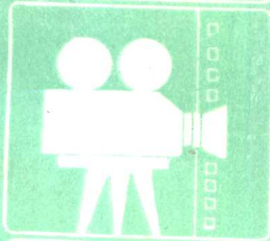
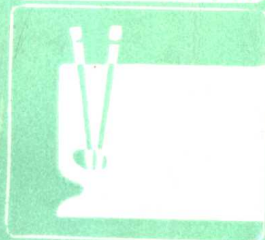


# 文艺创作知识辞典

王庆生 主编

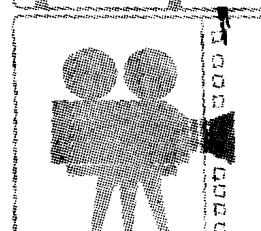
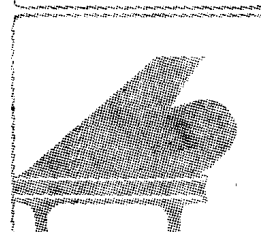
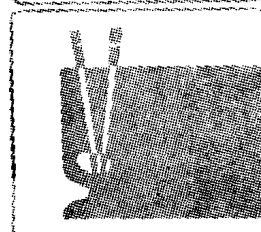
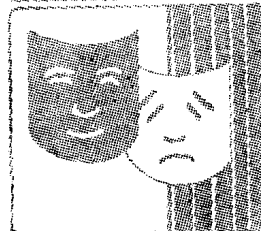
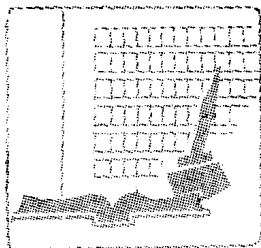


长江文艺出版社

# 文艺创作知识辞典

王庆生 主编

033147



长江文艺出版社

# 文艺创作知识辞典

《文艺创作知识辞典》编辑委员会

\*

长江文艺出版社出版(武汉市解放大道新育村63号)

新华书店湖北发行所发行

湖北省出版印刷技术研究所照排

咸宁地区印刷厂印刷

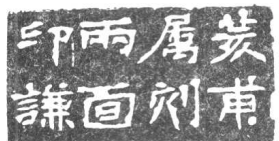
787×1092毫米32开本 23.625印张 7插页 664 000字

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

ISBN 7—5354—0061—2/Z·2

统一书号：17107·3 定价：5.50 元

印数：1—30 100



赵之谦刻两面印



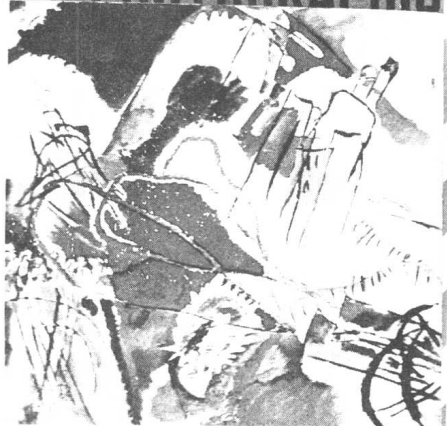
白求恩在中国 连环画选页



六体千字文 (元) 赵孟頫



年轻人 黄新波



即兴№30 1913年 康定斯基



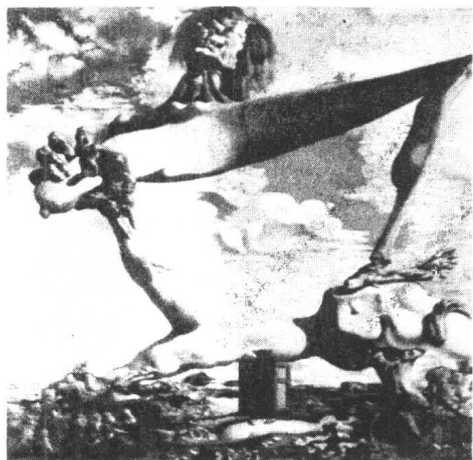
晋祠圣母殿塑像



布鲁塔斯胸像 米开朗基罗



睡着的少女 伦勃朗



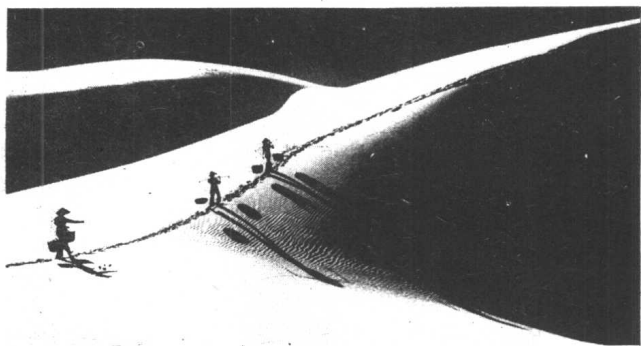
内战的前兆 达利



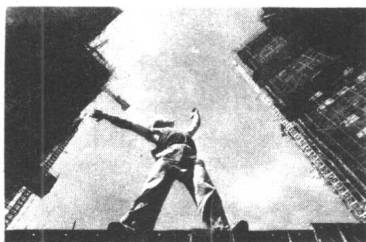
神秘的玫瑰园 比亚兹莱



血衣 王式廓



遥远的路途 (美) 单雄威



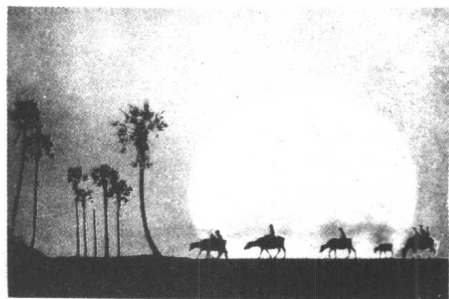
升 周顺斌



走钢丝 黄克勤



龙飞凤舞 作者不详



暮 山多索·阿里明 (印尼)



宋人江村图



菊 吴昌硕



瑞鹤图 (宋) 赵佶



红衣天竺僧像 (元) 赵孟頫



空谷山鹰 (清) 朱全





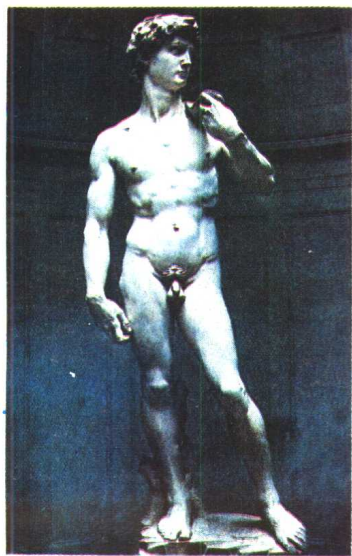
向日葵 连登良



田野 (苏联) 贾尼斯·盖季斯



脱颖而出 黄克勤



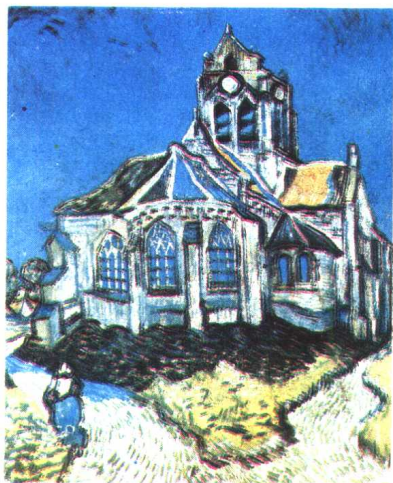
大卫 米开朗基罗



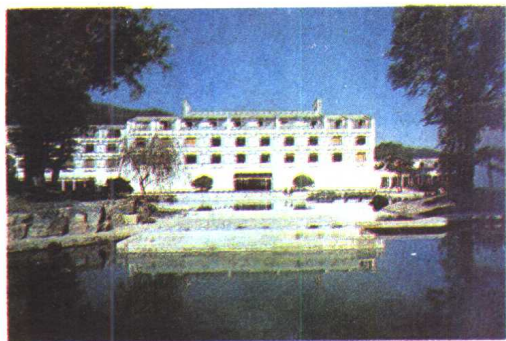
春 (局部) 波提切利



莫索尔斯基肖像 (局部) 列宾



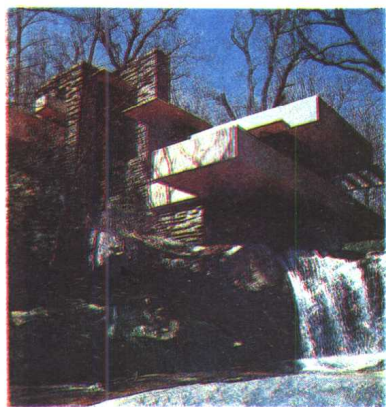
奥维尔的教堂 凡高



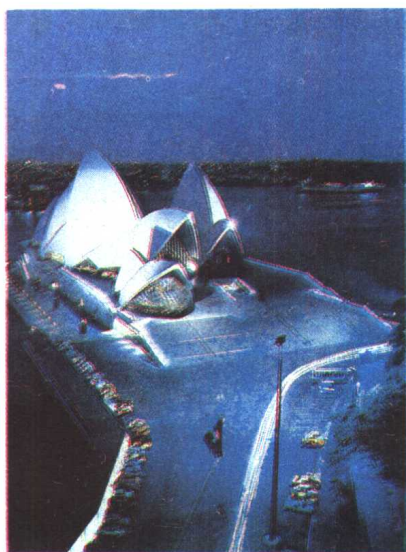
香山饭店



东京赤坂店



落水别墅



悉尼歌剧院

# 《文艺创作知识辞典》编辑委员会

**主 编：**王庆生

**副主编：**彭立勋 王先霈

**编辑委员**（按姓氏笔画为序）：

王庆生 王先霈 王 毅

阮 璞 刘森辉 欧阳谦叔

黄克勤 彭立勋

## 《文艺创作知识辞典》编写人员

**总论** 徐正非 邱紫华 张玉能 李骏文 王耀辉

**小说** 刘安海 程克夷

**诗歌** 黄清泉 张永健 朱宗尧 王 芝

**散文** 黄济华 邓黔生

**报告文学** 徐纪明 普丽华 汤德令

**民间文学、通俗文学** 蔚家林 饶学刚 何红一

**戏剧** 王 毅 李逸涛 欧阳代发 朱伟明

**电影、电视** 陈家齐 程树安 朱本正

**曲艺** 饶学刚

**音乐** 王 侠 杨 诚 郑荣达 刘正维 周 武

**舞蹈** 陈 梅 李春人

**美术** 阮 璞 皮道坚 陈池瑜 刘一原 刘政德

乐建文 尚 扬 戴槐江

**摄影** 黄克勤

**建筑艺术** 张承安 艾定增 李 颖 陈 杰

## 编辑凡例

一、本辞典是一部有关文学艺术创作知识的工具书。它以收常用的文艺创作知识词目为主，文学家、艺术家和具体作品的词目均不收入。

二、本辞典共收词目 2947 条。总论部分，包括文世一般学说和文艺创作、欣赏、批评的一般概念和知识。总论以下按文艺种类和体裁，分小说、诗歌、散文、报告文学、民间文学、通俗文学、戏剧、电影、电视、曲艺、音乐、舞蹈、美术、摄影、建筑艺术等门类。每类包括基本概念、样式特点、创作方法、艺术技巧、艺术风格流派等方面。

三、本辞典力求从宏观与微观、纵向与横向方面，提供多角度、多层次的文艺创作知识和技巧，对文艺爱好者、创作者和文艺教学工作者、理论批评工作者有一定的实用价值。所列词目，除收有中外文艺史上发生过影响的文艺概念、范畴和命题外，还注意收集反映当代文艺创作信息的新词目，并力求做到知识性与科学性并重，理论性和实用性结合。

四、有些释文相同或基本相同的交叉条目，按词目的主要方面，由一处选收，或酌情同收。

五、为帮助读者理解词目内容，本辞典附有少数插图、插画。

六、本辞典按类别排列目录。为查阅方便，篇末另附词目笔画索引。

七、参加本辞典编写者所属单位有：华中师范大学、湖北大学、湖北美术学院、湖北音乐学院、武汉城市建设学院、中南民族学院、武汉市群众艺术馆、湖北黄冈师范专科学校、湖北省文联、广东民族歌舞团、湖北教育出版社、湖北电视台、武汉市教育学院。

# 词目分类目录

## 总 论

### 文艺的本质、特征及社会作用

艺术.....	1	形象性.....	6
文学.....	1	形象化.....	6
艺术家.....	1	形象大于思想.....	6
作家.....	2	情感性.....	7
艺术反映.....	2	艺术典型.....	7
摹仿说.....	2	典型性.....	7
游戏说.....	3	典型化.....	8
艺术目的论.....	3	典型人物.....	8
滑稽说.....	3	个性化.....	8
灵感说.....	3	个性特征说.....	9
有意味的形式.....	4	类型说.....	9
心物同形同构论.....	4	类型化.....	9
艺术美.....	4	类型形象.....	9
文艺的审美特征.....	5	称名也小, 取类也大.....	10
艺术规律.....	5	以少总多.....	10
艺术形象.....	5	拟容取心.....	10
		在特殊中显出一般.....	11
		为一般而找特殊.....	11
		艺术中的再现和表现.....	11
		真实性.....	11
		细节真实.....	12
		倾向性.....	12

思想性	12
艺术性	13
文学的党性原则	13
人民性	13
阶级性	13
民族性	14
作品的时代感	14
艺术中的真善美	14
娱乐性	15
独创性	15
艺术中的人性	15
大众化	15
生活化	16
理想化	16
概念化	16
公式化	16
艺术教条主义	16
为艺术而艺术	16
象牙之塔	17
艺术之宫	17
纯文学	17
拜金艺术	17
艺术功能	17
艺术的认识作用	17
艺术的教育作用	18
艺术的美感作用	18
寓教于乐	18
艺术作品的社会效果	18
美刺	19
功利主义的艺术观	19
艺术作品的反映——信息 方面的功用	19
艺术作品的创造——生产 方面的启迪功用	20

艺术作品的评价功用	20
艺术作品的符号方面的 交际功用	20
艺术作品的娱乐和享乐功用	20
文艺学	20
文艺理论	21
文艺思想	21
百花齐放，百家争鸣	21

## 文艺作品的内 容与形式

文艺作品的内容	22
意蕴	22
文艺作品的形式	22
内形式	22
外形式	23
艺术中的内容与形式的统一	23
文质	23
得意忘言	23
神似与形似	24
风骨	24
滋味	24
寄托	25
兴趣说	25
格调说	26
神韵说	26
肌理说	26
性灵说	27
境界说	27
意境	27
作品的情调	28



素材.....	28	艺术体裁.....	34
直接素材.....	28	艺术种类.....	34
间接素材.....	28	艺术的时空.....	34
题材.....	28		
题材的多样化.....	29	艺术家、创作过程、 艺术技巧	
主题.....	29		
多主题.....	29	创作个性.....	35
正主题.....	29	文以气为主.....	35
副主题.....	29	艺术家的心理特征.....	36
人物.....	30	艺术家的心理结构.....	36
主人公.....	30	渐悟与顿悟.....	36
主角.....	30	艺术家的修养.....	36
生活原型.....	30	艺术家的世界观.....	36
环境.....	30	发愤著书说.....	37
艺术中的社会环境.....	30	穷者而后工.....	37
自然环境.....	30	艺术才能.....	37
风俗画卷.....	31	艺术天才.....	37
典型环境.....	31	感受力.....	37
本事.....	31	观察力.....	38
情节.....	31	记忆力.....	38
主要情节.....	32	想象力.....	38
次要情节.....	32	理解力.....	38
非情节因素.....	32	艺术构思能力.....	38
冲突.....	32	艺术表现力.....	38
场面.....	32	创作兴趣.....	38
细节.....	32	艺术家的职业敏感.....	38
结构.....	33	艺术家的社会职责.....	39
艺术语言.....	33	艺术生产.....	39
文学语言.....	33	入乎其内，出乎其外.....	39
艺术媒介.....	34	生活经验.....	39
标题.....	34	观察.....	40
正标题.....	34		
副标题.....	34		
小标题.....	34		