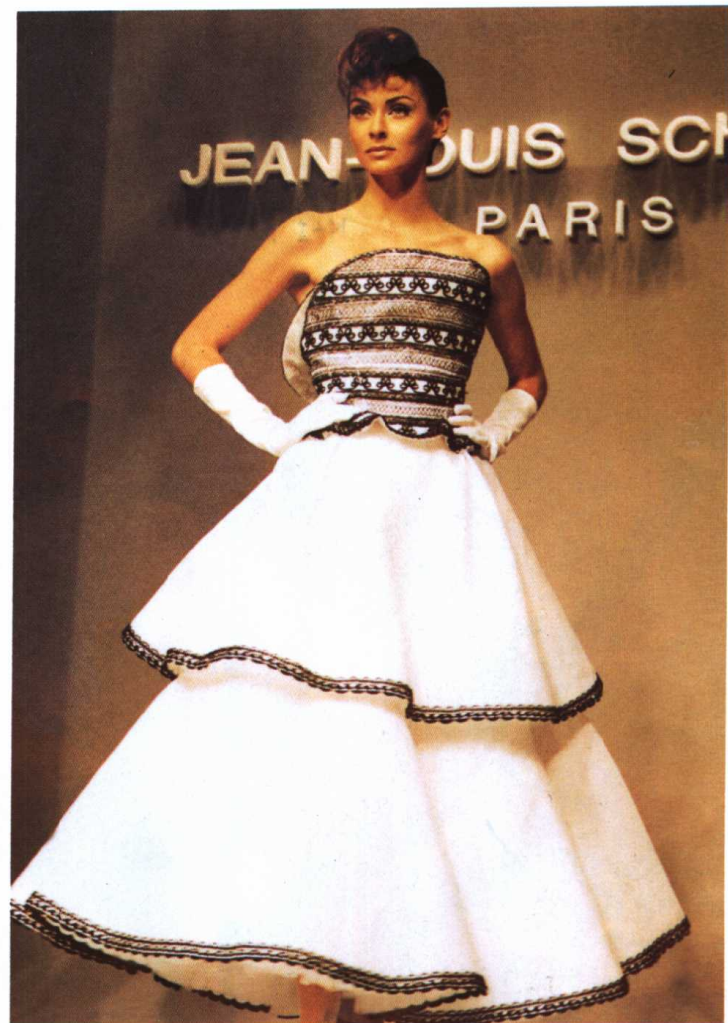




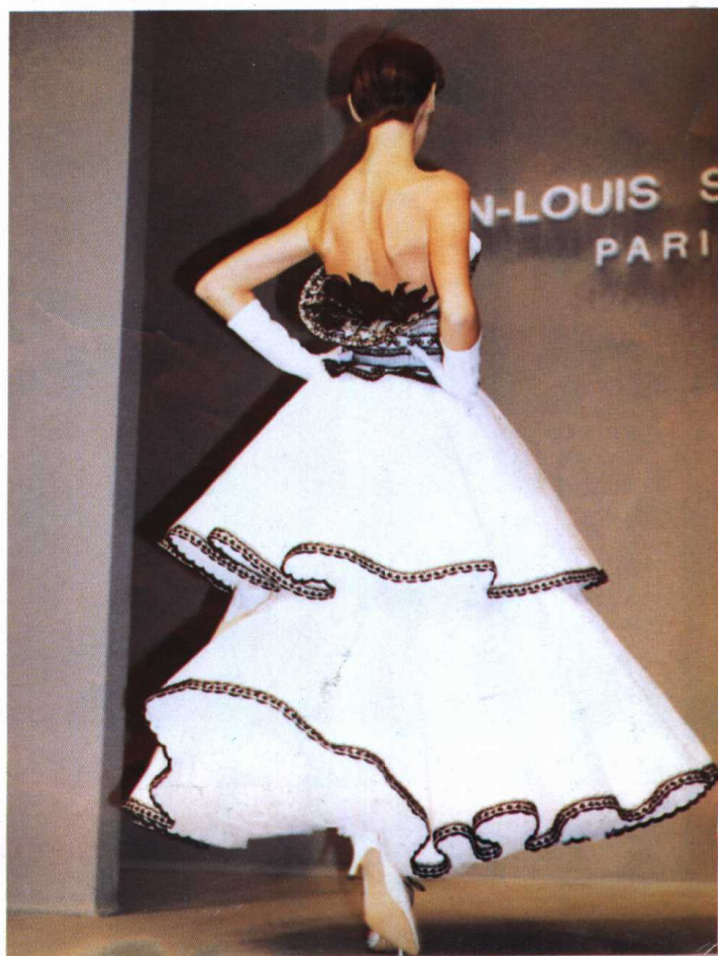
彩图7



彩图5



彩图8



彩图6



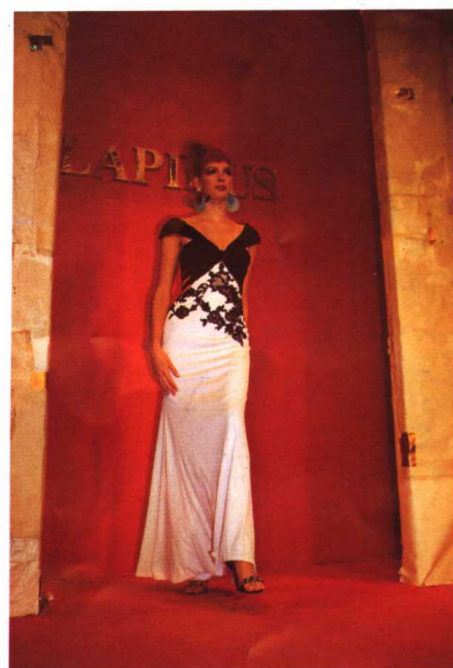
彩图9



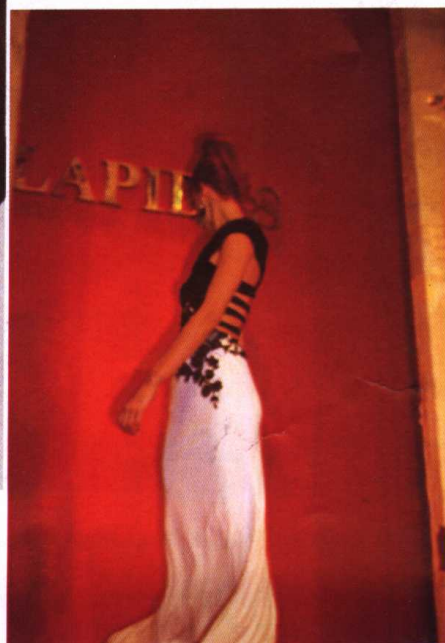
彩图13



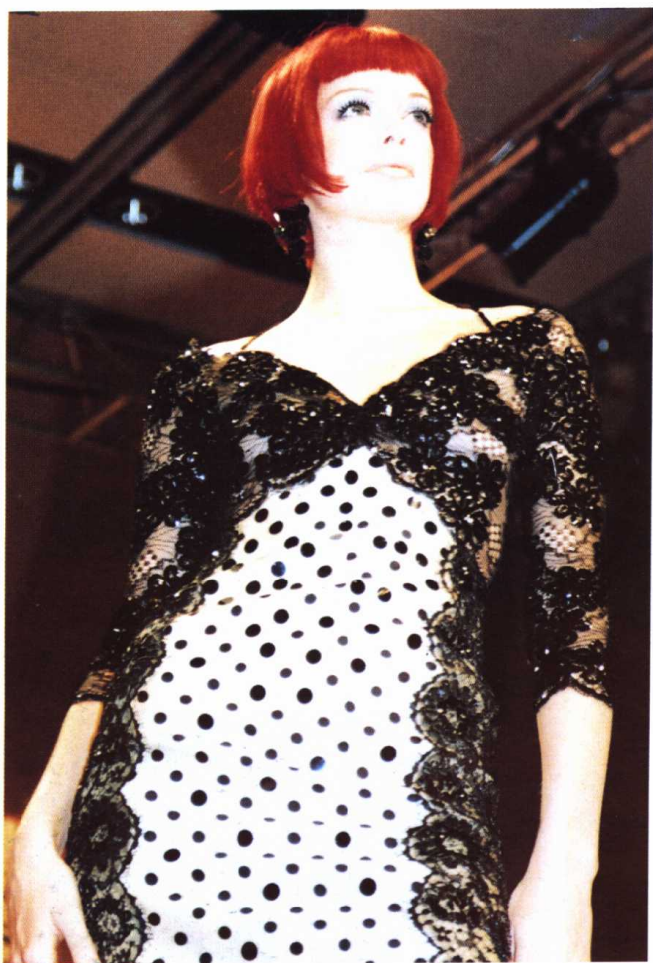
彩图
12



彩图
10



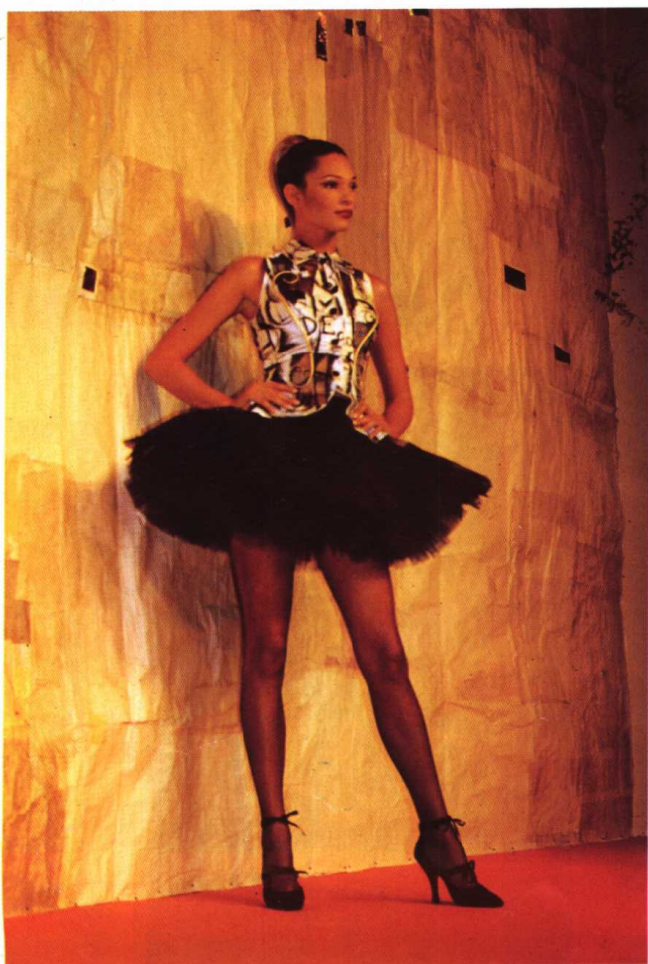
彩图
11



彩图15



彩图14



彩图16



彩图17



彩图21



彩图20



彩图
19



彩图18



彩图22



彩图25

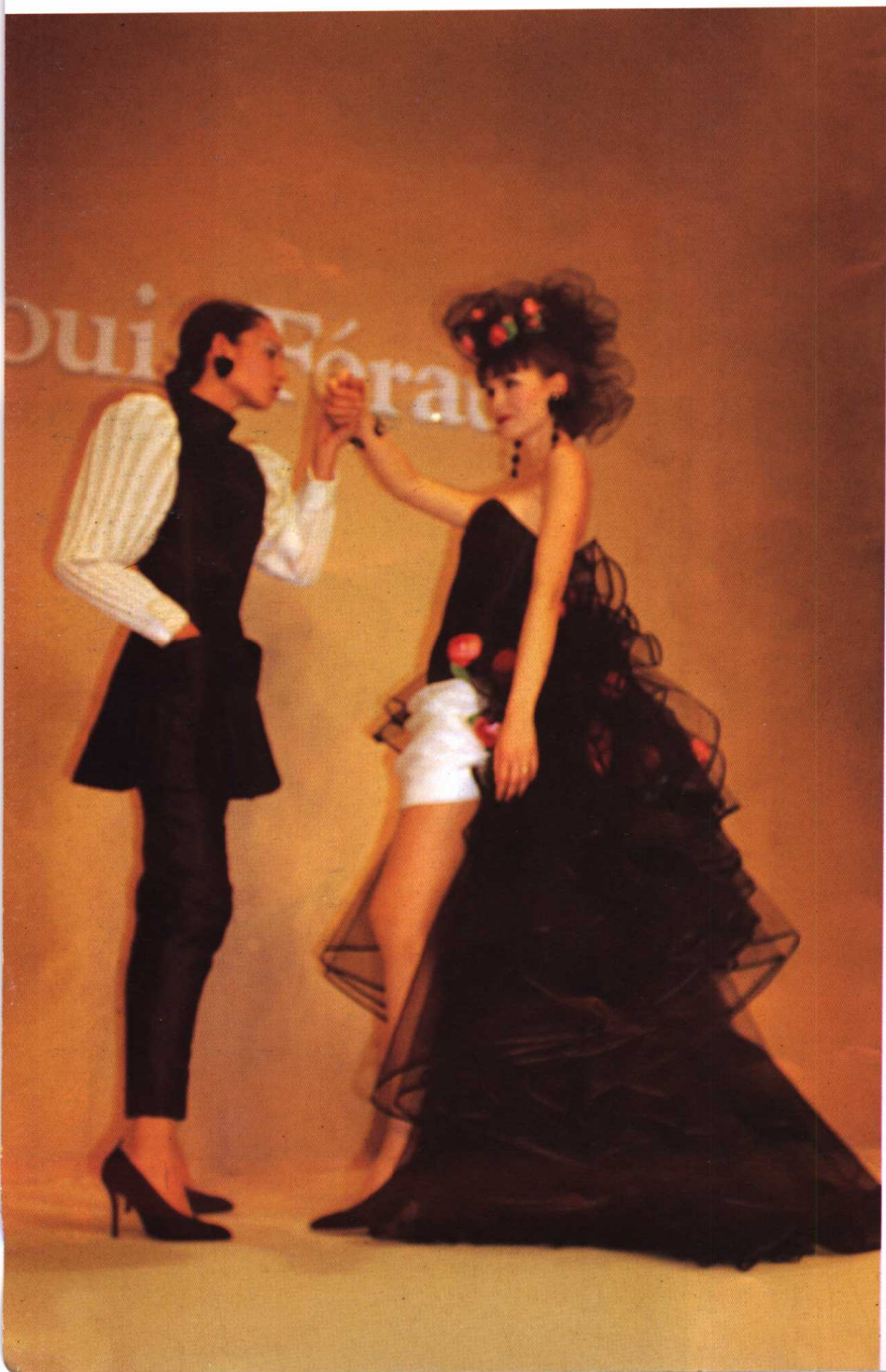


彩图23



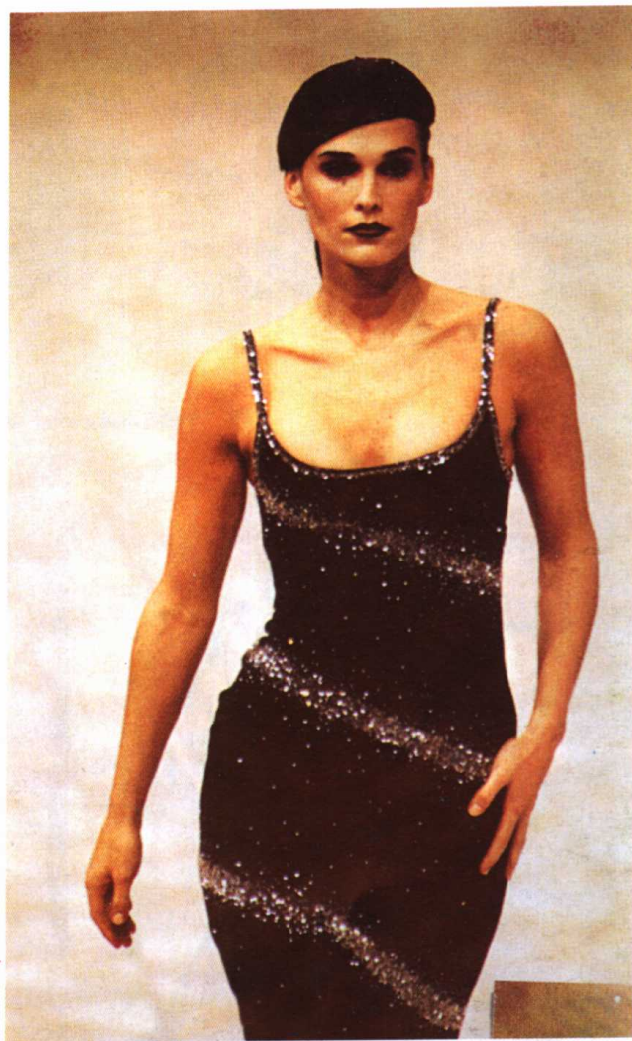
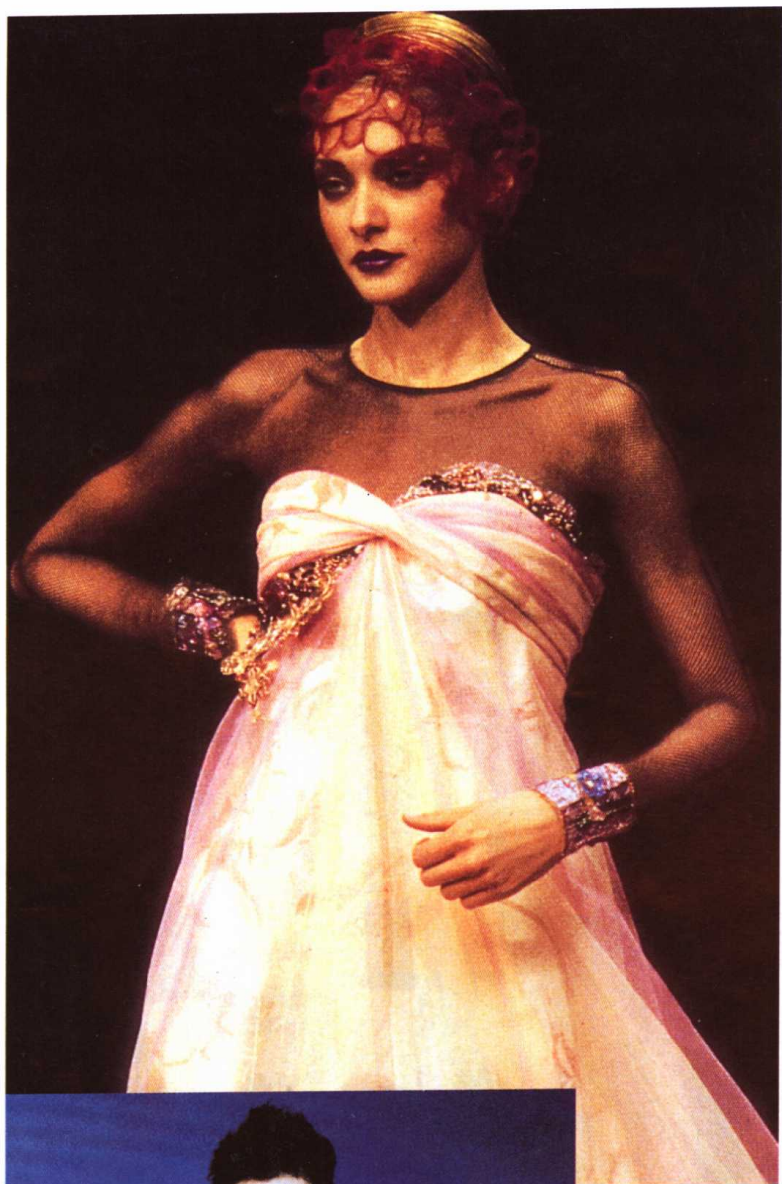
彩图
24

彩图27



彩图26





28	29
30	31



彩图28 ~ 彩图31 将服装材料质感的对比组合与服装结构有机结合，耐人寻味。



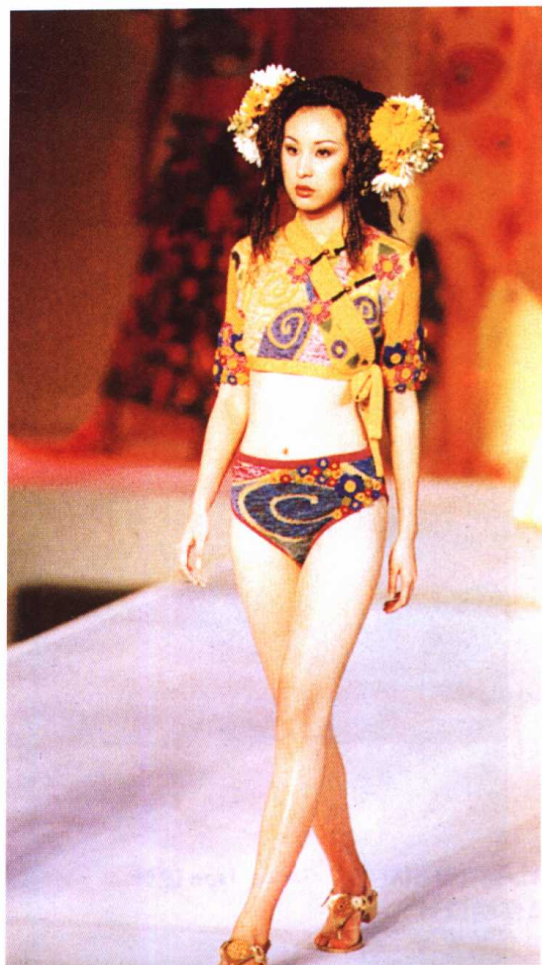
32	33
34	35

彩图32 运用斜线的多种切入将传统的均衡褶型变为新的构成，与人体曲线完美结合。

彩图33 香港青年时装设计家郑玉儿作品。

彩图34 香港著名设计师邓达智的作品，传统的中国书法与现代服装款式有机地结合。

彩图35 现代高科技面料与特殊的结构相结合，体现了奇异变化的新风格。





彩图36 现代人工制毛技艺，使服装款式更加有形得体。



彩图39 美国纽约时装学院戴维·铁里特作品《美国冲浪》。



彩图37 香港时装设计师刘世显的作品。设计灵感来自雨天香港的夜景。



彩图38 民间刺绣图案与大红色相配饰，体现了中国喜庆风格的魅力。



彩图40 色泽纯正的毛饰与针织套衫组合相得益彰。



彩图41 镂空的毛饰材料，恰到好处地显露出人与服饰的美感。

36	37	38
39	40	41



彩图42 ~ 彩图45 作者秦寄岗的服装设计作品。

42

43

44

45



彩图46、彩图47、彩图49 作者秦寄岗的服装设计作品。

彩图48 秦静的服装设计作品。

46 | 47

48 | 49



彩图50、彩图51 作者秦寄岗的服装设计作品。

彩图52 安明的服装设计作品。

彩图53 王鸿的服装设计作品。

50

51

52

53



彩图54 夜大学95级学生秦小霞的服装设计作品。

彩图55 夜大学95级学生牛冬梅的服装设计作品。

彩图56、彩图57 夜大学95级学生王秀焕的服装设计作品。

54

55

56

57



彩图58 ~ 彩图60 夜大学94级学生欧阳瑾等作品。
彩图61 夜大学95级学生潘燕作品。

58 59

60 61



彩图62、彩图65 金硕职业装设计作品。

彩图63 作者秦寄岗职业装设计作品。

彩图64 孙竹职业装设计作品。

62 | 63

64 | 65