



青松学苑丛书

政坛 经纬

郭圣莉 著

HENG TAN JING WEI

—— 政治学知识趣谈

汉语大词典出版社

轻

松

学

苑

丛

书



政坛 经纬

——政治学知识趣谈

郭圣莉 著

汉语大词典出版社

ZHENG TAN JING WEI

图书在版编目(CIP)数据

政坛经纬：政治学知识趣谈/郭圣莉著. —上海：
汉语大词典出版社，2001.11
(轻松学苑丛书)
ISBN 7-5432-0618-8

I. 政... II. 郭... III. 政治学—基本知识
IV. D0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 051772 号

责任编辑 陈 静
封面设计 钱自成
插图 安 勃 豆 丁
技术编辑 石甫安

轻松学苑丛书

政 坛 经 纬

政治学知识趣谈

郭圣莉 著

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.5 字数 182 千字

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数 0 001—5 100

ISBN 7-5432-0618-8/G·285

定价：13.00 元

如有质量问题，请与公司管理部联系。T：56628900×813

轻松学苑丛书

编委会

主 编：唐志龙

副主编：王晶雄

编 委

(以姓氏笔画为序)

王晶雄	王 斌	朱少华	周正舒	夏欣欣
徐德清	奚纪荣	郭圣莉	唐志龙	解春玲

知识就是力量

总序

在 20 世纪 70 年代的美国,有个青年工人同一个百万富翁的女儿相爱了。

有一天,青年壮着胆子在富翁面前提出要同他女儿结婚,富翁大吃一惊。他想了想说:“这也是件好事,不过你能拿出几件像样的订婚礼物吗?”

青年工人不甘示弱,坚定地说:“为了我们的爱情,我向上帝起誓:我有一颗忠诚善良的心,有一双勤劳能干的手,我一定能拿出几件不错的订婚礼物!”

百万富翁笑笑说:“行!我仅仅要你三件东西:一克星星,两克清风,三克白云。”小伙子听后,心头一怔,知道富翁存心不想把女儿嫁给自己,所以在出难题。回家后,他食不甘味,夜难成寐,成天唉声叹气。

第二天,富翁的女儿来到小伙子家里。她知道父亲的刁难后,说:“如果你真心爱我,那几件礼物就可以弄到。不过,你必须到知识的海洋里去寻觅,因为知识的力量是无穷的。相信你一定能找到,我等你五年!”

从此,小伙子一头扎进了书海之中,在知识的浪涛里遨游。五年后,他成了一个学识渊博的智者。

这一天,小伙子到了富翁家里,正好富翁和女儿都在家。小伙子对富翁说:“您要的三件礼物,我都带来了。”

富翁一惊,好奇地问:“在哪里?”

小伙子把一块黑黝黝的石头、一个密封罐头似的铁盒

及一个玻璃瓶，放在了富翁面前。

富翁问：“这算什么东西？同我说的三件东西不同啊？”

小伙子笑嘻嘻地望望富翁，又瞅瞅恋人。然后，他颇为自信地说：“黑石块刚好一克，是从天上落下来的星星的碎片——陨石。铁盒里是压缩了的空气，空气流动就是风，里面有两克压缩了的风。为便于携带，三克白云我将它们凝成了露珠，装进了玻璃瓶，所以玻璃瓶中就是你要的白云！”

富翁女儿站在一旁，高兴地说：“爸爸，现在三件订婚礼物，一样不少，一克不差啦！”

富翁被小伙子的智慧折服了。他沉思了片刻说：“聪明的小伙子，你虽穷一些，但很有知识，也很有创造性。好吧，你和我女儿的事，你们自己作主吧！”

当然，最后的结果肯定是令人满意的。小伙子正是凭着自己的学识，才获得了久已期盼的爱情。

被马克思称为英国唯物主义和整个现代实验科学真正始祖的培根（公元1561—公元1626）说：“知识就是力量。”俄国著名作家高尔基说过：“一个人知道得越多，他就越有力量。”列夫·托尔斯泰也说：“没有知识的头脑，就像没有蜡烛的灯笼。”在某种意义上甚至可以说，一个人没有知识，他就不会有所创造发明，而且成为蠢人的可能性也越大。

所谓知识，就是人们在实践中获得的认识成果。对这种知识加以理论化、系统化，就形成特定的学科或科学，包括自然科学知识、社会科学知识和思维科学知识三大类，哲学则是这三类知识的概括和总结。列宁指出：“只有用全人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”同样，离开了一定的知识，人的任何创造都不可能发生和完成，这是由于知识本身就是思维方式和创造性活

动顺利进行的基础。因此,我们要有所发现,有所发明,有所创造,有所前进,就一定要有相应的知识。一般来说,培养自己的创造能力,除了具备坚实的理论基础知识外,还需要一定领域的专业知识。

沿着培根的足迹,300年以后的中国,迎来了以弘扬科学和民主、批判封建礼教为主旨的五四新文化运动,这一运动给中国社会带来了深刻的影响;400年以后的中国,知识经济的浪潮正席卷中华大地,这一浪潮以及与此相伴随的社会主义市场经济正影响着人们的思想观念、价值观念和行为方式。为了使广大读者尤其是青年学子们,在这一浪潮中不断用知识充实自己,在新世纪里永远获得巨大的力量,我们编写了这套《轻松学苑丛书》。

参加本丛书编写的,都是长期从事高校教育的专家和学者。编撰这套丛书于当今的社会,至少有以下三方面的意义:

一是普及知识。知识经济的时代已经不同于当年培根的时代,它要求人们不仅掌握自然科学的知识,而且还要掌握社会科学的知识、人文科学的知识、思维科学的知识和其他各种综合知识。在当今社会,自然科学的普及工作已经引起人们的高度重视,相比之下,社会科学的普及工作有点相形见绌。所以,作为社会科学工作者理所当然应该承担这方面的社会责任,让更多的读者了解、掌握各个门类的知识,只有这样,才能振兴中华,推进社会的全面进步。

二是感悟人生。学知识与学做人有着内在的联系,这是因为在知识的海洋中蕴藏着许多做人的道理。知识既是自然经验和社会经验的积淀,也是人生经验的积累。所以,掌握知识有助于我们树立科学的世界观、人生观、价值观,

不断提高自身素质;有助于我们坚定科学的信念,时刻保持清醒的头脑,自觉抵御各种歪理邪说的侵袭;有助于我们坚持用真、善、美战胜假、恶、丑,努力做一个纯粹的人,做一个道德高尚的人。

三是超越创新。掌握知识首先是为了运用这些知识,但这还不是我们的惟一目的。在知识经济的时代,我们更要掌握学习知识的方法和更新知识的能力,这已经成为全社会的共识。但是知识作为人类文明的积淀,它的发展就像一条无限延长的链子一样,环环相扣,永无止境,彼此之间互相影响。所以,若要更新知识,乃至超越创新,首先必须掌握前人积累的知识。同时,我们殷切希望在此基础上不断更新,使这套丛书成为超越的桥梁和纽带。

在策划和编写过程中,我们感到本丛书主要有以下特点:一是形象生动。为使读者能潜移默化地接受知识的熏陶,本丛书以故事的形式一事一评,尽量用通俗、流畅的语言比较系统地介绍各学科领域的知识。二是点评精当。作者们结合自己多年的教学与科研实践,尽量使专业语言准确、精辟,努力给读者科学而有益的启迪。三是内容丰富。这套丛书涉猎了哲学、政治学、经济学、军事学、伦理学、美学、教育学、逻辑学、心理学、文学等学科,每本书对一门学科介绍时注意了该学科的系统性及内容的丰富性,故事与点评都基本覆盖了该学科的主要知识点。

南京政治学院上海分院领导与有关各方面,对本丛书的出版给予了大力支持。对无论以何种方式,曾给过我们帮助的所有专家及同志们,谨致以衷心的感谢。

《轻松学苑丛书》编委会

2000年10月于上海

目 录

知识就是力量(总序).....	1
-----------------	---

政治与国家

林国民的烦恼

——什么是政治学.....	3
---------------	---

“政治是一切学问中最高的学问”

——西方政治学的产生.....	6
-----------------	---

恶名的背后

——西方政治学的发展.....	9
-----------------	---

半部论语治天下

——中国古代政治学的产生	12
--------------------	----

汉武帝独尊儒术

——中国政治学的发展	15
------------------	----

启夺帝位

——国家的产生	19
---------------	----

角斗场奇遇

——奴隶制国家	21
---------------	----

马特·查理

——封建制国家	25
---------------	----

“路易应该死,因为祖国需要生!”

——资本主义国家	29
----------------	----

莱克星屯的枪声

——民族与国家	32
太子元恂之死	
——民族同化与民族融合	35
扫罗受启	
——宗教的产生	39
国王要离婚	
——宗教与国家	42
网球场上	
——人民	46
“上诉罗马皇帝”	
——公民与国民	49

国家政体与国家结构

祖孙之间	
——国体与政体	53
苏格拉底之死 57	
——民主共和制	57
提比略之死	
——贵族共和制	60
骑士弗雷德之死	
——贵族君主制	63
孟福尔之死	
——等级君主制	66
晁错之死	
——专制君主制	69
黑夜之船	
——议会君主立宪制	73

华盛顿总统片断	
——总统共和制	77
戴高乐当政	
——半总统半议会共和制	80
人大要开会	
——人民代表大会制	82
船长	
——联邦制	84
施琅请命	
——单一制	88
白象	
——国旗	91
先占者为王	
——国徽	94
马赛曲	
——国歌	97
苏瓦松广口瓶	
——外国封建君主制下的国家元首	100
甘泉宫之变	
——中国古代君主制下的国家元首	104
乔治六世	
——君主立宪制下的国家元首	107
不要国王	
——贵族共和制下的国家元首	109
千钧一发	
——总统共和制下的国家元首	113

政党与选举制度

詹姆士继位	
——政党的产生	119
别了,奥地利	
——一党制	122
星夜行动	
——两党制	126
戴高乐辞职	
——多党制	129
黄炎培三见毛泽东	
——中国多党合作制	132
选举大会	
——雅典选举制度	136
突然袭击	
——选民资格	139
谁有资格	
——候选人资格	144
国会候选人	
——选区	146
鹿死谁手	
——选举类型	149
竞选之路	
——竞选程序	152

立法、行政与司法

全国产业复兴法	
——政府机构	159

汉文帝施德	
——中国封建制度下的立法	162
石柱法	
——外国奴隶制国家的立法	166
谁的判决有效	
——外国封建制国家的立法	168
“我真正的光荣是我的民法典!”	
——资产阶级国家的立法	171
加菲尔德遇刺	
——西方文官制度	174
隋炀帝开科	
——中国科举制度	176
书店告状	
——行政管理原则	179
紧急返航	
——行政管理效率	182
涟水断航	
——行政组织	184
葛洲坝泄洪方案的形成	
——行政决策	186
局长诞生记	
——行政人事管理	188
排洪沟事件	
——行政监督	190
秋菊打官司	
——行政法规	192
绞立决	

——中国古代司法制度	194
诡辩奇案	
——古希腊司法制度	197
威尔士冤案	
——资本主义国家的司法制度	201
堕胎判决	
——美国司法审查制度	204

政 治 家

自由法国	
——政治家的产生	211
“此地甚好”	
——政治家的坚定信仰	214
两德统一	
——政治家的政治远见	217
两位大夫	
——政治家的洞察力	219
孤胆退敌	
——政治家的胆略	222
烧信的启示	
——政治家的胸怀	224
带兵与带将	
——政治家的组织才能	226
“再说出一个理由来”	
——政治家的演说才能	229
《沁园春·雪》	
——政治家的知识才华	233

风范永存	
——政治家的品德	237
“十里之外,就可以呼吸到他的个性!”	
——政治家的作用	240

政治艺术

慈悲为怀	
——以德治国艺术	247
法重于城池	
——以法治国艺术	250
借荆州的背后	
——政治谋划艺术	252
齐鲁会盟	
——政治权衡艺术	255
宋太祖施计	
——政治欺诈艺术	257
知人则哲	
——政治用人艺术	260
唇枪舌剑	
——政治论辩艺术	263
含沙射影	
——政治讽刺艺术	266
锦心绣口	
——政治谐趣艺术	269
士会之策	
——政治教化艺术	273
叔孙通制礼	

——政治控制艺术	275
唐太宗封官	
——政治赏罚艺术	278
假作不为	
——政治隐忍艺术	280
毛泽东的游击术	
——政治谋势艺术	282
后记	284
主要参考书目	288

政治与国家

我们建立国家的目标在于：实现全体人民的幸福，而不是某一个阶级的幸福。

——柏拉图

完美而不朽的国家就像完美而不朽的人一样
纯属幻想，绝难寻觅。

——休谟