

6

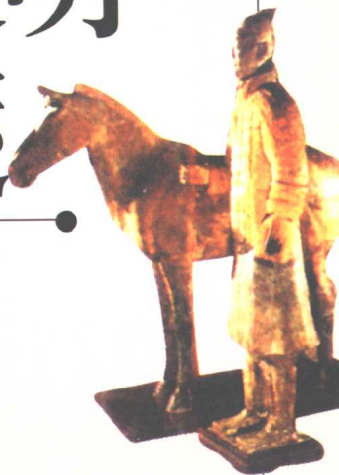
千古之谜

GUWENMINGZHIMI

古文明 之谜

胡 屹 / 编
Huyi

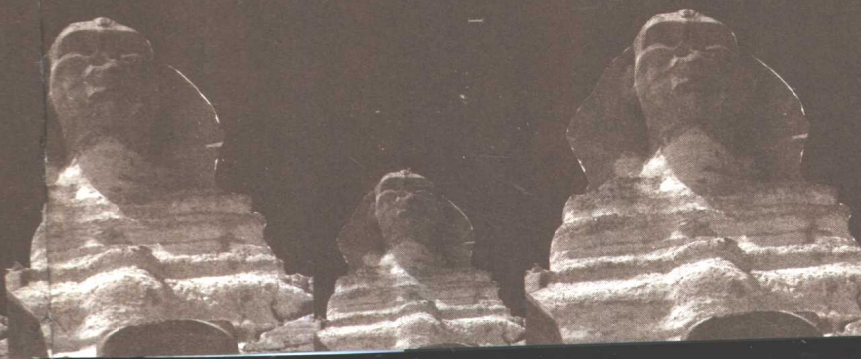
奇异的石雕巨像
敦煌石窟之谜
千年国际大都会
古中国北疆的守护神
解不开的纳兹卡巨图之谜



6

古文明
之谜

Y
U
Z
H
O
U
Z
H
I
M
I



图书在版编目 (CIP) 数据

千古之谜 / 胡屹编. — 海拉尔: 内蒙古文化出版社,
2001.11

ISBN 7-80675-034-7

I. 千... II. 胡... III. 科学知识 —— 普及读物
IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 075369 号

千古之谜 (古文明之谜)

胡 屹 编

出版发行: 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路 08 号)

印刷装订: 北京市通县蓝华印刷厂

经 销: 新华书店

责任编辑: 布 林

装帧设计: 李 栋 孙希前 李 萌 彭 波

开 本: 787 × 1092mm 1/36 印 张: 36

字 数: 600 千字

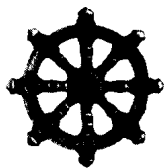
版 次: 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

书 号: ISBN 7-80675-034-7/Z · 017

定 价: 60.00 元 (全六册)





录

玛雅文化溯源 / 1

发明零的民族 / 2

灿烂的文明 / 5

玛雅人与金字塔 / 8

玛雅人的文字 / 9

玛雅人的祭祀 / 13

文明探秘 / 16

月球上唯一能见到的人工
建筑——万里长城 / 24

古中国北疆的守护神 / 27

始皇连巨龙 / 29

长城的雄关险隘 / 34

中华民族仅有的巨型石造建筑遗产 / 37



千年古都长安 / 39

千年前的国际大都会 / 40

古代城市建筑的典范 / 42

中西文化交流 / 42

印加古国的文化奇迹 / 46

敦煌石窟之谜 / 56

皇太后下嫁之谜 / 62

孝庄崩露峥嵘 / 67

功过多尔袞 / 82

皇太后下嫁的传说与根据 / 97

皇太后下嫁“根据”辨析 / 111

皇太后下嫁与昭西陵之关系 / 126



《易经》是外星人传来的吗 / 132

《太极图》是谁留下的 / 138

《太极图》古说 / 139

《太极图》今说 / 140

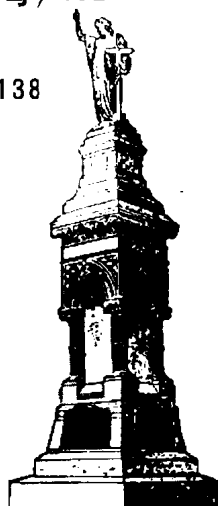
《太极图》和伏羲 / 141

《太极图》和天文学 / 143

《太极图》和中医学 / 145

上古文明的产物 / 146

外星文明的猜测 / 147



目



录

《圣经》与外星人有关吗 / 148

以西结与飞碟 / 149

摩西与飞碟 / 152

20 亿年前的奥克洛克原子反应堆
是谁建造的 / 159

解不开的纳兹卡巨图之谜 / 163

形状怪奇的地面巨图 / 164

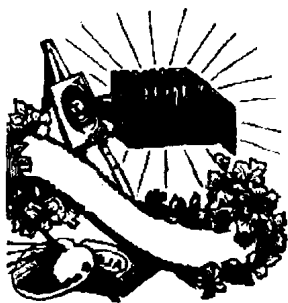
世界上最大的天文巨著 / 166

层出不穷的争论 / 168

电脑解谜 / 170

另一个方向 / 170

维护重于一切 / 173



美洲最原始的文明 ——奥美加文化 / 174

美洲金字塔神殿 / 177

奇异的石雕巨像 / 179

奥美加的宗教信仰 / 181

生产基础瓦解 / 182



死海古文书中记载的核灾难 / 183

远古岩画中的不解之谜 / 186

欧洲版图上的几何图形 / 195

具有超强能量的木乃伊之谜 / 202



玛

1

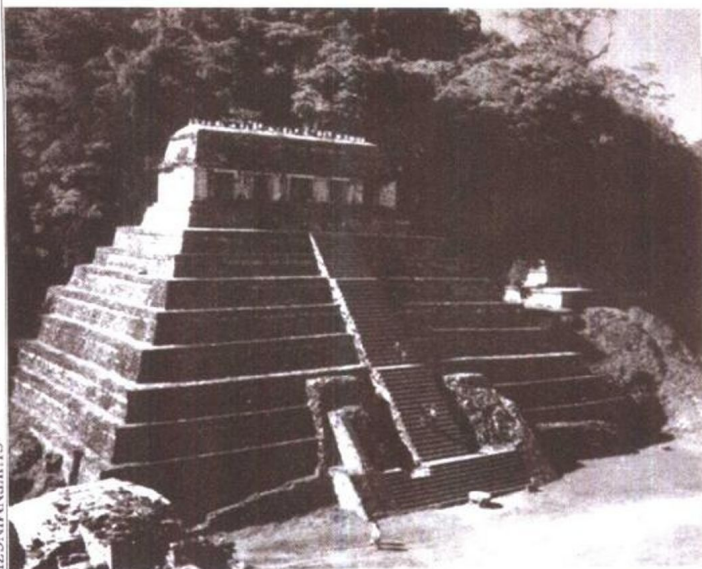
雅

玛雅文化溯源

在

中美洲的热带雨林中隐藏着华丽的神庙和高大的金字塔，就在这块广大的土地上，有上帝“魔法”之称的玛雅文化就诞生在这里，这里生活的印地安人和这里的奇迹一样，在人们的心中都是那么的神秘，尤其是那幽灵般的密林、广阔的草地、起伏的高山、神秘的古迹吸引着多少探险者。





发明零的民族



玛雅人是世界上最早发明“零”的民族。这个在公元前1000年前，由深居简出的森林部落发展成有辉煌文化的民族，不知在何种力量的摧残下，悄无声息地消失在中美洲的热带雨林区？究竟是何种苦难，使其沦为衰亡的民族？

玛雅人居住的领域包括中美洲的心脏地带，横跨危地马拉、贝利兹、墨西哥、洪都拉斯和萨尔瓦多部分地区，分别以三个互相隔离





的区域为中心——齐阿巴斯和危地马拉高原的南部高地、太平洋潮湿的沿海平原与萨尔瓦多西部、墨西哥湾伸展到贝利兹一带及洪都拉斯的热带森林区。主要人口则集中在今天危地马拉的佩登省和北犹加敦矮岩密布的低洼地区。

早在哥伦布时代，玛雅文明就已消失，到了1893年，一位英国画家在洪都拉斯的丛林中发现了一座城堡的废墟之后，才唤醒这里的沉寂。

这座古老的城堡如沉睡的历史，在灌木丛生的断墙残垣和坍塌的神庙上，那一块块巨大的基石上精美的雕饰，足以说明这里在久远年代的繁华。走在石板铺成的马路上，仿佛置身在车水马龙、川流不息的闹市。路边修砌着排水管，标志着它曾经是个相当文明的都市。石砌的民宅与贵族的宫殿尽管大多都已倒塌，但依稀可以窥见当年的宏伟景象。

石料披满苍苔，或被荒草和荆棘深深掩盖，或被蟒蛇一般行走的野藤紧紧缠裹。从马路和房基上破土而出的树木掀翻了覆盖的石板，而树木浓荫的树冠，已使废墟完全罩进了绿色，延伸的藤萝仿佛急于掩盖某种神秘。

丛林中发现了一座古城被披露之后，举世震惊。本世纪以来一批又一批考古人员来到洪

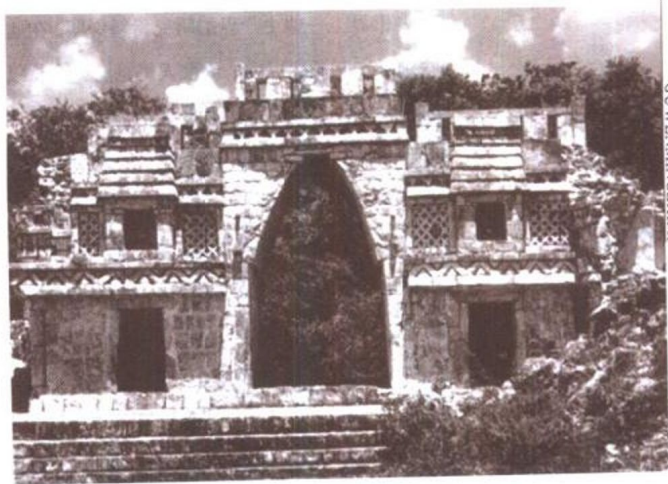


都拉斯，随后他们又把寻幽探胜的足迹，扩大到危地马拉、墨西哥、秘鲁以及整个中美洲大陆。

随着考察队的发掘和科考，震惊世界的玛雅文明的奇迹纷纷传出，成为人们街头巷议的焦点。有人说玛雅人的金字塔可与埃及的金字塔媲美；危地马拉的提卡尔城内的那座金字塔高达 230 英尺足可以与胡夫金字塔抗衡；墨西哥的巨人石像方阵、特奥蒂瓦坎的雄伟神庙，堪称奇绝……



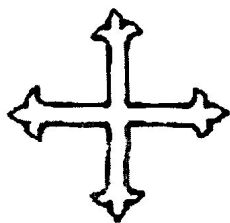
据统计，考察人员在南美洲的丛林和荒原上，共发现废弃的古城遗址 170 多处。它为人们展示了一幅玛雅人在大约公元前1000年至公元8世纪时，北达墨西哥南部的尤卡坦半岛，南达危地马拉、洪都拉斯，直抵秘鲁的安第斯山脉广阔的活动版图。它告诉人们玛雅人在 3000 年前，应是这块土地上的主人。



GUWENMINGZHI MI

灿烂的文明

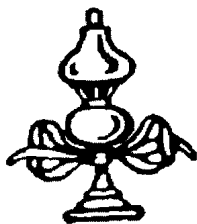
进一步的研究使考古学家证实，在创造这一系列奇迹时，玛雅人已进入富足的农耕时



代，并独立创造了属于自己的文字。当时的玛雅人已经拥有不可思议的天文知识。他们的数学水平比欧洲足足先进了10个世纪。一个以农耕为唯一生活来源的社会，居然能有先进的天文与数学知识，这的确是不可思议的。让人们更感到迷惑不解的是，面对着玛雅遗址异常灿烂的古代文明，谁都会情不自禁地问：这一切是怎么来的？

世界上一些史学界的研究材料说明，在这些灿烂文明诞生以前，玛雅人仍巢居树穴，以渔猎为生，其生活水准近乎原始。有人甚至对玛雅人是否是美洲的土著居民表示怀疑。因为，没有证据表明，南美丛林中这奇迹般的文明，存在着一种渐变，或称过渡阶段的迹象。即一个由低级到高级的发展过程，难道玛雅人的文明是从天而降的吗？玛雅文明仿佛是一夜间所产生，又在一夜之间轰轰烈烈地向南美大陆扩展。

的确，这一切是有点儿奇怪。说是从天而降也不尽然，说是土著，地面考古又没有发现文明前期过渡形态的痕迹，分析在此之前不幸的是，玛雅人的神话恰恰告诉人们他们的一切都是神灵赋予的。流传在特奥蒂瓦坎附近的神话告诉人们，在人类出现以前，众多的神灵曾

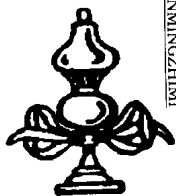


在这里聚会过，共商人类大事！

玛雅人创造的数学用来适应按年记事的需要，如决定播种和收成的时间，对于季节和年度中雨水最多的时间，准备加以计算，以期充分地合理地利用贫脊的土地。他们的数学技巧，在古代原始民族中，十分高明，尤其是他们熟悉“零”的概念，比阿拉伯商队横越中东的沙漠把这个概念从印度传到欧洲的时间早 1000 年。

玛雅人认为一个月（兀纳）等于 20 天（金），一年（佟）等于 18 个月（兀纳），再加上每年之中有 5 个未列在内的忌日：一年实际的天数为 365 天。这正好与 modern 人对地球自转时程的认识相吻合。玛雅人除对地球历法了解得十分精确之外，他们对金星的历年也十分了解。金星的历年就是金星绕太阳运行一周所需的时间，玛雅人计算出金星历年为 584 天，而今天我们测算金星的历年为 584.92 天，两者几乎十分的接近。几千年前的玛雅人就能有如此精确的历法计算，真的使人吃惊不小。

在社会和生产的实践中，绝大多数民族根据手指的数目，创造了十进位的计数法。而玛雅人非常古怪，他们是根据手和脚 20 个指头的启发，创造了二十进位的计数法，同时，他们



兼而还使用十八进位计数法，这个计数法根据何在？没有人能够回答。还有，玛雅人是世界上最早掌握“0”的被确认和运用，标志着一个民族的知识水平。玛雅人在这方面的才能比中国人和欧洲人都早 3800—1000 年。



玛雅人与金字塔

玛雅人依照自己的历法建造的金字塔，实际上都是一种祭祀神灵并兼顾观测天象的天文台。

位于彻琴的天文台是玛雅人建造的第一个，也是最古老的天文台。塔顶高耸于全林的树冠之上，内有一个旋梯直通塔顶的观测台，塔顶有观测星体的窗孔。其外的石墙装饰着雨神的图像，并刻有一个展翅飞向太空的人的浮雕。在当时的情况下玛雅人竟然知道天王星和海王星的存在，他们的彻琴天文台的观天窗口不是对准最明亮的星体，而是对准银河系之外那片沉沉的夜幕。他们的历法可以维持到 4 亿年之后，其有何用意？另外，他们还能计算出太阳年与金星年的差数，甚至可以精确到小数



点之后第4位数字！总之这一切知识已经超过了农耕社会的玛雅人的实际需求，因而令人不可思议。

既然超出他们的需要，就说明这些知识不是玛雅人创造的。那么，又是谁把这些知识传授给玛雅人呢？在那个全世界各民族仍处在蒙昧时期的年代，又有谁能掌握如此先进的知识呢？也许，我们可以做如此设想：玛雅人文化的谜团被解开的那一天也就是人类文明突飞猛进的时候。



玛雅人的文字

位于洪都拉斯西部的科潘遗址象形文字阶梯，是玛雅文字的大宝库。在科潘遗址中，人们发现在许多石碑、石像上都刻有象形文字。最令人惊叹的是一座有63个石级的“象形文字阶梯”，它高约30米，宽约10米，上面刻有2500个象形文字，真可谓考古学上的—大奇迹！玛雅的象形文字别具一格，每个字都用方格或环形花纹围起来，里面的图案或像人或像鸟兽，或是一些圈圈点点。玛雅人曾用这种文字写下

