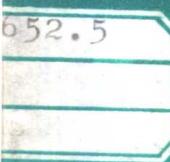




我多想唱
恼人的秋风
军营男子汉
明天会更好
可爱的精灵



当代名歌丛书·
染的风采

文化艺术出版社

丁东

封面设计 常翰卿

目 录

血染的风采	(2)
大海和白云	(3)
我多想唱	(5)
青春瀑布	(6)
当兵的历史	(7)
最可爱的人在哪里	(9)
月亮啊月亮	(10)
母亲之歌	(12)
太阳地球你和我	(13)
马车上的恋歌	(14)
在美好的时候	(16)
军营男子汉	(17)
侠女十三妹	(18)
爱的蓝精灵	(19)
明天会更好	(19)
恼人的秋风	(21)
笑笑笑	(22)
相思河畔	(23)
蓝色的珊瑚礁	(24)
月亮河	(25)
世界之顶	(26)
蒙娜·丽莎	(27)
爱你更深	(28)
霓虹夜幕	(29)
啊，多么美丽的地方	(31)
今夜难忘怀	(32)

中外当代名歌丛书

血染的风采

石 泉 编

文 体 艺 术 出 版 社 出 版
新华书店北京发行所经销
1 2 0 1 厂 印 刷

1988年2月出版

ISBN 7-5039-0094-6

J·25 定价0.45元

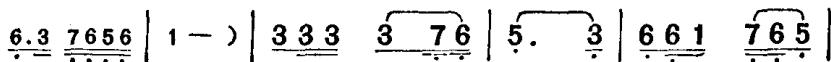
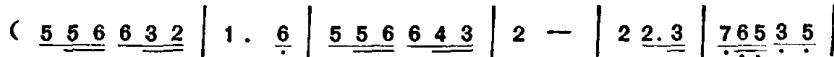
血染的风采

独 唱

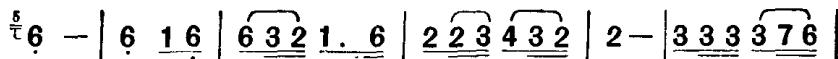
陈苏哲词曲

1 = G $\frac{2}{4}$

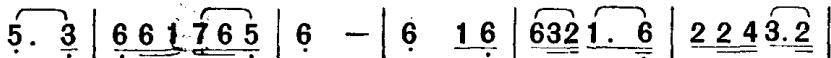
中速 深情地



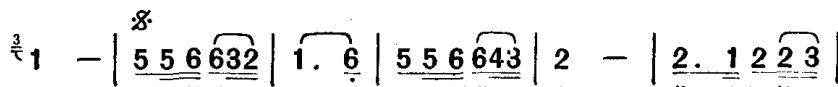
也许我告 别 将不再回
也 我 的 眼 晴 再不 能 睁



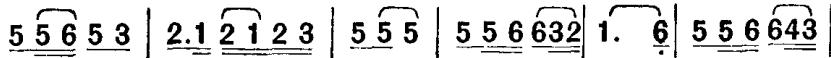
来，你是否理 解？你是否明 白？也许我倒
开，你是否理 解？我沉默的情 怀？也许我长



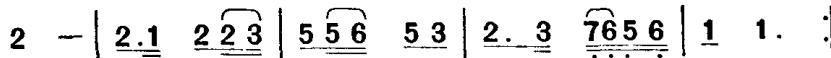
下 眠 将不再起 来， 你 是否 还 要 相 信 我 永久地期
再不能醒 来， 你 是否 还 要 相 信 我 化做了山



待？ 如果是这 样， 你不要悲 哀， 共 和 国 的
脉？ 如果是这 样， 你不要悲 哀， 共 和 国 的



旗帜 上有 我们 血 染的 风采。 如果是这 样， 你不要悲
土壤 里有 我们 付 出的 爱。 如果是这 样， 你不要悲



哀， 共和 国的 旗 帜 上 有 我 们 血 染的 风 采。
哀， 共和 国的 土 壤 里 有 我 们 付 出的 爱。 D.S.

2 2 2 | 6 2 | 6. 5 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 |
血染的风 采。

大海和白云

1=♭B 4/4

独唱

姚辉云词
吴崇生曲

中速 激情

(4 4 4 4 3 2 3 6. | 3 3 3 3 2 1 2 5. | i i j 2 . i 7 6 5 3 |

5. 5 3 5 6 7 1 7 1 3 2 1 | 1 3 5 1 5 3 1 3 5 i) 5 | 5 - 5 3 6 5 | 4 0 0 0 4 |
辽阔的大海，碧

4 - 4 2 5. 4 | 3 0 0 0 5 | 5 - 5 3 i . 7 | 6 0 0 0 6 |
波 荡漾。 海上 的白 云， 轻

4 - 4 2 7. 6 | 5 0 0 0 3 | 1 i 1 7 6 | 0 0 2 7 7 6 |
轻 地飞 翔。 白 云白 云， 啊 白 云 白

6 5 3 0 0 2 | 5 5 5 6 6 5 4. 3 | 2. 5 5 6 i 4 | 3 7. 7 - |
云， {你 在向 往 着什 么？ 你要飞 向 何方？
你 在依 恋 着什 么？ 你为什 彷徨？

mf
3 3 3 3 2 1 2 3. | 2 2 2 2 1 6 i 2. | i i i 2 . i 7 6 5 3 |
别忘了大海的春风， 别忘了大海的阳光。 无论你 飞向 什么地 方，
别忘了大海的叮咛， 别忘了大海的希望。 当 你 化作 思念的 雨，

5.5 5 6 7 1 7 6 5 3 2 | 2 - - - | f 3 3 3 3 2 1 2 3. |

总是闪耀在大海的心上。别忘了大海的春风，
别忘回到母亲的身旁。别忘了大海的叮咛，

2 2 2 2 1 6 i 2. | i i i 2. i 7 6 5 3 |

别忘了大海的阳光。无论你飞向什么地方，
别忘了大海的希望。当你化作思念的雨，

5.5 5 6 7 1 7 i 3 2 i | i - - - | f 4.4 4 3 2 3 6. |

总是闪耀在大海的心上。啦啦啦啦啦啦啦啦
别忘回到母亲的身旁。啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

3. 3 3 2 i 2 5. | i i i 2. i 7 6 5 3 |

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦。无论你飞向什么地方，
啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦。当你化作思念的雨，

(5 i 3 5 3 i 5 i 3 5 3 i 5 i 3 5 3 i 5 i 3 5 3 i)

5.5 5 6 7 1 7 i 3 2 i | i - - - | 0 0 0 0 5. |

总是闪耀在大海的心上。辽
别忘回到母亲的身

i - - - | 5.5 5 6 7 1 7 i 3 2 i | i - - - | i - - - | i - - - |

旁，别忘回到母亲的身旁，

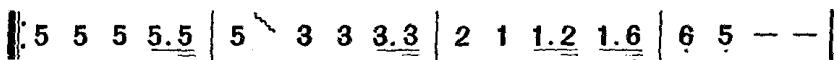
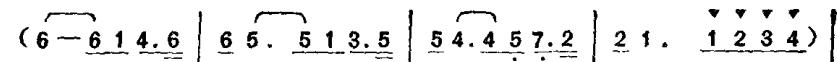
5.5 5 6 7 1 7 i 3 2 i | i - - - | i - - - | i 0 0 0 0 |

别忘回到母亲的身旁。

我多想唱

徐谷 楠、尚纪元词
芬 建曲

中速

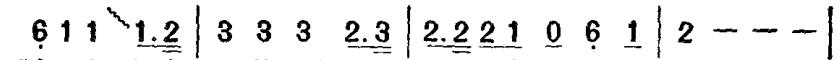


我想唱歌可
我想唱歌可
我想唱歌呀
我不敢唱，小声
能唱，还有许
多歌，唱起

唱，还得复习
多来心情

东张西望，
题还做，没舒

畅，



“高三啦，还有
“努力吧，准备
歌唱吧，青年

闲情唱”，妈妈
考朋友，因为

听了准会这么
每天都要这么

讲，说，样，



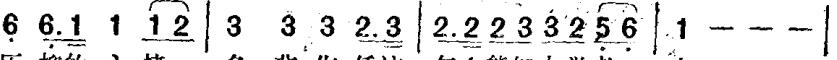
高时一刻的
一张一弛是

闷声不响，难道
光啃书本，这样

这样才是考大学的
下去就像呆子，那

模一样，紧张，

可这种只要

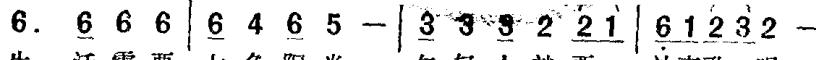


压抑的心情
烦闷的心

悲伤，凭这
枯燥，凭这

怎么能把大学考
怎么能把大学考

上。忘。



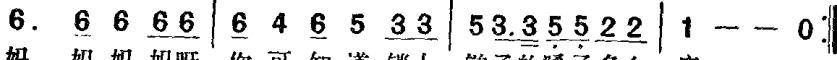
生生该活活学

需要学七七该

年轻轻人就就

放声歌放声奔

唱，唱，放，



妈老老师，妈

呀呀呀呀

锁链，锁链

嗓子，嗓子

痒，痒，痒，

039294

6. 6 6 6 | 6 4 6 5 - | 3 3 3 2 2 1 | 6 1 2 3 2 - |
生 活 需 要 七 色 阳 光， 年 轻 人 就 要 放 声 歌 唱，

6. 6 6 6 6 | 6 4 6 5 3 3 | 5 3 . 3 5 5 2 2 | 1 - - 3 3 |
老 师、 妈 妈 呀， 不 要 生 气， 生 活 本 来 它 就 是 这 样， 生 活

5 3 . 3 5 5 2 2 | 1 - - 3 3 | 5 3 . 3 5 5 2 2 | 1 - - 0 ||
本 来 它 就 是 这 样， 生 活 本 来 它 就 是 这 样。

青 春 瀑 布

1 = C 2/4

任卫新 词
冯世全 曲

每分钟96拍 富于感情充满活力地

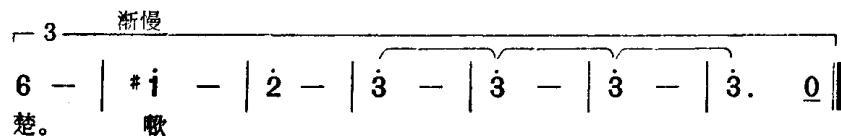
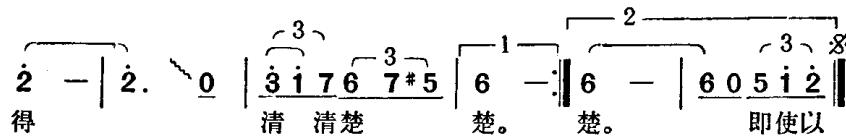
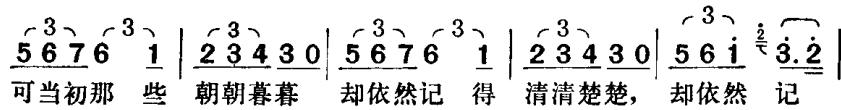
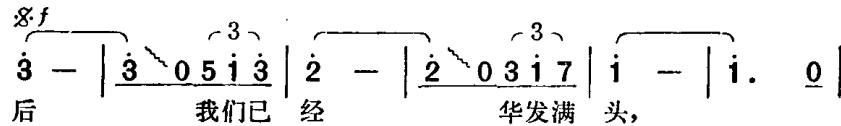
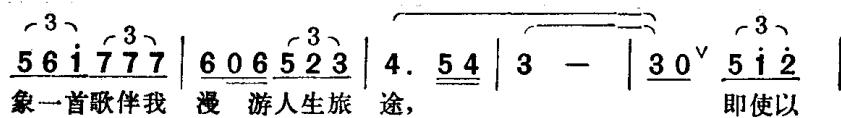
f (5 1 2 3 . * 2 | 3 . * 2 3 | 5 1 3 2 . * 1 | 2 . * 1 2 | 3 1 7 2 1 6 |
7 - | 7 - | 3 # 4 # 5 | 6 - | 6 3 1 3 1 6) | 3 3 2 3 |
还记得 不，

0 5 6 6 | 5 . 6 7 3 | 3 - | 2 2 1 2 | 0 2 3 3 | 1 . 2 3 6 |
高 山 看 瀑 布， 还 记 得 不， 水 花 溅 珍 珠，

6 - | 3 7 7 6 7 7 | 0 3 3 2 2 | 1 . 7 6 1 | 1 - | 3 6 6 5 6 6 |
我 说 你 的 头 发 也 象 一 束 小 瀑 布， 你 说 这 是 少 女

(3 4 5 1 5 0 6 6 7 | 1 0)
0 3 5 5 | 2 3 2 | 1 | 1 . 0 | 0 5 3 3 | 1 . 2 3 5 | 5 - |
的 旗 帜 在 飘 舞， 我 们 走 上 山 路，

mp 跳跃地
0 5 3 3 | 1 . 2 3 5 | 5 - | 5 6 1 7 6 | 5 6 1 7 6 |
我 们 走 入 山 谷， 美 丽 瀑 布， 青 春 瀑 布，

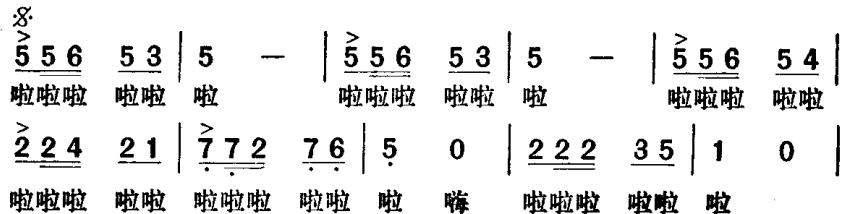
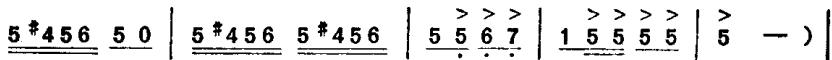
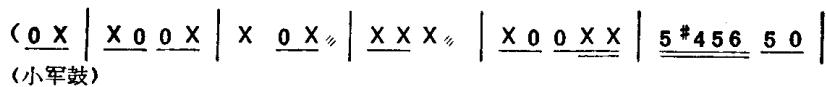


当兵的历史

$1 = G \frac{2}{4}$

李峰词
印青曲

进行曲速度 稍快



3 3 3 | 2 2 2 2 | 3 . 1 2 1 | 5 0 | 3 3 3 3 1 | 2 2 2
 十八岁 十八岁，我 参军 到部 队， 红的 练 领章上 映着我
 十九岁 十九岁，我 浑身 是兵 训 练 场上 刺杀格斗
 二十岁 二十岁，我 就要 离部 队， 我把 青春 留给了

3. 1 花核的
开考亲 2 3 年夺
的勇连 2 岁, 魁队,
校老和 6 徽, 志,
同智 7 7 大学呀
勇敢 2 1 校老和
—

〔5 5〕 4 | 3 . 4 | 5 5 | > 2 2 | > 0 5 | 1 嗬。啊。
我连从此为长此的再也选择我怕高浪打呼做打鬼吹。岁。生里命有了。

The musical score consists of two staves of five-line music. The first staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key of A major. It contains eight measures of music. The second staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key of E major. It also contains eight measures of music. The lyrics are written below the notes, corresponding to the music.

1
生命里有了啊当兵的历程，一辈老子也不会懊

1 - | 1 (0 X X | X X X | X X X | X X X | X △) :
悔。

5 5 6 5 3 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 (5 4 3 2) | i o) i ||
啦啦啦 啦啦 啦 哟!

最可爱的人在哪里

1 = C $\frac{4}{4}$

吕 远 词曲

稍快

(5 5 | 5 - - 5 5 | 5 - - 5 5 | 5 5 6 7 i 2 3 4 | 5 0) 5 - |
哎

| 5 - - - | 5 4 5 4 3 | 3 2 3 2 i | i 7 i 7 6 |
嗨 咪咪 咪咪 咪咪 咪咪 咪咪 咪咪 咪咪

5 (5 5 5 5 5) | 5 5 5 5 5 4 | 3 2 1. 1 | i i i i 7 2 |
咪。 { 最可爱的 人 儿 在哪里? 在 浓烟滚滚山岗
{ 最可爱的 人 儿 在哪里? 在 波涛汹涌海洋

5 - - - | 6 6 6 6 6 6 | 7 7 6. 6 | 5 5 5 5 7 7 2 |
上, 最可爱的 人 儿 在哪里? 在 保卫 祖国 神圣 边
上, 最可爱的 人 儿 在哪里? 在 日夜 保卫 万里 海

i - - - | 5 5 5 5 5 4 | 3 2 1. 1 | i i i i 7 2 |
疆。 最可爱的 人 儿 在哪里? 在 日夜 战斗 岗位
疆。 最可爱的 人 儿 在哪里? 在 远离 大陆 海 岛

5 - - - | 6 6 6 6 6 6 | 7 7 6. 6 | 5 5 5 5 7 7 2 |
上, 最可爱的 人 儿 在哪里? 在 献出 青春 献出 力
上, 最可爱的 人 儿 在哪里? 在 建设 海上 铁壁 铜

i - - 5 | 3 - - 5 | 2 - - 5 | 3 7 2 i |
量。 流 血 涛 牺牲,
墙。 惊 血 涛 骇浪, 他们 斗志 昂直

6 - - 5 | 2 - - 5 | 7 - - 6 7 | 1 5 6 5 |
 扬，山崩地裂，他们绝百炼不成
 前，烈日寒风，他们百炼成钢

3 - - 5 | 3 - - 5 | 2 - - 5 | 3 7 7 2 1 |
 让。我们也要踏着他们的足榜
 钢。我们也要学习他们的足榜

6 - - 5 5 | 6 - - 6 6 | 7 - - 6 6 | 7 5 5 6 7 |
 迹，} 为祖国，为人民，发出全部的热和
 样，} 热

1 0 5 - :|| 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 ||
 光。哎 嗨！

月亮啊月亮

1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

电视连续剧《凯旋在子夜》插曲
女声独唱

尤小刚词
郭小笛曲

中速 抒情地

mp
 0 0 0 3 5 3 | 6 - 7 6 5 | 5 3 3 3 2 6 | 1 - - - |
 啊 啊 啊 啊

mp
 : 0 0 0 0 | 1 6 0 0 6 1 6 | 3 3. 0 2 1 | 7 7 6 5 |
 当我 躺守 在 妈妈 怀边 里防 的 时时

6 - - 0 | 0 1 2 3 5 3 | 3 3 1 1 2 - - |
 候，常常 对着 月亮 月亮 甜静 甜地 笑。瞧。

0 3 2 1 2. 6 | 1 2 1 1 1 1 6 5 | 6. 1 1 2 1 3 3 |
它 是 我 的 好朋友， } 不 管 心 里 有 多 烦 恼，
它 象 妈 妈 的 笑 脸， }

mf
0 3 5 3 6 6. | 7 6 5 5 3 3 3 3 2 6 1 1. |
只 要 月 光 照 在 我 身 上， 心 儿 象 白 云

0 1 3 3 2. | 0 3 5 3 7 6. | 1 6 5 5 3. |
飘 啊 飘。 只 要 月 光 照 在 我 身 上，

3 3 2 6 1 1 1 1 0 1 7. 6 | 5. 5 6 — — : |
心 儿 象 白 云 静 静 地 飘 啊 飘。

3 3 3 1 1 1 | 2 3 3 3 1 2 3 | 2. 6 1 2 1 1 |
月 亮 我 的 月 亮， 请 你 夜 夜 陪 伴 我，

1 1 1 5 5 5 | 6 1 1 1 1 2 3 | 2. 6 1 2 1 1 |

1 0 3 3 | 3 1 1 1 2 3 | 3 | 3 1 2 3 | 2. 6 |
月 亮 我 的 月 亮， 请 你 夜 夜

1 0 1 1 | 1 5 5 5 6 1 | 1 1 2 3 | 2. 6 |

1 2 6 6 6 0 | 1 6 6 5 | 6 — — |
陪 伴 我， 一 直 到 明 朝。

1 2 6 6 6 0 | 1 6 6 5 | 6 — — |

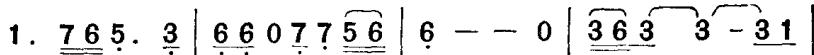
母 亲 之 歌

1 = F $\frac{4}{4}$

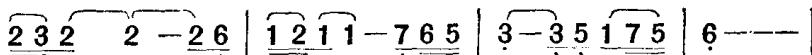
电视连续剧《凯旋在子夜》插曲

韩静霆词
郭小笛曲

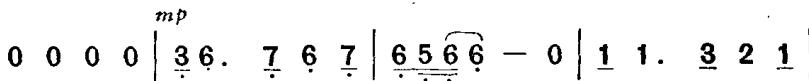
中速稍慢 深情地



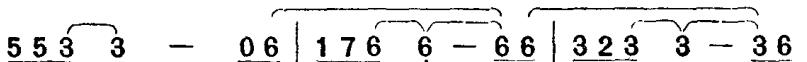
虽 说你血 染 长河 匆匆离 去, } 妈 妈 在
虽 说你壮 别 天涯 永不团 聚,



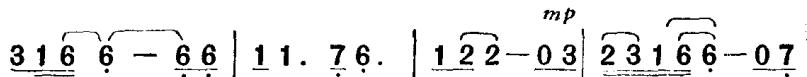
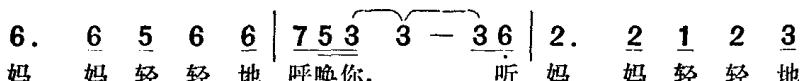
昨 天 的 战 场 找到了 你 的踪 迹。



{你在 静 静 的 江水 中, 你 在 青 青 的
{你在 遍 山 的 野花 中, 你 在 青 满 天 的



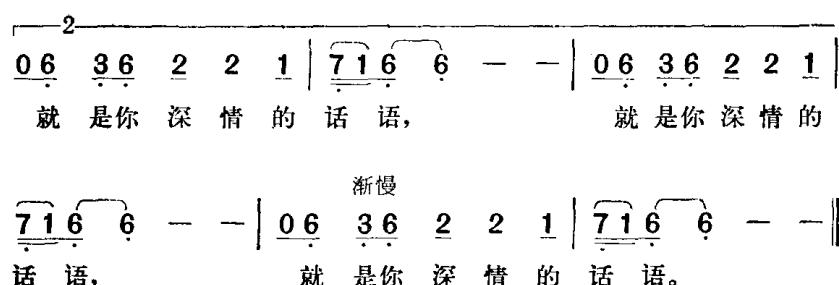
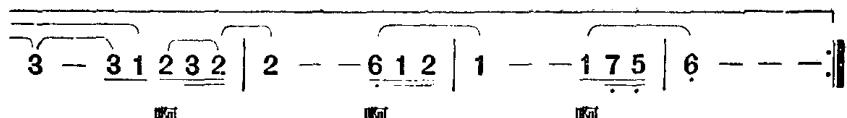
小草里, } 啊 啊 听
霞光里,



呼唤你, {那 江面 上的 回声, } 就 是 你 就
{那 山谷 中的 回声, }



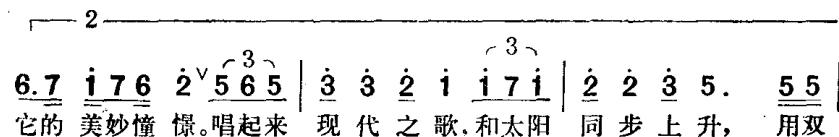
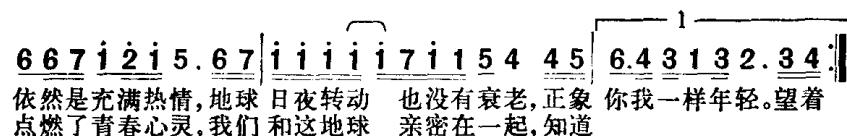
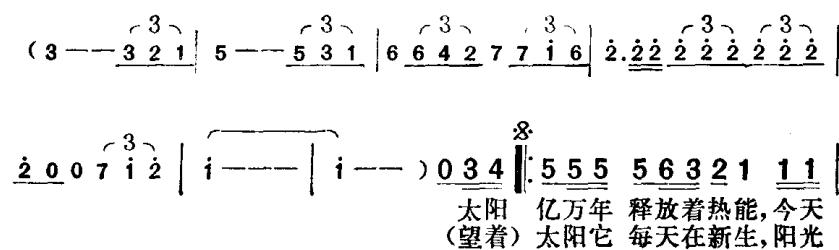
是 你 就 是 你 深 情 的 话 语。 啊

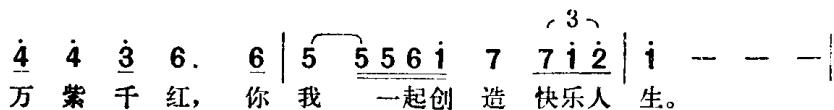
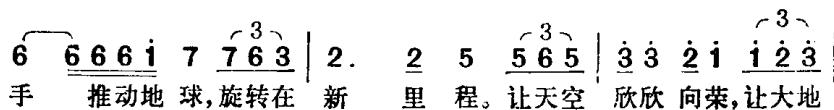
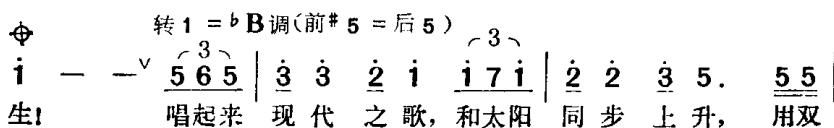
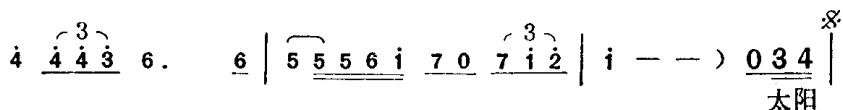
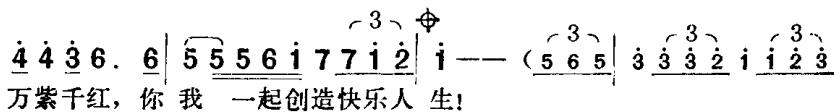
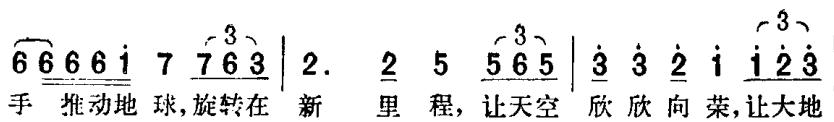


太阳地球你和我

1 = A $\frac{4}{4}$

郑 南 词
何建东 曲



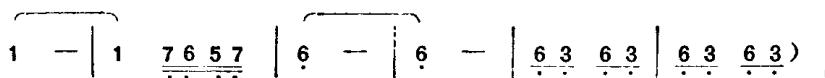
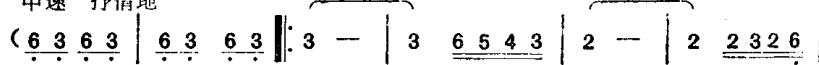


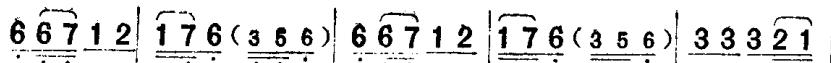
马车上的恋歌

1 = F $\frac{2}{4}$

乔 羽 词
金凤浩 曲

中速 抒情地

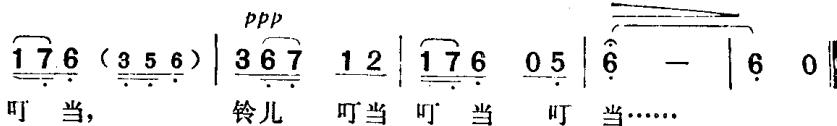
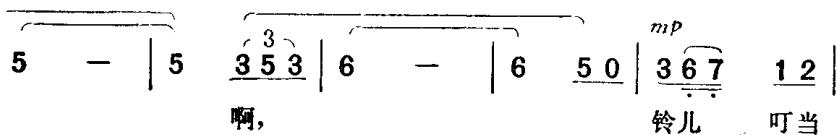
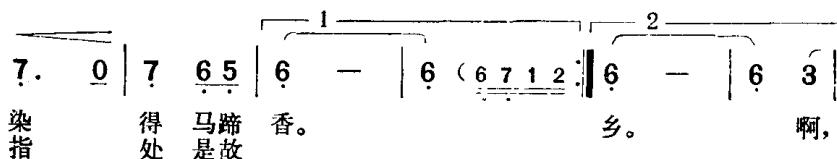
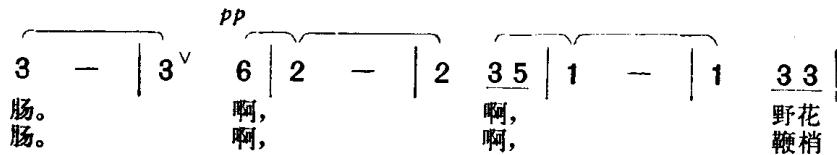
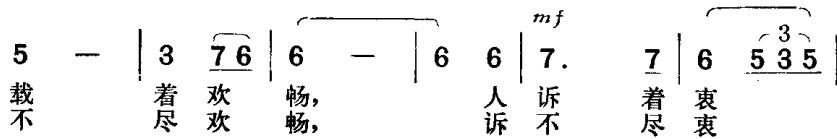
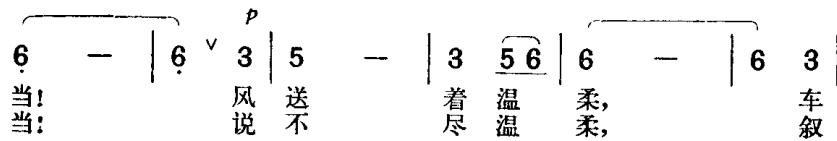




铃儿 叮当 叮 当， 铃儿 叮当 叮 当， 原上三月
蝶儿 成双 成 双， 燕儿 成双 成 双， 车上人儿



好风 光 好风 光 好风 光， 铃儿 叮当 叮 当 叮
也成 双 也成 双 也成 双， 铃儿 叮当 叮 当 叮



注：男中音演唱时，调号可为 1 = C。

在美好的时候

1 = D $\frac{4}{4}$

独唱

任卫新词
张豪夫曲

流畅地

