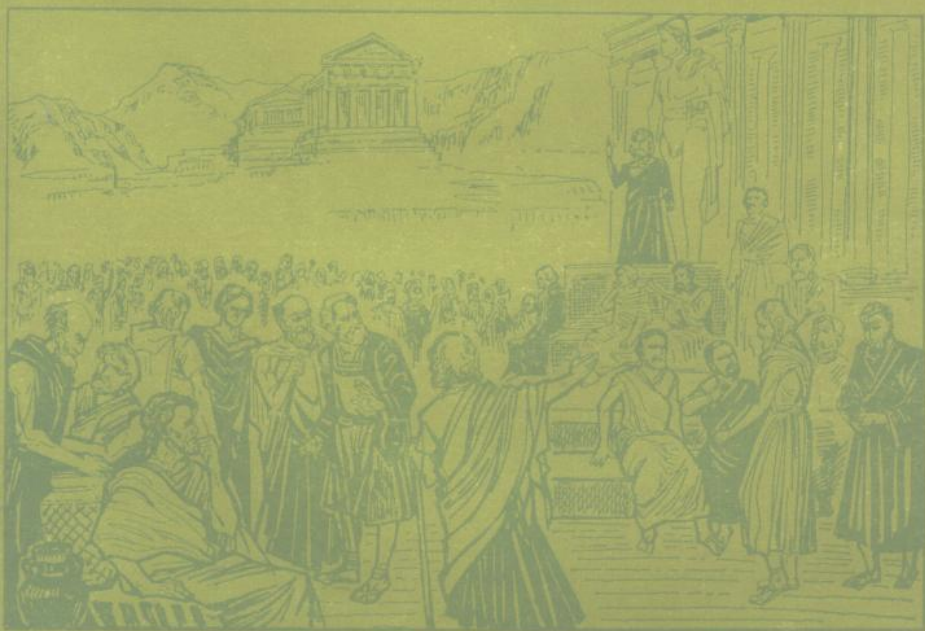


外国历史小丛书

古代雅典民主政治

商务印书馆

任寅虎 张振宝



外国历史小丛书

古代雅典民主政治

任寅虎 张振宝

商 务 印 书 馆

1983年·北京

外国历史小丛书
Gŭ Dài Yǎ Diǎn Mín Zhǔ Zhèng Zhì

古代雅典民主政治

任寅虎 张振宝

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

统一书号: 11017·626

1983年12月第1版

开本 787×1092 1/32

1983年12月北京第1次印刷

字数 31 千

印数 45,000 册

印张 2 1/8

定价: 0.20 元

目 录

一	早期的共和制·····	1
二	踏上民主的阶梯·····	6
三	迂回前进·····	14
四	奇特的选区划分·····	21
五	伯里克利的贡献·····	27
六	雅典民主制的特点·····	35
七	四百人政府和三十僭主·····	46
八	师徒之争和适当评价·····	54

在现在的世界上，存在着各种各样不同性质、不同形式的民主政体。对于它们，人们并不陌生。但是，对于两千多年前希腊某些城邦存在的一种民主政体，有些人就觉得稀奇了。在那些城邦里，没有国王，没有官僚，公民抽签选举官吏，轮番执掌政权。本书所要介绍的，就是实行这种民主制度的一个典型——古代雅典民主政治。

一 早期的共和制

雅典位于希腊中部一个半岛上，这个半岛称为阿提卡。相传，在很早以前，雅典还是一个小国家，臣属于地中海的岛国克里特，每九年向克里特神牛（人头牛身怪物米诺陶洛斯）献上童男七人，童女七人。这一年，克里特又来索要童男童女，雅典王子提秀斯为了解除人民的苦难，向国王埃勾斯请求自充童男，给他十三个人，去征服克里特的神牛，为国雪耻。国王答应了他的要求，并在临别前嘱咐提秀斯，如果平安回国，回来时就取下船上的黑帆，换上白帆，以免为父悬念。提秀

斯来到克里特，在克里特国王的女儿阿里阿德涅的帮助下，杀了克里特神牛，安全返回雅典。但是由于他们过度高兴，竟忘了把黑帆换为白帆。埃勾斯看到船上挂的仍旧是黑帆，以为自己的儿子已经离开人世，悲痛万分，投海自尽。于是提秀斯继承王位，成为国王。

提秀斯年轻得志，雄心勃勃。一登上王位，便在头脑中构成了一个宏伟而奇妙的计划。按照这个计划，他废除了阿提卡各城镇的议事会和行政机构，设立了以雅典为中心的中央议事会和行政机构，实现了阿提卡的统一；放弃君主政府，建立起共和政治；把居民分为贵族、农民和手工业者三个等级，让贵族“掌管宗教仪式，讲授法律，解释天意”，掌握国家大权，而农民和手工业者则没有任何权力，成为平民。据传说，提秀斯是古代雅典统一国家的缔造者。

提秀斯在世的年代史学家说法不一，他的事迹也无文字可考。不过，关于提秀斯的传说的某些内容，却反映了公元前七世纪以前相当长的一段时间雅典历史演变的一些真实情况。

在原始社会末期，阿提卡共有四个部落。这四个部落的军事总指挥，称为巴塞勒斯。后来，随着社会财富的增加和阶级的分化，巴塞勒斯的权势日益膨胀，除了统帅军队以外，还兼任祭司和法官等职务，集军政司

法大权于一身。这样一个要职，不是由选举产生，而是由一个家族世袭，久而久之，就产生了两个问题：他的权势过大，足以左右部落联盟局势和氏族成员的命运；他淫逸柔弱，不能领兵打仗、捍卫部落联盟的利益。这样，不但群众的权利受到损害，其他贵族的利益也得不到保障。因此，由于平民和贵族的反对，雅典就取消了这一职务，设立了执政官。这件事大约发生在公元前八世纪。一般学者认为，阿提卡的统一和雅典国家的形成就在这个时候。

雅典建国初期，设立了三个执政官：王者执政官、军事执政官和名年执政官。所谓“王者”，即巴赛勒斯的意译。王者执政官就是由巴赛勒斯演变而来。不过，由于他的腐败无能，已经不能指挥战斗，只给他一件“神圣”但无实权的工作，即祭祀工作。所以有人又称王者执政官为祭仪执政官。军事执政官，行使原来巴赛勒斯的职权，是全国最高的军事统帅。名年执政官又称首席执政官，是执政官之首。那时，雅典人纪年是用首席执政官的名字，说到某年，就说某某担任（首席）执政官那一年。公元前683年，雅典又设立了六个司法执政官。执政官初设的时候为终身制，后改为十年一任。到了设置九个执政官的时候，就变成了一年一任了。

在雅典掌权的，除九个执政官以外，还有一个真正的权力机构，叫做贵族会议，由历届卸任的执政官组成，其成员都是终身任职。贵族会议权力很大，官吏由它选拔，政事由它处理，法律由它制订和维护，国家大事由它决定。所以，九执政官加贵族会议就是雅典的政府。

显然，参加早期雅典国家管理工作的，是极少数奴隶主上层分子。因为参政的人数太少，所以雅典政府被称为寡头政体。但是，不管它怎样“寡”，这些人还是平起平坐，有事大家商量，共同决定，所以雅典政府又可以称为共和制。

在那个时候，雅典选择官吏有两条标准，一是门第；一是财富。所谓门第，是指那些在氏族社会末期久居要职的人家。所谓财富，是指那些广聚田产的豪门大户。在当时的条件下，门第和财富往往是合二而一的。这些人，既是氏族社会的上层，又是氏族社会的特权阶层，所以史家称他们为氏族贵族。由于执政官卸任后进入贵族会议，因而无论执政官还是贵族会议成员，都是由贵族出身的人充任。所以，从阶级性质来看，这时的雅典政治又称贵族政治。

雅典贵族既有“权”，又有“钱”，他们凭借自己的特权地位和雄厚财力，肆意侵吞农民的土地，造成了公民

两极分化，阶级斗争尖锐起来。公元前 632 年，有个叫基伦的人趁机掀起暴动。基伦是一个贵族出身的青年，他企图利用平民对贵族的不满，夺取政权，在雅典实行僭主政治。由于得不到平民支持，结果惨遭失败。基伦本人逃亡，他的同伙多被杀害。这说明，贵族的统治并不稳固。为了加强贵族的统治，公元前 621 年，司法执政官德拉古制定了雅典第一部成文法。

德拉古法典主要有三项规定：凡能自备武装的人有公民权，而不能自备武装的人则无公民权；官吏由贵族会议选拔制改为公民抽签选举制；公民通过选举，组成一个四百零一人的议事会。

这个议事会，没有起过什么作用，形同虚设。法典中有关公民权的规定，对现实情况也没有什么改变。不过，我们从这里可以看出，这次立法，不是对广大贫苦劳动人民的让步，相反，却明文剥夺了他们的公民权利。这次立法的中心内容是第二条，即选举办法的改变。这里有两层含义：其一，贵族内部更加平等。谁当选，谁不当选，不是由贵族会议决定，而是由公民抽签选举，财产条件合格者，只要中签，都可以当官。其二，中等阶层有了一定的权利。虽然较高的财产标准保证了雅典的最高权力掌握在贵族手中，但贵族已不能完全独霸官职了，雅典中等阶层的公民可以通过抽签当

选中下级官吏。这样，既调整了贵族内部的关系，也调整了贵族和中等阶层的关系，在一定程度上扩大了统治阶级的基础。

当然，这次改革既没有改变雅典的寡头制，也没有改变雅典的贵族制。广大下层平民仍然没有任何政治权利，他们是雅典的“民”，不是雅典的“主”。直到这时，雅典共和制仍与民主无缘。

二 踏上民主的阶梯

公元前 594 年，梭伦被选为雅典的名年执政官，领导了一场斗争锋芒直指氏族贵族的“政治革命”，即所谓梭伦改革。

这次政治改革，是有其深刻的历史背景的。

雅典在建国初期，农业比较落后，在希腊城邦中是个很贫穷的国家。但是，从公元前七世纪起，雅典的手工业和商业迅速发展起来。雅典位于一个半岛的尖端，有着拜里尤斯等天然良港；又位于落后的欧洲与先进的埃及、西亚交接点上，其地理位置，特别有利于发展工商业；雅典银矿丰富，能够大量制造银币；盛产陶土，有较高的制陶技术，所产陶器外形美观，图案花纹丰富多彩，远销埃及和意大利。所以在希腊世界工商

业普遍发展的时期，雅典工商业发生了日新月异的变化，以致在梭伦改革之前，其工商业发展水平虽在米利都、科林斯等少数城邦之下，但已在众多的希腊城邦之上上了。

商品经济的发展给雅典贵族提供了发财致富、扩大势力的好机会。特别是他们找到一个榨取农民的新手段——放高利贷。农民向贵族借钱，却要以自己的土地、自己的人身以及妻子儿女做抵押。农民要再种原有土地，他就得把收获物的六分之五交给贵族。如果农民还不起债，他只好把自己或妻子儿女出卖，成为所谓债务奴隶。据说在梭伦改革之前，全国大部分土地都集中在少数贵族手中，多数农民变为六一农或债务奴隶。他们生活无着，地位低下，整天在主人（过去的同胞）的吆喝下从事着繁重的劳动。这样，下层平民与氏族贵族的矛盾日益尖锐。到公元前七世纪末至六世纪初，雅典的下层平民到处在酝酿武装起义。

氏族贵族的专权，也引起了平民的上层——新兴工商业奴隶主的强烈不满。商品经济的发展使贵族发了财，但也造就了一个新的奴隶主阶层，即工商业奴隶主。这些新的工商业奴隶主，一部分是从小生产者中间分化出来的，另一部分是从贵族中转化而来。他们和旧的氏族贵族虽然同属富人，但二者又存在着尖锐

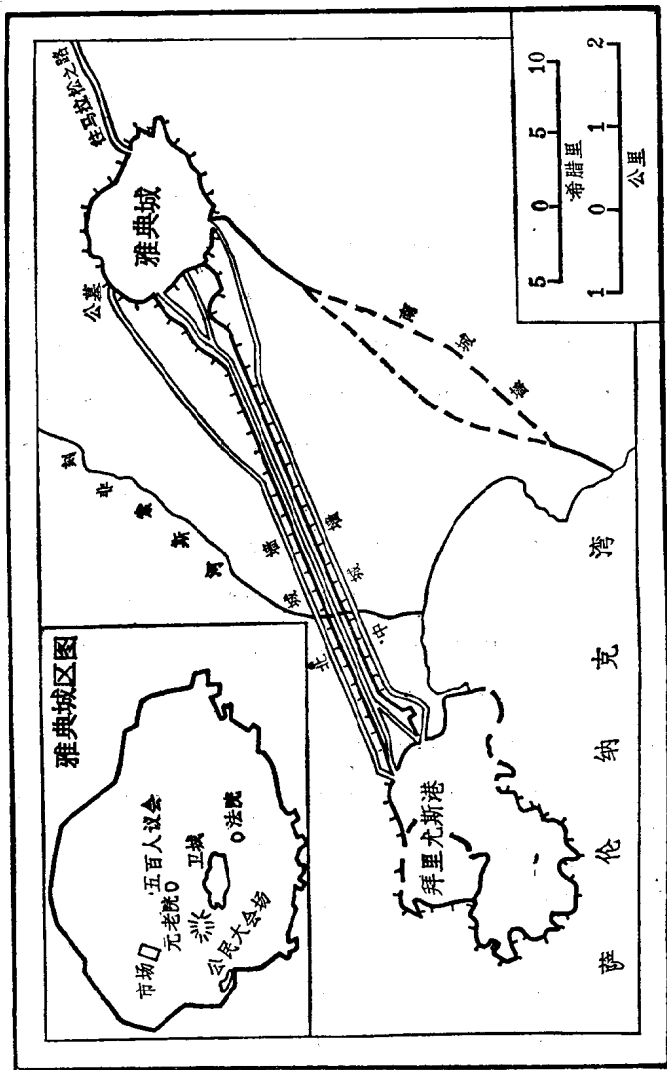


图1 雅典城和拜里尤斯港

矛盾。贵族的利益主要在土地上，其剥削的对象主要是雅典同胞（六一农^①或债务奴隶）；工商业奴隶主的利益则主要在工商业方面，其剥削的对象主要是外籍奴隶和外国顾客。贵族要求国家维护他们的土地利益；商人则要求国家推动工商业的发展。贵族要求国家巩固剥削同胞的制度；工商业奴隶主则要求解放同胞，形成内部的团结和统一，增强国家实力，全力以赴地向外发展。因此，工商业奴隶主要想发展自己的事业，必须推翻氏族贵族的统治，建立自己的政权。于是，在反对氏族贵族的共同斗争中，工商业奴隶主和广大贫苦农民结成了联盟。

正是在这样的情况下，梭伦走上了政治舞台。梭伦（约公元前638—前559年）出身贵族，在他父亲时期家境败落，后来梭伦又以经商致富，但其财力远不及头等贵族。所以梭伦就门第和声望而言，皆属一等。但以财富和地位而言，则仅属于中等阶层。他不满氏族贵族的专横跋扈，曾作了许多诗篇加以揭露和抨击，赢得了工商业奴隶主和广大平民的同情。这些情况对梭伦很有帮助。在贵族看来，他出身贵族，总不至于数典忘祖，过分损害贵族的利益。在穷人看来，他没有放

^① 因为他们为富人种田，只能得到收获物六分之一，故被称为六一农。

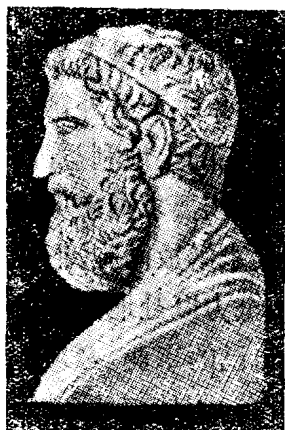


图 2 梭伦像

过高利贷,没有奴役过同胞,又主张平等,选他会对穷人有利。在工商业奴隶主看来,梭伦是自己人,定能代表自己的利益。无论哪一派,都对他抱有希望,希望他为雅典找到出路,为自己谋到好处。于是,三派在共同协商的基础上,选举梭伦为名年执政官,授予他“修改或保留现有法律及制定新法律”的权力。

梭伦担任名年执政官后,利用手中的最高权力,对雅典的政治和经济进行了大刀阔斧的改革: (一)颁布“解负令”,取消公私债务;恢复债奴的公民身份;并永远禁止把雅典公民变为奴隶。(二)把全体雅典公民按财产多寡分为四个等级(收入一般以粮食来计算,工商业者则按其货币收入折合成实物来计算): 每年收入达五百麦斗^①者称五百斗级; 每年收入达三百麦斗者称骑士级,意思是有力量自备马匹,充当骑士; 每年收入达二百麦斗者称双牛级,意思是养得起两头牛; 其余收入在二百麦斗以下者称日佣级,意思是这些人很少财

① 一麦斗约合我国五点二斗。

产，不得不充当佣工。这四个等级享受不同的权利，履行不同的义务。如一、二两个等级可担任执政官，第三等级可担任低级官职，第四等级则不能担任任何官职。一、二两个等级组成骑兵，第三等级组成重装步兵，第四等级组成轻装步兵。后来雅典海军主要由第四等级组成。（三）设立公民大会，四个等级的公民都可以参加。公民大会选举国家官吏，讨论和决定国家大事。（四）设立四百人议事会，作为公民大会的常设机关。雅典的四个部落各选一百人组成，一、二、三等级公民都可以参加，第四等级的公民则没有这种权利。凡公民大会讨论的问题，必须先经四百人议会讨论，提出议案。不经它讨论，任何事情不得提交大会讨论。（五）设立陪审法庭，所有雅典公民，不论穷富，都可以充任陪审员，参与审理案件。除凶杀和叛国案之外，所有案件都可以在这里审理。

另外，梭伦还采取了一系列有利于发展工商业经济、保护新兴工商业奴隶主利益的政策措施。如改革币制；提倡每个雅典人学会一种手工艺技术；欢迎外邦手工艺人移居雅典；鼓励葡萄酒和橄榄油输出，禁止谷物外销；承认财产私有权和遗赠权，等等。

通过这次改革，贵族的权力受到削弱，工商业奴隶主的地位大为提高。过去，贵族凭借显赫的门第垄断

高级官职和贵族会议，现在选举取消了门第标准，并且降低了财产条件，这样，工商业奴隶主就可以凭借手中的私有财产，跻（jī）身于领导阶层，担任执政官，并在卸任后进入贵族会议。按着新的财产标准选举四百人议会，工商业者和中等土地所有者就会逐步取得优势。这个议会通过准备议案、组织公民大会，可以左右群众的势力，对决定国家的政策，发挥较大的影响。另外，原来贵族会议操纵一切司法事务，哪类问题该判刑，哪类不该判刑，哪个官员该判刑，哪个官员不该判刑，全由它决定。这样，它就可以通过判案，左右国家政治局势，引导国家政治方向。现在由于设立了陪审法庭，很多案件已不再由贵族会议审理，贵族对国家政治的影响力量受到很大限制。从此，工商业奴隶主和贵族开始互易位置，财富政治开始代替贵族政治。

这次改革也给了下层劳动群众一定的权利。所谓下层劳动群众，就是梭伦改革中规定的第四等级。他们是雅典公民中的多数，但是在梭伦改革之前，绝大部分是没有任何政治权利的。因为德拉古宪法规定，不能自备武装的人没有公民权利。梭伦通过“解负令”，不仅免除了他们的债务负担，而且恢复了他们的公民身份。梭伦虽然没有准许他们担任大小官职，但也给了他们两种权利，即参加公民大会和充当陪审员。当

时，这两个机构的权力似乎都不大。以后，随着这两个机构权力的增加，下层劳动公民的政治地位也不断提高。

总之，梭伦改革是一场重大的社会变革。它剥夺了氏族贵族享有的种种世袭特权，使富有的工商业奴隶主开始掌握城邦大权，中等阶层和下层劳动公民也获得了一定的权力，又设立一些各有一定权限而又互相制约的权力机构，从而使雅典跨上了“民主政治”的阶梯。

还在梭伦改革措施公布之前，他的一位外国朋友曾经说过这样一段话：“这种法律好象蜘蛛网，只能缠住那些落在网里的弱者。但是遇上富人和权贵，就会被扯得粉碎。”作为一般常识，这位朋友的说法不是没有道理的。但是他没有看清，梭伦的改革不是凭空臆想，而是顺应了强大的工商业奴隶主和广大贫苦农民的共同要求。在愤愤不平的群众面前，贵族不敢冒天下之大不韪，只好忍痛接受了梭伦的法典。贵族会议乖乖地批准了它，执政官甚至分别举行宣誓：如果他违背了这个法典，就要在特尔斐神庙献上一座黄金人身像。于是，梭伦法典开始生效。