

全日制普通高级中学语文教学大纲指定篇目

# 高中生 必背文言文



中国大百科全书出版社

全日制普通高级中学语文教学大纲指定篇目

# 高中生必背文言文

中国大百科全书出版社

2001·北京

## 图书在版编目(CIP)数据

高中生必背文言文:全日制普通高级中学语文教学大纲指定篇目/季恒铨主编. —北京:中国大百科全书出版社,2001. 2

ISBN 7-5000-6440-3

I. 高… II. 季… III. 文言文-高中-教学参考资料  
IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 01348 号

版权所有 翻印必究

### 全日制普通高级中学语文教学大纲指定篇目 高中生必背文言文

---

中国大百科全书出版社出版

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码 100037)

新华书店总店北京发行所发行

保定市博文印刷厂印刷

ISBN 7-5000-6440-3/G · 399

---

2001 年 2 月第 1 版

开本 850×1168 1/32

2001 年 8 月第 4 次印刷

印张 5.375

印数:80001—90000 册

字数 134 千字

---

定价:6.80 元

**编委会(国家教材审定委员会审定、审查委员):**

斯霞(江苏)	霍懋征(北京)
袁蓉(上海)	朱敬本(山东)
杨再隋(湖北)	戴宝云(上海)
李吉林(江苏)	谢文清(辽宁)
季恒铨(北京)	

**主 编:**季恒铨(兼)

**副主编:**郎 繁(北京)      吴郑珊(广东)

**编写人员:**张书岩      王汉长      叶 青  
              王 敏      谢俊英      李青梅  
              陶 彦      洪 舒      吴宏伟  
              郑妙茵      李 婷

## 前 言

由我国教育部制订的《全日制普通高级中学语文教学大纲(试验修订版)》已经正式颁布,并受到广大师生的欢迎。大纲对于进一步加强爱国主义和中华民族优秀传统文化教育,陶冶高尚情操,培养审美能力,促进身心健康发展,全面提高素质,对于改进中小学语文教学,都是十分重要的,具有深远的意义。为了落实大纲的精神和要求,适应广大中学师生的需要,我们编写了《高中生必背古诗词》和《高中生必背文言文》这两本小书奉献给读者。

大纲中附录了“古诗文背诵篇目”,这本小书收编的古诗文,就是教学大纲规定的篇目,按大纲的篇目排序,包括古诗词 50 首和文言文 20 篇。考虑到高中生的实际情况,在正文中给疑难字词标注了汉语拼音。在古诗词的正文后,编写了“译文”“注释”和“赏析”三部分内容;在文言文的正文后,编写了“注释”和“赏析”。所编撰的内容,力求能够起到帮助学生如大纲所说的“理解词句的含义和作品的思想内容”的作用。根据大纲关于“重点掌握常见的 150 个文言实词、18 个文言虚词和主要文言句式”的规定,我们努力结合具体诗文篇目,对这些语言点、语法点做了重点注释和讲解。我们

△VA24103

比较注意通过对这 70 篇古诗文的介绍,来开阔学生的眼界,丰富他们的文化知识信息量,加深他们对我国古代优秀文化传统的感悟。同时,注重引导学生培养良好的自学习惯,培养阅读浅易文言文的能力。当然,这些只是我们的愿望和目标,实际效果如何,有待广大师生的检验、评判。

·编注古诗文选本是件难事,给中小學生编这样的选本尤其难。难在他们的生活经验、知识水平和理解能力有较大的局限,跟成年人不一样,他们生活的时代又跟古诗文产生的时代根本不同。我们之所以不揣浅陋,敢于做这件事,主要是因为我们多是从事教育工作的,都热爱学生,想为我国的教育、为孩子们做一点有益的事。当然,我们也自知学识有限,书中不足或错误在所难免,恳切地期望广大师生和其他读者多多批评、帮助,我们由衷地感谢。

编 委 会  
2001年1月

# 目 录

寡人之于国也	《孟子》	1
劝学	《荀子》	7
逍遥游(节选)	《庄子》	21
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	30
过秦论	贾 谊	35
屈原列传	司马迁	45
报任安书	司马迁	56
陈情表	李 密	77
兰亭集序	王羲之	84
归去来兮辞	陶 潜	90
谏太宗十思疏	魏 徵	95
滕王阁序	王 勃	102
师说	韩 愈	113
阿房宫赋	杜 牧	119
六国论	苏 洵	126
游褒禅山记	王安石	132
赤壁赋	苏 轼	137
石钟山记	苏 轼	144
项脊轩志	归有光	150
登泰山记	姚 鼐	158

## 寡人之于国也<sup>①</sup>

《孟子》

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣<sup>②</sup>：河内凶<sup>③</sup>，则移其民于河东<sup>④</sup>，移其粟于河内；河东凶亦然<sup>⑤</sup>。察邻国之政<sup>⑥</sup>，无如寡人之用心者<sup>⑦</sup>。邻国之民不加<sup>⑧</sup>少，寡人之民不加多，何也<sup>⑨</sup>？”

孟子对曰：“王好(hào)战<sup>⑩</sup>，请以战喻<sup>⑪</sup>。填然鼓之<sup>⑫</sup>，兵刃既接<sup>⑬</sup>，弃甲曳(yè)兵而走<sup>⑭</sup>，或百步而后止<sup>⑮</sup>，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如<sup>⑯</sup>？”

曰：“不可，直不百步耳<sup>⑰</sup>，是亦走也<sup>⑱</sup>。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也<sup>⑲</sup>。不违农时<sup>⑳</sup>，谷不可胜食<sup>㉑</sup>也。数(cù)罟(gǔ)不入洿(wū)池<sup>㉒</sup>，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林<sup>㉓</sup>，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也<sup>㉔</sup>。养生丧死无憾，王道<sup>㉕</sup>之始也。

“五亩之宅，树之以桑<sup>㉖</sup>，五十者可以衣帛矣<sup>㉗</sup>。鸡豚(tún)狗彘(zhì)之畜(xù)<sup>㉘</sup>，无失其时<sup>㉙</sup>，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时<sup>㉚</sup>，数口之家可以无饥矣。谨庠(xiáng)序之教，申之以孝悌(tì)之义，颁白者不负戴于道路矣<sup>㉛</sup>。七十者衣帛食肉，黎民<sup>㉜</sup>不饥不寒，然而不王(wàng)者，未之有也<sup>㉝</sup>。

“狗彘食人食而不知检<sup>㉞</sup>，涂有饿莩(piǎo)而不知



发<sup>⑤</sup>，人死，则曰：‘非我也，岁<sup>⑥</sup>也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也<sup>⑦</sup>。’王无罪岁<sup>⑧</sup>，斯天下之民至焉<sup>⑨</sup>。”

## 注 释

①选自《孟子集注》，同时在文字方面参考了《十三经注疏·孟子注疏》等。本文是《孟子·梁惠王上》中的一章，记录了梁惠王（就是魏国国王魏惠王。魏国国都在大梁，因此又叫梁惠王）与孟子的一段谈话，题目是后人加的。寡人：古代君主的谦称，说自己是寡德之人。之：助词，构成语气缓冲，可不译。于：介词，引出动作的对象，对于。也：句中语气助词，表示停顿并引起下文。②尽心：费尽心力。焉：兼词，于此，在这件事上。耳、矣：均是句末语气助词，连用起加强语气的作用，相当于“啦”“了”。③河内：魏国黄河北岸一带，即今河南省沁阳市一带。凶：荒年，庄稼收成不好。④则：连词，就、便。其：代词，指河内的。于：介词，引出动作的处所，到、至。河东：魏国黄河以东一带，即今山西省西南部。⑤亦然：也是这样。然：代词，这里指依照河内遭荒年一样办理。⑥察：观察；考察。政：政治；政事。⑦“无如”句是说：没有一个国王能像我这样费尽心力替百姓打算的。之：结构助词，放在主谓语之间，取消其独立性。者：代词，相当于“……的人”。⑧加：副词，更、更加。⑨也：句末语气助词，与“何”等疑问代词合用，表示疑问语气，相当于“呢”。⑩好战：喜欢打仗。好：喜爱。⑪请以战喻：请允许我用战争来作比喻。请：表示敬意，古代多表示“请你允许我做某事”的意思，现代多表示“请你做某事”的意思。以：介词，用、拿。⑫填然鼓之：战鼓咚咚敲响。填：象声词，形容击鼓声。然：词尾，可译作“……的样子”，或不译。鼓：动词，击鼓。古代战争中击鼓是进军的信号。之：代词，用在某些动词后面，意义已虚化，可不译。⑬兵：兵器；武器。刃：刀剑等的锋利部分。既：已经。⑭“弃甲”句是说：（刚一交锋，就）扔掉盔甲拖着兵器逃跑。曳：拖着。而：连词，连接状语和中心语，可译成“地”，也可不译。走：跑，这里指奔逃。⑮或：不定代词，有人、有的人。

止:停下;止步。⑩“以五十”二句的意思是:那些跑了五十步的士兵竟来嘲笑跑了一百步的士兵胆子小,行吗?现有成语“五十步笑百步”,喻指缺点或错误的性质相同,只有程度上轻重的差别。以:介词,因为。笑:嘲笑;讥笑。则:连词,可不译。何如:“如何”的倒装形式,怎么样。⑪直不百步耳:只不过没有跑到一百步罢了。直:仅仅;只是。耳:句末语气词,相当于“罢了”“而已”。⑫是亦走也:这也是逃跑啊。是:代词,代指“五十步而后止”。也:句末语气助词,表示判断。⑬“王如”二句是:您如果明白这个道理,就别再希望您的百姓比邻国多了。则:连词,相当于“就”“那么”。无:通“毋”,不要。之:结构助词,放在主谓之间,取消句子独立性。于:介词,表示比较,相当于“比”。⑭不违农时:不耽误农业生产的季节。意思是在耕种收获的季节,不征用百姓服兵役或服劳役。⑮不可胜食:吃不完。胜:尽,旧读 shēng,现统读为 shèng。⑯数罟:细密的鱼网,古代曾禁止用密网在湖泊内捕鱼,以保留鱼种。数:密。罟:网。洿池:池塘。洿:低凹之地;也指池塘。⑰“斧斤”句的意思是:砍伐树木要有一定的时节。斤:斧头一类的工具。以:介词,按照。⑱“是使”句:这样就使百姓对生养死葬没有什么不满。是:代词,指上句“粮食和鱼鳖吃不光,木材用不尽”。养生:供养生者。丧死:为死者办丧事。⑲王道:与“霸道”相对,一种用仁义治天下的政治主张,是孟子理想中的政治。⑳“五亩”二句是说:五亩大的宅院中,种植桑树。五亩:约合现在 1.2 亩多。宅:宅院,人们居住的房舍。一夫一妻拥有宅 5 亩、田 100 亩,这是当时儒家的理想。树之以桑:即“以桑树之”。树:动词,种植。之:代词,指五亩之宅。㉑“五十”句是说:五十岁以上的人就可以穿丝绸衣服了。者:代词,指“……的人”。衣:用作动词,穿。帛:丝织品。矣:句末语气助词,相当于“了”。㉒豚:小猪。彘:猪。畜:畜养;饲养。㉓无失其时:不要错过饲养的时节。无:通“毋”,不要。㉔勿夺其时:不要妨碍他们农忙时节的生产。㉕“谨庠”三句是说:谨慎(从事)学校的教育,用孝顺父母、敬爱兄长的道理反复地教导他们,老年人就不用背着、顶着重物在路上行走了。庠序:殷代称地方学校为“庠”,周代称地方学校为“序”,这里泛指学校。申:重复,再三,这里指反复进行。孝:尽心奉养并顺从父母。悌:敬爱兄长。义:道理。颁白:

即斑白，须发花白，借指年纪大的人。戴：头顶着。于：介词，引出动作的处所，相当于“在”。⑳黎民：众民。黎：众。㉑“然而”二句：这样还不能使天下归服，是从来不曾有过的事。然：代词，这样，指“七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒”。而：连词，表示转折关系，却。王：成就王业，即孟子所认为的实行仁政的政治主张而使天下归服。者：代词，“……的事情”。未之有也：即“未有之也”。之：代词，指“然而不王者”，“有”的前置宾语。也：句末表示判断的语气助词。㉒“狗彘”句：富贵人家的猪狗吃掉百姓的粮食却不知道储藏。第一个“食”是动词，吃；第二个“食”是名词，吃的东西，粮食。而：连词，表示转折关系。检：通“敛”，收集、储藏。㉓涂：通“途”，道路。孳：同“殍”，饿死的人。发：打开，这里指开仓赈济灾民。㉔岁：年成；收成。㉕“是何异”二句的意思是：这和用刀刺死人，却说“不是我杀的，是兵器杀的”有什么不同呢？是：代词，指上述情况。何：疑问代词，什么。异：不同。刺：扎。杀：杀死，致人于死地。之：代词，指人。兵：兵器；武器。㉖无：通“毋”，不要。罪岁：归罪于岁，归罪于年成不好。㉗“斯天下”句：那么天下的民众就（都）到这里来了。斯：连词，就；那么。至：到；投奔。焉：兼词，于此；并起语气助词作用。

## 赏 析

孟子(约公元前372—公元前289年)——名轲，字子舆，战国时邹国(今山东省邹城市)人。他受业于孔子的孙子子思的门人，继承了孔子的政治思想体系，是继孔子之后儒家学派的主要代表人物。《孟子》是记录孟子言行的一部书，是儒家经典之一，与《论语》《大学》《中庸》合称“四书”。全书共七篇，每篇分上、下，相传是他和他的弟子万章、公孙丑等合著的。

孟子的学说和孔子的基本相同，在政治上主张实行“仁政”“王道”，反对诸侯的武力兼并，反对暴政害民，他的民本思想是有进步意义的。在哲学上，他属于主观唯心主义，主张性善说。《孟子》巧于辩论，以雄辩著称，富于说服力；善用比喻、对比等手法来阐明道理，语言流畅。

《寡人之于国也》是《孟子·梁惠王上》中的第三章，题目是后人加的。

从形式上看,这是篇记叙文,记叙了孟子与梁惠王的一次对话;从内容上看,这是篇论说文,着重阐明了孟子关于“王道”“仁政”的政治主张和施政办法方面的见解。

全文可分三个部分。

第一部分(第1自然段)提出问题。战国时期,某些统治者为了增强国力,就采取一些措施来吸引百姓,以增加劳动力。梁惠王自认为和邻国相比,自己算得上是费尽心力替百姓着想的,遇到荒年就移民移粟,但自己国家的人口并没有因为这样而增加,邻国的人口并没有因为不这样而减少。因此,感到非常疑惑。

第二部分(第2—3自然段)以五十步笑百步为喻,指出梁惠王与邻国的君主没有本质上的差别。梁惠王提出问题后,孟子并不直接回答,而是以战争作比喻,指出临阵脱逃的士兵,跑了五十步的嘲笑跑了一百步的胆怯,这是不应该的,因为跑了五十步的人虽然比跑了一百步的人少跑了五十步,但临阵脱逃的错误性质是相同的,差别只在于程度的轻重。孟子用这个比喻暗指梁惠王虽然有一些替百姓打算的行动,但没有从根本上解决问题,这就为下面提出自己的主张打下了基础。

第三部分(第4—6自然段)阐明行“仁政”“王道”的主张及具体措施。在第二部分的基础上,指出让老百姓生养死葬没有什么不满,就是“王道”的开始,接着列举实现王道的具体措施,勾画出“五亩之宅”“百亩之田”及兴办教育的美好蓝图。最后,才对文章开头时梁惠王所提出的问题作出回答:“王无罪岁,斯天下之民至焉。”意思是:您如果不去归罪年成的好坏,而是抓住根本行王道,真能做到这一点,就不用担心百姓不前来投奔。

本文在写作上主要有以下几个特色:

第一,采用对话形式论述事理。这是一篇论说文,围绕孟子想实行“仁政”“王道”的政治主张这一中心加以论述。但不是空发议论,而是先由梁惠王提问,再由孟子作答,由记叙对话的形式来进行说理,显得层次清楚,说理透彻,又不枯燥乏味。

第二,善于用比喻来论述事理。运用浅显恰当的比喻“五十步笑百步”,自然而然地使梁惠王感悟到,二者“直不百步耳,是亦走也”。接着,

孟子便顺理成章地把自己的政治主张从正面提出来,进行阐述,使得对方容易接受,很有说服力。

第三,语言通俗简练,多用排比句式,不仅很有气势,也增强了论述效果。



## 劝学<sup>①</sup>

《荀子》

君子<sup>②</sup>曰：学不可以已<sup>③</sup>。青，取之于蓝而青于蓝<sup>④</sup>；冰，水为之<sup>⑤</sup>而寒于水。木直中(zhòng)绳<sup>⑥</sup>，揉以为轮<sup>⑦</sup>，其曲中规<sup>⑧</sup>，虽有槁(gǎo)暴(pù)<sup>⑨</sup>不复挺者<sup>⑩</sup>，揉使之然<sup>⑪</sup>也。故木受绳则直，金就砺(lì)则利<sup>⑫</sup>，君子博学而日参(cān)省(xǐng)乎己<sup>⑬</sup>，则知明而行无过<sup>⑭</sup>矣。故不登高山，不知天之高也；不临深溪<sup>⑮</sup>，不知地之厚也；不闻先王<sup>⑯</sup>之遗言，不知学问之大也。干、越、夷、貉(mò)之子<sup>⑰</sup>，生而同声<sup>⑱</sup>，长(zhǎng)而异俗<sup>⑲</sup>，教使之然也。

《诗》<sup>⑳</sup>曰：“嗟尔君子，无恒安息。靖共尔位，好(hào)是正直。神之听之，介尔景福。”<sup>㉑</sup>神莫大于化道<sup>㉒</sup>，福莫长于无祸。

吾尝终日而思矣，不如须臾(yú)之所学<sup>㉓</sup>也；吾尝跂(qǐ)而望<sup>㉔</sup>矣，不如登高之博见也。登高而招<sup>㉕</sup>，臂非加长(cháng)也，而见者远<sup>㉖</sup>；顺风而呼，声非加疾<sup>㉗</sup>也，而闻者彰<sup>㉘</sup>；假舆马者<sup>㉙</sup>，非利足<sup>㉚</sup>也，而致<sup>㉛</sup>千里；假舟楫(jí)<sup>㉜</sup>者，非能水<sup>㉝</sup>也，而绝<sup>㉞</sup>江河。君子生非异也，善假于物也<sup>㉟</sup>。

南方有鸟焉，名曰蒙鸠，以羽为巢，而编之以发，系之苇苕(tiáo)<sup>㊱</sup>。风至苕折，卵破子死。巢非不完<sup>㊲</sup>也，

所系者然<sup>⑩</sup>也。西方有木<sup>⑪</sup>焉，名曰射(yè)干<sup>⑫</sup>，茎长四寸，生于高山之上，而临百仞之渊<sup>⑬</sup>。木茎非能长也，所立者<sup>⑭</sup>然也。蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅(niè)，与之俱黑<sup>⑮</sup>。兰槐之根是为芷(zhǐ)<sup>⑯</sup>，其渐之滫(xiù)，君子不近，庶人不服<sup>⑰</sup>。其质非不美也，所渐者<sup>⑱</sup>然也。故君子居必择乡，游必就士，所以防邪僻而近中正也<sup>⑲</sup>。

物类之起，必有所始<sup>⑳</sup>；荣辱之来，必象其德<sup>㉑</sup>。肉腐出虫，鱼枯生蠹(dù)<sup>㉒</sup>；怠慢忘身，祸灾乃作<sup>㉓</sup>。强自取柱，柔自取束<sup>㉔</sup>；邪秽在身，怨之所构<sup>㉕</sup>。施薪若一，火就燥也<sup>㉖</sup>；平地若一，水就湿也。草木畴(chóu)生<sup>㉗</sup>，禽兽群焉<sup>㉘</sup>，物各从其类也。是故质的(di)张而弓矢至焉<sup>㉙</sup>，林木茂而斧斤<sup>㉚</sup>至焉，树成荫(yìn)而众鸟息焉，醯(xī)酸而蚋(ruì)<sup>㉛</sup>聚焉。故言有召<sup>㉜</sup>祸也，行有招辱也。君子慎其所立<sup>㉝</sup>乎！

积土成山，风雨兴焉<sup>㉞</sup>；积水成渊，蛟<sup>㉟</sup>龙生焉；积善成德<sup>㊱</sup>，而神明<sup>㊲</sup>自得，圣心<sup>㊳</sup>备焉。故不积跬(kuǐ)步<sup>㊴</sup>，无以至千里<sup>㊵</sup>；不积小流，无以成江海。骐驎<sup>㊶</sup>一跃，不能十步；弩(nú)马十驾，功在不舍<sup>㊷</sup>。锲(qiè)<sup>㊸</sup>而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂<sup>㊹</sup>。蚓<sup>㊺</sup>无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土<sup>㊻</sup>，下饮黄泉<sup>㊼</sup>，用心一<sup>㊽</sup>也。蟹八跪<sup>㊾</sup>而二螯(áo)，非蛇、螭(shàn)之穴无可寄托<sup>㊿</sup>者，用心躁<sup>㊽</sup>也。是故无冥冥之志者，无昭昭之明；无惛(hūn)惛之事者，无赫赫之功<sup>㊿</sup>。行衢(qú)道者不至，事两君者不容<sup>㊿</sup>。目不能两视而明<sup>㊿</sup>，耳不能两听而聪<sup>㊿</sup>。

螭(téng)蛇<sup>④</sup>无足而飞,鼯(shí)鼠五技而穷<sup>⑤</sup>。《诗》曰:“鸱(shī)鸢在桑,其子七兮。淑人君子,其仪一兮。其仪一兮,心如结兮。”<sup>⑥</sup>故君子结于一也<sup>⑦</sup>。

昔者瓠(hù)巴鼓瑟而流鱼出听,伯牙鼓琴而六马仰秣(mò)<sup>⑧</sup>。故声无小而不闻,行无隐而不形<sup>⑨</sup>。玉在山而草木润<sup>⑩</sup>,渊生珠而崖不枯。为善不积邪,安有不闻者乎?<sup>⑪</sup>

学恶乎始<sup>⑫</sup>? 恶乎终<sup>⑬</sup>? 曰:其数则始乎诵经<sup>⑭</sup>,终于读礼<sup>⑮</sup>;其义则始乎为士,终于为圣人<sup>⑯</sup>。真积力久则入<sup>⑰</sup>,学至于没<sup>⑱</sup>而后止也。故学数有终,若其义则不可须臾舍也<sup>⑲</sup>。为之,人也;舍之,禽兽也<sup>⑳</sup>。故《书》者,政事之纪也;《诗》者,中声之所止也;《礼》者,法之大分,类之纲纪也,故学至于《礼》而止矣<sup>㉑</sup>。夫是之谓道德之极<sup>㉒</sup>。《礼》之敬文也<sup>㉓</sup>,《乐》之中和<sup>㉔</sup>也,《诗》《书》之博<sup>㉕</sup>也,《春秋》之微<sup>㉖</sup>也,在天地之间者毕<sup>㉗</sup>矣。

君子之学也,入乎耳,箸乎心,布乎四体,形乎动静;端而言,蠕(rú)而动,一可以为法则<sup>㉘</sup>。小人之学也,入乎耳,出乎口。口、耳之间则四寸耳<sup>㉙</sup>,曷(hé)足以美七尺之躯哉<sup>㉚</sup>? 古之学者为己<sup>㉛</sup>,今之学者为人<sup>㉜</sup>。君子之学也,以美其身<sup>㉝</sup>;小人之学也,以为禽犊<sup>㉞</sup>。故不问而告之谓之傲<sup>㉟</sup>,问一而告二谓之赞<sup>㊱</sup>。傲,非也;赞,非也;君子如向<sup>㊲</sup>矣。

学莫便乎近其人<sup>㊳</sup>。《礼》《乐》法而不说<sup>㊴</sup>,《诗》《书》故而不切<sup>㊵</sup>,《春秋》约而不速<sup>㊶</sup>。方其人之习君子



之说，则尊以遍矣，周于世矣<sup>127</sup>。故曰：学莫便乎近其人。

学之经莫速乎好(hào)其人，隆礼次之<sup>128</sup>。上不能好其人，下不能隆礼，安特将学杂识志、顺《诗》《书》而已耳<sup>129</sup>！则末世穷年，不免为陋儒而已<sup>130</sup>。将原先王，本仁义，则礼正其经纬、蹊径也<sup>131</sup>。若挈(qiè)裘领，诘五指而顿之，顺者不可胜数也<sup>132</sup>。不道礼、宪，以《诗》《书》为之，譬之犹以指测河也，以戈舂(chōng)黍也，以锥飡(cān)壶也，不可以得之矣<sup>133</sup>。故隆礼，虽未明<sup>134</sup>，法士<sup>135</sup>也；不隆礼，虽察辩<sup>136</sup>，散儒<sup>137</sup>也。

问楛(hù)<sup>138</sup>者，勿告也；告楛者，勿问也；说楛者，勿听也；有争气者，勿与辩也<sup>139</sup>。故必由其道至，然后接之<sup>140</sup>，非其道则避之。故礼恭<sup>141</sup>，而后可与言道之方<sup>142</sup>；辞顺<sup>143</sup>，而后可与言道之理<sup>144</sup>；色从<sup>145</sup>，而后可与言道之致<sup>146</sup>。故未可与言而言谓之傲，可与言而不言谓之隐<sup>147</sup>，不观气色而言谓之瞽(gǔ)<sup>148</sup>。故君子不傲、不隐、不瞽，谨顺其身<sup>149</sup>。《诗》曰：“匪交匪舒，天子所予<sup>150</sup>。”此之谓<sup>151</sup>也。

百发失一<sup>152</sup>，不足谓善射；千里跬步不至<sup>153</sup>，不足谓善御<sup>154</sup>；伦类不通，仁义不一，不足谓善学<sup>155</sup>。学也者，固学一之也<sup>156</sup>。一出焉，一入焉，涂巷之人也<sup>157</sup>；其善<sup>158</sup>者少，不善者多，桀、纣、盗跖也；全之尽之，然后学者也<sup>159</sup>。

君子知夫不全不粹之不足以为美<sup>160</sup>也，故诵数以