

XIN BIAN XUE SHENG BAI KE DING YI CI DIAN

新编学生百科

定义词典

延边大学出版社

085832

新編學生百科定義詞典

張友漁



一九九一年七月

责任编辑：崔厚泽
封面设计：王燕来
责任校对：韩智东

新编学生百科定义词典

主编：卫景福 林德金

延边大学出版社出版
新华书店总店北京发行所发行
(吉林省延吉市延边大学院内)
航天部 707 所印刷厂印刷

开本：787×1072 毫米 1/32 印张：20
字数：800 千字 印数：1—6,000
1991 年 12 月第 1 版 1991 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-0266-7/Z·26

定价：11.80 元

主 编 卫景福 林德金
副主编 韩乃锦 李志江

编委会(以姓氏笔画为序)

卫景福	王健慈	孙 健	汝晓丁	朱荣君
邱 禾	岑 红	陈 平	李志江	李振波
邵小鸥	吴尚民	张 星	陈好林	林德金
香 玲	胡广翔	赵维柱	韩乃锦	韩智东
揣振宇				

特约审稿人(以姓氏笔画为序)

丁守璞	王世民	孙成林	刘 扬	刘 奔
关技敬	许振兴	陈力丹	陈元建	苏玉敏
孟世凯	张 守	张 英	张左系	高 恒
郭冬乐	聂振斌	诸葛殷同	詹承绪	蔡以
魏章玲				

各学科作者

语言文字	王健慈	孔 晓	张慧芬	黄 珊
中国古典文学	李晓新	牛松莉		
中国现代文学	严 平			
中国当代文学	毛晓平			
少数民族文学	陈好林	江 梅		
外国文学	张 伶			
文学理论	丁欣兰	许长江		
写作	孔 晓	梁 珍		
公文写作	梁 珍	张海兰		
数 学	刘 琦	王玉珍		
计算机	王建超	都富强		
物 理	程力华	王艳荣		
化 学	岑 红			
生 物	刘继延	孙玉珍	李慈健	
中国历史	赵维柱	陶蕴珍	陈立旭	
世界历史	吴尚民	曹苏红	冉晓东	陈立旭
自然地理	汝晓丁			
中国地理	李志江			
世界地理	韩乃锦			
哲 学	景 山	李如凯	学 英	

政治经济学	卫景福	王世林	王玉珍	伯良
科学社会主义	李振波	于静		
党的建设	宋海庆			
法学	马骏强	常山	李微光	尹力 马志云
教育学	韩乃锦	汝晓丁		
心理学	张星	李志江		
体育	陈平			
音乐	陈平			
美术	陈平			
综合经济	李振波			
工业经济	香玲			
农业经济	刘小京			
财贸经济	朱小慧			
技术经济	朱长虹			
数量经济	朱长虹			
世界经济	梅凡			
人口经济	香玲			
形式逻辑	王冬	王树龙		
伦理学	滕树良			
新闻学	白雪	孙京华	韩智东	
公共关系	朱向霞			
美学	孙健			
社会学	刘志平			
国际政治	李明东	敬学		
民族学	揣振宇	彭学云		
宗教学	揣振宇			
考古学	刘方	肖淮雁		
军事学	简振新			
图书馆学	邵小鸥	胡广翔		
医药卫生	董训远	刘继延	常玲	

序

黄辛白

百年大计,教育为本。振兴中华,必须发展教育事业,培养造就千千万万有理想、有道德、有文化、有纪律的新一代人才。只有这样,才能提高全民族的文化素质,加速社会主义现代化建设,使中华民族永远立于世界民族之林。

学生时代是人生的黄金时代,是掌握知识、撷取智慧之果的美好季节,是基础教育的关键时期。学校教育一般都具有课门多、内容丰富的特点,概念、定义一类的知识数不胜数,易混难记,给学习带来了不少困难。广大同学都渴望能有一本合适的工具书,中国社会科学院卫景福、林德金等专家学者编撰的《新编学生百科定义词典》就是满足广大同学需要的一部工具书。全书约八十万字,词目近万条,内容丰富,学科广泛,涉及哲学、数学、物理、化学、语言文学、写作、中国文学、外国文学、中外历史、中外地理、生物学、体育、美术、音乐、心理学、教育学、法学、科学社会主义、医药卫生、政治经济学、多种经济学科、伦理学、美学、社会学、民族学、宗教学、公共关系学、图书馆学、电子计算机、形式逻辑学等众多学科,是一部为广大中等文化程度以上的学生介绍各学科基本定义的工具书。主要对象为初中、高中、中专、大专学生,也可以作为高等和中等学校教师的参考书。本词典突出了简明扼要的特点,力求做到科学性、知识性、稳定性和实用性的统一,为一部不可多得的工具书。

人类创造了无限丰富的知识。知识的学习、掌握和应用,是一项十分艰苦的劳动。没有坚定的信心,顽强的意志、勤奋的精神,是不会获得成功的。古人说:“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。”殷切期望广大同学能不辜负历史赋予的重任,珍惜光阴,勤奋攻读,刻苦钻研,锲而不舍,在学习中得助于《新编学生百科定义词典》,熟练掌握各学科的基本定义,努力完成各门功课的学习任务,为攀登学习的新台阶奠定基础。

《新编学生百科定义词典》的出版是广大同学的一件喜事,我表示衷心的祝贺。深信它将成为同学们的良师益友,受到大家的欢迎。并祝愿编者写出更多更好的作品。

凡 例

一. 本书是一部全面介绍各学科基本定义的工具书,供广大中等文化程度以上的学生及其他读者使用。

二. 本书涉及的学科包括:语言文字、中外文学、文学理论、写作、数学、物理、化学、生物、中外历史、地理、哲学、政治经济学、科学社会主义、党的建设、形式逻辑、伦理学、经济、教育、心理学、体育、音乐、美术、计算机、社会学、法学、国际政治、民族学、新闻学、公共关系学、宗教学、考古学、美学、军事学、图书馆学、医药卫生,各科条目共计一万多条。

三. 本书所列条目,以各学科最基本的定义为主,着重交待定义的内涵、外延。

四. 各科词目按学科内容的逻辑顺序分类排列;词目中有异名的,在词目后注明“又称××”或“旧称××”等,异名不另立条目。

五. 词目中的数字一律使用汉字,如“一二·九运动”,释文中的数字一律使用阿拉伯数字。

六. 词目注释如分义项,用①、②、③……接排。

七. 词目、注释中涉及的外国人名,不注原文。

目 录

语言文字	(1)	法学基础理论	(335)
文学	(27)	宪法	(336)
中国古典文学	(27)	刑事诉讼法	(338)
中国现代文学	(58)	刑法	(341)
中国当代文学	(71)	民事诉讼法	(346)
民间文学	(78)	民法	(348)
少数民族文学	(79)	婚姻法	(351)
外国文学	(82)	经济法	(352)
文学理论	(95)	行政法	(355)
写作	(101)	国际法	(356)
附:公文写作	(106)	国际私法	(357)
数学	(114)	教育学	(358)
电子计算机	(140)	心理学	(369)
物理	(144)	体育	(377)
化学	(167)	音乐	(383)
历史	(199)	美术	(385)
中国古代史	(199)	经济	(387)
中国近代史	(209)	综合经济	(387)
中国现代史	(216)	工业经济	(390)
世界古代史	(222)	农业经济	(395)
世界近代史	(229)	财贸经济	(403)
世界现代史	(241)	技术经济	(412)
地理	(245)	数量经济	(418)
自然地理	(245)	世界经济	(422)
中国地理	(259)	人口	(429)
世界地理	(264)	形式逻辑	(434)
哲学	(279)	伦理学	(443)
政治经济学	(303)	新闻学	(451)
科学社会主义	(326)	公共关系学	(457)
党的建设	(330)	美学	(462)
法学	(335)	社会学	(474)

国际政治	(483)
民族学	(489)
宗教学	(497)
考古学	(506)
军事学	(511)
图书馆学	(520)

医药卫生	(530)
生理解剖	(530)
西医临床	(534)
中医	(537)
药	(539)

语言文字

语系 依谱系分类法分出的最大的语言系属。由具有共同历史来源的语言组成。如汉藏语系、印欧语系。同一语系内,按各语言之间亲属关系的远近,可分为若干语族;同一语族可再按关系远近分为若干语支。如印欧语系可以分成印度、日耳曼、罗马、斯拉夫等语族。斯拉夫语族又可以分成东斯拉夫、西斯拉夫、南斯拉夫等语支。

语族 依谱系分类法分出的比语系小比语支大的语言系属。详见“语系”。

语支 依谱系分类法分出的比语族小的语言系属。详见“语系”。

汉藏语系 依谱系分类法分出的语系之一。用汉语和藏语的名称概括与其有亲属关系的语言群。主要分布在我国和泰国、缅甸、不丹、锡金、尼泊尔、印度、孟加拉、越南、老挝、柬埔寨等国境内。包括汉、藏缅、苗瑶、壮侗4个语族。主要特点:(1)每个音节都有各自固定的声调。(2)单音节词根占绝大多数,而且大都可以自由运用。(3)词序和虚词是表达语法意义的重要手段。(4)大多数语言有相当丰富的表示事物的单位和动作行为的量词。

印欧语系 依谱系分类法分出的语系之一。因分布于印度和欧洲而得名。主要分布在整个欧洲、美洲、澳大利亚新西兰以及非洲和亚洲的部分地区。包括日耳曼、罗曼、凯尔特、希腊、波罗的、斯拉夫、印度—伊朗、阿尔巴尼亚、亚美尼亚、安纳托利亚、吐火罗等11个语族。主要特点:(1)所有印欧语言都有较多的塞

音,并有清浊对立。(2)名词有性、数、格的变化,动词有人称数、式、态的变化。有些语言还有体的变化。(3)农业方面的许多常用词很相似,大多来源于某个早期的共同形式。许多语言有结构相似的数词。

阿尔泰语系 依谱系分类法分出的语系之一。属粘着型语言。主要分布在中国、土耳其、蒙古人民共和国、苏联、伊朗、阿富汗以及东欧的一些国家。包括突厥、蒙古、满—通古斯3个语族。主要特点:(1)各语言都有元音和谐现象。(2)以在词根之后加构词附加成分为派生新词的主要手段,以在词干之后加语法粘附成分为形态变化的主要手段。(3)名词和代词有数、格等语法范畴,动词有态、时、式等语法范畴。(4)动词在宾语之后,定语在被修饰词之前。

语言学 以人类语言为研究对象的学科。它的探索范围包括语言的结构、语言的运用、语言的社会功能和历史发展,以及其他与语言有关的问题。如社会语言学、心理语言学、应用语言学、数理语言学、神经语言学、语言病理学、实验语音学等。研究语言在某一时期的情况,叫做共时语言学;研究语言在不同时期所经历的变化,叫做历时语言学;对多种语言进行语音和词形的比较并追溯某些语言的亲属关系,叫做历史比较语言学;对多种语言做综合研究并试图找出其中共同规律,叫做普通语言学。

语文学 偏重从文献角度研究语言文字的学科的总称。包括文字学、音韵

学、训诂学、校勘学等。广义的语文学也包括语言学。

语义学 又称“词义学”。它是以词(包括语)的内容为研究对象的学科。是广义词汇学中的一个重要部门。它的任务是研究词义的性质、词义的发展、演变以及词与词之间的种种关系并揭示词义的一般规律。

语用学 研究在一定的上下文里语言的使用,包括所产生的字面意义和蕴涵意义,以及可能产生的效果的学科。句法、语义、语用构成语言的三个基本方面。句法学研究符号与符号之间的关系;语义学研究符号与所指事物之间的关系;语用学则研究符号与使用者之间的关系。

普通语言学 又称“一般语言学”、“理论语言学”。是在研究具体语言的基础上建立起来的对多种语言作综合研究并试图找出其中的共同规律的语言学的理论部门。主要内容有语言的本质、起源和发展,研究语言的专门方法,语言学的分科,语言学在科学体系中的地位等。

语言 人类特有的一种符号系统。它以语音为物质外壳,以词汇为建筑材料,以语法为结构规律。语言是思维的工具,是人区别于其他动物的本质特征之一,是人类最重要的交际工具。主要特点:(1)可分离性。(2)可组织性。(3)理智性。(4)可继承性。

共同语 部落或民族内部共同用来交际的语言。是在一种方言的基础上发展起来的。它的基础方言通常是政治、经济、文化比较发达的地区的方言。

国语 某些国家法定为本国各族在政治、文化、教育各方面使用的语言。

方言 同一语言在不同地域由于演变分化而形成的变体。在语音、词汇、语法上各有其特点,是语言分化的结果立方言在部落语和部族语里不断产生和发

展,在一定条件下还可能发展成为独立的语言。在民族语言里,方言的作用逐渐缩小,随着共同语影响的扩大而趋向消失。

世界语 人造的国际辅助语,由波兰人 L. L. 柴门霍夫 1887 年创造。大都以印欧语系的语言为基础,在语音、词汇、语法上加以改革,使之易于学习。基础语法有 16 条规则。广泛运用转化、合成、派生等构词手段,词缀都能自由构词。读音和拼写完全有规则,即“一音一符”、“一符一音”,共有 28 个音位。单词重音永远落在倒数第二个音节上。

词根语 又称“孤立语”、“无形态语”。类型分类法中以词的结构为主要标准而划分出来的语言类型之一。主要特点:(1)词内没有专门表示语法意义的附加成分。(2)缺少形态变化。(3)词与词的语法关系依靠词序和虚词来表示。

孤立语 又称“词根语”。详见“词根语”。

粘着语 又称“胶着语”。类型分类法中以词的结构为主要标准而划分出来的语言类型之一。主要特点:(1)词内有专门表示语法意义的附加成分。(2)一个附加成分表达一种语法意义,一种语法意义也只用一个附加成分来表示。(3)词根或词干同附加成分的结合不紧密。如日语。

屈折语 类型分类法中以词的结构为主要标准而划分出来的语言类型之一。主要特点:(1)词内有专门表达语法意义的附加成分。(2)一个附加成分可以表达几种语法意义。(3)词根或词干同附加成分的结合非常紧密,甚至不易截然分开。(4)词的语法意义除通过附加成分表达外,还可以通过词根音变来表达。如德语。

洋泾浜英语 在帝国主义者侵略我国时期,产生于我国沿海几个通商口岸

的一种混合语。词语极少,多半来自英语,语法则基本上依据汉语。如 one - piecehouse (一所房子)。解放后,洋泾浜英语已成为历史名词。

手语 聋哑学校进行教学和聋哑人之间传递思想的工具。分“指语”和“手势语”两种。用手指作种种姿态,代表字母形状,进行拼音,称“指语”。指语又分双手语和单手语。以手势作比量,模拟形象,构成一定的意思,互相交际和交流思想,称“手势语”。

旗语 又称“手旗通讯”。一种通信方法。使用于航海、军事或某些野外作业(如勘测工作)中,手拿两面小旗用各种不同姿势代表字母,把话传达给对方,进行通讯联络。一般按统一的规定,以一个动作表示一个数码或单字,以许多动作组合成语言;也可用一个动作直接表示一个简单的意义。

社会习惯语 各阶级和社会集团为适应自己特殊需要而创造使用的词语。分阶级习惯语、同行语和隐语。

话语分析 又称“篇章语言学”。新开拓的语言学科。它探索言语内部构成的规律,包括3个部分:(1)话语理论(2)话语语法。(3)话语修辞。研究对象是连贯性话语,即指任何在内部和结构上构成一个整体的言谈或文字,包括整篇文章、整部作品。话语语法主要研究大于句子的言语单位(超句统一体),借助话语分析来揭示连贯性话语的横向线性扩展规律。话语修辞主要研究大于超句统一体的言语单位——节、章、篇,借助修辞分析来揭示连贯性话语的纵向线性扩展规律。话语分析的成果,促使篇章语言学的产生。

篇章语言学 又称“话语语言学”。详见“话语分析”。

社会语言学 研究语言与社会多方面关系的学科。它从不同的社会科学(诸

如社会学、人类学、民族学、心理学、地理学、历史学等)的角度去考察语言,进而研究在不同的社会条件下产生的语言变异。上述定义中的“不同社会条件”是一种变素,“语言变异”也是一种变素。因此,社会语言学又可以说是研究社会与语言之间共变现象的一门科学。

心理语言学 研究人们学习语言和使用语言的心理过程的学科。用实验方法来探讨语言行为的规律。研究的内容有:(1)语言习得。(2)言语的辨知和言语的发生。(3)语言和思维。(4)语言的生理基础。在语言学这个广大领域中,心理语言学有假设又有验证,较具有自然科学特征,因此引人注目。

语言类型学 又称“类型语言学”。研究各种语言的特征并进行分类的学科。其方法是比较这些语言,找出其相同和相异之处。目的在于:(1)建立人类语言类型体系。(2)寻找人类语言的普遍现象或近乎普遍的现象。

历史比较语言学 历史语言学中的一个重要组成部分。语言随着时间的推移而不断发展变化。研究这类语言发展变化规律的学科称做历史语言学。历史语言学中采用的主要方法是对不同语言或者同一种语言的不同发展阶段作比较分析。运用这种比较方法研究语言历史演变的学科称为历史比较语言学。

语音学 语言学的一个分支。专门研究人类语言声音的学科,主要研究语言的发音机制、语音特性和在言谈中的变化规律。分为普通语音学、历史语音学、描写语音学、实验语音学、应用语音学等门类。

语音 语言结构中的声音。由人类的发音器官发出的表达一定意义的声音。语音是语言的物质外壳,具有生理属性、物理属性和社会属性。每种语言的语音的语音成分及其结构方式都有自己的

系统性和特殊性。

音高 声音的四要素之一。声音的高低又叫音频,由发声体振动频率的快慢而决定。语音上的音高,是由声带的长短、松紧、厚薄决定的。声带长、松、厚,发音就低,声带短、紧、薄,发音就高。有些语言里音高变化有区别词义的作用,如汉语:tān(贪),tán(谈),tǎn(毯),tàn(探)。声调不同即音高不同。

音强 声音的四要素之一。声音的强弱,又叫音重。音势或音量。是由作用于发声体的外力的大小决定的。语音的强弱由呼出的气流力量的大小决定,气流对发音器官的压力大,声音就强,反之声音就弱。汉语的轻声也是一种音强现象。很多语言中音强具有词汇或语法意义。如汉语的“地道”如果读作dìdào,它就是一个名词,指的是“在地面下掘成的交通坑道”。如果读作dì·dao,就是一个形容词,表示“真正的、纯粹的或够标准的”意思,例:他能说一口地道的北京话。

音长 声音的四要素之一。又叫音度。指发音动作持续时间的长短。有些语言音长的变化有区别词义的作用。如英语[i:t]的元音[i]是长元音,意思是“吃(eat)”[it]的元音[i]是短元音,意思是“它(it)”。现代汉语中音的长短没有区别意义的作用。

音色 声音的四要素之一。又叫音质、音品。指声音的性质,是一个声音区别于另一个声音的基本特征。发音体的不同、发音体所处的状态不同、发音方式不同、共鸣器的不同,都会造出不同的音色。如男音和女音,管音和弦音,同一弦乐的拉音和弹音等都具有不同的音色。

音标 精确地记录语音的符号。广义地说,所有的表音文字、注音符、拼音字母都是一种音标,它包括音素音标、音位音标、音节音标和语音结构音

标。狭义地说,音标指标记音素的符号。

国际音标 现在国际上通行的一种标记语音的符号体系。由国际语音学会制定初稿,1888年发表。后经多次修改,为世界各国所采用。国际音标共有100多个符号,多数采用拉丁字母的小写印刷体以及变形,少数采用希腊字母、斯拉夫字母和特创字母。国际音标的最大特点是以“一音一符、一符一音”为原则,记音准确科学。我国在描写汉语和少数民族语言、方言调查以及外语教学中也多采用国际音标。

音节 由一个或几个音素组成的最小的语音结构单位。分为开音节(以元音收尾)和闭音节(以辅音收尾)。在现代汉语中,一个汉字的字音就是一个音节。汉字音节有声母、韵母、声调三个要素,其中韵母和声调必不可少,一个音节最多有四个音素(声母、韵头、韵腹、韵尾)。

音素 语音的最小单位。一个发音动作构成一个音素。音素是对自然状态的语音单位进行人工分析的结果。音素分为元素和辅音两类。如汉语普通话“啊(ā)”、“巴(bā)”、“操(cāo)”、“掂(diàn)”中分别有一、二、三、四个音素。

音位 一种语言或方言中用来区分意义的最小的语音单位。如现代汉语普通话中的清音和浊音没有区别意义的作用,因此[p](清辅音)和[b](浊辅音)同属一个音位;而送气音和不送气音则有区别词义的作用,[pʰ](送气音)和[p](不送气音)分属于两个音位。在英语中[p][b]有区别意义的作用,[pʰ][p]没有区别意义的作用。由此得知,各种语言都各有一套音位系统。某些音在一种语言里是区别意义的两个音位,在另一种语言里可能只是一个音位。音位和音素是不同的:1. 音位有区别意义的作用,音素没有;2. 音位常以群体的形式存在,音素则以个体的形式存在;3. 音位是有限的,

音素是无限的;4.音位属于特定语言,音素通用于各种语言。

音系 语音系统或音位系统。某一语言或方言的音系是这一语言或方言的全部音位及其归类和相互的组合关系。汉语及其方言的音系传统上分声、韵、调三个方面。

元音 又称母音。音素的一类。发音时气流不受发音器官的阻碍。汉语普通话中的元音有10个: [a]、o [o]、e [ɛ]、ê [ɛ]、i [i]、u [u]、ü [y]、-i [ɿ]、-i [ɪ]、er [ɐ]。元音的主要特点是:(1)发音器官不构成阻碍;(2)发音器官紧张度是均衡的;(3)气流是通畅舒缓的;(4)声带颤动,无噪音成分;(5)听感上响亮悦耳。元音分为舌面元音、舌尖元音、卷舌元音、其中舌面元音可按舌位高低分为四等:高元音、半高元音、半低元音、低元音;按舌位的前后分为三等:前元音、中元音、后元音;按唇形的圆展分为两种:圆唇元音、不圆唇元音。

辅音 又称子音。音素的一类。发音时气流在发音器官的某一部分受到阻碍,造成阻碍的那一部分肌肉特别紧张,气流较强。汉语普通话里有22个辅音:b、p、m、f、d、t、n、l、z、c、s、zh、ch、sh、r、j、q、x、g、k、ng、h。辅音按发音部位的不同分为双唇音、唇齿音、齿间音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌叶音、舌面前音、舌面中音、舌面后音、小舌音、喉音;按发音方法的不同分为:塞音、鼻音、擦音、边音、颤音、闪音、半元音、清音、浊音、送气音、不送气音。

清音 辅音的一类。发音时声带不振动,不带乐音成分。汉语普通话中有17个清辅音:b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、z、c、s。

浊音 辅音的一类。发音时声带振动,带乐音成分。汉语普通话中有5个浊辅音:m、n、ng、l、r。

送气音 辅音类别之一。在塞音和擦音中,发音时在除阻的一瞬间气流增强。汉语普通话中有6个送气音:p、t、k、c、ch、q。

不送气音 辅音类别之一。送气音的对称。塞音和擦音的发音除阻时外出气流较弱。汉语普通话中有6个不送气音:b、d、g、z、zh、j。

声调 某些语言中一个音节发音的高低、升降、曲直的状况叫做声调。声调是由音节内部的音高及其变化构成的。在有声调的语言中,声调具有区别意义(词汇意义和语法意义)的作用。如汉语普通话中:阴(yīn)、银(yín)、引(yǐn)、印(yìn)四个字,声母、韵母都相同,所不同的就在于声调,因而意义也不同。

调值 语言中各种声调的读音。指声音高低、升降、曲直、长短的型式。汉语普通话有高平调、高升调、降升调、全降调四种。调值型式,人们通常用五度标调法描写:现代汉语的四声五度制标调法描写,其调值分别为阴平(高平)、阳平(高升)、上声(降升)、去声(全降)。

调类 一种语言或方言声调的分类。汉语普通话有4个调类:阴平、阳平、上声、去声;越南语则有6个调类:空声、玄声、问声、跌声、锐声、重声。汉语方言中的调类也多种多样,如广州话有9个调类。在汉语普通话和方言中,调类相同调值不一定相同,如同是阳平调,普通话是高平调,南京话是中降调,西安话是低降调。

阴平 汉语语音的调类之一。在各种方言里阴平的调值各异,普通话阴平读高平调(˥˥),如:“今”“天”。

阳平 汉语语音的调类之一。在各种方言里阳平的调值各异。普通话阳平读高升调(˨˨˥),如“明”、“国”、“红”。

上声 汉语语音的调类之一。在各种方言里,上声调值各异。普通话上声

该降升调(↗↘),如:“我”、“草”。

去声 汉语语音的调类之一。在各种方言里去声调值各异。普通话去声读全降调(↘),如:“后”、“课”。

入声 古汉语和现代汉语某些方言的调类之一。四声之一。普通话没有入声。入声表现为音长短促,有塞音韵尾。入声虽是声调类别之一,但主要不是音高的差异,而是音色和音长的不同。

声调符号 又称调号。标记声调的符号。调号是声调的标记,是人为的。标记调值用五度制标调法,把音高分为低[1]、半低[12]、中[13]、半高[14]、高[15]、共5度。《汉语拼音方案》规定声调符号为阴平“ˉ”、阳平“ˊ”、上声“ˇ”、去声“ˋ”。调号要标在音节的主要元音上,轻声不标。

变调 声调的变化。音变的一种。音节和音节连续时声调发生变化的现象。汉语普通话的变调现象有:(1)上声和上声相连,前一个上声读成近似阳平的调子,后一个不变,如:奖(ǎ)赏(ǎ)连读,调值变为(24);(2)上声和非上声相连,前一个上声读半上,如:好吃、好看,“好”字由(214)读成(124);(3)去声和去声相连,前一个变为半去,后一个不变,如“吝啬”由(51)51变为(43)51。(4)“一”在阴平、阳平、上声之前变读为去声,如:一般、一来二去、一总;(5)“一、七、八、不”在去声前变读成阳平,如:一路、七月、八岁、不错。

轻声 又叫轻音。汉语音节中读得又轻又短的调子。轻声不是汉语的第5个声调,而是四声的变体。如:孩子、里头、看过、外边、他们、好吧、吃了、听着、大夫,以上例子的后一个字都读轻声。汉语中轻声有区别词汇意义和语法意义的作用。如“大意”重读为“dàyi”,表示“梗概”的意思,是名词;轻读为“dàyi”,表示“疏忽”的意思,是形容词。再如“东西”,

重读“dōngxi”,表示方向、距离,是联合词组;轻读“dōng·xi”,泛指各种具体的或抽象的事物,有时特指人或动物,是名词。

重音 语言中重读的语音单位。分为词重音和句重音。词里读得最强的是词重音。英语、俄语的词重音有区别词义的作用,汉语是没有词重音的语言,但有轻重现象,重音表现在一句话里的词语上,叫句重音。一般句子里谓语比主语说的重一些;状语、补语比动词读得重些。把句子中某些词突出出来表示强调的叫逻辑重音。

语调 句子中声音的高低、快慢、长短、强弱、断续的变化。每个句子都有一定的语调,表示一定的语气和感情。语调包括重音、停顿、和句调(句子的音高变化)三个方面。一般说,陈述句用缓降调,祈使句用轻降调或重降调,疑问句用升调,感叹句依意义情态,语调或升或降或轻或重或直或曲。

音变 语音的变化。(1)语音在历史发展中的演变。(2)语音在语流中因受前后音的影响发生的变化。一般所说的音变指后者。常见的音变现象有同化,如面包 miànbao,实际读音为 miàmbao;异化,如回来 huílái,实际读音为 huílē;脱落,如:我们 wǒ·men,实际读音为 wǒm;换位,如:言语 yányu,实际读为 yányi。

儿化 汉语普通话和某些汉语方言中特有的一种音变现象。就是后缀“儿”字不自成音节而与前面的音节合在一起,使前一音节的韵母变为卷舌韵母。儿化后的韵母叫儿化韵,儿化的音节叫儿化音节。韵母儿化后会发生音变,方式比较复杂。普通话的儿化具有区别词义,区分词性和表示感情色彩的作用,如:眼(眼睛)——眼儿(小窟窿);吃(动词)——吃儿(名词);花儿;小孩儿。

音值 音素的正确的读音。字母或音标的音值就是字母或音标所代表的音素。如汉语拼音字母“e”在音节ge里代表[r]；在音节deng里代表[ə]；在音节dei里代表[e]；在音节die里代表[ɛ]；因此[r][ə][e][ɛ]就是字母“e”在不同音节中的音值，即它的实际读音。

尖团音 尖音和团音的合称。声母z、c、s跟i、u、ü或以i、u、ü开头的韵母相拼的音，叫做尖音；声母j、q、x跟i、u或以i、ü开头的韵母相拼的音，叫做团音。有些汉语方言中，区分尖团，如：“精”念jīng，“青”念qīng，“星”念xīng，“经”念jīng，“轻”念qīng，“兴”念xīng。汉语普通话中不分尖团，“精经”、“青轻”、“星兴”都读团音。

词汇学 语言学的一个部门。以语言的词汇为研究对象，分狭义词汇学和广义词汇学。狭义词汇学研究构成词汇的元素——词和词汇的发展、构成及其规范；广义词汇学研究词源学、词义学、辞典学。从研究角度和研究对象上看，研究词汇的起源和发展以及词汇系统的发展变化，叫“历史词汇学”；研究语言词汇的一般理论叫“普通词汇学”；研究具体某一种民族的语言词汇叫“具体语言词汇学”；如：汉语词汇学、英语词汇学等。

词 语言单位。最小的可以独立运用的音义结合体。由词素构成，是句法结构中不必再分析的语言单位，能够充当句法结构的一个成分。作为句法结构的单位，词具有语法形式和语法意义两个方面。

词汇 又称语汇。一种语言里所有的词和固定词组的总汇，是一个集合体。词汇是一个系统，在这个系统中，词和词的固定组合是按着一定规律组成的系列。从研究角度和划分标准上分析一个词汇系统，可以划分出不同的词汇系列。如从词的发展状况、作用、地位上看，可

以划分出一般词汇和基本词汇；从词的风格色彩上看可以划分出口语词汇和书面语词汇。另外，词汇还可以指一个人、一部作品或一个方言中使用的全部词。如：赵树理的词汇、《红楼梦》词汇、福建方言词汇。

基本词汇 语言词汇系统中的一个系列。是词汇中主要最稳定的部分，使用频率最高。基本词汇中的词叫基本词。基本词汇和语法构造是语言的基础与核心。基本词汇为全民共同使用，具有历史稳固性，同时也是构造新词的基础如：人、车、雨、妈妈、跑、吃、好等。

一般词汇 语言词汇系统中的一个系列。基本词汇以外的语言词汇，包括固定词组。一般词的集合体就是一般词汇。一般词汇的词所标示的事物十分广阔，而且一般词汇发展变化比较快，很灵活，反映社会发展变化也很敏感。

构词法 词的构成法则。词是由词素构成的，词素构成词时要遵循一定的规律和法则。构词法一般分为两类，(1)形态构词法；即词根加词缀，如“房”加“子”构成“房子”，“石”加“头”构成“石头”；(2)句法构词法；即词根与词根的复合，如“窗”和“户”合成“窗户”。

词素 又称语素。构词单位。语言中最小的音义结合体。分词根词素和词缀词素。汉语中，字、词素、词的关系有时一致有时不一致。当一个汉字代表一个词素、一个词时，它们是一致的，如大、我；有时一个词素要由两个或两个以上的汉字表示，如：沙发(两个汉字一个词素)、乒乓球。(三个汉字两个词素)。

词缀 又称附加成分，附加在词根上表示词的附加意义的词素。单纯词缀不能构成词。词缀一般分为前缀、后缀和中缀。前缀即附加在词根前面的词素。如汉语中“老师”的“老”、“阿姨”的“阿”、“小李”的“小”等。后缀即附加在

词根前面的词素。如“石头子”中的“头”、“子”、“馒头”中的“头”、“胡子”中的“子”、“亮儿”中的“儿”、“特殊性”中的“性”、“作者”中的“者”、“恶化”中的“化”，“子、儿、头”是构成名词的后缀，“化”是构成动词的后缀。另外，嵌入词中间词素是叫中缀，这类词缀比较少。如：“圆咕隆冬”中的“咕”，“咸不叽”中的“不”，“花里胡稍”中的“里”，“灰了呱叽”中的“了”。

单纯词 由一个词根词素构成的词叫单纯词。如“饭”、“跳”、“玻璃”、“犹豫”、“法西斯”、“布尔什维克”等。

合成词 由两个或两个以上词素合成的词叫合成词。合成词有两种：1. 复合词。由词根和词根合成。如：“窗户”、“地震”、“接生”、“快乐”。2. 派生词。由词根和词缀合成。如“木头”、“筷子”、“盖儿”、“演员”、“老百姓”，其中“木”、“筷”、“盖”、“演”、“百姓”等是词根，“头”、“子”、“儿”、“员”、“老”等是词缀。

词义 通常指语言中词所表示的意义，即词汇意义。词义是词所标示的客观事物或现象，也就是说词义是对话双方所共同理解的事物、现象。词的意义是客观事物；或现象在人们意识中的概括的反映，是由应用这种语言的群体在使用过程中约定俗成的。人们对词义的相互了解是体现语言的交际功能的重要条件。词义有广义和狭义两种理解，广义理解包括词的基本意义、感情色彩、风格色彩；狭义理解一般指词的基本意义。

本义 语言中一个词的本来意义，即一个词的最基本的最常用的意义，相对于引申义和比喻义而言。如：平：“表面不倾斜——平坦”是它的本义，“不相上下——平局”、“平均——平分”、“安定——风平浪静”、“平定——平叛”等都是从“平坦”这个本义发展而来的。

转义 一个词由本义发展出来的意义。它包括比喻义和引申义。比喻义是指词在使用过程中由比喻而产生的词的新义。由于长期使用，这个新义已被固定在词里了。如：生，本义是“果实没有成熟”的意思，后比喻为生疏——生人、生字、他有点认生等。引申义是指词的本义在使用过程中经过推演而生成意义。如“兵”一词有“武器”的意思，还有“持武器的人”、“军事的”、“战争的”等意思。其中“武器”就是本义，其他的意思是由这个本义发展而来的，被称之为引申义。

假借义 一个字由于音同或音近假借而产生的意义，如“革”原指“皮革”，假借作“改”，就有“改革”的意义。“改革”是“革”字的假借义。

同音词 又称同音异义词。声音相同而意义不同的词。汉语中的同音词有两种，一种是同形同音异义，如：稿（谷物的茎）——稿（著作底稿）；另一种是异形同音异义，如：工事——攻势——公式——公事——宫室。

同义词 意思相同或相近的词。同义词可分为等义词和近义词。意思完全相同的词为等义词，如元音——母音。同义词中等义词很少，大部分都是近义词，即意思相近的词。如：赞成——同意，保卫——保护，繁荣——繁华。

反义词 语言中意思相反或相对的词。如：实——虚、好——坏、进步——退步。语言中一个多义词能有几个不同的反义词，如深——浅（水）、（颜色）淡。反之，几个近义词也能共有一个反义词，如：矮、低、矮——高。

多义词 同时具有几个意义，这些意义之间有着一定的联系，这样的词是多义词。如“失”本义是“失掉”，又发展为“没有把握”、“找不着”、“没有达到目的”、“改变常态”、“违背”、“背弃”、“错