

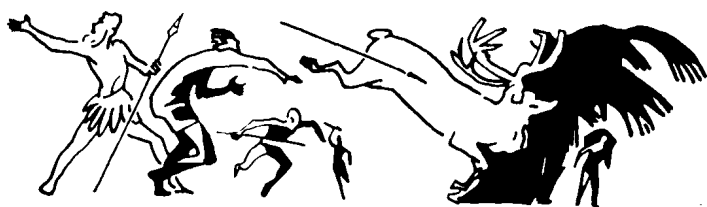


漫话
从猿到人



胜利 张龙 盛林

宁夏人民出版社



漫话从猿到人

胜利 张龙 盛林

宁夏人民出版社

漫话从猿到人

胜利 张龙 盛林

宁夏人民出版社出版 (银川市解放西街161号)

宁夏新华书店发行

宁夏新华印刷一厂印刷

开本: 787×1032 1/32 印张: 3.5 字数: 74千 插页: 2

1983年8月第1版第1次印刷 印数: 1—5,000册

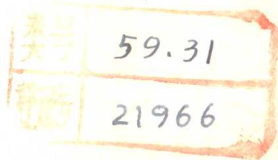
统一书号: 13157·13

定 价: 0.28元

内 容 提 要

本书是一本适合于青少年阅读的科普读物，也是一本有关人类进化过程的知识性读物。书中通过一对兄妹遨游古人类的有趣故事，从而揭示了“人到底是从哪儿来的”这一科学的奥秘。

本书文字浅显，图文并茂，有独特的创作风格，读来不落俗套。



封面设计、插图 乐小英 林禽

统一书号：13157·13
定 价：0.28 元

目 录

前面的话	1
1. 奇妙的故事	5
2. 地球之谜	10
3. 生物的由来	19
4. 访亲问友寻祖先	30
5. 先祖面目露真容	39
6. 古猿的演变	50
7. 早期出现的猿人	58
8. 晚期猿人的故事	67
9. 早期智人的代表	75
10. 中国人的原始祖先	82
11. 晚期智人的时代	89
12. 人种之谜	99
结束语	109



前面的话

爱好科学的青少年朋友们，你们一定知道人的伟大作用吧！是人创造了世界，使荒野变成了绿洲，使平地耸起了高楼万丈；是人用聪明才智、灵巧的双手把山河点缀得光彩夺目；是人把千万年来的神话幻想故事变成了现实：载人宇宙飞船象嫦娥一样飞向月球，遨游太空；佩戴潜水镜的叔叔阿姨们能在海洋深处探宝、自由漫步于瑰丽的水晶宫……

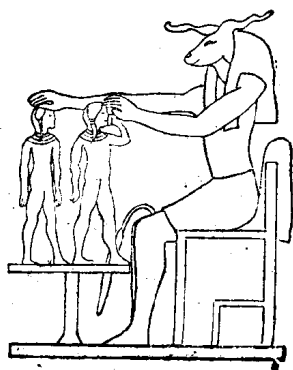
可是，是谁创造了人类？人类的祖先是誰？自古以来，人们对这个问题有着种种不同的答案。但是归纳起来，不外乎是唯心主义认识论和唯物主义认识论的激烈论争。

生活在古代的人们，由于生产力非常落后，对变幻莫测的自然现象以及人类本身的来源是愚昧无知的，因而唯心主义者宣扬的所谓“神造人”的说法非常容易地被接受了。并且越传越神秘离奇。我国就有“女娲造人”的传说。早在几亿万年以前，世界上没有人类，天上有一个叫女娲的大神，她轻盈地来到地球上，当她看到地球上只有荒落的山川草木，无人与她相伴共乐时，感到十分孤单。于是，女娲就用黄泥捏成一个个小人，然后，她朝着这些小泥人吹了口气，

而这些小泥人都活了。但这样做毕竟太慢也太费事了，后来她就拿了一条绳子伸引在泥浆当中，举起绳子一挥洒，只见泥点溅落的地方，一个个生龙活虎的小活人出现在大地上。这样，女娲创造的人便一代一代地繁衍下来了。



这种类似的故事在外国也流传得很广泛。在希腊神话里有一个叫做普罗米修斯的神，他用泥土做了许多猴子，又把这些猴子竖立起来，割去尾巴，再把猴子手掌的大拇指拉长往里弯曲，这样就造出了第一代人在。在非洲的文明古国埃及也传播着一个叫哈奴姆的圣神用陶土塑人的故事。



在西方关于上帝创造人的故事更是娓娓动听：在芳草如茵、果实满林的伊甸乐园里，



上帝用尘土造了一个叫亚当的男人，但是他非常孤单寂寞，于是上帝又造了一个叫夏娃的女人作为亚当的妻子，他们生活得很美满，生儿育女，现在的人类就是他们的子孙后代。

除此之外，古代的人们还传播着人是由某些动物变来的离奇故事。古希腊有一个叫阿克亚曼德的哲学家，他就宣称人是从鱼类演变过来的。我国春秋战国时期有个叫庄子的学者，提出了人类是由马类所变的观点。凡此种种，不管是“神造人”、“上帝造人”，还是“泥土变人”、“动物变人”等等，都说明在古代，人们对人类的产生及演变过程是无知的。他们对于复杂的自然现象迷惑不解，一旦受到天灾病变的侵袭又感到无能为力。由于他们以为人是神或上帝创造的，就乞求于神的保佑，把希望寄托于虚无的神鬼身上。

随着生产力的日益提高，社会不断向前发展，人们对自己本身起源的认识也越来越深化了。第一个取得成就的是一个叫达尔文的英国学者，他经过二十多年的研究与探索，特别是他花了五年时间，环绕地球一周，广泛深入地进行了调查研究，提出了人类绝非神所创造，而是起源于古猿的结论，一八五九年达尔文对自己的论点进行了归纳总结，撰写了著名的《物种起源》一书。他在书中指出，生物不是固

定不变的，物种通过生存斗争、自然选择，适应的生存下来，不适应的自然淘汰而发生变化，并逐步经过由低级向高级，由简单到复杂的一系列发展阶段。这就是著名的“进化论”。这对于当时生活在文化发展低级阶段的人们来说，是一个非常大的震动，对于有神论者、上帝创造人之类的唯心论是一个沉重的打击。马克思对达尔文的进化论给予很高的评价，称《物种起源》为划时代的著作。恩格斯则把达尔文的进化论列为十九世纪自然科学的三大发现之一。然而达尔文受到当时的历史条件和阶级地位的限制，只看到了人是由古猿进化来的，并不能科学地解释古猿是怎样变成人的，也就是古猿是通过什么途径逐步演变的。

直到一八七六年，无产阶级革命导师恩格斯运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，全面地解释了古猿怎样变成人，以及人类发展的过程，指出了劳动创造了人类本身的科学论断。自此之后，劳动创造人的观点才逐渐被人们所认识 and 了解。

今天我们撰写此书的目的，是要使广大青少年对生命的起源，对人类的变迁过程有一个全面的深刻的了解。让我们沿着历史的足迹，看一看是谁创造了人类，人类是怎样演变来的，人类的祖先究竟是谁……



1. 奇妙的故事

令人神往的暑假又来临了。我和妹妹可高兴啦！每年暑假，学校总要组织夏令营，去游览祖国的名山大川。去年，我们就是从银川乘高速火车，到我国的文化古城——西安，参观了古代皇帝秦始皇和武则天的墓址陵园。据说今年市少年宫要组织全市的三好学生到黄海之滨的青岛去。我们一直渴望去那里，这一下我们可以饱饮崂山晶莹碧透的矿泉，可以驾起气垫船在浅水区荡漾……

可是，今天在北京工作的叔叔打来了电话，他邀我们去北京度假，说要给我们讲奇妙的故事听，而且要带我们到有趣的地方去游玩。放下电话，我们就猜测着到底是怎么样的故事，又是什么样的地方。妹妹说大概是北京新建的动物游艺场吧！我说不会，兴许是北京天文馆载客飞船正式开放了。我俩你一言我一语地争论了一阵，最后我们决定不参加夏令营，而到北京去寻找故事的谜底。

第二天一大早，我们搭乘了飞往北京的双层客机，三十五分钟后，我们就来到了伟大的首都——北京。叔叔正在机场上等着我们。我们一见到叔叔，硬要叔叔先给我们讲明故

事的底细。叔叔说：“你们早饭还没有吃，吃了早饭再说吧！”我连忙摇了摇头，从书包里掏出了两个面包，随手递给妹妹一个，自己啃了一口面包说：“这不是早点吗？”叔叔只得笑笑说：“那么，快上车吧！”敞篷车一会儿就把我们送到了中国科学院古人类研究所。研究所座落在北京西郊的一片绿荫丛中，圆柱形的乳白色高层建筑直插云端，汽车顺着平宽的快车道，在标本馆门前的大草坪前停住了。这儿古树参天，鸟语花香，各式各样的动植物标本五光十色，盛开的鲜花交相辉映，组成了一个令人心醉的风景区。

我们和叔叔踏着台阶步入陈列大厅，这里除了高大的玻璃窗及一个闪着红黄灯的程序控制台外，竟然荡然无物。叔叔停下来对我们说：“这儿就是我们要参观的地方。”妹妹嘟起了小嘴说：“故事也从这里开始？”叔叔点了点头。他看着我们失望、困惑的眼神，走到控制台前，按了几下红色的电钮，又按了几下黄色的电钮，只见紫黑色的窗帘全部落了下来，四周黑洞洞的，只有控制台上的几盏指示灯闪烁着光芒。叔叔又按了几下电钮，只听“咔”的一声，一道亮光从地下射出来，整个大厅顿时亮堂起来，一位银须白发的长者，手拄拐杖，笑容可掬地站在我们面前。我们被惊呆了。叔叔说：“这是知识老人，他会讲许许多多奇妙的故事，还要带你们到有趣的地方去旅行。”我和妹妹赶紧迎上前去，叫了一声：“老爷爷，您好！”“快给我们讲讲奇妙的故事吧！”老爷爷摸摸他那老长老长的胡子，笑着说：“要我讲故事，就得先回答我一个问题。”

我和妹妹异口同声地说：“好。”

老爷爷问：“好孩子，你们是从哪儿来的？”

我们说：“我们是从宁夏银川来的。”

老爷爷连忙说：“不！不！我是问你们的生命是从哪儿来的？”

“嘻嘻！”妹妹抿嘴一笑，说：“还不是妈妈生下的呗！”

“那么，你爸爸和妈妈呢？”

我说：“妈妈是外祖母生的，爸爸和叔叔是祖母生的。”

老爷爷接下去又问：“外祖母和祖母又是从哪里来的呢？”

“他们是曾外祖母和曾祖母生的。”我们说。

老爷爷又迫紧一步地问：“曾外祖母和曾祖母呢？”

妹妹摇头吐舌，答不上来了。我想了一下就说：“他们是高外祖母和高祖母生的。”我心里嘀咕着：“可千万别再问下去了，我也要回答不上来了。”

可是，老爷爷又发问起来：“高外祖母和高祖母又是谁生的呢？”

我愣了一会儿，终于大声叫嚷了起来：“反正人是从猴子变来的呀！”

妹妹在一旁也帮腔说：“总不能说是上帝创造的吧！”

老爷爷和叔叔哈哈大笑起来。老爷爷说：“你们就怕打破砂锅问到底吧！那么，我就给你们讲讲这些事的由来吧！我是整个宇宙、生命发展的见证人，我亲眼目睹了地球、生命、人类如何产生与进化的过程，从几十亿万年之前到现在，我都是一清二楚的。”

我和妹妹高兴得拍起手来，叔叔忙请老爷爷坐在控制台前的椅子上，我们就坐在他对面的小凳上，聆听起奇妙的故

事来。

“在古时候，对于人是怎么来的，谁也说不清楚。有的说人是从马变来的，有的说人是从鱼变来的，也有说人是从猴子变来的……”

妹妹抢着说：“我早就说了，人是从猴子变来的。小时候外祖母给我们讲过这个故事。”

叔叔说：“那你就先讲给我们听听。”

妹妹复述着外祖母讲过的故事。“古时候，人类和现在的猴子一样，都有一条长尾巴，于是他们在座椅上凿了一个洞，坐下去的时候，就可以把尾巴穿到洞里去。”

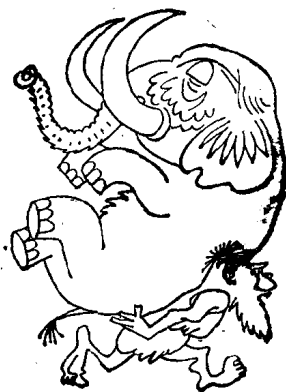
“是呀，太费事了。”我接过话茬说：“后来有人用锋利的刀忍痛把自己的尾巴割了，这样一来，生下来的孩子尾巴就短了，以后代代相传，尾巴就越来越短了。”妹妹拍手说：“是呀！到我外祖母太公的时候，尾巴只剩一点儿了，到她的祖父生下来的时候，尾巴就完全没有了。”

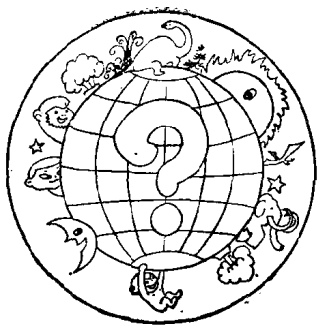
叔叔插话说：“这种传说只说对了一半，人类和猴子的确有一个共同的祖先，可是不能说人就是猴子变的。关于尾巴的问题，老爷爷会给你们讲下去的。但是尾巴决不是用刀一割就没有了的，而是经过漫长的进化过程，尾巴在劳动中没有作用，便自然地淘汰了。”

老爷爷点了点头说：“如果现在有人长了尾巴，一定是件大怪事吧！但在一九五九年东北的沈阳城有一个婴儿生下来就有一条毛茸茸的尾巴，这叫‘返’祖现象。”

我和妹妹听了这一番奇妙的故事，不由得问起知识老人来：“那么人类是从哪里来的呢？尾巴到底怎么会被淘汰的呢？”

老爷爷站了起来，摸了摸我们的头说：“好孩子，别着急，我现在就带你们到有趣的地方去，先看看地球是怎样来的吧！”说完话，他就拉起我们的手，对着他刚才出来的地方喊了一声，“快开门吧，寻找故事谜底的小朋友来参观啦！”话言刚落，地下的门突然敞开了，我们和叔叔一起走了进去。





2. 地球之谜

我们来到圆柱大厅的地下层，一进入地下室的大门，叔叔就告诉我们：“这就是我们科学院古人类研究所的人类进化博物馆。博物馆的第一部分讲地球的由来。要知道人类是怎样来的，应该先了解一下地球是如何来的。因为从猿到人的进化，不过是地球史上的一秒钟啊。让我们先来看一看地球吧！”

在知识老人和叔叔的陪同下，我们快步进入了一个宽敞明亮的大房间，房顶是全透明的玻璃罩，直通到地面，屋子里停放着各种新颖的航天器，一种形似火箭的航天飞机，以及各种形状的航天船和空间拖船等。银灰色的航天器在阳光下闪闪发光，令人目炫。叔叔把我们推进了航天飞机。我们戴好了飞行帽，叔叔启动发射开关，只见玻璃罩骤然打开，又听“嗖”的一声，航天飞机凌空而起，直上云霄。过了一会儿，叔叔说：“我们已经离开地球，进入了航道。”我们往下一看，哟！地球真是一个大球啊！它与我们上物理课时用的地球仪真是一模一样。我一个劲地盯着地球看，突然发现地球表面上有一个隆起的记号，这是什么？对了，是个大问

号。我惊奇地问叔叔：“怎么会有一个大问号呀？”

叔叔笑着说：“对于你们来说地球是一个谜，自然就有个问号了，等老爷爷给你们讲完后，问号也就消失了。”

我们转过身去，请老爷爷讲讲地球问号的故事。老爷爷不慌不忙地说：“地球的年龄比人类的年龄大几十亿岁。大约在四十六亿年前，在宇宙中有一个非常炽热的星球，远远望去好象火团一样。经过十几亿年以后，这个火团慢慢冷却下来。它的外面有一层壳，这个壳冷而坚硬，叫做地壳。而在地壳的内部还有许多热的气体和液体，这些热的气体和液体拼命往外挤，但是它却被又冷又硬的地壳封闭压制着。经过了无数年，这些热的气体和液体终于在地壳最薄弱的地方爆发了出来。这种现象就是火山爆发，在地球刚形成的时候是经常发生的。直到现在，在意大利、日本、菲律宾、印度尼西亚这些地方，还常常有火山爆发的事。你们一定也知道日本的富士山吧！它就是火山爆发后形成的，不过现在它已经是座死火山了。这些情况就是地球演变的第一阶段。”

航天飞机在空间站停留了一下，我们通过观察镜仔细地观察着地球的表面。多么壮观啊！深蓝的大海，褐黄的高地，碧绿的平原，……我情不自禁地问老爷爷：“这些大海、高山是怎么来的呢？”

“是啊，地球结束了演变的第一阶段，又进入了第二阶段。”老爷爷接着说：“以后的地球进一步变硬加厚，但是地壳本身的矛盾却仍在激烈地斗争着。最初形成的地壳，有轻重不同的两个部分，轻的部分受压后升高起来，形成了陆地和高山；压力越大，山越高。重的下沉成为海洋。这好象装满水的塑料袋那样，用手轻轻一压，这面沉下去，那面就