

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第一二冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



9 787533 305352 >

2880/12

四庫全書存目叢書·史部一二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 54 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第一二冊目次

史部・編年類

考信編七卷

〔明〕杜思撰
故宮博物院圖書館藏明萬曆七年刻本

..... 一

昭代典則二十八卷(一)

〔明〕黃光昇撰
天津圖書館藏明萬曆二十八年周曰校萬卷樓刻本

..... 一八二

考信編七卷

〔明〕杜思撰

故宮博物院圖書館藏明萬曆七年刻本

附《四庫全書總目·考信編七

卷》提要

考信編序

學士守空寂為

纂疏

寡殖維

究其源委謂大

在何

咀舌華

之語以為工非不珠駢貝集

扣之七十二君罔聞也蓋曰玉帝之事若

存若亡即孔氏車跡徧天下思以罔羅放

失舊聞無能稍出勲華之上第嚶嚶好古

何言洪荒也嗟夫周官有外史氏掌三皇

考信編

序

五帝之書九丘八索一筆銘籀之楚有

人能識之胡謂若存若亡榮耀遠邇蓋不

中國而在四夷此為可歎耳書肇唐虞則

錄其文辭爾雅可信為萬世法者其他傳

聞謬悠之說在所不取是則云爾云云

曰學者考信於六經矣則周官所掌左

史所記又何以稱焉第其書多散軼又雜

於莊州石墨諸家文片碎駁請於率也

言之又多先秦語與王通後人遂弗深
考王今武川杜君少以經術為東越大師
歷守青州南寧二郡俱以高第開而蜀卓
思大古銳然以兔輅遺放銓述天末
上自攝提迄於皇帝作考信一編於是以結
繩跡鳥之政穴居棟宇之俗燦然星布而
一切外紀路史百家恢詭之說悉棄不用
蓋非徒以誇多識資漁獵而已顧名山雖

考信編

卷序

二

藏假閱難周於是

中丞楚侗耿公見其書歎曰是可以止人
心矣而

侍御南溟教公亦曰良工心獨苦如此可
弗傳咸亟命布之梓屬同寅序
襄厥事刻既成公命不肖序諸首節余觀
龍門生上下數千載離合諸作者成一家
言斯亦勤矣顧皇帝以二闕焉迨小同焉

以皇甫謐徐整所記三以來事補之或
族續雖完而延并尚虧其他翰會何足
云是書雖體倣編年而文辭質浹有馳驟
九龍合洛之間至所謂傳信有無一不記
於孔氏家法即以之刊於百三十篇何不
可哉先是公已觀察屬部江黃會中人言
又遠述簿書米鹽者垂十年公不色沮暇
則無日不討於圖牒妮忘倦嘉隆間海
內稱博洽者無如南陽曹氏公雅興之遊
故考略最精而篇中亦多載其論次不肖
侍公閱一年所日得聞所未聞至談說古
河圖不肖又真然自失嘲乎博大哉誠莫
能窺其涯畧至考信云乎哉

考信編

卷序

三

萬曆己卯仲秋之吉豫章文範記書

原始考

南畝豐氏曰太極一氣函三爲一莫知其然也
周旋不舍網緼鬱勃澄而爲天津而天地精神
宿曜融結爲山川於是生人焉人之始生也是
惟氣化神發其知物感其情乃有飲食男女之欲
而以形相禪人之有欲也必假物以爲用假物者
必爭爭而不已必就其能斷曲直者而聽令焉其
智而明者所伏必衆由是治教之道興焉故曰有

考信編

卷一百一

四明

盤古

外紀首出卽世者曰盤古氏又曰渾敦氏
王峯胡氏曰盤古生於大荒莫知其始明天地之
道延陰陽之變爲三才首君於是混茫開矣
天延光集云清氣爲天濁氣爲地和氣爲盤古盤

古身形罔可思測頭極東足極西左手極南右手
極北開目爲曙閉目爲夜呼爲暑吸爲寒吹氣爲
風雲吐聲爲雷霆四時行焉萬物生焉是盤古乃
和氣之帝名非真有是人也五峯之言其然歟
者與

天皇氏

外紀天皇氏一姓十三人繼盤古以治澹泊無爲
而俗自化始制千支之名以定歲之所在

路史天地成位君臣道生卑有天皇是曰天靈首
出庶物君有五期寔司元化歲紀攝提斟元陳樞

考信編

卷一百一

二

以立易威秉籙司契無文不懷乾曜迨元像符合
氣亭毒萬有風行焱逝靈書八會自然洞神玉券
十華人風真淳體真得極提名旋復無門無旁
運四粵被迹無外無熱之陵三輔九星爲世億齡
地皇氏

外紀地皇氏一姓十一人繼天皇氏以治晏定三
辰是分晝夜以三十日爲一月

路史天皇氏逸地皇氏作出於雄耳龍門之岳主
治荒極靈臺載持逮天協德與地侔贊太始之元
上成正一不生不化覆却萬物得道之乘立乎中

央神與化游唯庸有光鬼出雷入龍興鸞集鈞旋
轂轉周而復匝爰定三辰是分宵晝魄死魂生式
殷月候諸治徑易火紀周正草榮木替亦號萬齡
人皇氏

外紀人皇氏一姓九人繼地皇氏以治所屬山川
分爲九區人居一方故八曰居方氏當是時也萬
物群生淳風沕穆主不虛王臣不虛貴政教君臣
所自起飲食男女所自始

路史地皇氏逸于有人皇出刑馬山提地之國相
厥山川形成勢集才爲九州謂之九圍別居一方
考信編 卷三

因是區理是以後世謂居方氏太平元正肇出中
區駕六提羽乘雲祗車制其八土爲人立命守一
得妙人氣自正爰役風雨以御六氣昭明神靈光
際無臬挺桐萬物無門無毒以叶言教爲天下谷
迪出谷口還乘青輿後六幕罔不承命道懷高
厚何德之僭其所付界與人天參離以是九有佐
無位主不虛王臣不虛貴政教君臣所自起也
食男女所自始也當是之時天下思服日出而作
日內而息無所用已頽然訖終爲世之日兩皇並
隆

按廬陵羅氏曰天地之初有渾敦氏者出爲之治
繼之以天皇氏地皇氏人皇氏在洞神部又有所
謂初三皇而以此爲中三皇蓋難得而稽據是矣
紀年之號至漢武始有之洪荒之世惡有
始太平之號乎要之外紀路史采異記稱家巨怪
誕不經非儒者所道准鄭玄之說得之

夾漈鄭氏曰三皇之說當以伏羲爲天皇神農爲
人皇黃帝爲地皇其說出三皇太古書太昊明
事神農明民事黃帝明地事此理甚明伏羲始稱
氏神農始稱帝堯舜始稱國自上古至夏商皆稱
考信編 卷四

名至周始稱謚而稱氏者三皇以來未嘗廢也年
代則稱紀

四明陳氏曰按春秋元命包曰天地開闢至春秋
魯哀公十四年獲麟之歲凡二百二十六萬七千
年分爲十紀其一曰九頭紀即人皇氏也古者謂
一頭爲一人人皇兄弟九人故也二曰五龍紀元
第五人曰皇伯皇仲皇叔皇季皇少治在一方
五行布山嶽繼人皇御世者也方是時也世亞巢
穴日月貞明三曰攝提紀五十九姓繼五龍氏以
天下而居焉四曰含維紀三姓繼攝提氏以

治始教民穴居者也五曰連通紀六姓繼合雒氏
以治六曰敘命紀四姓繼連通氏以治七曰循蜚
紀八曰因提紀九曰禪通紀十曰疏仡紀自九頭
紀至敘今紀凡八十三君自循蜚而後皆不世
可紀禪通則終于炎帝疏仡則始於炎帝以迄于
周言雖繁而事不經見聞者疑之夫人靈於萬物
而氣稟不齊其才德出類者則為衆所宗此君道
之始也蜂蟻尚然況于人哉以盤古之先為無言
耶吾不得而知也以人皇之後為有君邪吾不得
而泯也慎其世而著其號舍其姓而存其常可也

考信編

卷一

五

三

鉅靈氏

廬陵羅氏曰鉅靈氏之在天下也握大象持化權
乘太極而蹠瀨淑立乎無間行乎無窮揣凡變化
而與物相弊鍛出於汾睢揮五丁之士驅陰陽反
山川正流並生神化大變惟無恒處或云蜀蓋以
其迹躔焉

句疆氏

句疆氏

譙明氏

山海經曰居譙明之山譙水出焉

光氏

山海經曰居涿光之山涿水出焉

鉤陳氏

未詳

黃神氏

廬陵羅氏曰或曰黃祿黃頭大覆出天參以無
天生無散大璞拱圖正端是致天極一百四十歲
鉅神次之號曰黃神

鉅神氏

廬陵羅氏曰出於長淮駕六飛早治三百歲五葉
千五歲

犁靈氏

考信編

卷一

六

三

山海經曰役于東荒靖人之國其尸不壞

大騄氏

騄莫威切

廬陵羅氏曰大騄氏見于南密蓋設于無垓垓之

宇而臺簡以游泰清者後有騄氏大騄氏

奔茲氏

奔於檢切

泰逢氏

山海經曰居負山之陽

冉相氏

廬陵羅氏曰得其環中以隨成與物無終無始無
幾無時曰與物化者一不化者以此之謂真人

益盈氏 益音葛

廬陵羅氏曰若水之間禹中之地有益盈之丘即益盈氏之所都也

大牧氏 未詳

靈陽氏

廬陵羅氏曰是為陽節無處於沙亦著甘泉

巫常氏 未詳

泰壹氏

廬陵羅氏曰是為皇人開圖挺紀執大同之制調大鴻之氣正神明之位蓋范無形嘗無味要會久

考信編

卷一

七

視操法攬而長有者

空桑氏

廬陵羅氏曰以地紀充鹵也其地廣絕亦曰廣系之野

神民氏

廬陵羅氏曰神民氏亦曰神皇蓋使以神是業精氣通行者郁于神民之丘駕飛鹿治三百歲

倚帝氏

廬陵羅氏曰都南陽有倚帝之山

冰民氏

廬陵羅氏曰是為次民氏穴處之世終矣

自鉅靈至次民凡二十一氏六十餘世為循飛紀

按路史稱合雒氏乘飛鹿以理連通氏乘飛麟理敘命氏駕六龍而治拒神氏駕六龍羊以治大所謂飛鹿飛麟飛龍飛于之類蓋皆馬名耳

辰放氏

廬陵羅氏曰初古之人卉服蔽體次民氏沒辰放氏作也多陰風乃教民擗木茹皮以禦風霜絢髮聞首以去靈雨而人從之命之曰衣皮之民治二百有五十載傳四世

考信編

卷一

八

東戶氏

子思子曰東戶氏之熙載也紹荒屯遺美好垂耕拱默而九寰以承流當是之時禽獸成群竹木遂長道上鴈行而不拾遺材者餘餼宿之隴首其歌樂而無謠其哭哀而不聲蓋至德之仁也專十七世

皇覃氏

廬山劉氏曰皇覃氏一曰離光氏春秋命歷序曰皇覃氏之世也在而不治官天地府萬物審乎無

假是故死生同兆而不可相陵於二百五十載傳

七世

啓統氏

四明陳氏曰啓統氏地寧天澄物無害生音光迹自翳其身而人不知傳三世

吉夷氏

道原劉氏曰傳四世廬陵羅氏曰後有吉氏

几遽氏

亢倉子曰几遽氏之在天下也不治而不亂耳目內通而外乎心知天下之人鵠居鵠飲而不求不

考信編

卷一

九

譽晝則旅行夜乃類處及其死也豪昇風化而已

命之曰知生之民天下蓋不足治也

繇韋氏

四明陳氏曰繇韋氏得道以馭群品提挈兩儀者也傳四世

庸成氏

廬陵羅氏曰庸成者垣墉城郭也群王之山平無隘四徹中繩庸成氏之所守先王之冊府也府所在庸成是立故曰庸城云容成者非也方是時人結繩而用之其民憧蒙莫知西東摩曆於食

而莫知其止息託嬰巢中棲糧隴首虎豹可尾虺蛇可踞而人無有相媚之心傳八世

焱氏焱表尤切

莊子曰黃帝謂北門成曰有焱氏之頌曰德之六聞其聲視之不見其形充滿天地苞裹萬物孔子窮於陳蔡晨起而歌焱氏之風有其具而無其數也

成雄氏

鵠冠子曰成雄得一故兵強而世不奪治萬八百

歲

考信編

卷一

十

素皇氏

內品氏音音端

鵠冠子曰近者慕其善遠者慕其德是以其教不厭其用不蔽故能疇闔四海以爲一家夷貊萬國以時朝服此素皇內品之法也

有巢氏

廬陵羅氏曰太古之民穴居而野處棲生而且與物相友人無妒物之心而物亦無傷人之意盡乎八氓機智而物始爲敵爪牙角毒槩不足以爲禽獸有聖者作構木而巢教之巢居以避之號

大巢氏其爲民也登巢椽蠶蟄令鳥獸之肉若不能酥者飲其血喂其牖如其皮毛未有火化惴惴采以爲食艸棲木末令之曰有巢氏之民先是時民稔血食而有爭心有剝林木而戰者矣勝者以長長猶不足以施之則就其無欲者而取焉又不足以定之於是刻木結繩以爲政未有衣服纂其羽革紩衣攀領著兜冒以資體民之葬者猶未詳焉過者顙泚於是厚衣之薪而瘞之不封不植也掩覆而已喪期無數也哀除而已亦謂之始君言君臣之道於是乎始也在位三百餘載其後有

考信編

一卷

二

世

天下者百餘代

燧人氏

廬陵羅氏曰不周之方有冥城焉日月之所不屆而無四時昏晝之辨有聖人者游於日月之都至於南垂有木焉鳥啄其枝則燐然火出聖人感之於是仰察辰心取以出火作鑽燧別三火改火上古之人茹毛而呻血食果蠃鱉膾腐創漫門傷榮衛殞其天年乃教民取火以灼以燔以熟陳腥以燔黍捭豚然後人無腥膻之病人民益夥羽皮之茹有不給於寒乃誨之燠久而煬之使人得

遂其性號曰燧皇或曰燧人氏順而不一是窮火之用而爲之政春季以出秋終以納異其時也以濟時疾鬱攸之司九變七化火爲之紀謂木器液於是范金合土爲斧耒作瓦鬲甗瓶成幼化而火之功用洽矣當是時也天下多水人以漁雉出四佐以代天理功乃大臣職命明繇政乎陞級畢毓辨乎方色成博受乎古諸隕區錄乎延埴四臣職而天道平人事理龍圖逞瑞龜文效靈於是占筮而正方握幾矩表計冥指天以布曜而齊七政始注物蟲鳥獸之名而通國之輕重以轉民之貴人滋反淳情欲蠢動好嗜外迫則冒禮而忘形以踐其神乃制男子三十而娶女子二十而歸以息其民爲之進退以耻其凡是故父老而慈子壽而孝著之世姓而法自此作禮由此顯矣治律高之石室以著記二百有三十載而沒

考信編

一卷

十三

世

自史皇而降爲禪通紀

自黃帝而降爲疏仡紀

石門梁氏曰天地既分而後有民物民物既衆而後有帝王然書契未興之先雖有帝王何從而考

其曰盤古氏天皇氏地皇氏人皇氏有巢氏燧人氏皆傳聞其名而已矣三皇曰伏羲神農黃帝五帝曰少昊顓頊高辛唐堯虞舜當是之時文籍雖興而雜書所載亦難盡信其曰伏羲畫八卦造書契神農制耒耨教稼穡黃帝造舟楫修火以風后爲相力牧爲將堯之在位土堦三尺茅茨不剪舜之側微一年成聚二年成邑三年成都及既爲帝彈五弦之琴以歌南風之詩此皆信者也若女媧鍊石補天共工頭觸不周山崩黃帝騎龍仙去堯時十日竝出焦禾殺稼皆妄誕之說也安可

考信錄

一卷

三

信哉

東吳木氏曰按三皇之號有以爲天皇地皇人皇者見於秦博士之妄議有以爲伏羲神農燧人出於梁武王之謬談有以爲伏羲女媧神農者發於司馬貞之陋說紛紛不一皆非也

孔安國曰古者伏羲氏之王天下也始八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也

或問於朱子曰三皇所說甚多當以何者爲是朱

子曰無處理會當且依孔安國之說五峰以爲天皇地皇人皇而伏羲神農黃帝堯舜爲五帝却無顓頊高辛之數嬰之也不便如此說

董氏鼎曰周禮外史掌三皇五帝之書左氏亦謂楚左史倚相能讀三墳五典則三皇方有矣而孔子則云包羲氏始畫八卦上古結繩而治後世聖人易之以書契是包羲以前且未有字安得有書如此則三墳爲伏羲神農黃帝之書安國之說近是

觀朱子及董氏之言則伏羲神農黃帝爲三皇

考信錄

一卷

四

世

斷乎其無疑矣

考信編二

四明後學杜思綱

讀墳考

包羲氏

粵天皇立極以天下相禪凡十有八君曰
汝皇曰赫皇曰史皇曰潛皇曰朱皇曰栢皇曰中
皇曰栗皇曰驪皇曰啓皇曰蓋皇曰祝皇曰宗皇
曰陰皇曰巢皇曰懷皇曰太皇皆襲包羲之號

天皇

風姓諱方牙

一名蒼牙

字昊羲

伏羲自有句而應世有句氏棘帶有昊羲文即

考信編

二卷

天皇之字也

遂皇子

即姬母氏

曰華育生于仇夷長于成

紀都于陳在位百十六歲

辛巳元歲皇即位

歲陽在辛曰重光歲陰在巳曰大芒落天皇立極

在重光大芒落之歲

按春秋之法以時繫年以日繫月天皇三十一甲歷

之先春月但稱草生月秋月但稱木枯月亦有月

日可紀也惟布令傳教必於歲首自遂皇而已然

矣乎曰天之高也星辰之遠也苟求其故千歲

之日至可坐而致也天皇首出庶物啓萬世文明

之治故於即位之歲因追考而慎紀之

河出圖



包羲之世龍馬出於榮河背黑白文八十一之象
具陰陽之理天皇則之以作易是為河圖

簡菴豐氏曰馬高八尺為龍黑白相間曰駟龍駟
出於榮河背上黑白旋毛有理數相沿自然之妙

伏羲觀陰陽之象察奇偶之理以作書契神農即
其方而列之名為八卦其後帝王繼世以為傳國

考信編

二卷

之寶書顧命河圖在東序與大球並陳是也晉永

平五年武庫火駟革燼焉河圖自此無傳矣乃經

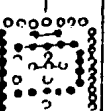
古文猶存宋秘府靖康中穆脩玄孫存道為秘書

郎得而摹之以藏于家金人入汴存道棄官入蜀

其圖見六書本義以為傳於蜀之隱者即穆存道

也

洛出書



元龜出洛甲上黑白文點具天地之數五十有五

天皇則之以作易謂之洛書即今之河圖

按河圖洛書同出於包羲之世天皇則之以作易人皇則之以制筮黃帝因之以命一夫子大傳天一地二天三地四天五地六天七地八天九地一之文言洛書也其戴九履一左三右七一為肩六八為足者乃漢平之末洛人得巨龜以獻王莽劉歆作符命以附莽筮遂偽駕孔安國言以為禹治水時神龜負文出洛有數至九禹遂第之以成九類後言洪範其初一曰五行至威用六極六十五字為洛書之本文而移古之洛書為河圖倡為

考信編

卷二

二

世

經緯表裏之說其論始紛紛矣宋劉斯立知天一至地十者為古洛書而未見古之河圖復掇歆命以補之雖大儒朱子亦信其是而表章以傳世矣不有王忠文公之辨孰從而和其非哉

王忠文公曰箕子告武王初不言洪範為洛書孔子繫易亦未始以洛書為洪範也蓋公羊為易範而以洪範九疇合洛書則自漢儒孔安國劉向歆始後世儒者以為九疇則禹之所自敘而非聖言也遂皆信之而莫或辨其非然孰知河圖洛書者皆伏羲之所以作易而洪範九疇則禹之所自

考信編

卷二

一

世

敘而非洛書也自今觀之以洛書為洪範其不可信有六夫其以河圖為十者即天一至地十也洛書為九者即初一至次九也且河圖之十不徒曰自一至十而已天一生水地六成之水之位在北故一與六皆居北以水生成於其位也地二生火而天七成之故二與七皆居南以火生成於其位也以至東西中之為木金土無不皆然至論其數則一三五七九凡二十五皆天數也皆白文為陽為奇二四六八十凡三十地數也皆黑文為陰為偶此其有陰陽之理奇偶之數生成之位推而驗之於易無不合者其謂之易宜也若洛書之位洪範則於義也何居不過以其數之九而已然以白文而在下者指為五行則五行豈有陽與陰之義乎二以黑文而在左肩者指為五事則五事豈有陰與偶之義乎八以黑文極樞疑福極焉在其為陽與奇五紀三德庶徵焉在其為陰與偶乎又通為四十有五則其與九疇何取焉是故陰陽奇偶之數洪範無是也而徒指其名數之九以為九疇則洛書之為洛書直而列之曰一二三四五六

七八九是矣何必黑白而縱橫之積爲四十五而
敘河圖之爲乎此其不可信者一也且河圖洛書
所列者數也決範所陳者理也在天惟五行在人
惟五事以五事參五行天人之合也八政者人之
所以因乎天也五紀者天之所以示乎人皇極
者人君之所以建極也三德者治之所以應變也
稽疑者以人而聽於天也庶徵者推天而徵之人
也福極者人感而天應之也是則九疇之自一至
九所以者三才之至理而聖人所以參贊經緯
而至於天人證應禍福之際以爲治天下之法者
也其義豈在數乎豈如易之所謂天一地十者中
含義必必有圖而後明可以索之無窮推之六
乎漢儒徒見易繫以河圖洛書竝言而洛書之數
九遂以爲九疇耳審如是則河圖之數十也伏羲
畫卦何爲止於八乎此其不可信者二也先儒有
言河圖之自一至十即洪範之五行而洛書五十
有五之數乃九疇之子目夫河圖固五行之數而
五行特九疇之一耳信如斯則是復有八河圖而
後九疇乃備也若九疇之子目雖合河圖五十有
五之數而洛書之數乃止於四十有五使以洛書

爲九疇則其子目已缺其十矣本圖之數不能足
而待他圖以足之則造化之示人不亦既踈且遠
乎而况九疇言理不言數故皇極之一不爲少庶
徵之十不爲多三德之三不爲細禍極之十一不
爲鉅今乃類而數之而幸其偶合五十一有之數
使皇極儕於庶徵之恒陽恒雨六極之憂貧惡弱
而亦備一數之列不其不倫之甚乎且其數雖五
十有五而於陰陽奇偶方位將安取義乎此其不
可信也三也班固五行志舉劉歆之說以初一
五行至威用六極六十五字爲洛書之本文以本
文爲禹之所敘則可以爲龜之所負而列於背則
不可六既有是六十五字則九疇之理與其六
亦已燦然明白矣豈復假白文二十五黑文一十
而爲戴履左右肩足之形乎便既有是六十五字
而又有是四十五數五列於龜背則其爲贅疣不
亦甚乎此其不可信者四也且箕子之陳九疇首
以鯀堙洪水發之者誠以九疇首五行而五行首
於水水未平則三才皆不得其寧此彝倫之所以
爲斁也水既治則天地由之而立生民由之而安
政代由之而成而後九疇可得而旋此彝倫之所

爲敘也。襄倫之敘即九疇之敘者也。蓋洪範九疇原出於天。縣逆水性汨陳五行。故帝震怒不以畀之。禹順水性地平天成。故天以錫之耳。先言帝不畀。縣而後言天錫。禹則可見所謂畀所謂錫。九疇所陳三才之至理。治天下之大法。初若有物之可驗有迹之可求也。豈曰平成之後天果錫禹神龜而負夫疇乎。仲虺曰天乃錫王勇智魯頌曰天錫公純嘏言聖人之資質天下之壽皆天所賦。豈必是物而後可謂之錫乎。使天果因禹錫之神龜以爲瑞如蕭韶奏而鳳儀春秋作而麟

考信編

卷三

至則箕子所敘直美禹功可矣。奚必以縣功之不成發之乎。此其不可信者五也。夫九疇之綱目之猶義文之畫卦也。而其目箕子陳之猶孔子作彖象之辭以明易也。武王訪之猶訪太公而受丹書也。天以是理錫之禹而明其理而著之疇以垂示萬世爲不刊之經。豈有詭異神奇之事。鄭康成據春秋緯文有云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符又云河龍圖發洛龜書感又云河圖有九篇洛書有六篇。夫聖人但言圖書出於河洛而已。豈肯言龜龍之事乎。又烏有所謂九篇六篇者乎。

孔安國至謂天與禹神龜負文而出誠亦怪妄也。矣。豈所以言聖經乎。此其不可信者六也。然則洛書果何爲者也。曰河圖洛書皆天地自然之數而聖人取以作易者也。於洪範何與焉。群言滑亂。諸聖而止河出圖洛出書聖人引之。若非聖人之言歟。吾以聖人之言而斷聖人之經其有弗信者歟。劉牧氏嘗言河圖洛書同出於伏羲之世而河南程子亦謂聖人見河圖洛書而畫八卦。吾以是知孔文國劉向歆父子班固鄭康成之徒以爲圖授羲洛書錫禹者皆非也。

考信編

卷三

作易書易者八卦也書者書契也

天皇曰見於河圖洛書具天地自然之數仰則象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與天地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情命之書也。頤演爲書契以代結繩之政百官以治萬民以察

夾漈鄭氏曰天皇德合上下天應以鳥獸之文地應以河圖洛書始命朱襄倉頡造六書一象形二指事三會意四諧聲五假借六轉注使天下義理必歸文字天下文字必由六書