9

I. 我… II. 妙… III. 小品文-作品集-中国-当代
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 31050 号

我们泪流满面 网上风景丛书

策划: 仲江、向宏

主编: 妙红

出版: 文化艺术出版社

地址: 北京市丰台区万泉寺甲一号 100073

印刷: 中国铁道出版社印刷厂

发行: 新华书店北京发行所

开本: 850 × 1168 1/32

印张: 7.25 字数: 120 千字

版次: 1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5039-1896-9/I·803

定价: 10.00 元



出版前言

当代科技发展日新月异,各类新产品、新技术不断涌现,人们对此似乎已经漠然了,然而 Internet 的出现,无可避免地给我们人类社会生活带来了深深的震撼。它把人类几千年浩瀚文明史的一切都包容进去了,它把所有不同国家、不同民族的人们都紧紧地维系在一起了,它把我们生存的地球变小了。一句话,Internet 为我们开辟了一个色彩斑斓的新世界!它跨越了时空,改天涯海角为咫尺天涯。它那快捷的信息交互手段,它那全球开放性的宗旨,使任何一个人都享有平等获取信息资源的权力,同时具有提供信息资源的义务,因为所有的信息资源都是共享的。还有什么比参与更重要吗?Internet 彻底摒弃了大众对于传统媒介被动收受式的弊端,为我们每一个人都提供了可以充分展示自我的舞台。



在 Internet 中,大大小小的网站像一颗颗璀璨的明珠,以其令人眩目的光芒构筑了一道道瑰丽的网上风景;在 Internet 中,网络的虚拟社区使每一个人都能在这里找到自己的知音,人人可以畅所欲言,而绝不掺杂任何功利的目的;在 Internet 中,网上论坛集聚了大量“写家”,他们不是专业作家,亦名不见报刊杂志,但他们却的确确是网上文坛的大腕儿,一出手便证明了“真正的高手在文坛外”这句名言;在 Internet 中,近乎无限的信息量使人们只能匆匆浏览,若想让自己的“帖子”引人注目,则必须独具特色、文采斐然,且简洁明快、毫不拖泥带水……

然而,由于各种条件的限制,还有很多人无法上网去领略那一道道网上风景;即便上了网的,由于接入速度、对网络的熟悉程度等限制,人们的大部分时间都浪费在站点之间的切换和等待之中。据统计,有效利用时间只有 20%;而且,面对庞杂的信息,如何找到自己感兴趣的内容呢?更何况,那些精彩网文藏于各个网站之中,仿如散落在深海里的珍珠,既无人专门采撷,也无人去挑拣分类,更没有人将它们仔细串在一起。

我们这套“网上风景”丛书便是尝试着去做这一串起珍珠的事情,给那些暂时未上网的读者,给那些被网上无奈的等待和断线搅得愤而“罢网”者,给不知从何处寻找网上墨香者,给时间和财力都匮乏的广大文学爱好者……

当一卷在握的时候,你已经悠游了无数个网站,你将不再有搜寻的苦恼和等待的无奈!



目 录

出版前言

■ 悲情足球

谁有资格来侃“球”？ / 3

无声咆哮 / 5

勾画甲 A 十四强 / 12

谁恐韩？ / 21

真汉子戴大洪 / 23

话说金哨 / 25

浮躁！ / 28

摇啊摇，摇到外婆桥…… / 30



职业足球之怪状 / 33

——也说万达现象

又到弹冠相庆时 / 38

治标乎？治本乎？ / 40

——话说甲 B 不降级

我的悲愤难以缓疏 / 43

掀起网上足球救亡运动 / 45

马晓春、范志毅之比较 / 59

永远的溺爱 / 63

身边的伪球迷 / 65

多几个曹操，少一些杨修 / 68

又见母鸡，可你们怎么不下蛋总打鸣？ / 72

现在的万达我不明白 / 75

追韩信 / 77



健力宝搞不懂了！ / 79

又见“定位” / 81

“塔瓦雷斯大夫” / 83

一路光辉 / 86

弑恩 / 88

■ 寻梦世界杯

大连金州没有眼泪 / 93

华山论剑 / 99

中国足球 2002 年出线战略 / 102

苦难是一笔财富 / 105

外行看热闹 / 109

我的世界杯之恋 / 113

中国×协赴法考察报告 / 115



- 世界杯乱侃 / 118
- 仿李白《梦游天姥吟留别》 / 120
- 梦游巴黎见足球
- 足球男人 / 122
- 献给所有爱足球的女人和男人
- 妻的世界杯 / 125
- 看别人的好文章 / 120
- 世界杯：外行看什么 / 132
- 上帝，在最后一刻降临 / 134
- 红色的曼联 / 137
- 勇者无惧 / 139
- 莱利观球记之花絮篇 / 142
- 你依然如此美丽 / 150
- 光荣女足 / 152



妹妹你大胆地往前走 / 155
今几个咱老百姓真高兴 / 157

■ 怒与笑

后岳阳楼记 / 163
四川蓝剑,你让我不孝的感觉! / 165
今年恋爱,明年结婚! / 168
新世纪可不可以说“不”! / 171
戏说'99 中国足坛十大新闻 / 173
戏说'98 中国足坛十大杰出人物 / 175
《万宝路足球联赛》编导访谈录 / 180
“失”“空”“斩” / 186
给《TT 周报》上课 / 198
1999,我爱看假 A / 201



笑论假 A 之足协问答 / 205

中国足球十八怪 / 209

慈桥生之经典解说 / 211

'98 足坛十大黑色幽默 / 213

'98 足坛十大流行语 / 218

全力以赴心中的梦(代后记) / 221

悲情足球





谁有资格来侃“球”？

如今这世道，想起来有些不可思议。一大群人，一大群的男人，一小群见过球没有摸过球、摸过球没有踢过球，踢过球不知道怎么样踢好球的女人，都在那里张着个大嘴，舞文弄墨，搞些噱头，做个鬼脸，扮个球侠，都在那里谈球说球侃球评球。仿佛这满世上除了这个“球”，就没啥话题，就没有趣味，就无话可说。

有些想笑，可却始终笑不起来。有人说，足球是男人的专利，但真正懂球的能有几人？有人说，男人喜欢侃球，因为只有这球事能代表一份久久期盼的阳刚，只有这球事能够展现男人驾驭世界征服困难的勇气。也有人说，那些在你面前大侃特侃球的并不一定是最懂球的人。还有人说，我们这些整天在网上泡的男人，都不懂球。更有人说，既然



不懂球，就少来这儿扯球淡。那么，到底谁有资格来侃球？

难道没踢过球的就没资格侃球吗？难道不懂球的人就没资格来评球吗？难道球踢不好的人就不能说说球吗？难道只有懂球的人才有资格侃球评球说球吗？

今天我要说，要对满世上的人说，大声说，你，还有你，他，还有她，都有资格来侃球！

没踢过球的人，有资格来侃球，侃的是一种冷眼旁观后的思考，侃的是一份积闷在心里想踢球的欲望。

不懂球的人，有资格来侃球，侃的是一种自己对足球的理解，侃的是一种感悟，侃的是一种心情，侃的是一份只可意会不可言传的激情。

球踢不好的人，有资格来侃球。侃的是一个对于足球的痴恋，侃的是一个如果来生自己一定能够踢好球的梦想。

懂球的人，更有资格来侃球。激扬文字，挥斥方遒，点评球事，把酒临风。侃的是一种经验，侃的是一份深度，侃的是一种让人解渴的甘泉。遗憾的是这样的人太少，否则中国足球也不会现在还在那里徘徊驻足。多的是如我等这样或者没踢过球或者不懂球或者球踢不好的人，但并不妨碍我们来侃球。过去侃过，现在还在侃，并打算将来还要侃，今生要侃，来世还要侃。

因为这足球，在我们心中，并不仅仅是那个圆圆的皮球，而是一种象征，更是一种理念；是一种文化，更是一种精神：男人的精神！



无声咆哮

“五·一九”事件是中国球迷第一次向外界展现自己的力量，虽然是以一种人们最不愿意看到的方式。现场那被推翻的大客车、满地的饮料罐和戒备森严的警察，使人们知道了中国还有球迷这种特殊的人群存在，知道他们有时也会迸发出力量。但在这之前，社会对球迷的力量视若无睹。虽然他们也曾以不同的方式表达了出来，但这却被归于正面力量之中。在中国，正面力量一般均认为是由党和政府领导的。所以，这就成了一个非常奇怪的现象，你如果想在国内让人们承认你的独立存在，非得从事一些破坏性的工作不可。“五·一九”事件，就是这种破坏性事件，它的出现，使中国社会将球迷同足球运动员同等看待，共同组成了这项



运动,虽然这东东^①以前只是在电视上看到国外有过。

“五·一九”事件的特殊性还在于,它是在北京发生的,而且参与者绝大多数是北京人。北京人在国内素以政治敏锐性著称,但也是中国最有激情的人。他们的激情是以政治敏锐性的理智作为后盾的。所以,每当北京人开始激动起来,那就说明中国社会的某一方面需要变革了。从“五四”到“四五”,还有那恐怖的“文革”,无不是北京人开中国风气之先。别的地方球迷闹事,不会引起多大的反响,但1985年“五·一九”的北京球迷之夜,可以讲,是球迷该闹一次的时候了。

中国球迷的成长,是同中国国家队的大力栽培分不开的。作为中国队的球迷,可以讲是一种极端体验。你的胃口永远是被吊到一头瞎猫这么高的,然后死耗子突然复活,咬了你一口扬长而去。死耗子复活一次也不出奇,怪就怪在每一次我们这些可怜的瞎眼猫的嘴都已经碰到了耗子尾巴,但耗子的每次炸尸也是在我们的预料之中。

预料之中的悲惨结局并不能减轻笨蛋猫的痛苦,先是无助地狂叫几声后,然后又一次在人们的带领下开始等待下一只死耗子的出现。1989年10月28日,高丰文带领的中国队在先进一球的情况下,最后三分钟被连灌两球,电视机前我和我的同学、电视上的解说员、年轻的老师,个个嘴都半张着,没一个人讲一句话,只是看着哭泣的中国队员,

^① 东东:网络上常用语,一般指某件事情,某个软件或某个东西。——编者注



我那时尝到了第一次瞎猫的滋味。1992年1月30日,中国国奥队在发了誓的徐根宝的带领下,同韩国队进行最后一搏,但在开场10分钟内毫无准备之下就被狂进三球的场面,是让人无论如何都想不到的。为了减少每次的痛苦,以后我逢中国队的关键比赛就找个人赌中国队输球,但几乎每次都痛苦地赢了人家,安慰兄弟时自己的苦涩更重。我想,不只是我,全国所有的球迷都被培育成了心理承受力特强的一批人。

随着“假A”联赛的展开,中国球迷又有了新的变化。主客场制的比赛,使得球迷的区域性特别明显,最有代表性的就是四川和北京的球迷。1995年4月16日,成都体育中心迎来了它的第一场“假A”联赛,从此以后,它都是中国最火爆的球市。1996年的成都保卫战,更使其“雄起”、“下课”方言成为全国球迷的共同语言,四川还出了足球省长,虽有吃饱饭的嫌疑,但足可见四川人对足球的重视程度。北京国安队向来是“假A”中最富激情的一支球队,一是因为有了一个大帅金志扬,一是队员那种皇城御林军的傲气,更主要的是由于北京球迷的“NB”,它同“SB”一起也成了通用词。在这段时间,中国也出了不少超级球迷。最著名的是球迷皇帝罗西——一个除足球之外无牵挂之事的家伙,不过这种家伙有几个已经足够了,多了会出麻烦。锦州超级球迷小地主贾宝庆、重庆的小皮球唐庆才等也是些迷出了名堂的家伙。但给我最深印象的还是成都保卫战之后电视画面上那个满面泪水的汉子,也许他没有上述人