

大英博物館

1



美工圖書社







■邀請您參觀美索不達米亞文明

都市文明的原風景

吉川 守——8

(II) 世界最古的文明——16

(I) 楔形文字的開展——32

大英博物館、美索不達米亞之收藏品——41

The Treasures of the British Museum

亞述雕刻——42

圓柱形封印——66

楔形文字與其原型——70

民族與其風貌——80

古代美索不達米亞的手工藝品——86

宮廷的彩飾——94

「遊戲」之文化——102



■判斷收藏品

古代蘇美人的社會 前川和也——104



■採訪記

由於城市的形成產生了文字 中田整二——113

1. 改寫了世界史的古寶——114
2. 邁向美索不達米亞之旅——135
3. 解讀楔形文字——142
4. 文明之門展開的瞬間——154
5. 大英博物館之外貌——160



■大英博物館的故事

大英博物館之牆壁 檀文——164

■評論

亞佳莎·克莉斯蒂為妻的

考古學家，邁克斯·馬羅汎

數藤康雄——166

■大英博物館之研究記錄

烏爾王室之遊戲 亞維恩·費恩勒——169

大英博物館、美索不達米亞收藏品一覽表——171

後記——174

ish

19312

The British Museum

大英博物館

1



美索不達米亞文明的誕生



美工圖書社







■邀請您參觀美索不達米亞文明

都市文明的原風景

吉川 守——8

(II) 世界最古的文明——16

(I) 楔形文字的開展——32

大英博物館、美索不達米亞之收藏品——41

The Treasures of the British Museum

亞述雕刻——42

圓柱形封印——66

楔形文字與其原型——70

民族與其風貌——80

古代美索不達米亞的手工藝品——86

宮廷的彩飾——94

「遊戲」之文化——102



■判斷收藏品

古代蘇美人的社會 前川和也——104



■採訪記

由於城市的形成產生了文字 中田整二——113

1. 改寫了世界史的古寶——114
2. 邁向美索不達米亞之旅——135
3. 解讀楔形文字——140
4. 文明之門展開的瞬間——154
5. 大英博物館之外貌——160



■大英博物館的故事

大英博物館之牆壁 檀文——164

■評論

亞佳莎·克莉斯蒂為妻的

考古學家，邁克斯·馬羅汎

數藤康雄——166

■大英博物館之研究記錄

烏爾王室之遊戲 亞維恩·費恩勒——169

大英博物館、美索不達米亞收藏品一覽表——171

後記——174

ish



阿秀魯巴魯的獵獅圖浮雕（一、二部）

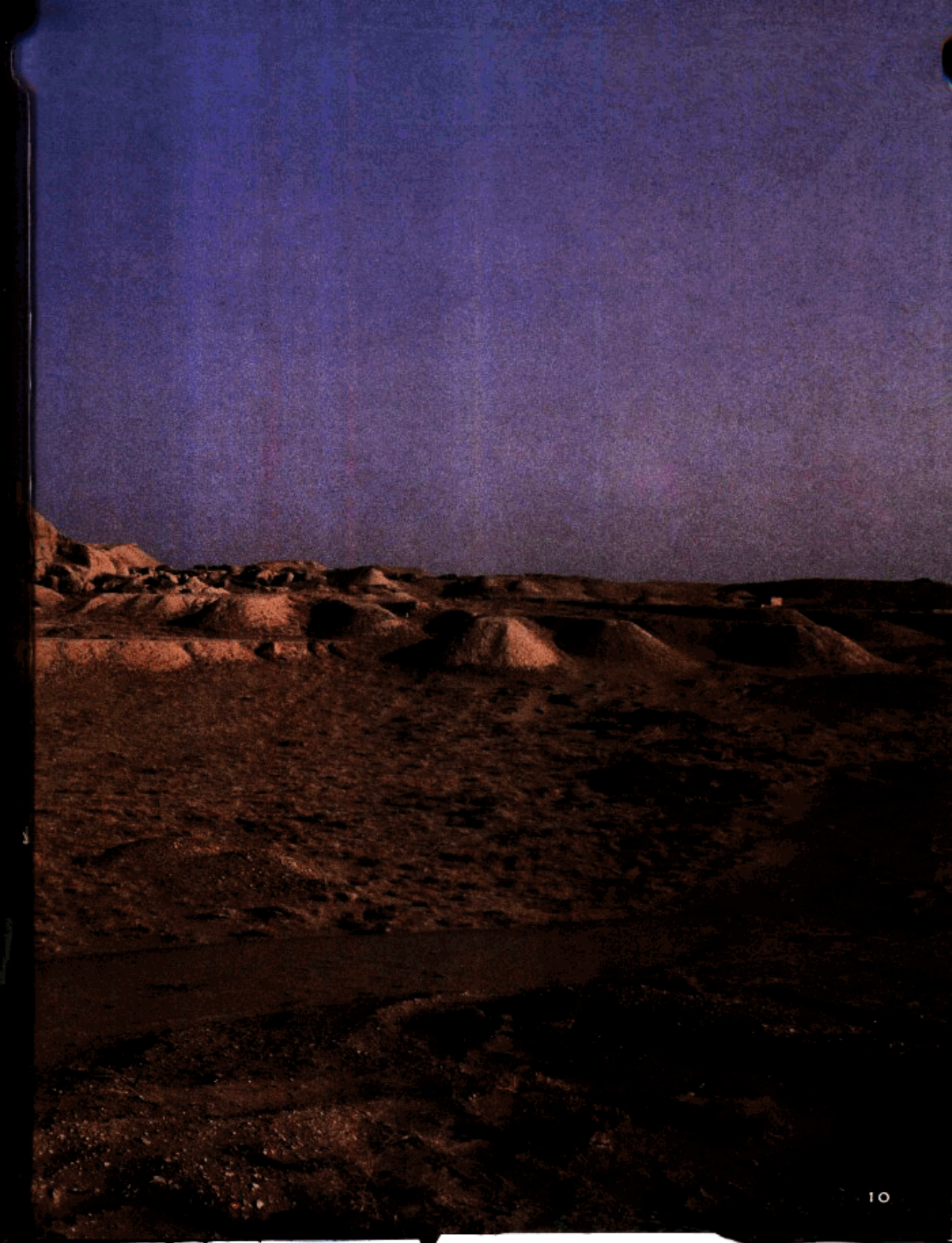


亞述強國的帝王所建新宮殿遺跡。拱門形建築的起源嗎。亞述遺跡

邀請您一窺美索不達米亞的文明

都市文明的 原始風景

吉川 守
廣島大學教授



殘存於沙漠中的塔廟遺留構造。正是黏土文化的象徵





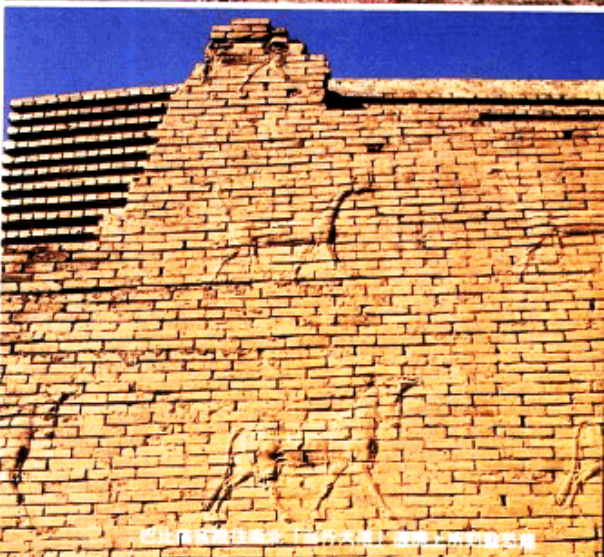
在一望無際平地流的幼發拉底河，近前是夏述國的遺跡



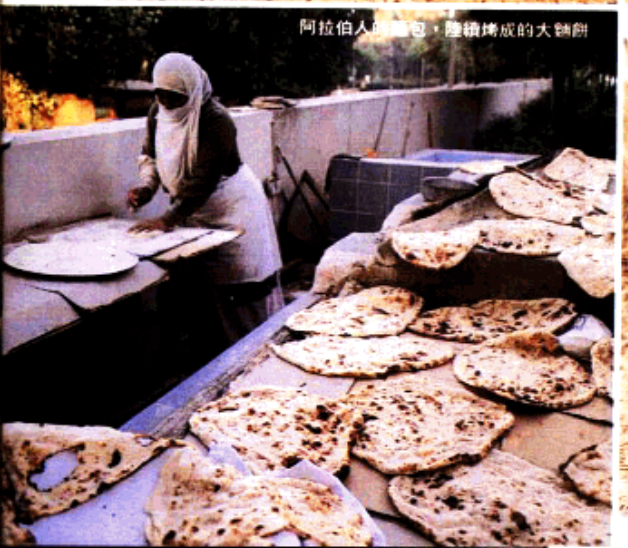
水和綠洲所圍繞的繁榮沙漠東南部大沼澤地帶



數千年以來不變的農作、人和胡麻。播種者祈求豐收



巴比倫城牆往東非「三王墳」的巴比倫公園



阿拉伯人的麵包，陸續烤成的大餅餅



撒漁網的男子，生活中的一切均和水關係密切