

● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZGWHSZS

中国古代汉族的 节日风情

朱启新 朱筱新



203

0

: 107

中共中央党校出版社

●中国文化史知识丛书●主编 任继愈●



ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

中国古代汉族的 节日风情

朱启新 朱筱新

060322



女子学院 0006743

中共中央党校出版社

(京)新登字 100号

责任编辑	沈丹英
封面设计	翟永莲
版式设计	冯 力
责任校对	胡林妮

中国古代汉族的节日风情

朱启新 朱筱新

*

中共中央党校出版社出版发行

北京新华印刷厂印刷

*

787×960 毫米 32 开 4.125 印张 53 千字

1991 年11月第 1 版 1991 年11月第 1 次印刷

印数 1—50000 册

ISBN 7-5035-0457-9/G·4

定价: 2.20 元



高跷白蛇传 （兆祥摄）



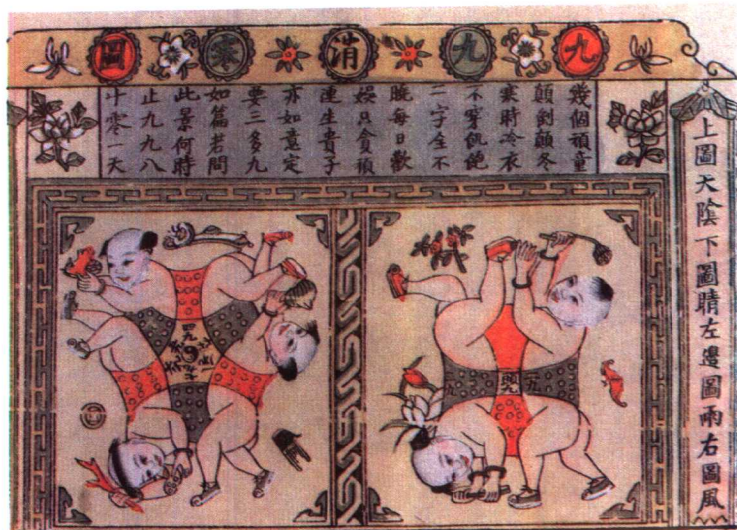
果 盒 （兆祥摄）



月饼模子 （兆祥摄）



中秋节供月 （兆祥摄）



九九消寒圖（兆祥攝）



香包（兆祥攝）

编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中,创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱,它曾长期居于世界文明的前列,为人类的文明与进步作出了贡献,是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献,但是随着历史的前进,它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新!

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持续性:首先,除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国56个民族的文化)长期

1310 40

的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络；其次，中国文化是起源于上古贯穿至现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摈弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神，注重道德教化，强调民族凝聚意识，以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天，中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来，民族的希望，广泛地进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从

而给爱国主义打下稳固的思想基础,为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业,也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的110个专题,希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌,这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议,我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991年2月22日 北京

《中国文化史知识丛书》

编 辑 委 员 会

主 编：任继愈

副主编：冯钟芸 游铭钧 焦树安 *

编 委（按姓名汉语拼音音序排列）：

戴念祖	郭齐家	金宜久
李思敬	卢海燕 *	骆桂明 *
马樟根	欧阳中石	庞 朴
戚志芬	任雪芳 *	沈心天 *
谭其骧	汤一介	王世民
王兆春	吴恩扬	吴 可 *
吴良镛	严如娴	张华纲
张明华 *	张习孔 *	赵 靖
赵匡华	钟碧惠	周 强
朱光暄		

〔有 * 者为执行编委〕

目 录

引言	1
春节	7
“年”的由来和传说	7
爆竹声中除旧岁	9
有意思的头一餐	11
拜年贺节重礼仪	13
新年娱乐花样多	15
元宵	20
元宵节的由来	20
灯节的不断变化	23
元宵节话元宵	29
清明	32
寒食禁火的由来	32
清明祭扫各纷然	35
清明时节踏青欢	37
端午	42
端午节的起源	42

龙舟竞渡千年赛	45
吃粽子和饮雄黄酒	47
插菖蒲 佩香袋 挂钟馗	49
七夕	52
七夕的由来	52
怎样向织女乞巧	57
中秋	61
中秋节的起源	61
中秋节的赏月 and 拜月	64
关于吃月饼的传说	67
重阳	69
九九艳阳话重阳	69
茱萸、登高与花糕	72
“游人几度菊花丛”	74
抒怀赋诗重阳节	77
冬至	79
冬至的来由	79
形同过年的“亚岁”	80
饺子与“妙手回春”	83
冬至话“圆”	86
“数九”与“消寒”	88
腊八	93
“成道节”与“腊八粥”	94

腊八粥的传说	98
小年夜	102
神话传说中的“灶神”	102
糖瓜祭灶酒醉神	105
交年除尘忙迎新	108
除夕	111
欢天喜地除旧岁	111
熬年守岁 辞旧迎新	116

引 言

我国是一个多民族的文明古国,在长期的历史进程中,由于各个民族自身传统文化的发展,逐渐形成许多传统的节日。这些节日,绚丽多采,它们的产生,最初,往往同古代人遇到一些重大的事件有关。例如获得了巨大丰收,人们欢庆,举行规模盛大的歌舞活动;或者遭遇到严重的自然灾害,乞求神灵和祖先的保佑,举行隆重的合族祈祷仪式;或者,由于自然景观的变化;春天的百花齐放,秋夜的团圞(luán 峦)明月,引起人们对美好生活的憧憬,举行富于感情色彩的娱乐活动。这种种活动,有的作为某种纪念,有的要提醒人们引以为戒,有的则单纯地表达了良善的愿望和真挚的祝愿。年复一年,经过发展、演变和补充,因袭成规,便成为各民族的具有本民族特色的传统节日。汉族的春节,据说,便是从原始社会先民们所举行的“腊祭”演变而来。当严寒的冬天即将过去,温暖的春天快要来

到的时候，同族的男男女女、老老少少聚集在一起，拿出当年耕种的收获和狩猎的所得，共同举行祭祀活动，感谢自然界神灵（包括山丘、河流、日月、星辰等）和祖先的赐给。随后，大家一同享受丰盛的祭品，高歌畅舞，纵情欢乐。腊祭活动，开始并没有固定的日期，一般选在冬末之际。以后，才固定在岁尾年初。由于原始社会的解体，“腊祭”的形式与内容，也随之发生变化，逐渐演变成送旧迎新的春节，成了汉族传统节日中最古老也是最重大的节日。至今，已有三四千年的历史了。

汉族的传统节日和兄弟民族的节日一样，种种活动，都极为生动地记录了本民族古代风俗史的片断，表现了本民族的传统生活习惯、文化特点、道德风尚和宗教观念，又往往伴随着一些美丽动人的传说故事和值得颂扬的良好祝愿。透过饶有风趣的节日活动我们可以从一个侧面去了解汉族的古代历史和悠久的传统文化。

对传统节日的安排，各个民族都有自己的推算方法，主要是按照本民族的传统历法进行推算，从而确定每年某些节日的

日期。汉族的节日，则是按照传统的历法——农历进行推算的。农历的历法，是根据月亮的圆（时当每月月中，古代称为望）缺（时当每月月初，古代称为朔）变化制定的，采用了以朔望月为单位的历法。此外，我国古代劳动人民又根据太阳一年中位置的不同而由此引起地面气候变化，将一年划分为春、夏、秋、冬四季，确定了一年中的二十四节气。汉代以后，我国历法基本上是一种阴历和太阳历相结合的历法。因此，除了一些同宗教活动和民间传说有关的节日外，汉族的传统节日基本上分为两种，一种以节气命名，与节气同日，如立春、清明、立夏、冬至等；另一种则依照朔望月变化的规律而定，如元宵、中秋等。

汉族的传统节日很多，每个节日也都有一些与其他节日不同的活动，如元宵的张灯观灯，端午的龙舟竞渡。千百年来，这些活动经过历代人们的筛选增补，发扬其中的积极因素，舍弃其中的消极因素，至今保留下来的，都含有一定的积极意义，是古代优秀传统文化的遗风。如九月九日重阳节，正际秋高气爽，时景宜人，这天，古来就有登