

雨清社會文化生態

王爾敏著



◎臺灣商務印書館發行



時清社會文化生態

王爾敏 著・臺灣商務印書館 發行

三育房署商圖編

明清社會文化生態

定價新臺幣四六〇元

著作者 王爾敏

責任編輯 曾韻華

封面設計 吳郁婷

校對者 鍾嘉惠 許素華

發行人 郝明義

印 刷 版 所
臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

電話：（〇二）三七一〇二七四八

傳真：（〇二）三七一〇二七四八

郵政劃撥：〇〇〇〇一六五一一號

出版事業登記證：局版北市業字第993號

明清社會文化生態 / 王爾敏著. -- 初版, --
臺北市：臺灣商務，1997 [民86]
面；公分
參考書目：面
ISBN 957-05-1401-9 (平裝)

1. 社會 - 中國 - 明 (1368-1644)-論文, 講
詞等 2. 社會 - 中國 - 清 (1644-1912)-論文,
講詞等

540.9206

86005584

版權所有・翻印必究

• 一九九七年七月初版第一次印刷

ISBN 957-05-1401-9 (平裝)

63380000

自序

太史公司馬遷，撰著《史記·龜策列傳》，其所取喻之言有謂：「昆蟲之所長，聖人不能與爭。」正是洞察物性人情，具中正公平心懷。可說是古今不刊。史家眼光之中，不當歧視引車賣漿市井稗販。此即本書各文所秉持之基本宗旨。原在步趨前徽，並心嚮往之。

我在民國八十五年（一九九六）剛印出一本有關明清時代庶民文化的書。為配合兩者有密切相關的庶民文化生態，乃又決定出版此書。這並不偶然，只是特須表明感謝商務印書館張連生先生給我出版機會，使我能夠一併向學界同道提供這一領域的面面研究。

我之如何接近此門學問，已在另一書中的自序有所交代，不再重述。然在此重要說明者，可以清楚表明不再接續研究這個領域，並非興致已盡，乃是正由數位門人推廣擴大作專題研究。論題尚多，有待學界發掘。深信門人後輩會各有建樹。只有一個論題，想之多年，講課提到亦有七、八年，就是：強盜理論與造反資金。我不會卸責，但亦不易執筆。暫作一個文債。

我自研究秘密宗教與秘密會社以來，迄今已二十年，一貫重視草野小民的文化創造。連帶探討十

數個論題。自愧努力不夠，覺識太晚，只能成就此兩種書，或未足以光大庶民文化聲勢。而個人盡到棉薄微力，爲學術開拓，尚可保留一分自信。

就重點言，本書首列八篇，俱在研析民間文化之種種表狀特色，並可了然於庶民之文化活力與創造力。其於政府法令有所配合，於儒家教化有所承接，然亦自具庶民文化特有格局，並富廣泛傳播勢力。從事這一些探究，俱是前無因襲，必須一切出於開新研討考索。可謂是一種學術開拓。在此非以術自詡，實表達治學心血之投注而已。例如其中演論「記誦之學」一個專題，自不能以固有幼學啓蒙爲宗旨，而是據此起點，而考究民間成人社會各行各業，是如何獲取知識，存蓄經驗，以至熟記各類專業名詞稱號。我亦當就「記誦之學」一詞，參證《禮記·學記》。雖具相同內涵，實無相同詞彙。惟於晚清學者康有爲在光緒七年（一八八一）致沈曾植（字子培）信中見及相同詞彙。康氏信中有謂：「二十四、五（歲）乃翻然於記誦之學近於諺聞。乃棄小學、考據、詩詞、駢體不爲。」（見康有爲著：《萬木草堂遺稿》，第二六四至二六五頁。臺北，成文出版社印）是知其義自古，其詞非古。本文用於探析稗販漁牧小民，雖然日本學界已早有酒井忠夫、澤田瑞穂、仁井田陞、斯波義信、田仲一成等社會文化史名家，領先風氣。美國學者韓書瑞（Susan Naquin）教授、加國學者歐大年（Daniel L.Overmyer）教授，俱以民間宗教爲範圍。而本書論題實多已避開與日美學者之論域有所重複。故仍是前無因襲，俱屬創論，亦當是學問之開拓。

本書後五篇重點，俱貫以社羣組成之生態環境。凡其存在，俱因有此環境造成。並非偶然。惟其中之秘密宗教與秘密會社，乃自民國初年以來已是明清近代史中廣受學界重視的龐大領域。已有不少

名家領先開發探討其中論題。日本早有平山周，中國早有陶成章，自是民初早有開創前驅。若排除從事太平天國之研究者不計，我中國獻身研治秘密宗教與秘密會社學者，可謂是聯翩興起，羣賢並作。同時代中若蕭一山、劉復、羅爾綱、戴玄之、李守孔、王戎笙、蔡少卿、秦寶琦、方詩銘、陸寶千、莊吉發、喻松青、胡珠生、赫治清等等，甚難一一僂計。是故而確知秘密宗教與秘密會社之研究，實領據當代一門學術重鎮，佔近代史學中之一派學問主流。我非因湊熱鬧而來，有我一席地位。書中三篇秘密會社之研究流趨，代表我個人所主張的生態環境與社會功能說。

我輩近代史及明清史家之使用秘密宗教與秘密會社兩個名詞，學者間有一個相通之共喻，蓋在指稱有一定形式之社羣組織。惟宗教二字，多偏重於寬廣定義，並不同於西方所指之宗教條件與意涵。當然在佛教輸入中國後，流布於中國，載錄於史乘之宗教，除道教以外，若佛教、祆教、摩尼教、回教、天主教、基督教，無不由外國輸入。但俱當視為正宗宗教。而中國本身惟道教可以與之同列。其自宋、元、明、清各代不斷創生教派，全不出佛道兩宗乃至摩尼教、拜火教之經典儀節，成為非佛非道，亦佛亦道之自立宗派。生生不息，層出不窮。俱自稱為教，而凡佛教道教亦俱不能容納，不加承認。故凡研究秘密宗教者，俱不外乎此類派生之教派。本書所論，亦不外乎此。但願學界前賢知所區別，不以為怪。

我研究近代庶民文化，酒井忠夫教授指教我參閱《酬世錦囊》，其與《萬寶全書》有同等重要，可惜我迄未得到此書，無不恨憾。劉廣京先生熟知我在香港閱讀《百中經》，他讀我的著作，未見詳引，深致詫異。有信垂問，其實我已隨時引用《百中經》，只是此是嶺南地方特色。原有之《百中經》早在清代

已與《時憲通書》合併，我凡引其資料，亦俱標示出自《大字通勝》。因而書中文中俱不見徵引《百中經》之處。亦必當在此向學界交代。亦向劉廣京先生解答他的懷疑。乘此時機，我須於「百中」一詞之取義本源略作申解。百中自是出於庶民通俗常識，不過是「百發百中」之謂。然其流傳久遠，宋、鄭樵著《通志》，其中〈校讎略〉引《崇文總目》所載，陳昌允著《百中傷寒論》云：「百中者，取其必愈。」可證百中本義所在。則庶民重視《百中經》之所載，當可俱知。

我國近時發生諸多宗教性奇案，若惟覺大和尚之剃度僧尼、宋七力本尊、悟空法師、妙天禪師、天乙上人、清海無上師，各路仙真高人，一一曝光顯像。已有諸多名家評論，並有大型學術會議研討。惟敝人淺見，贊成李亦園院士在嚴格學理上分別中西之歧異，兩者不能相混。亦贊成黃克武博士之理性中和，前瞻識見。（兩者言論載八十五年十月二十日至二十二日《聯合報》）我個人研究經驗，慎重使用宗教（Religion）二字，往往只說民間信仰（Beliefs）。即在本書，亦使宗教二字限定在秘密宗教之通用名詞上。此亦不甚符合西方 Religion 一詞之內涵。但經久已熟用，只是接受習慣而已。

我之研究著作，可用慘淡經營四字形容。眼睛視力不濟之悲苦，三十年來，仰託張榮茂、蔡武甫、張淑雯諸位眼科醫師名家的治療。得能著書撰文，俱承其高明醫術之所賜。去冬大腿骨損，又承溫月英、鄭新景兩醫師之醫治復原，能使我又可順利出版此書，無不感念各位醫家之鴻恩再造。

此書問世，特須感謝老友張連生先生，使本書收為商務印書館出版之一種，可與我其他三種著作並列。此非個人幸運，實承出版家張連生先生之特別關愛，自當書以鳴謝。學界同道陳東林、鍾叔

河、王戎笙、李景光、張憲文諸先生，多在大陸寄資料來，使我研究內涵增廣，論斷增強，實深感念。日本學界尚有斯波義信、田仲一成贈送資料，亦厚愛可感。於此一併申明感謝。我們史學界老友王壽南、王家儉、陸寶千、韋政通諸位先生於拙著多所指教鼓勵，獲益匪淺。正得益友提攜，免致歧誤，在此亦深致感謝之意。本書封面承國學家香港中文大學常宗豪教授題署，以光耀本書面目，在此特申感謝。門人宋秉仁君佐我董理諸文，並纂輯參考書目，實是辛苦盡力，十分感念。惟本書呈獻學界，自當充分負責，無所逃免。

中華民國八十五年（一九九六）光復節草成於揮泥揮雨軒

目 錄

自序

上編 文化生態

- 第一篇 清廷《聖諭廣訓》之頒行及民間之宣講拾遺 二
第二篇 儒學世俗化及其對於民間風教之浸濡 三

——香港處士翁仕朝生平志行（與吳倫霓霞女士合撰）

- 第三篇 傳統中國庶民日常生活情節 三七
第四篇 中國傳統記誦之學與詩韻口訣 一一七
第五篇 明清以來民間之文字遊戲與庸俗詩裁 一六九
第六篇 〈茉莉花〉等民歌西傳歐洲二百年考 二〇五
第七篇 中國近代知識普及化傳播之圖說形式——點石齋畫報例 二二七

第八篇 中國人與禮拜日制

二九七

下編 社羣生態

第九篇 秘密宗教與秘密會社之生態環境及社會功能	三一七
第十篇 潍州石佛口王氏族系及其白蓮教信仰傳承	三五五
第十一篇 五口通商初期上海地區暴亂事件所反映秘密會社之生機及適存環境	四〇七
第十二篇 從社會生態看清代民間鏢局	四四五
第十三篇 丐幫舉隅	四六五
本書各篇脫稿時間	四七五
徵引書目	四七七

【上篇】文化生態

【第一篇】

清廷《聖諭廣訓》之頒行及民間之宣講拾遺

在清代二百餘年歷史中，《聖諭廣訓》是朝野最熟知之書，大致除去《時憲通書》及《萬寶全書》兩者之外，就是《聖諭廣訓》為全國第三種最通行之普通書籍。不過若就生活需要與應用功能而言，《時憲通書》（亦號為《通勝》）是平民乃至官家每日必用之書，真是家家必備。《萬寶全書》則是平民必備，官家不用。惟在《聖諭廣訓》則十分不同。雖是官民必備，卻是備而不用。既無實用需要，亦非真心要讀。《聖諭廣訓》正表露清代政治環境中，清廷皇帝之統治宗旨與馭民智術。其書冊分量不大，實具經典效用，並深蘊帝王之統治智術。故而《聖諭廣訓》雖是清代官民之間暢銷書，實由於政治誘因，使之不得不然。

最重要之點，在清代長久時期，凡要知書求科甲功名，必須熟讀《聖諭廣訓》，既要科考，無論縣考、府考，三場考試，其中必有默寫《聖諭廣訓》之考試，抑且不可有錯，決不可誤寫或添改。一般情況，是在第二場考試四書學，附帶默寫《聖諭廣訓》。^①故凡科考必經默寫《聖諭廣訓》。由於官祿之引誘，足使知書之士必須熟讀。

事實上《聖諭廣訓》一書，在清廷帝王統治政術上，是深思遠慮之創造，經過兩段時代，兩個皇帝之用心，方始完成。宗旨正大，設想周全，藝術超卓而用心深穩。質言之，《聖諭廣訓》是康熙手創十六條目，經雍正廣解義蘊，兩代用心，發展而成。其宗旨在圖謀清室統治之長治久安，使全國民人永久馴服效命之設計。

清聖祖仁皇帝玄燁，幼年踐祚，自康熙七年（一六六八）方始親政，嗣後天下政令俱當出其一手經營。清聖祖親政不久，即在康熙九年十月癸巳日（一六七〇）給禮部一道上諭，頒布聖諭十六條，特引據如後：

癸巳諭禮部：朕惟至治之世，不以法令為亟，而以教化為先。其時人心醇良，風俗樸厚，刑措不用，比屋可封。長治久安，茂登上理。蓋法令禁於一時，而教化維於可久。若徒恃法令，而教化不先，是舍本而務末也。近見風俗日敝，人心不古，囂凌成習，僭濫多端。狃詐之術日工，獄訟之興靡已。或豪富凌轢孤寒，或劣紳武斷鄉曲，或惡矜出入衙署，或蠹棍詐害善良。萑苻之劫掠時聞，讎忿之殺傷疊見。陷罹法網，刑所必加，誅之則無知可憫，宥之則憲典難寬。念茲刑辟之日繁，良由化導之未善，朕今欲法古帝王，尚德緩刑，化民成俗，舉凡敦孝弟以重人倫。篤宗族以昭雍睦，和鄉黨以息爭訟。重農桑以足衣食。尚節儉以惜財用。隆學校以瑞士習。黜異端以崇正學。講法律以儆愚頑。明禮讓以厚風俗。務本業以定民志。訓子弟以禁非為。息誣告以全良善。誠窩逃以免株連。完錢糧以省催科。聯保甲以弭盜賊。解讎忿以重身命。以上諸條，作何

訓迪勸導，及作何責成內外文武該管各官，督率舉行。爾部詳察典制，定議以聞。^②

此一上諭，具劃時代意義，其所設計聖諭十六條，遂成爲此後清廷二百餘年統治中國庶民之一定條目，未再有所改變。

清聖祖頒布上諭，當時，並未明白指示如何下達萬民。隨後同一詔書竟然被臣下修改，而在上諭結尾有明白具體施行方針。此在清廷檔案文書上最值得注意，即是同一皇帝上諭，實有文字上重大出人。照清廷官文書慣例而言，軍機處上諭，多與內閣明發上諭有所不同，甚至同一上諭日期相差數日，內閣永遠是時間落後。此俱指同一上諭而言。

今覈校《大清聖祖仁皇帝聖訓》卷六，第一頁，康熙九年十月癸巳同一上諭，前段全同，及至結尾處「以上諸條」之下，則改爲「著通行曉諭八旗並直省各府州縣鄉村人等切實遵行。」^③此即通令施行全國及於鄉村庶民之正式指令，臣下各級官吏當須奉命遵行。

不惟如此，聖祖更明白標示，清朝自世祖起即表現其以孝治天下，重視《孝經》。因是指示臣下，編纂《孝經衍義》，於康熙二十八年五月壬戌（一六八九）編成刊布。^④

《聖諭廣訓》先後出於康熙、雍正兩位皇帝之手，其間畫分，十分清楚，當時記載，見於乾隆四十四年三月（一七七九）《四庫全書》總纂官紀昀等之校後謹案語：

《聖諭廣訓》一卷，聖諭十六條，聖祖仁皇帝所頒。廣訓一萬餘言，則我世宗憲皇帝推繹聖謨以垂範奕世者也。^⑤

清世宗憲皇帝允禎，在雍正二年二月初二日（一七二四年二月二十五日）對於聖祖聖諭詳細加以申解，成廣訓一萬餘言。乃成傳世之《聖諭廣訓》一卷。廣訓之外，並爲此書作序，即定於雍正二年二月初二日。是即《聖諭廣訓》確定成書之日。茲節舉序文後半於次：

謹將上諭十六條，尋繹其義，推衍其文，共得萬言，名曰《聖諭廣訓》。旁徵遠引，往復周詳，意取顯明，語多直樸。無非奉先志以啟後人，使羣黎百姓家喻户晓也。願爾兵民等仰體聖祖正德厚生之至意，勿視為條教號令之虛文。共勉為謹身節用之庶人，盡除夫浮薄囂陵之陋習。則風俗醇厚，家室和平，在朝廷德化樂觀其成，爾後嗣子孫並受其福。積善之家必有餘慶，其理豈或爽哉。^⑥

清世宗就聖諭十六條，逐條推衍申論，抒爲訓誥，以傳示天下部民。不但莊敬恭肅，以見其紹述聖祖。抑亦詞旨愷悌，以示其愛民惇誠。在此無須一一備舉，而《四庫全書》纂錄諸臣，鈔繪特別恭謹，各將其十六篇廣訓一一注示字數，今附誌於次：

- 一、敦孝弟以重人倫 六百三十二字
- 二、篤宗族以昭雍穆 六百三十字
- 三、和鄉黨以息爭訟 六百零五字
- 四、重農桑以足衣食 六百三十八字

- 五、尚節儉以惜財用 六百四十三字
六、隆學校以瑞士習 六百三十四字
七、黜異端以崇正學 六百四十字
八、講法律以儆愚頑 六百三十二字
九、明禮讓以厚風俗 五百九十九字
十、務本業以定民志 六百字
十一、訓子弟以禁非為 六百二十五字
十二、息誣告以全善良 六百十九字
十三、誠匿逃以免株連 五百九十字
十四、完錢糧以省催科 六百四十一字
十五、聯保甲以弭盜賊 六百二十八字
十六、解饑忿以重身命 六百四十四字

總共一萬言。⑦

在此要進一步解說，清代歷朝編有聖訓，後世合稱「十朝聖訓」，與《聖諭廣訓》合觀，原無若何區別，惟就功能宗旨而言，則有顯著不同。簡單陳說，「大清歷朝聖訓」，明顯在仿效明太祖之《洪武寶訓》，固然在傳示子孫，實在維繫其天家之獨特傳承，功用在帝王天家傳世心法。用今世俗話而