

当代中国学人文库

JSL 将帅论

JIANG SHUAI LUN

赵一平 著



吉林人民出版社

将 帅 论

赵一平 著

吉 林 人 民 出 版 社

(吉)新登字 01 号

将 帅 论

赵一平 著

孟 琦 责任校对

*

吉林人民出版社出版 发行

长春市印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 12 印张 279 千字
1997 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷
印数:1—5 200 册

ISBN 7-206-02781-4
E·6 定价:18.00 元

目 录

第一章 兵家论将

——将帅思想发展史论

- 一、战争·军队·将帅 (1)
- 二、中国古代将帅思想 (3)
- 三、中国近代将帅思想 (17)
- 四、中国现代将帅思想 (22)
- 五、西方将帅思想 (32)

第二章 国之辅·军之魂·民之司命

——将帅使命论

- 一、国家政权的护卫者 (45)
- 二、军队建设的领导者 (50)
- 三、战争行动的指挥者 (59)
- 四、军事理论的探索者 (64)
- 五、民族精神的弘扬者 (70)

第三章 德才兼备“总文武”

——将帅标准论

- 一、将之德 (76)
- 二、将之才 (82)
- 三、将之勇 (90)
- 四、将之威 (97)

五、将之体	(101)
-------------	-------

第四章 用其长尽其才

——将帅任用论

一、任人唯贤 唯才是举	(104)
二、量才授命 用其所长	(110)
三、辩证论资 敢于破格	(115)
四、用人不疑 有职则有权	(122)
五、着眼于整体效应	(126)

第五章 运筹帷幄

——将帅谋略论

一、善谋——战争诡道逻辑的客观要求	(130)
二、高屋建瓴谋大势	(134)
三、致人而不致于人	(144)
四、活用奇正而制敌	(153)
五、根本在于掌握战争规律	(158)

第六章 深察·善断·毅行

——将帅指挥论

一、作战指挥——导演战争活剧的艺术	(162)
二、深察敌我利害	(166)
三、造势任势	(173)
四、关照全局	(182)
五、毅行与应变	(192)
六、重视发挥参谋部的作用	(201)

第七章 以治为胜

——将帅治军论

一、治军先治心	(206)
---------------	-------

- 二、精兵在于训 (214)
- 三、法度明而号令行 (226)
- 四、走改革强军之路 (234)

第八章 知天·知地·知人·知器

——将帅知识论

- 一、知识——统军作战的基石 (239)
- 二、建立合理优化知识结构 (245)
- 三、学贵博而能专 (254)
- 四、博学并非在学堂 (260)
- 五、知识需要不断补充和更新 (267)

第九章 拓展·缜密·求异

——将帅思维论

- 一、超人的智谋来自超人的思维 (271)
- 二、从宏观上把握具体 (275)
- 三、站在对手的立场上去思考 (280)
- 四、激发创造性思维 (284)
- 五、将帅的直觉、灵感和想象 (291)
- 六、善于理论思维 (295)

第十章 授命于国而忘其身

——将帅道德论

- 一、德高方能担大任 (303)
- 二、爱国尚武 舍身奉献 (307)
- 三、和军爱民 善待降俘 (313)
- 四、尊才敬贤 虚怀若谷 (321)
- 五、清正廉洁 刚直不阿 (326)
- 六、进不求名 退不避罪 (331)

第十一章 “猛将出自卒伍”

——将帅成长论

一、时势造将帅 (339)

二、国防和军队建设——生长将帅的

基础 (347)

三、战争实践——锻造将帅的熔炉 (352)

四、教育训练——培养将帅的途径 (356)

五、“每个士兵的背囊里都有一根元帅的

指挥棒！” (364)

后 记

第一章 兵家论将

——将帅思想发展史论

在人类历史上，战争以及与战争相关的军事活动占据着大量的篇幅，人们在翻阅历史的时候不难发现：为兵家所研究、为政治家所关注、为史学家所记述、为文学家所描写最多的历史事件莫过于战争，而在这些研究、记述和描写中，又往往将大量的笔墨集中于“导演”战争活剧的将帅们。人们在対历史上各个时期将帅的文韬武略、千秋功罪的评说中，不断得出有关将帅选拔、培养、使用等问题的结论，于是就产生了我们现在所说的“将帅思想”或“将帅理论”。

将帅理论即关于将帅问题的理性认识，是军事实践活动特别是将帅实践活动的客观反映，是随着人类军事活动的产生、发展、变化而逐步形成和深化的。人类文明的发展是一个历史积累的过程，任何正确的理论都是在继承前人已有理论成果的基础上产生的。研究将帅的本质、地位、作用和成长规律，同样离不开吸取中外历代将帅思想的精华。本章试图依据战争发展的历史，对将帅理论的萌发、形成、发展、成熟的历史过程作一概要论述。

一、战争·军队·将帅

将帅是战争与军队发展到一定历史阶段的产物。

早在原始社会后期，就产生了部落间的战争。部落间为争

夺较为优越的居住、采集和狩猎的区域，或因一个部落成员被另一个部落成员杀害，为了复仇，于是发生部落之间的战争。在中国历史上，先秦古籍根据传说记载的早期战争是公元前26世纪至公元前22世纪发生的神农伐斧燧之战；黄帝部落联盟与蚩尤部落联盟的涿鹿之战；黄帝部落联盟与炎帝部落联盟的阪泉之战；尧攻廑兜丹水之战；舜、禹对三苗之战等。西方古希腊荷马史诗中描写的英雄时代的战争，即是这类战争。但那时的战争，既没有专门的军人，一定年龄的部族成员都会自动参战，也没有专门的武器，平时使用的生产、狩猎工具在战时便成了武器，更没有专职的将帅，部落的首长既是其内部事务的领导者，也是作战的指挥者。

人类社会进入奴隶社会后，出现了军队，但在相当长的时期内，奴隶制国家实行的是军政合一，文武不分职的制度。中国春秋以前，“因事设官”，“无文武之异”。（《文献通考自序》）国君和卿大夫在和平时期从政，遇有战事则直接指挥军队作战。“出则为将，入则为相”，君卿一身兼文武二职。《通典》卷十八说：“三代（夏、商、周）之制，天子六军，其将皆命卿。”中国的春秋初期，周王室和各诸侯国都是以君卿分掌军政。《左传》记载：周桓王十三年（公元前707年），周桓王调集各诸侯国的军队征伐郑国，亲任中军统帅，虢公林父和周公黑肩二位卿士分别统帅左军、右军。

“将帅”一词，产生于春秋中期。据史料记载，以将军统帅大军，最早可追溯到公元前633年。《左传》载晋文公在一个叫被庐的地方“作三军，谋元帅”，“乃使郤穀将中军”，“狐偃将上军”，“栾枝将下军”。《国语·吴语》说：“十旌一将军”，“一旌千人。十旌万人。”是说万人设一将军。但此时的将军仍然同时是行政官员，文武尚未分离。晋国虽有将军之称，均以

卿为将。随着武器装备的进步、军队作战规模的扩大，作战指挥日趋复杂。到春秋末期，作战地域从陆地扩展到江河湖海，作战方式从“堂堂之阵”发展到多种形式的机动作战。军事活动前所未有的变化，迫切要求将相分离，各司其职。于是，“将帅”这一专职的军事活动的组织、领导、指挥者便出现在中国的军事舞台上。掌管行政的“相”和掌管军权的“将”已开始分离。如这一时期有史可考的专职将帅有：狐夜姑在晋国为将，孙武在吴为将，詹伯在郑为将，慎子在鲁为将，子文在卫为将，等等。

到了战国时期，文武的殊途越来越鲜明，与文官之长的“相”相对应，各国都设立武官之长的“将”，亦称“将军”。如魏文侯先后以魏成子、李悝、翟璜为相，以乐羊、公叔痤、翟角为将。齐威王曾以邹忌、田婴为相，以田忌、申缚、章子为将。魏惠王以中山君为相，以庞涓为将。《史记·廉颇蔺相如列传》所记载的正是在专职的将帅出现后文臣武将之间的关系。秦汉以后，将帅作为统帅军队的专职指挥员一直沿袭下来。

二、中国古代将帅思想

中国古代将帅思想最主要的反映在各个历史时期的兵书和其他典籍中。早在公元前16世纪殷商时期的甲骨文中，就有关于战争和军事活动的记载。公元前11世纪的西周时期，就有兵书问世。到春秋战国时期，各兵学流派竞相著书立说，产生了《孙子》、《吴子》、《司马法》、《尉缭子》和《孙臆兵法》等至今仍被人们奉为兵家必读的经典之作。随着历史的发展，兵书日益增多，现在有籍可考的兵书达2000多部。而论将是

大多数兵书的主要内容之一。不仅是“《孙子》十三篇，无篇不论将”，其他著名兵法亦是如此。同时，除兵家外，在儒、道、墨及杂家的典籍中也有大量论将的篇章。史书中关于军事人物、战争、军事制度方面的记载，也蕴含着极为丰富的将帅思想。中国古代将帅思想，它的发展大体经历了萌生、飞速发展、渐趋成熟、系统完善几个历史时期。

（一）周文王求贤与姜太公论将

夏、商、周时期（公元前 21——前 8 世纪）是中国古代将帅思想的萌生阶段。

早在专职将帅出现在历史舞台以前，人们对于军事人才问题已有了初步的认识。商周之交周文王恳请姜太公的故事，可以说明那个时期对于军事人才的认识和态度。商末，纣王荒淫残暴，西伯姬昌（后来的周文王）到处寻找辅佐他灭商的人才。一次，西伯带着儿子和士兵来到渭水河边，以打猎为名，访贤求能。见一白发老者垂钓渭水，对西伯的大队人马视而不见，眼睛只盯着他的鱼竿。西伯觉得奇怪，上前与其交谈，发现此人胸有文韬武略，是自己企盼已久的治国统军贤才，表示要请之共谋国事。老者自称隐居多年，不图功名，拒绝了西伯。西伯检讨自己不够恭敬，回去沐浴并戒斋三日，然后再去求请，老者又称年过八旬，老朽无用，谢辞不出。西伯仍不计较，再三表白其求贤若渴的心迹，一定要请。老人终于为其诚意所感动，出而辅佐西伯，后来做了文王的大元帅。他率军西征大戎（今陕西凤翔境）和密项（今甘肃灵台西）等地部族，东征黎（今山西黎城）、邶（今河南沁阳西北）和崇（今陕西涇水一带），从而打开了向商都朝歌（今河南淇县）推进的通道。文王死后，这位老人又辅佐武王姬发在牧野（今河南淇县

西南)一战打败商军,推翻了商朝的统治,建立了周朝。这位老人就是人们俗称姜太公的姜尚,是中国有文字记载的军事史上首次出现的名将。

在等级森严的奴隶社会中,文王“不待次而举”,诚恳请一山野隐士,体现对军事人才的重视。姜太公在军事上的建树,也说明了军事统帅的重要。这个时期出现了将帅思想的萌芽,开启了中国将帅思想史之端。姜尚本人即可称将帅思想的奠基人之一。据《史记·留侯世家》载,张良曾得到圯上老人授予他的一部兵书《太公兵法》,又相传《六韬》是姜尚所作。1972年,从山东临沂银雀山汉武帝初年的墓葬发掘中,发现《六韬》残简。这可以证实,《六韬》在汉武帝以前就开始流行了。全书分为文韬、武韬、龙韬、虎韬、豹韬和犬韬六篇,共60章约2.3万字。以周文王、周武王与姜太公对话的形式撰写而成。在龙韬中专门探讨了将帅的地位、作用及选将、为将之道。认为将帅的任用是治军兴国的重要环节,“得贤将者,兵强国昌;不得贤将者,兵弱国亡”(奇兵)。提出将帅要具备“五材”即“勇、智、仁、信、忠”;要避免十种缺点(论将)。指出了在15个方面表里不一者不能作为将帅,并提出了八种考察、识别将帅的办法(选将)。虽然此书很可能是战国时期的人士研究、整理姜尚军事理论著述的成果,书中吸收了战国时期战争的实践经验,不能完全视为商周之交时期的军事思想,但从《六韬》的内容看,基本上反映了姜尚的军事实践活动和他的韬略理论。其中论将帅的内容,仍是分析研究商周时期将帅思想可供参考的重要依据。

(二) 以《孙子》为代表的春秋战国兵学经典中的将帅观

春秋战国时期(公元前8世纪初——前3世纪末),是中

国古代将帅思想的飞速发展阶段。这个时期，中国由奴隶制向封建制转化，争霸、兼并、统一战争连绵不绝，用兵人数增多、作战规模扩大；步兵、骑兵、水师逐渐分为独立的兵种，步、骑、车配合作战，形式多样；铁兵器的应用日益广泛，军事技术有了进步。因而作战指挥更加复杂，将帅逐步专职化。大批有影响的军事人物出现在战争舞台，这一方面使得研究和认识将帅问题成为迫切的要求，一方面又为研究和认识将帅问题提供了客观基础。大量的兵法著作问世，可以说是兵家纷起、著述如林的时代。在这些著作中，对将帅的地位、作用、选拔、使用、管理等问题作了比较系统而深刻的阐述，将帅理论有了飞速的发展。

被历代奉为“兵林圣典”的《孙子兵法》认为：“知兵之将，生民之司命，国家安危之主也。”意思是说，一个深知兵法韬略的将帅，是民众命运的掌握者、国家安危的主宰者。同时提出了“智、信、仁、勇、严”的选将标准。他强调，将帅对于国家要“进不求名，退不避罪，惟民是保，而利合于主”。对于士兵要视如“爱子”。孙武的这些论述，奠定了中国古代将帅思想和理论的基础。

继《孙子兵法》之后，这一时期几乎所有的兵法著作中都有论将专篇。被列为武经七书之一的《吴子兵法》认为，将帅必须文武兼备，同时具有政治才能和军事才能，即所谓“夫总文武者，军之将也”；必须懂得用兵之法，应刚柔相济，果断指挥；指出将帅“用兵之害，犹豫为大，三军之灾，生于狐疑”；必须有治军之道，“以治为胜”，认为兵不在众，贵在于治，强调“教戒为先”、信赏明罚、简募良材、使贤任能。

同为武经七书之一的《司马法》在选将方面提出“不以小恶掩其大美”，只要有才能，均可委以大任；举不待次，只要

是将才，山野村夫之辈都可“举大任”。在将帅修养方面强调德才兼备，智勇双全，以身作则，身先士卒，“敬则谦，率则服”；要谦让、严明、果敢、不诿过、敢负责。

《孙臧兵法》在充分肯定将帅地位、作用的同时，设有“将义”、“将德”、“将败”、“将失”等篇，分别论述了“义、仁、德、信、智”的选将标准及将帅治军的基本措施和应避免的缺点。

《尉缭子兵法》论述了将帅与士卒的关系：“将帅者心也，群下者支节也。其心动以诚，则支节必力”，提出了将帅治军作战应把握到12个关键点：“威在于不变，惠在于因时，机在于应事，战在于治气，攻在于意表，守在于外饰……”和致使将帅犯错误的12条原因。

这一时期兵家以外诸子的著作中，也有不少将帅思想的深刻见解。如孔子认为军事家善于治军是国家不败亡的因素之一。（《论语·宪问》）荀况在《议兵》中提出了“六术”、“五权”、“三至”的为将之道。韩非子则提出了“猛将必发于卒伍”的著名论断。上述著作中这些关于将帅问题的论述，标志着中国古代将帅思想已初步形成。

（三）“将将”思想的提出及第一部论将专著的问世

从秦统一中国到隋唐五代时期（公元前3世纪——10世纪），是中国古代将帅思想趋于成熟的阶段。随着社会的经济、文化、科技的不断发展，军事技术有新的进步：铁兵器的种类增多，杀伤性能提高；唐代发明火药，唐末开始用于战争；军事交通、筑城、造船有较大发展。由此推动了战争规模增大，时间延长，大规模的骑兵集团作战、横渡江河作战、水上交战及水陆配合作战增多，对作战指挥提出了更高的要求。与此相

适应的将帅思想在春秋战国创立阶段的基础上，走向成熟阶段。

在长期的秦末农民战争、楚汉战争和巩固汉初政权的战争中，刘邦深切地认识到将帅的重要性。他招贤纳士，不拘一格，提拔使用了一大批出身卑贱，战功卓著者为将帅。屠狗为业的樊哙，编席为生的周勃，贩卖丝绸的灌婴，强盗出身的黥布，流浪书生韩信，……都成为他帐下统兵作战的大将。他在与群臣总结战胜项羽集团的经验时说：运筹帷幄之中，决胜千里之外，我不如张良，连百万之众，战必胜，攻必取，我不如韩信。我的长处是善于用人。他认为杰出人才离开项羽而投靠自己，是他一统天下的根本因素。韩信将刘邦的这一特点概括为善于“将将”，“将将”即驾驭将领的思想，是相对“将兵”而提出来的，在将帅思想史上具有首创意义。这一思想在此后的兵书中得到了进一步的深化。

两汉时期，被列入武经七书之一的著名兵书《三略》，在将帅思想方面有颇多建树。此书作者可能是西汉末（一说东汉末）隐士，托名黄石公。《三略》通篇贯穿招贤纳士驭将用人的思想，《上略》开卷明义，指出：“夫主将之法，务揽英雄之心，赏禄有功，通志于众。”认为“夫将者，国之命也”，“贤者所适，其前无敌”。这告诉人们，将帅同国家的命运息息相关，贤士良将所归向的军队则天下无敌。《中略》通过“察德性，审权变”，论述君主驭将统众的谋略。《下略》则进一步论述了“求贤以德”，主张任人唯贤，反对任人唯亲。认为：“进贤者，福流子孙，故君子急于进贤”。并论述了伤贤、蔽贤、嫉贤的种种恶果。《三略》对将帅本身的修养也有深刻见地。提出“虑、勇、动、怒”是为将的明诫；主张“夫将帅者，必与士卒同滋味而共安危”，“以身先人”做出表率；将帅应具有

广博的知识和才能，并能博采众长，听取各种人的意见，“仁贤之智，圣明之虑，负薪之言，廊庙之语，兴衰之事，将所宜闻”。《三略》中的这些论述，把中国古代将帅思想推向了一个新的阶段。

三国时期，曹操、刘备、孙权三雄共争天下，战争频繁，规模空前。三方都想统一中国，竞相发展军备，招揽人才。将帅思想和选将用将的实践活动都得到了充分发展。刘备礼贤下士，三顾茅庐请来诸葛亮，三分天下有其一。孙权“举贤任能，各尽其心”（《三国志·吴志》）。曹操“明扬仄陋”（贫贱低下的人），唯才是举，曾四次下令求贤，“知人善察，难眩以伪，拔于禁、乐进于阵之间，取张辽、徐晃于亡虏之内，皆佐命立功，列为名将”（《三国志·魏书·武帝纪》），因此，曹魏集团一时人才济济，可谓战将如林，谋士云集，最终统一了中国。

三国时期对将帅理论做出最大贡献的当属蜀汉的政治家、军事家诸葛亮。他强调将帅要有忠君爱国的政治素质和勤奋严谨的作风。告诫众将自己的才智要与身上的担子相适应，“任重才轻，故多阙漏”。并将此用于鉴别和使用将佐的实践中，他看向宠“行性淑均，晓畅军事”奏请“举宠为督”，总揽“营中之事”（《前出师表》）；他看降将姜维“忠勤时事，思虑精密”，“心存汉室，而才兼于人”，荐封他为奉义将军；他看降将马超“兼资文武，雄烈过人”，是“一世之杰”（《答关羽书》），保荐他为平西将军，等等。他还较为正确地论述了将帅和部队的关系：有制之兵，无能之将，不可以败；无制之兵，有能之将，不可以胜。”（《兵要》）这种思想出现在“将帅决定一切”观点盛行的时代实在是难能可贵的。

被收入《诸葛亮集》的《将苑》一书，是中国兵学史上第

一部专门论述为将之道的理论著作，此书是否为诸葛亮所撰，学术界尚无定论，持后人伪托之作的观点居多。该书博采《孙子兵法》、《吴子兵法》、《六韬》等兵书和其他典籍，发挥其论将思想，全面系统地论述了将帅应具有的品格、修养、能力和素质，其基本观点是：第一，将帅关系国家的存亡、战争的胜败和士卒的安危，应该“先仁义而后智勇”。所以特别强调将帅应该具有“不恃强，不怙势，宠之而不惊，辱之而不惧，见利不贪，见美不淫，以身殉国，以壹而已”（《将志》）的良好品德，指出了“贪而无厌，妒贤嫉能”等是为将的“八弊”（《将弊》）。第二，将帅要有广博的知识和军事才能，“善知敌之形势，善知进退之道，善知国之虚实，善知天时人事，善知山川险阻”（《将善》）。第三，将帅要善于治军，要识人辨恶，简选贤能；重法制明赏罚，恩威并用；勤训练，严号令，使部队成为“居则有礼，动则有威，进不可当，退不可逼……”的“整师”（《整师》）。第四，将帅要勇而多计，善于用兵。要“先计而后动，知胜而后战”（《将诫》）；要识机察情，“因机而立胜”（《机形》）；谋划要密，作战要善于出奇，击敌于不意；善于“因天之时，就地之势，依人之利”（《兵势》）；善于林战、丛战、谷战、水战、夜战等各种作战条件下的战法。

两晋到隋唐，是将帅思想经过曲折走向繁荣的时代。晋隋之间，战事不断，统治阶级崇武轻儒，武将颇多，亦有建树，然而将帅思想却无新的突破。唐初是中国封建社会发展最繁盛的时期，将帅思想也有新发展。唐太宗李世民在唐初统一战争和固防拓边的实践中，深感谋臣良将的重要。李世民识将“兼明善恶”，用将“各取所长”，“不依门第，工于驾驭”。使一大批良将为唐王朝“贞观”盛世的开创贡献出了聪明才智。当时的名将有尉迟敬德、李道宗、薛万彻、李靖、侯君集等。李世