

藏園遺藁

96.42

F 987

傅增湘遺著

藏園遺稿

陳雲誥署



藝文印書館印行

藝文印書館
PDG

Z 429.6

中華民國七十二年二月初版

藏園遺稿

精裝全一冊

基本定價 八元整

外埠酌加郵紮費

著者 傅

增

湘

發行者 藝

文印書

館

總公司：臺北縣板橋市光明街八一號

分公司：臺北市羅斯福路三段二五一號

印刷者 藝

文印書館

臺北縣板橋市光明街

經銷處 全國各大書局

版權所有
不准翻印

本公司經行政院新聞局核准登記發給出版事業登記證局版臺業字第〇三三四號

1999. 6. 18

中國公司

No. 0005947

¥187.04

藏園老人遺稿序

沅叔前輩耆聚書精校訂之學功力至深且久為文章篤雅有奇氣蓋得江山之助為多所著羣書題記及游記雜文未刊行者尚百餘篇及門韓君敏修繕錄珍存此不朽之盛業也曩日蓬山之會廣續十餘載皆在藏園舉行每集至者恒數十人文譔極一時之盛至今不過二十餘年詞垣舊侶尠有存者藏園老人基本已拱矣予老病窮居回首前游渺如隔世事乃從韓君處讀藏園老人遺稿友朋氣類之感寧有極耶韓君篤守舊業念念不忘傳其師洵無愧古人風義矣壬寅中夏八十六叟陳雲詰序

藏園老人遺稿目錄

群書題記

北宋本樂府詩集跋 上卷

金刊磻溪集跋

牧萊勝語跋

方百川先生經義跋

明刊黃御史集跋

明刊剡源先生文集跋

粵輶隨筆跋

鈔本知非堂稿跋

藏園老人遺稿目錄

南雷文案跋

宋刊本苕溪漁隱叢話跋

校元翠巖精舍本苕溪漁隱叢話跋

校鈔本公是集跋

明刊侯鯖錄跋

明刊愧郾錄跋

石園全集跋

明刊程史跋

鈔本權載之文集跋

鈔本權文公集跋

吳魚圖贊箋並補贊閨集跋

知非堂稿跋

鈔本浮休雜志跋

鈔本夢梁錄跋

鈔本盤谷集跋

綠苔軒詩集跋

下卷

校弘治本後山先生集跋

校司空表聖集跋

司空表聖集舊鈔本跋

明刊歐陽文忠公集跋

明刊黃西如集跋

成化本東坡七集跋

嘉靖本東坡七集跋

明刻東坡大全集跋

影宋本十家宮詞跋

明刊野客叢書跋

文苑英華校本書後

漢天師世家跋

雜著

如亭女史畫蘭並書自序帖釋文跋

上卷

怡樂老人蟠龍丈人圖跋

題毛子晉字冊

題顧小厓太史鏡容圖冊

明詩綜書後

校史隨筆序

舊五代史輯本發覆序

瑤華詩鈔序

青州明詩鈔序

綏遠通志序

下卷

重纂綏遠通志凡例

蓬山話舊圖序

西涯校書記

游萬柳堂記

劉培村傳

仲兄學淵先生家傳

存記

游雁蕩記

雁蕩後游記

天台游記

跋

藏園老人遺稿

群書題記

北宋本樂府詩集跋

樂府詩集太原郭茂倩編次凡一百卷前有目錄二卷北宋刊本半葉十三行每行二十三字白口左右雙闌版心魚尾下題樂府詩集幾次記頁數下記刊工姓名卷中類目低二格總題低三格分題低四格小序低五格詩皆頂格每卷空一行標書名或空行避諱至桓字止宋本闕者配入元刊十三卷自卷十九至卷二十六又卷九十六至一百配入影宋寫本八卷自卷二十七至卷三十四

刊工姓名可辨者為王珍王亮王通王玠王介王沔陳詢李文
李岳李古李垸李懋李度徐杲徐宗徐昇徐願朱明朱禮朱祥
朱初周周周浩周顏沈敦沈紹時舉時明余永余祐葛彬葛珍包
端黃常高彥蔣先胡杏程享姚縻趙實戴全張圭駱成潘民雷
昇金茂毛諫劉忠凡四十八人

按此書無序跋目後無牌記未知何時何地所刻然余以版本
審之當為北宋之季杭州官刊本也以避諱言之今書避諱極
謹即同音嫌名亦咸缺筆若非官刊未必嚴敬至此又桓字已
缺末筆而楫字多作祖當為刻時未避而印時始剷去下截者
可知其刻於北宋末而印於南宋初者也以刊本言之字體方

嚴而氣息樸厚猶是浙杭風範且刊工中王珍徐杲徐昇徐願
陳詢姚鏐余永余竝八人皆見於余所藏北宋本廣韻中考廣
韻監本刻於杭州則此書為同時同地所刻又可以斷言也至
其餘姓名見於他書如左傳八行本註疏儀禮單疏兩漢書唐
書國策通典管子世說新語唐文粹皆紹興時所刻以年時未
遠其人尚存至包端高彥二人見於紹熙本禮記疏時代太遠
或此書後來補版耳

卷中藏印凡三家目錄首葉鈐白文印二方曰乾學之印曰健
菴宋本廿六至四十九各卷後鈐陽文藍印一方曰李振宣字詵
兮號滄葦又卷四十九鈐陽文藍印一方曰習古卷二十鈐白文

滿漢印二方曰雲裳曰祖仁元本卷一百末葉鈐白文印三方
一曰東吳葉裕祖仁藏書一曰宋少保石林公二十一世孫裕
一曰穫聖堂以此考之宋刊各卷以傳是樓延今室兩家殘本
集成元本則葉氏所藏惟補鈔八卷雖依宋刻摹寫而前後絕
無印記補自誰氏渺無可考而此書為何人襲續而成益無由
取證矣

是書晁志不載始見於陳氏書錄解題言茂倩為侍讀學士勸
仲衷之孫有子曰源中曰源明茂倩原中之子但不詳其官位
所至馬端臨經籍考因之四庫全書提要據繫年要錄言茂倩
為侍讀學士郭衷之孫源中之子與直齋所言歧出蓋誤以勸

之字為名耳近時陸存齋儀顧堂續跋詳加考訂言茂倩字德
榮東平人通音律善篆隸元豐七年為河南府法曹參軍祖勸
父源明字潛亮初名元廣字永叔嘉祐二年進士官至職方郎
中知單州軍州事與直齋所言又異然陸氏所據為蘇魏公所
撰源明墓誌其為源明之子必不誤也第所不解者茂倩撰輯
是書綜合歷代樂府起唐虞迄五代卷帙累百體大思精蔚然
鉅製提要稱其徵引浩博援據精審可謂振古之偉業傳世之
鴻編矣顧何以易世未幾至作者之生平亦幾於浮沉湮晦而
莫從稽考意者靖康之際款劓方終即遭喪亂流傳因之不廣
其厘存者亦序例缺殘莫從補綴

當如此鉅著不應前無序例遂
由此因亂喪失使然耳

使知人論事者有名氏翳如之歎斯亦文儒之厄運矣豈不重可慨哉

考是書宋刊本自來藏書家未經著錄惟錢牧翁家有之此外吳郡欽遠游亦藏一帙見於陸勅先校本跋語然其後踪跡無聞焉汲古閣重刊時據子晉跋言自大宗伯錢師榮木樓宋刊手自謄正九閱月而告成然其後絳雲一炬此書早為六丁取去矣自毛本行世後凡至元童萬元本之繆失如目錄小序率意節略得以補訂推為善本而宋刊面目舉世無由得見焉丁巳季冬余居太平湖醇王舊邸一日侵晨鄉人白堅甫來謁時余方領邦教將赴閣議膏車待發門者言客挾書來亟撥冗

延見堅甫寧簾甫入余迎語之曰君所挾必宋版也堅甫驚詫殊甚披卷一視目眩神移即是書也孤本秘籍欣訝殆出意表堅甫為言此閩文介公藏書其子成叔方索高價屬與磋商久之未諧迄於翌年之春乃由孫伯恆世兄居間更賒以李卓吾焚書以四千五百金議成此書遂入余篋歸然為雙鑑樓總集之升冕其後堅甫訊余曰吾蓄疑於心久矣君操何神術當日未展卷而能決為宋版乎余答曰此易曉耳方君挾書入門外無紙裹余瞥見書衣為藏經紙背光彩燭目豈有元明本書而忍護以金栗葉者乎堅甫慨然曰信如是乎吾幾疑君能見垣一方矣