

王雲五主編
羅香林著

唐顏師古先生籀年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國七十一年十月初版

唐顏師古先生籀年譜

一冊

基本定價六角正

著者 羅香林

王編者 王雲五

發行人 朱建民

印刷及
發行所

臺北市重慶南路一段三十七號
臺灣商務印書館股份有限公司

登記證：局版臺業字第〇八三六號

版權所有
翻印必究

[illegible]

精意、其後成同大正統一萬廿二年。重
 大森多あり二十の分三十二年。此二百年に、
 原大森小森友、其の分を減了強小、字體二部
 並り親目を原上地家か作竹二百本、信守格道
 やるの事知、傳の血原最果お人、以上十の
 の者、字體略小、所定を譲り多めの中より、
 五七、同一棒がうらひ春、其事諸隨改而か
 大、且善心主む可くハ一致、有力住地の商業生
 明り少い細入算分月、如前法復し極、想同年
 左記願也、當不到道似切謬也。是の方

中華民国七年三月十日 王雲

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫眞；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，愍前愆後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。雲老逝世後，本館另行蒐集者。因不在原定目錄之內，刊行之時，則不標明主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

顏師古年譜

緒論

隋唐之際，中國經史學思想，以世運遷移，而日趨於統一之局，其影響於後世之學術文化者，至鉅且大。而唐人承其流者，則以顏師古爲關係最複雜之人物。蓋自南北朝時說經者有南北學之分，北史儒林傳云：『江左周易則王輔嗣，尚書則孔安國，左傳則杜元凱；河洛左傳則服子慎，尚書周易則鄭康成；詩則並主於毛公，禮則同遵於鄭氏。』而南朝衣冠禱樂，文采風流，北人常稱羨之。洎隋文帝統一中夏，而北學遂併於南。及唐太宗詔國子祭酒孔穎達與諸儒撰定五經正義，易主王注，書主孔傳，左氏主杜解，鄭注易書，服注左氏，皆置不取。北學既趨於式微，說經遂聽於一尊。而師古嘗參與修撰，周易正義，卽其與孔穎達等所修。又其所刊定之五經定本，原爲南學，實從其祖之推家訓舊說，孔氏綜修各經正義，嘗引用之。自正義定本頒之國冑，用以取士，天下奉爲圭臬，迄於宋初，數百年間，士子謹守，莫敢異議。此其影響一也。唐興，君臣上下，一志於史業，令狐德棻嘗請高祖敕修前代諸史，謂史文不存，無以貽鑒今古。高祖然之。太宗繼統，遂於貞觀三年詔諸儒修北齊北周及梁陳隋諸史。不十年間，五史畢就。而敕修正史之風，日以興盛。修史官屬，亦寢以顯要，五季後遂有監修、編修、修

撰、刊修、提舉、諸史職，每國家皇統改更，輒以置館修前朝正史爲務，中國各代正史之完備，唐人大修前朝諸史，不無先導之功。而師古嘗預唐初修史之役。史通古今正史篇云：『皇家貞觀初，敕中書侍郎顏師古，給事中孔穎達，共撰成隋書五十五卷，與新撰周書，並行於時。』至今言纂修正史或隋史研究者，必以隋書爲參考要籍，此其影響二也。自有唐定正史官修之制，治文史者多轉而以注釋前代各史或文章總別集爲務，如史記司馬貞索隱，張守節正義，與後漢書李賢注，文選李善注，卽其顯例。而師古注漢書，條理明備，擢采古贍，靡虛詁臆訓，文顯事覈，俾遊於班史者得所依據，尤爲史注要籍。清人周壽昌作漢書注校補，王先謙作漢書補注，雖視師古爲密，然於師古原注，要不能不奉爲徑路。此其影響三也。抑師古注漢書，尤於古音古義之詮釋，多所致力。蓋其幼受乃祖之推影響，而之推好言古音，謂六朝語音，以金陵及洛下爲正。觀其所著家訓音辭篇，諄諄以『吾家兒女，雖在孩稚，便漸督正之，一言訛替，以爲己罪矣。』知師古於漢書古音古義之詮釋，實淵源有自。而其主要系統，要與六朝時金陵洛下之音爲近。此與唐時關中語音，本多殊異。故議者謂師古不無貴遠賤近之病。然其保存六朝以前音讀，於治中國音韻沿革之學者，裨益無窮。此其影響四也。師古又嘗以世俗立言，多沿謬語，因質諸經史，匡而正之，謂之匡謬正俗。其所引典籍，及諸家訓詁，多上世逸書，言辨而確，可資後學見聞。清人盧見曾序云：『唐人尙詩賦，而師古冲遠，獨畢力於經史。近代采唐人詩者，無慮數千家，二君者顧不預焉。用知古人學有專門，不尙兼長。今

人經史詩賦，事事求工，而身後遺書不免蔑如之嘆。讀是書可以知所務矣。『匡謬正俗雖非師古致力之作，而後世學者所爲讀書札記或質疑辨證以及文字讐校諸文，大率昉於是書。此其影響五也。師古在學術史上之地位，誠有不可沒者。而其學養之由來，時代之推應，著述之歷程，尙鮮人爲之排比敘錄。此於師古本身，固無所損，而於吾輩讀書稽古，則不無遺憾矣。不揣淺陋，輒次其年譜如左，惟博雅進而教之！』

世系

顏先生，名籀，字師古，雍州萬年人，齊黃門侍郎之推孫也。舊唐書卷七十三顏勣傳，以下簡稱本傳。

師古前十四代祖盛，字叔臺。魏齊二州刺史，關內侯。始自魯居瑯琊。代傳恭孝，故號所居爲孝悌里。生欽，字公若。全唐文卷三百三十九顏真卿晉侍中右光祿大夫本州大中正西平靖侯顏公大宗碑銘，以下簡稱大宗碑銘。

師古前十三代祖欽。明韓詩，禮，易，尚書。多所通說，學者宗之。歷大中大夫，東莞廣陵太守。葛繹貞子。生默，字靜伯。大宗碑銘。

師古前十二代祖默。晉汝陰太守，護軍將軍。大宗碑銘。襲葛繹子。生晉侍中光祿大夫西平靜侯含，字宏都。全唐文卷三百四十顏真卿唐故通議大夫行薛王友柱國，贈祕書少監國子祭酒，太子少保顏君碑銘，以下簡稱祕家廟碑。

師古前十一代祖含，琅邪莘人也。晉書卷八十八孝友傳顏含傳。少有操行，以孝聞，……東海王越以爲太傅參軍。元帝過江，爲丞相祭酒。東宮初建，含以儒素篤行，補太子中庶子，遷黃門侍郎，本州大中正，封西平縣侯，拜侍中，除吳郡太守。大宗碑銘。王導嘗問含曰：卿今蒞名郡，政將何先？答曰：王師歲動，編戶虛耗，南北權豪，競招游食，國弊家豐，執事之憂。且

常徵之勢門，使反田桑，數年之間，欲令戶給人足。如具禮樂，俟之明宰。晉書顏含傳。含所歷簡而有恩，明而能斷。然以威風御下。王導嘆曰：顏公在事，吳人斂手矣。未之官，復爲侍中，國子祭酒，光祿勳。以年老致遜。成帝美其素行，就加右光祿大夫，門施行馬，賜牀帳被褥，敕大官四時致膳。固辭不受。……郭璞嘗欲爲含筮，含曰：自有性命，無勞著龜。桓溫求婚，以其盛滿不許。因戒子孫曰：自今任官，不可過二千石，婚姻勿貪世家。……致仕二十餘年，年九十二卒。晉書作九十三。諡曰靖。三子髦謙約，並有聲譽。大宗碑銘。含以下七代，並葬上元縣幕府山西。家廟碑。

謹案師古上世，自含以下七代，皆葬上元幕府山西，似其地六朝時已爲顏氏祖塋。清光緒二十五年，署長江水師金陵營參將陳麟，以修葺幕府山營署，於附近小阜，發現晉塚。塚作穹形，頂已剝削。核以江寧府志及溫氏族譜，謂爲晉驃騎將軍溫忠武公嶠墓。惟溫嶠卒葬豫章，晉書本傳言之甚明。外舅朱遐先希祖先生，曾列舉三事，確證陳麟等所發現爲另一晉墓，非溫嶠墓。文見六朝陵墓調查報告。今據真卿家廟碑，師古祖先自含以下七代，皆葬上元幕府山西。而顏之推觀我生賦，有「經長干以掩抑，展白下以流連」句，亦謂自含以下七葉墳塋，皆在其地。以幕府山西本爲顏氏上世歷代墳塋考之，意麟等所發現，或卽顏含與其子孫之舊塚也。

師古前十代祖髦。有孝行。含喪在殯，隣家失火，髦與二弟，抱柩號叫，煙燼垂至，忽爾

頓絕。時人以爲孝感。大宗碑銘。鬚字君道。家廟碑。君道少纂家業，惇於學行，儀狀嚴整，風貌端美。桓公見而嘆曰：顏侍中廊廟之質也。尙書郎，國大中正，給事黃門侍郎，以父老不就，加給事中，晉陵臨川太守，本州大中正，加秩中二千石，光祿勳，西平侯。生繇，字文和。大宗碑銘。

師古前九代祖繇，西曹騎都尉，西平侯。家廟碑。生靖之，字茂宗。大宗碑銘。

師古前八代祖靖之。宣城太守，御史中丞。家廟碑。司徒諮議。生騰之，字宏道。大宗碑銘。

師古前七代祖騰之。黃本驥顏魯公年譜附表誤作勝之。善草隸書，有風格。大宗碑銘。梁武帝草書

評云：『顏騰之，賀道力，並使尺牘，少行於代。』家廟碑。治書御史，度支校尉，巴陵太守。生炳之，字叔豹。大宗碑銘。

師古前六代祖炳之。以能書稱。奉朝請，輔國，江夏王參軍。生見遠，字見遠。大宗碑銘。

師古高祖見遠。博學有志行。初，齊和帝之鎮荊州也，以見遠爲錄事參軍，及卽位於金陵，以爲治書侍御史，俄兼中丞。高祖梁武帝受禪，見遠乃不食，發憤數日而卒。高祖聞之曰：我自應天從人，何預天下士大夫事，而顏見遠乃至於此也。梁書卷五十五文學傳下顏協傳。生協，字子和。大宗碑銘。自含至見遠皆居上元。黃本驥顏魯公年譜。

謹案師古先世，自含以下七世，皆居上元。考北齊書卷四十五顏之推傳，附之推觀我生賦，其「經長干以掩抑」句下自注云：『長干舊顏家巷。』則今金陵夫子廟附近長干巷，

殆卽師古上世舊居也。

師古曾祖協。

北齊書卷四十顏之推傳作協。

幼孤，養於舅氏。

少以局器見稱。博涉羣書，工於草

隸。釋褐湘東王

梁蕭釋

國常侍，又兼府記室。

世祖

梁元帝卽湘東王

出鎮荊州，轉正記室。

時吳郡

顧協，亦在藩邸，與協同名，才學相亞，府中稱爲二協。舅陳郡謝陳卒，協以有鞠養恩，居喪

如伯叔之禮。議者重焉。又感家門事義，不求顯達，恆辭徵辟，遊於藩府而已。大同五年卒，

時年四十二。世祖甚嘆惜之，爲懷舊詩以傷之。……協所撰晉仙傳五篇，日月災異圖兩卷，遇

火湮滅。有二子，據家廟碑協三子，之儀下有之書之儀之推。

梁書卷五十顏協傳。

協世善周官左氏學。

北齊書卷四十五顏之推傳。

協文章甚爲典正，不從流俗。梁孝元卽梁元帝在藩邸時，撰西府新文史訖，無

一篇見錄者，亦以不偶於世，無鄭衛之音故也。有詩賦銘誄書表啓疏二十卷。之推兄弟始在草

土，並未得編次，便遭火盪盡，竟不傳於世。家訓文章篇。

師古祖之推。早傳家業，年十二，值釋湘東王蕭繹自講老莊，便預門徒。虛談非其所好，還

習禮傳。博覽羣書，無不該洽。詞情典麗，甚爲西府所稱。繹以爲其國左常侍，加鎮西墨曹參

軍。……繹遣世子方諸出鎮郢，以之推掌管記。值侯景陷郢州，頻欲殺之。賴其行臺王則以獲

免，被囚送建業。景平，還江陵。時繹已自立，以之推爲散騎侍郎，奏舍人事。後爲周軍所

破。大將軍李穆重之，薦往弘農，令掌其兄慶遠書幹。值河水暴長，具船將妻子來奔，經砥柱

之險，時人稱其勇決。顯祖

北齊文宣皇帝高洋

見而悅之，卽除奉朝請，引於內館中，侍從左右，