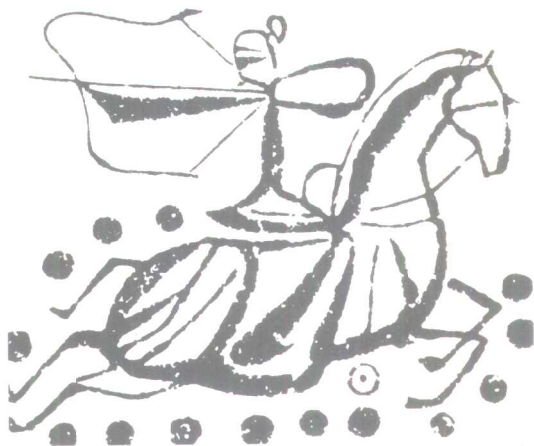


二十五史智谋通鉴

用兵的艺术

——军事智谋通鉴

主 编 李兴斌
副主编 李金湖



山东友谊出版社

二十五史智谋通鉴

主 编 李兴斌

副主编 李金湖

用兵的艺术

——军事智谋通鉴

林岩夫

李兴奎

李若秀 编 著

李忠凤

鲁媛凤

山东友谊出版社

图书在版编目(CIP)数据

用兵的艺术:军事智谋通鉴/李兴斌编著. — 济南:
山东友谊出版社, 2001. 12

(二十五史智谋通鉴/李兴斌主编)

ISBN 7-80642-453-9

I. 用... II. 李... III. 军事—谋略—中国—古代
IV. E892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 044256 号

二十五史智谋通鉴

李兴斌 主 编

李金湖 副主编

用兵的艺术——军事智谋通鉴

林岩夫 李兴奎 李若秀 李忠凤 鲁媛凤 编著

*

山东友谊出版社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

青岛新华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 13.375 印张 270 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—2000

ISBN 7-80642-453-9/K·41

(全书 5 册)定价:100.00 元

总 序

中国是一个谋略文化特别发达的国度。然而，人类只有进入文明社会的历史时期，才可能有像样的谋略文化，因为谋略是人类文明的重要组成部分。

早期的氏族社会，地广人稀，社会结构简单，血亲维系人际关系，大家都是“葛天氏之民”，与世无争，安然相处，如此民风纯朴的时代是很难设想有什么谋略文化的。

历史进入夏商周三代，社会由儒家所标榜的尧天舜日的“大同”之世，递变为“小康”之世，智慧谋略、诡道机心也就渐次多了起来，于是就有——夏禹戮防风氏于茅山，杀一儆百；商汤去网三面，诸侯感德；伊尹背负鼎俎，以滋味游说商汤；盘庚迁都殷地，恩威并施于国人；箕子假痴不癫、佯狂为奴，幸免于祸；周公藏策书于金縢柜中，预留后路，等等。甚至被后世誉为中国谋略的鼻祖人物也出现了，他就是俗称“姜子牙”的齐太公吕尚。《史记》说：太公吕尚，“其事多兵权与奇计，故后世之言兵及周之阴权皆宗太公为本谋”。周文王之能“三分天下有其二”，周武王之能一举颠覆殷商王朝，皆有赖于吕尚的阴谋诡道、兵权奇计。如此看来，中国兵权谋略鼻祖的桂冠非太公吕尚莫属了，但是吕尚对中国谋略文化的贡献也仅仅停留在一个实际操作层面，他基本是个谋略实践家而不是理论家。传世的《六韬》等所谓的太

公兵法，决非太公本人所著，而是战国以后人之伪托，这是学术界早有定论的。

然而，在太公以后整个西周时代的大部分时间里，国泰民安，刑措不用，从谋略学的角度看，没有多少好说的。东周以降，礼崩乐坏，天下大乱，上下内外交争，诸侯与天子，大夫与诸侯，士与大夫，平民与贵族，奴隶与平民，以及国与国，华夏与夷狄，各种矛盾激化，社会生活出现了前所未有的复杂情形，在这种大的时代背景下，谋略的运用与实践多了起来；尤其是社会分工更加细致化，职业政治家之外又分化出职业军人（将军）、职业外交家（行人）、职业商人等等。这些新职业的从事者，其职业活动可供参据的礼法习俗愈来愈少，愈来愈不合时宜（如西周初期的军礼，至东周时就显得是那么的迂腐可笑），于是为适应形势需要，当时政治、军事、外交、商业等各行各业，以及平常人的为人处世，都发明或总结了适宜于各自领域的游戏原则、谋略和手段。自然，各个领域的谋略有个不断积累、发展的过程，而各领域和领域之间，又有横向的交流与借鉴（如兵略与商战谋略之间），因此几乎一进入春秋，就进入了谋略文化的黄金时代。孔子之后，百家争鸣，总结以往的谋略实践，上升为可供指导行政、用兵、外交、经营和人生的系统理论和明确原则，几乎是每个学派都曾做过的工作。于是我们读儒家等诸子书，就可以发现，论政治谋略则有老子、孔子、孟子、荀子和韩非子，论军事谋略则除了老子之外，更有孙武、孙臆、尉繚、司马子以及《六韬》，论折冲樽俎则有鬼谷子以及苏秦、张仪，论经商赢利则有范蠡、白圭以及《管子》“轻重”诸篇，而论处世，则以上各家，包括尚未提到的庄子等人都有各自的信条和原则。因此，春秋，尤其是战国时代，不仅是我国古代谋略文化实践的黄金时代，而且更是谋略文化理论的黄金时代。

由上所述,我华夏中国,自迸发谋略智慧的第一束火花,到电走长空、火燎旷野,已有漫漫两千多年的历史了。

前人栽树,后人乘凉。秦汉以后两千余年来,我华夏民族在谋略文化上似乎只有实践可为了。谋略文化的各个领域,几乎很少能够出现超越先秦诸子百家争鸣时代《老子》、《论语》、《孙子》、《韩非》、《庄子》、《鬼谷子》以及《管子·轻重》诸篇那样的谋略理论著作了。一套“二十五史”、一部《资治通鉴》及续通鉴、清通鉴,其实就是一部中国古代谋略运用案例汇编——可供诠释古代谋略理论、原则和技术的谋略案例汇编。从中,我们可以领略到秦皇汉武、魏武隋文、唐宗宋祖,以及洪武、永乐、康熙等伟大政治家经天纬地的雄韬大略,可以领略到田单、王翦、韩信、耿弇、司马懿、贺若弼、李靖、李勣、郭子仪、狄青、岳飞、刘伯温、戚继光、李自成、曾国藩、石达开、陈玉成、左宗棠等一大批军事奇才出神入化的兵权战策,可以领略到烛之武、晏婴、子贡、苏秦、张仪、公孙衍、陈平、刘敬、陆贾、诸葛亮、秦宓等外交家纵横捭阖、折冲樽俎的风采,也可以领略到以上政治家、军事家、外交家等人发迹前或失意后妥协退让、韬光养晦、委曲求全、明哲保身、悬权而动的身影。这些人都以自己的过人的才干和出神入化的智慧谋略建立了丰功伟业,树立了可供后人永远瞻仰的不朽丰碑。

古人的业绩值得我们景仰,古人的智慧更值得我们学习和借鉴。“二十五史”简直就是一座永远开发不尽的智慧宝藏,畅游其间,读之研之,自可以广见闻、启心智,往大处说有助于为国家为民族建功立业,往小处说对个人修身处世也会有所裨益。

然而,“二十五史”卷帙浩繁,又是职业史家撰著、皇帝钦定的正史,属“阳春白雪”,自然是一般的“下里巴人”所很难通读和读通的。于是对于普通民众来说,汲取谋略之营养,提高智慧之

层次,就只好等而下之求其次,或者偏好据史书编撰的讲史小说如《东周列国志》、《三国演义》等书,或者痴迷于据书会艺人说本而敷衍成篇的《说唐》、《水浒传》等书,这些小说、话本,比较通俗易懂,家喻户晓,从其中的智谋故事中汲取智慧的营养无疑直接、便捷许多。明乎此,我们便会理解,近世以来,三家村学究先生从兵法书、历史书以及民谚俗语中拼凑普通百姓耳熟能详的三十六个成语杂盛于一篮,取名《三十六计》,何以能风靡于世了。

但是,在文教昌隆、民智大开、竞争日趋激烈的今天来说,如欲提高智慧层次,适应复杂而紧张的社会现实,仅仅依靠《三国演义》、《水浒传》、《三十六计》等民间传统的计谋读本显然是远远不够的,这就要求我们仍要回到记载整个中国古代谋略实践的“二十五史”中去。为此,我们特地组织了一批对古代谋略学素有研究的史学工作者,编纂了这套《二十五史智谋通鉴丛书》,从历代正史中将典型的智慧谋略故事分门别类辑出,予以注释,并给以深入浅出的评析,虽然限于时间和水平,不敢说一定没有缺憾之处,但我们深信我们的工作是有意义的,因为本丛书可以为希望能从古代智谋宝库中汲取高品位营养的读者诸君提供最大的方便。

最后有必要说明的是,“二十五史”中的谋略计策故事,毕竟是古人之所为、古人之经验,而经验固然有认识和借鉴的价值,但也不可生搬硬套,否则,就很可能是“赵括纸上谈兵”、“史进花拳绣腿”,中看中听不中用,从而自取其败,自取其辱。宋代名将岳飞说:“阵而后战,兵法之常;运用之妙,存乎一心。”师古而不泥古,根据具体的客观形势和条件,借鉴古人的经验,加以灵活变通的运用,才是我们的正确原则。

另外还需要强调的是,自古以来,谋略就有君子之谋与小人

之谋的区分,区分二者的关键不在于谋略的形式和内容本身,而在于使用谋略的目的和动机。从本丛书中,读者诸君将会发现,明清等近古时代,经邦治国的宏图远略少了,御众整人的诡道权术多了;抵御外侮的计策少了,窝里斗狠的计策多了;君子之谋少了,小人之谋多了。“一言堂”的君主集权政治、“赚得英雄尽白头”的科举制度、崇文抑武的文官制度以及闭关锁国政策、愚民政策等等,这一切使得国人的聪明才智的自由施展、自由发挥的空间,比秦汉魏晋隋唐时代不知缩小了多少。除了洁身自好而不肯与奸诈之徒同流合污的士大夫之外,大家或则虚与委蛇,得过且过,固禄守位;或则削尖脑袋往上爬,吹牛拍马,拉帮结派,尔虞我诈,勾心斗角,互相倾轧,直把个小人之谋、鼠窃狗盗之伎发展到极致——浑水摸鱼,趁火打劫,阳奉阴违,上下其手,假痴不癫,暗箭伤人,引蛇出洞,借刀杀人,乃至形成时至今日仍然不乏有人津津乐道的什么“厚黑学”!谋略玩到了“厚黑”的地步,有脸无皮,缺心少肺,那么,有谋还不如无谋,多谋还不如寡谋。著名学者刘蔚华先生曾说:“有德方可研兵。”在党中央倡导以德治国的今天,刘先生的这句话就更值得我们深思了。

华 夫

2001. 9. 10

前言

中国是一个十分重视礼乐教化的国度。二千多年以来,从汉高祖刘邦接受陆贾采用儒学治国的建议开始,经后世历代封建统治者的大力提倡和不断实践,以“仁”、“礼”为核心的儒家文化,终于成为历代统治者最主要也是最有力的思想武器,并进而成为社会的主流文化。这一状况,在漫长的历史长河中,虽经王朝的不断更迭而只见其盛,不见其衰,以至于几乎到了读书人但晓儒学而老百姓只知孔孟的程度。

实事求是地说,儒学的确是一个博大精深的文化体系,它对中华民族的绵延发展和文明的维系也的确发挥了巨大的作用,但是,它并不能代表中国传统文化的全部,更不是中国传统文化的唯一存在。与它同时并存的,至少还有道家、法家、墨家、兵家、名家、纵横家、阴阳家、农家等,不然的话,则何来“诸子百家”和“百家争鸣”?儒家文化自有儒家文化的价值,其他各家文化也有其他各家文化的价值。然而,由于儒家文化适应了封建统治者的需要,故而最终被封建统治者奉为传统文化中的至尊,而其他各家文化则被置于从属甚至被排斥的地位。

在各家文化中,兵家文化是一种比较特殊的文化。它的特殊之处,第一在于它的实用性——它是统治者夺取天下、建立政权和维护统治不可或缺的工具。也就是说,统治者要想夺取天下、建立政权,并进一步巩固统治,不可不重视军队建设,不可不总

结战争经验，不可不研究用兵韬略，也不可不研制和改进自己的武器装备。所谓“逆取而以顺守之”，首先是要“取”，而“取”就离不开武力；此外，即使“守之”，也同样离不开武力。所以，当年陆贾曾明确地对刘邦说：“文武并用，长久之术也。”第二，兵家文化的特殊之处还在于它的不可替代性——即统治者要想达到上述目的，在古代社会一般来说除了通过武力而别无其他选择。毛泽东说的“枪杆子里面出政权”，在一定的社会历史阶段，的确是“放之四海而皆准”的真理。第三，兵家文化的特殊之处更在于它的公用性——封建统治者可以运用兵家文化中的思想方法和谋略原则夺取天下、巩固统治，人民群众也可以运用它来推翻他们的统治，它不像儒家文化那样，一般说只有利于封建统治者而对老百姓并没有什么益处。

兵家文化这些明显带有形而下色彩的特点，使得所有统治者对其不得不采取一种看似矛盾而实则统一的态度：一方面他们十分重视研究、整理兵家文化遗产；另一方面却又秘之藏之而不肯炫耀之弘扬之，并且尽力限制其在民间的传播。例如，据《汉书·艺文志》记载，西汉刚刚建立，朝廷就曾经命张良与韩信整理兵法，一共一百八十二家，删其杂芜，取其精要，确定了三十五家。后来，诸吕欲取代刘氏，曾“盗取之”——连作为皇亲国戚的诸吕要看，尚需“盗取”，此类典籍在民间的禁控程度就可想而知了。北宋元丰年间，宋神宗曾命国子监司业朱服、武学博士何去非等校订《孙子》、《吴子》、《六韬》、《司马法》、《三略》和《尉缭子》（即后来所说的《武经七书》）等兵书，但那是为国家编定的武学教材，而不是推荐给大众百姓的普及读物。

封建统治者对兵家文化的这种态度，从另一个方面证明了兵家文化的价值。战争这头怪兽，是极其残酷的，也是被历代爱好和平的人们所诅咒的，但是，它同时实际上又是不可避免的。

它给人类社会带来的破坏是有目共睹的，但它同时又是人类社会、社会发展过程中不可或缺的：首先，它与灾害、瘟疫一样，是人类社会人口增长的原始调控器；其次，它又是民族融合和文化传播的推动器；同时，它还是人类自身智慧与能力发展的加速器。这样说，决非表明我们赞美战争，希望战争，而是说我们在诅咒战争的同时，应当回过头来考察和总结那些已经发生过的战争，从中找出某些规律性的东西，一方面尽可能预防未来战争的发生，一方面尽可能充分利用战争给我们带来的那些至今尚有益处的东西。

中国是一个兵家文化遗产极为丰富的国度。在数千年的历史长河中，涌现出了孙武、孙臆、吴起、田单、韩信、曹操、诸葛亮、司马懿、唐太宗、戚继光等一位又一位智慧过人光彩四射的名将、军事家，产生了包括《孙子兵法》、《孙臆兵法》、《司马法》、《吴子》、《六韬》、《唐李问对》、《百战奇略》、《纪效新书》等著名兵书在内的数百种兵家典籍，爆发过一场又一场波澜壮阔撼人心魄的战争战役——所有这些，都值得我们好好地加以研究和总结。而考察古代兵家种种辉耀千古的思想，我认为其中有关战争与和平之关系的思想、有关军队管理的思想以及有关军事智慧与谋略的思想，应当是有着永恒价值的最可宝贵的思想文化遗产。

中国同时又是一个有着良好史学传统的国度。几千年来，一代又一代史学家，如司马迁、班固、范曄、陈寿、裴松之、房玄龄、欧阳修、司马光、脱脱等，他们用自己手中的如椽巨笔，为我们留下了举世闻名的大量史学名著，如《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《资治通鉴》等。这些史书，系统、完整地记叙了我国上起炎黄下迄明清时空跨度长达五千年的辉煌历史，其中当然也记叙了兵家大量治军用兵方面的生动而丰富的实践活动。有鉴于此，笔者特地从史书所记兵家生动事迹中精选了九十九例较

为典型的故事,并用兵家的智谋思想和理论,作了简要的鉴赏和分析,以飨读者。为方便读者了解史书记载的原貌,书中在每个故事之后都附有原文及出处,并对原文作了简明注释。

改革开放以来,随着人们观念的更新和社会的进步,公平竞争的机制正在逐步形成,而竞争需要智慧和谋略,所以这些年来在国内出现了一股智谋热。那些体现智慧谋略思想的书籍,如《老子》、《孙子兵法》、《智囊》、《菜根谈》、《三十六计》、《三国演义》等,受到了读者的广泛欢迎。但是,也有人对此不以为然,认为如果放任这种崇尚奇计诈谋的风气发展下去,将会给社会带来严重的负面影响。其实,在笔者看来,这种担心实在有点杞人忧天,大可不必。智慧是人类文明不断发展的必然产物,一部人类文明史实际上也可以说是一部智慧发展史,而古代有关谋略的思想,则是前人智慧的结晶;至于兵家谋略思想,则更是数以万计的人用鲜血以至生命换来的智慧结晶——此其一。其二,智慧与谋略本身是中性的,既无所谓恶,也无所谓善,君子可以用来惩恶扬善以至治国安邦,小人也可以用来谋取私利以至害贤卖国。智慧何罪?谋略何罪?罪在小人与奸人尔!其三,退一步说,就是将那些谈谋略的书全部销毁,也挡不住小人、奸人假谋略以济其私。因为小人、奸人的满腹诡诈之术,并不需要从书本上学,他们完全可以从社会上从“实践”中体悟。明乎此,我们就应当明白那些饱读兵书战策武经谋略的名将、军事家,如韩信、岳飞等,为什么反会被吕后、秦桧之流所害了。所以,不必讳言智慧,也不必讳言谋略——不仅不必讳言,而且应当堂堂正正地学习它,研究它,运用它,以助事业之成功,以防奸人之构陷,而这也正是笔者编写此书的初衷。

本书是《二十五史智谋通鉴丛书》之一种。为避免与其他分册交叉,同属军事智谋范畴的用间和军事外交方面的内容,书中

基本没有收录。

按照习惯的说法,“二十五史”包括《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》、《新元史》、《明史》。现在,为使本书所反映的古代史相对完整,本书所说的“二十五史”,删《新元史》而增《清史稿》。此外,为使各史能够大致按时间先后的顺序排列,本书特将《隋书》有关内容调至《南史》和《北史》有关内容之前。

本书实际上是一部关于古代军事谋略知识和“二十五史”所记治军用兵故事的普及读物。笔者由于受学识水平的限制,书中所选事例未必精当,所作赏析未必切中要害,对史料的注释也未必准确。所有这些,都需要请读者诸君不吝赐教。

本书由林岩夫(李兴斌)、李兴奎、李若秀、李忠凤、鲁媛凤分工撰写而成,林岩夫承担了最后的修改、通稿工作。

李兴斌

2001年6月于济南

二十五史智谋通鉴

为政的方略

用兵的艺术

伐交的技巧

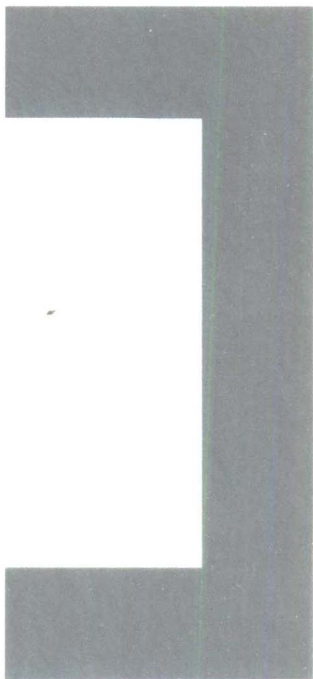
惑敌的法门

处世的哲学

责任编辑：陶卫东

封面设计：蔡立国

宋晓明



目 录

- ◆ 献公假途灭虢/ 1
- ◆ 晋楚城濮之战/ 4
- ◆ 弦高智退秦师/ 8
- ◆ 穰苴治军杀将/10
- ◆ 孙武演兵斩美/14
- ◆ 齐魏桂陵之战/18
- ◆ 齐魏马陵之战/20
- ◆ 陈轸劝观虎斗/24
- ◆ 田单复国之战/27
- ◆ 秦赵阬与之战/33
- ◆ 秦赵长平之战/36
- ◆ 赵败匈奴之战/40
- ◆ 王翦灭楚之战/43
- ◆ 秦末巨鹿之战/47
- ◆ 汉袭三秦之战/51
- ◆ 韩信灭魏之战/54
- ◆ 汉赵井陘之战/56
- ◆ 韩信下燕之战/62
- ◆ 楚汉潍水之战/66
- ◆ 楚汉垓下之战/69
- ◆ 冒顿灭胡之战/78
- ◆ 汉匈白登之战/80

- ◆ 汉平七国之战/83
- ◆ 李广智脱险境/89
- ◆ 李陵恃勇致败/93
- ◆ 汉灭莎车之战/101
- ◆ 汉平西羌之战/105
- ◆ 汉灭郅支之战/113
- ◆ 汉莽昆阳之战/120
- ◆ 汉败赤眉之战/126
- ◆ 汉拔垂惠之战/129
- ◆ 汉平齐地之战/133
- ◆ 汉取高平之战/138
- ◆ 汉定西域之战/142
- ◆ 虞诩增灶惑敌/150
- ◆ 度尚焚营御众/153
- ◆ 贾诩智料曹操/156
- ◆ 袁曹白马之战/160
- ◆ 曹操奇袭乌巢/163
- ◆ 周瑜火烧赤壁/168
- ◆ 曹操借刀杀人/175
- ◆ 吕蒙智夺荆州/179
- ◆ 陆逊火烧连营/186
- ◆ 孔明七擒孟获/190
- ◆ 邓艾偷度阴平/193
- ◆ 司马懿袭取上庸/198
- ◆ 司马懿忍辱不战/202
- ◆ 司马懿缓攻平叛/206
- ◆ 羊祜仁德服敌/212

- ◆ 杜预计平东吴/217
- ◆ 马隆巧用战车/222
- ◆ 陶侃不守郗城/226
- ◆ 刘裕设伏败孙恩/229
- ◆ 慕容超弃险不守/233
- ◆ 刘裕以诈灭刘毅/239
- ◆ 王玄邈诈降借道/244
- ◆ 韦叡筑堤淹合肥/246
- ◆ 王僧辩欲擒故纵/250
- ◆ 陈项分兵剿华皎/253
- ◆ 崔浩巧借天时/257
- ◆ 韦珍以守为攻/260
- ◆ 侯渊计败韩楼/263
- ◆ 杨忠围城打援/266
- ◆ 李贤调虎离山/269
- ◆ 尉迟迥乘虚入蜀/271
- ◆ 檀道济唱筹量沙/275
- ◆ 慕容翰遣使诈敌/277
- ◆ 高颍献疲敌之计/279
- ◆ 贺若弼瞒天过海/281
- ◆ 杨玄感误用下策/285
- ◆ 杜伏威激怒陈棱/289
- ◆ 瓦岗军袭取黎阳/291
- ◆ 唐太宗持重败敌/294
- ◆ 李卫公袭破萧铣/298
- ◆ 郭子仪疲扰叛军/303
- ◆ 李渊借力图关中/305