

禪門逸書



石屋禪師山居詩

六卷

〔元〕清珙撰 〔明〕潘是仁編

明萬曆乙卯（四十三年）新安潘

氏原刊本

承

國立中央圖書館惠借 石屋禪師山居詩 原稿

謹此致謝

19/8/15/2011

石屋禪師山居詩解題

明復

高僧山居，自述閒情，心託雲水，句冷霜冰。可啓智者之道念，却鄙夫之貪嘖。六朝以來，賦詠者衆矣。唯於初時，講求藻飾，刻意聲韻，辭必典雅，意必清新，雖道盡高隱之雅趣，而無以釋群氓之執迷。延及隋唐，寒拾出興，始以尋常口語，舉尋常事故，以叙幽冷之景，寂寥之樂，使讀之者如醍醐灌頂，頓消熱惱，而得清涼。是故無揀智愚，莫不好而重之。於禪者中，仰山大師最爲欽許，曾撰對寒山子詩註，稱揚其作，濟濟後昆，遂自皈心。和者擬者，代有所聞，近賢胡適，且名之爲口語白話詩，以爲近代詩歌之先河。其流風之廣，可想見矣。

石屋禪師者，嘗辭謝世榮，捐棄僧務，索居天湖之畔，於清課暇時，踵寒拾之遺武，吟山居之詩，情逸韻高，人競傳誦，言禪僧詩者，必及此篇。譽之者，以謂唐之四僧，元之三高，未可比也。石師，福源清珙也，南宋咸淳六年降於常熟溫氏家，幼而靈異，稍長能詩，淹貫諸家，獨好儒業。年二十八，捐棄舊業，投與教崇福寺染衣入道。首參高峰妙公，示以萬法歸一話令參。服勤三年，無所發明。乃辭妙公他往。公曰：「溫有瞎驢無見，准有及菴信，宜往見之。」因至建陽謁及菴，信公愛其才，痛加徵詰，乃得豁澈。親炙數載，辭去遊方。公送之云：「他日與汝同龕。」及行，徧歷諸山，而隱於霞霧，樵蔬自給，禪餘吟咏，積成篇章，諸方傳誦，噪於一時。至順中，宣政院檄主當湖福源寺。入院上堂云：『把住也，鋒鋦不露。放行也，十字縱橫，水雲深處相逢，却在千峰頂上。千峰頂上相逢，却在水雲深處。今朝福源寺裡，開堂演法。昨日天湖菴畔，壅土耕烟。』所以道：法無定相，遇緣即宗可傳。眞寂之風，仰助無爲之化。正與麼時如何（拈拄杖卓一下），九萬里鵬纔展翼，三千年鶴便翺翔。既住持七載，以老引退，復歸天湖菴，耕植吟哦，一如當年。至正十二年七月二十四日夜，集衆訣別，書偈云：『青山不著腐臭屍，死了何須掘土埋。顧我也無三昧火，光前絕後一堆柴。』遂即遷化。壽八十一，臘五十四。高麗僧太古普愚久侍杖履，得師眞傳，歸國後，其王敬之，禮爲國師，屢對王舉揚師德。既聞師寂，其王遣使乞舍利於國立塔。

山居詩集，錄師生平所詠二百六十一首，非一時一地之作。詩中所咏之山，一如寒山子所詠之寒山，非必有其地，乃禪者悟後隨緣應化之心境也。石濤濟禪師所謂：『君能解禪悅，何地不高峰』，卽此之謂也。而珙師亦言之預矣。云：『勿以此爲歌詠之助，當須參意而有激焉。』是故讀之者，勿謂離群索居，爲禪者規範。亦不可偶因倦勤懣事，藉讀此而求一時輕快，須知苟能參意有激，立睹廬山眞面，未謂無份也。

石屋禪師山居詩詳目

明文書局編輯部 編

卷一 引

四言古詩

小序

重巖之下十首

山中四威儀

題觀音大士

卷二

五言古詩

山中天湖卜居并記

海都寺求語 留進菴主

示鐵壁劉居士

卷三

七言古詩

天湖卜居

送東林院主歸華亭

送慶侍者回里省師

卷四

五言律詩

溪巖雜詠

卷五

七言律詩

閒詠

一

四 四 四 四

六 八 八

九 九 九

〇

二

卷六

七言絕句

山居吟

送臯侍者 送漆匠

送眞藏主禮育王

送就禪人禮祖

送松江深上人

送椿上人禮寶陀

示禪上人 送雪峰維那

送人遊五台 送針工

示眞副寺坐圓覺期

送實監寺回大覺

送愆上人回鄉

送德都寺回里 送眞侍者

送福上人禮祖 示來上人

送淨髮待詔二首

送圓上人

送問上人歸大乘

送人之五臺 送聞上人

送明道者 送大維那省母

次韻送智西堂歸靈隱

趙會初心提舉

別南山經室

秋日秦川道中

偶作 冬至

卻南州提舉再招 雪中示徒

一六

一六

一七

一七

一七

一七

一八

二三

二三

二三

二三

二三

二三

二四

二四

二四

二四

二四

二四

二四

二四

二五

二五

二五

示茂道者 示道人

送勤上人 示禪人二首

英上人求語

送維那之江西

送凌侍者回淨慈

送觀侍者 示勤道者

示衆 示道者

跋淨首座血書法華報親

常侍者血書金剛經

寄魁書記

寄淨慈平山和尚

寄友人二首 古樵

無岸 本源 石崖 無敵

白庵 別澗 別峰

出山佛二首 觀音大士

題達磨

二五

二五

二五

二五

二五

二六

二六

二六

二六

二六

二六

二七

二七

二七

二七

石屋禪師山居詩

萬曆乙卯新安潘氏刊

石屋禪師引

詩僧不解禪，總於道業多禪僧。
不好詩，乃是慧心未徹，以故傳燈諸
祖不廣，倡言投鉢，方緇，何泰秘語。
石屋禪師清瑤，秉靈洞之資，掉麈

石屋禪師引

長舌，舌幽，素妙者之間，時弄寸翰。
魯觀，跌坐之暇，偶拈一韻，小雲悠然。
作供，桃李自爾，成紅，久添松煤，遂
盈貝葉，言實金經之津梁，字皆
龍藏之數畎，即又靈徹，後生名讓。

一籌浪仙存世合已三舍

潘是仁後



石屋禪師引

二

石屋禪師山居詩集目錄

第一卷

四言古詩

重巖之下十首

山中四威儀

題觀音大士

第二卷

五言古詩

山中天湖卜居

并序

海都寺求語

留進菴主

示鐵壁劉居士

石屋禪師目錄

第三卷

七言古詩

天湖卜居

二首

送東林院主歸華亭

送慶侍者圓里

第四卷

五言律詩

溪巖雜詠

十九首

第五卷

七言律詩

閒詠

五十
六首

次韻送智西堂

趙會初心提舉

別南山經室

秋日秦川道中

偶作

冬至

卻南州提舉再招

雪中示徒

第六卷

七言絕句

山居吟

九十
四首

送臯侍者

送漆匠

送真藏主禮育王

寄友人二首

寄友人二首

古焦

無岸

本源

石崖

無敵

白庵

別澗

別峯

出山佛二首

觀音大士

題達磨

石屋禪師山居詩卷之一

元溫清瑛 石屋甫 著

釋
明潘是仁 訥叔甫輯校
四言古詩

余山林多暇瞌睡之餘偶成偈語自娛紙墨
少使不欲紀之雲衲禪人請書蓋欲知我山
中趣向於是靜思隨意走筆不覺盈帙故掩
而歸之復囑慎勿以此爲歌詠之助當須參
意則有激焉

石屋禪師四古

卷一

一

重巖之下十首

重巖之下火種刀耕有粟有蔬可煮可烹了我目
前樂我餘生坐眄庭柯幾度衰榮
重巖之下希古爲儔徹證本根一了便休紛紛玄
徒念死話頭待兔守株求劍刻舟
重巖之下草莽日交人影不來黃葉飄飄谷鳥晚
啼山月夜高松露鶴飛濕我禪袍
重巖之下蛇虎爲隣我心旣忘彼性亦馴人生在
世各具天真合齒藏髮胡爲不仁

重巖之下未透本根觸境遇緣擾擾紛紛應須悟
理超越見聞久久自然左右逢原

重巖之下靜默自居三際不來心如境如斜月半
窓殘火一爐嗟彼睡夫蝶夢遽遽

重巖之下幡然一叟褻兮無邊袴兮無口夜入禪
那晝勤隴畝道在其中別更何有

重巖之下目對千山一根返源六處皆閒白雲飄
飄綠水潺潺動靜自忘別是人間

重巖之下不修形骸木食草衣布韞筓鞋竹密暗
石屋禪師四古

卷一

二

窓苦深覆苔蕭焉忘情寂爾虛懷

重巖之下飽飯熟眠縱情放逸歲月虛延老病時
臨衆苦交煎臨渴掘井熱悶徒然

山中四威儀

山中行信步慢騰騰攀蘿去又上一峻嶒

山中住幾度朝還暮手栽松陰涼成大樹

山中坐飄飄黃葉墮沒人來閉門燒燄火

山中臥松風穿耳過沒來由好夢都吹破

題觀音大士

水卽是波巖卽是石坐證圓通斯爲第一

石屋禪師語

卷一

三

同

石屋禪師山居詩集

釋元溫清瑛 石屋甫 著

明潘是仁 訥叔甫輯校

五言古詩

山中天湖卜居 并記

山名霞幕泉天湖卜居記得壬子初山頭有
塊臺磐石宛如出水青芙蕖更有天湖一泉
永先天至今何曾枯就泉結屋擬終老田地
一點紅塵無外面規模似狹窄中間取用能

石屋禪師五古

卷二

一

劉正

寬舒碧紗如煙隔金像雕盤沉水凌天衢蒲
團禪椅列左右香鐘雲板鳴朝晡菟罍土種
吉祥草石盆水養龍秋蒲飯香粥滑山田米
瓜甜菜嫩家園蔬得失是非都放却經行坐
臥無相拘有時把柄白塵拂有時持串烏木
珠有時歡喜身舞蹈有時默坐背盧都懶舉
西來祖意說甚東魯詩書自亦不知是凡是
聖他豈能識是牛是驢客來未暇陪說話拾
枯先去燒茶爐紅香旂旄春花開敷清陰繁

茂夏木翳如巖桂風前喚回山谷梅花雪裏

清殺林逋人間無此真樂山中有甚箇虞也

不樂他輕輿高蓋也不樂他率衆匡徒也不

樂他西方極樂也不樂他天上淨居心下常

無不足目前觸事有餘夜籟合樂曉天界鳥

戲魚翻躍好鳥相呼路通玄以幽遠境超世

而清虛騷人盡思吟不成句丹青極巧盡不

成圖獨有淵明可起予解道吾亦愛吾廬山

中居沒閒時無人會惟自知遶山驅竹篲寒

石屋禪師五古

卷二

二

劉正

水擊石取火延朝炊香梗旋春柴旋斫砂鍋
未滾涎先垂開會未及種紫芋鉏地更要栽
黃其白日不得手脚住黃昏未到神思疲歸
來洗足上牀睡困重不知山月移隔林幽鳥
忽喚醒一團紅日懸松枝今日明日也如是
來年後年還如斯春草離離夏木葳蕤秋雲片
片冬雪霏虛空落地須彌碎三世如來脫垢
衣

林木長新葉遶屋清陰多深草沒塵迹隔山聽樵

歌自耕復自種側笠披青簑好雨及時來活我新
栽禾遊目周宇宙物物皆消磨既善解空理不樂
還如何

寒山曾有言吾心似秋月我亦曾有言吾心勝秋
月秋月非不明有圓復有缺安得如我心圓明常
皎潔有問心如何教我如何說

月來照我門風來吹我襟勸君石上坐聽我山中
吟玄髮化爲雪朝光成夕陰萬事草頭露豈得長
如今

石屋禪師五古

卷二

三

劉正

飯飽拂石睡睡足起閒行靄靄孟夏景新樹鳴黃
鶯俯仰翫時物散誕暢吟情只此是真樂何必求
虛名

小不讀佛書大不識玄旨焉知百萬門只在方寸
裏終日恣貪喫幾時念生死一朝老病來懊惱亦
徒爾

種豆兩三畦離離覆原上不知陽和功惟言盡力
壯老兔伏坼根心心欲希望果能息汝貪我寧不
食醬

山中一雨滋原上百物好手種三畝薯亦可延昏
早咄哉世間人名利常關抱頭上雪紛紛胷中塵
浩浩

結屋荒山巔隨緣度朝夕賣柴糴米歸煮粥做飯
吃雖是勞形骸且免當戶役說妙與談玄箇却曉
不得

放下全放下佛也莫要做動念卽成魔開口便招
禍飲啄但隨緣只麼閒閒過執法去修行牽牛來
拽磨

石屋禪師五古

卷二

四

劉正

破屋三兩椽住在千峰上雲散天宇清放目聊四
望世界空裏花起滅皆虛妄日落山風寒閉門燒
火向

結屋霞峰頭耕鋤供日課山田六七坵道人三兩
箇開池放月來賣柴糴米過老子少機關家私都
說破

兩箇窮道人三間弊漏屋開得一坵田收得半檐
穀煮粥儘有餘做飯却不足也勝利名人奔南又
走北

海都寺求語

急急做工夫單提狗子無春梁高豎起屹似須彌
盧翻來覆去看要了此公案瞥然妄念生便逐他
使喚精進不懈怠坐立道可待懶惰又昏沉驢年
也未在若也放得下無可無不可千七百葛藤盡
是敲門瓦

留進菴主

丹陽進禪人隨我住有日雖立志叅禪未曾有所
入菴中諸事務渾不憚勞後口體甘淡薄身心頗

石屋禪師五古

卷二

五梅奉

真實一朝拜我前請語爲法則我寫此數言助汝
進道力只就我山居隨緣度朝夕莫學野盤僧東
西與南北尋常動用中精勤莫放逸剔起眉毛看
畢竟是何物看破看底人大事方了畢

示鐵壁劉居士

見性成佛無別佛古人說話最條直當頭坐斷沒
纖毫切忌隨他言語覓縱饒虛妄百千般究竟還
歸一真實老僧吐露真實情寄與雲間劉鐵壁

石屋禪師山居詩集

元溫清瑛 石屋甫 著

七言古詩

天湖卜居

晴明無事登霞峯
伸眉望極開心胃
太湖萬頃白
瀲灩洞庭兩點青
濛茸初疑仙子始
縮角碧紗帽
子參差籠又疑天女來
獻花玉盤捧出雙芙蓉
明知此境俱幻妄
對此悠然心未終
徘徊不忍便歸

石屋禪師七古

卷三

一

范月

去夕陽又轉山頭松

乾鵲傍簷鳴鵲哨
烏鴉遶屋聲
鴉啞西菴道者來
送果東隣穉子去
偷瓜吉占相
既有驗罪福果報應無差
道人若有此見解
青銅鏡面生痕
殺癩融一見四租後
百鳥更不來銜花

送東林院主歸華亭

叅禪人須猛烈吹毛劒
白雪雪佛來與祖來拈起
當頭截雲中木馬驚嘶
山上鯉魚出血萬仞崖頭
奏凱歸等閒踏破華亭月

送慶侍者回里省師

汝師年老中山寺
朝暮無人可瞻侍
不歸掃灑執巾瓶
師資禮法合也未
汝母兼又年紀高
除汝一人更無二
望斷秋風未見歸
倚門日月長垂淚
離師棄母入山來
所圖畢竟成何事
安貧樂道固所難
住箇茆菴豈容易
也要種竹栽松也
要鋤山掘地也要運水搬柴
也要澆蔬灌芋也要行道諷經
也要攝心除睡
黎羹黍飯塞飢瘡
淡齏薄粥通腸胃
人生皆爲口體忙
我亦未免形骸累
自家人心地

石屋禪師七古

卷三

二

范月

如未明業識茫茫本
無據水邊林下楚
經過吾汝皆非久
居計月江和尚有書來
勉汝歸寧有深意
開緘未讀便抽身
不負來音全孝義
有言孝爲百行先在俗
在僧誰不然
侍師奉母名敬田
何須入衆并叅禪
忽然思靜又嫌喧
短策不妨閒往還

石屋禪師山居詩集

元溫清瑛 石屋甫 著

釋

明潘是仁 訥叔甫輯校

五言律詩

溪巖雜詠

道人緣慮盡觸目是心光何處碧桃謝滿谿流水
香草深蛇性悅日暖蝶心狂曾見樵翁說雲邊雪

畫房

一鑣足生涯居山道者家有功惟種竹無暇莫栽

石屋禪師五律

卷四

一

范白

花水碓夜春米竹籠春焙茶人間在何處隱隱見

桑麻

時時自解顏年老得安閒心下渾無事眼前惟有

山天空鵬翥翼霧重豹添斑獨與梅花好相期盡

歲闌

萬緣休歇罷一念絕中邊盡日間閒地長年坦坦

然山空雲自在天淨月孤圓磨煉工夫到難同知

解禪

巖臺舒野望依約見松門唐代高僧寺宋朝丞相

墳溪光晴瀉遠野色晚來昏山路歌聲絕樵歸烟

火村

屈曲黃泥路團團紫槿籬紙窓開竹屋瓦竈焚松

枝平澹忘懷處蕭然絕照時何人能侶我無事亦

無爲

深山僧住處端的勝蓬萊地上並無草園中却有

梅間多諸想滅靜極自心開一頂破禪衲和雲曠

石臺

一陣從何起颼颼徧九垓撼他林木動吹我竹門

石屋禪師五律

卷四

二

范白

開本自無形段如何有去來欲窮窮不到一虎嘯

巖臺

霞霧山頭頂雲邊闕小房夏涼窓近竹冬暖閣朝

陽繭紙衣裳軟山田粥飯香此生隨分過無可得

思量

一鑣足生涯長年飽水柴有山堪寓目無事可干

懷嵐氣濕茅屋苔痕上土階任緣終省力渾不用

安排

山厨修午供泉白似銀漿羹熟笋鞭爛飯炊粳米

香油煎青頂草醋煮紫芽薑百味皆難及何須說上方

真空如湛海微動卽成漚纔受形骸報便懷衣食
憂識情奔野馬忘念走狂猴不悟空王旨輪迴卒未休

山家八月天時物自相便荳莢新垂隴稻花香滿田
割茅修舊屋斫竹覓清泉世上誰知我優閑樂晚年

茆菴竹樹間塵世不相關門對一池水窻開四面

石屋禪師五律

卷四

三

范仲

山煙熏茶竈黑塵蒸布裘斑不悟空王法緣何得此間

紅日半銜山柴門便掩關綠蒲眠褥軟白木枕頭
彎松月來先照溪雲出未還迢迢清夜夢不肯到人間

扶杖出松林閒行上翠岑鶴群衝鵲散樹影落溪
沉野果棘難採藥苗香易尋澹煙斜日暮紅葉半巖陰

好山千萬疊屋占最高層減塑三尊佛長明一椀

燈鐘敲寒夜月茶煮石池水客問西來意惟言我不能

取捨與行藏人生各有方乾坤容我懶名利使他
忙背日鷗眠埠營巢燕遶梁情迷隨物轉不得悟空王

結草便爲菴年年用覆苫終窓松葉暗竹屋薜花
粘麥飯惟饒火蒸羹不點鹽生涯隨分過誰管世人嫌

石屋禪師五律

卷四

四

范仲

石屋禪師山居詩集

元溫清瑛 石屋甫 著

釋

明潘是仁 訥叔甫輯校

七言律詩

閒詠

吾家住在雪溪西水滿天湖月滿溪未到盡驚山
嶮峻曾來方識路高低蝸涎素壁粘枯殼虎過新
蹄印雨泥閒閉柴門春晝永青桐花發盡胡啼
柴門雖設未嘗關閒看幽禽自往還尺璧易求千

石屋禪師七律

卷五

一

畢文

丈石黃金難買一生閒雪消曉嶂閑寒瀑葉落秋
林見遠山古栢煙消清晝永是非不到白雲間
荒塚纍纍沒野蒿昔人未葬盡金腰有求莫若無
求好進步何如退步高貪餌金鱗終落釜出籠靈
翻便冲霄山翁不管紅塵事自種青麻織布袍
紙窗竹屋槿籬笆客到蒿湯便當茶多見清貧長
快樂少聞濁富不驕奢看經移案就明月供佛簪
瓶折野花盡說上方兜率好如何及得老僧家
道在人弘孰可憑發言須與行相應貪心似海何

時足妄念如苗逐日增幾樹梅花清處士一園芋

子樂閒僧而今隨例菴居者見道忘山似不曾

動則乖真靜則差非思量處更請說無心未合祖

師意有念盡爲煩惱魔矮屋朝陽寒氣少踈籬種

菊晚香多白雲曳曳方拖練又被風吹過綠蘿

松下雙扉冷不扃一龕金像照青燈眠雲野鹿驚

回夢落澗獼猴墜折藤得意看山山轉好無心合

道道相應多時不向門前去薺葉苔花積幾層

二十餘年住嶮西鑊頭邊事不吾欺一園春色熟

石屋禪師七律

卷五

二

畢文

茶笋數樹秋風老栗梨山頂月明長嘯夜水邊雲
暖獨行時舊交多在名場裏竹戶長開待阿誰
翠竇丹崖列四傍茅菴却好在中央一身布衲衣
裳煖百念消融歲月忘石瘦種來蒲葉細土深迸
出笋芽長有時半夜聞鐘磬知有招提在下方
莫謂山居便自由年無一日不懷憂竹邊婆子常
偷笋麥裏兒童故放牛栗蟻地蠶傷菜甲野猪山
鼠食禾頭施爲便有不如意只得消歸自己休
庵住霞峰最上頭巖崖巖嶮嶮少人遊擔柴出市青