



TOKYO LOVE STORY

经典日剧解读之

龙震宇 编著

# 东京爱情故事

南方日报出版社

经典日剧解读之

# 东京爱情故事

Tokyo  
Love  
story

南海出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

经典日剧解读之东京爱情故事/龙震宇著. —广州: 南方日报出版社, 2001

ISBN7 - 80652 - 114 - 3

I. 经… II. 龙… III. 电视剧 - 艺术评论 - 日本 - 现代  
IV. J905. 313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 076999 号

经典日剧解读之东京爱情故事

龙震宇 编著

---

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 87373998 - 8502

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷: 中国人民解放军第四二三二工厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32 印张 9 彩印 0.25

字 数: 200 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2002 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。





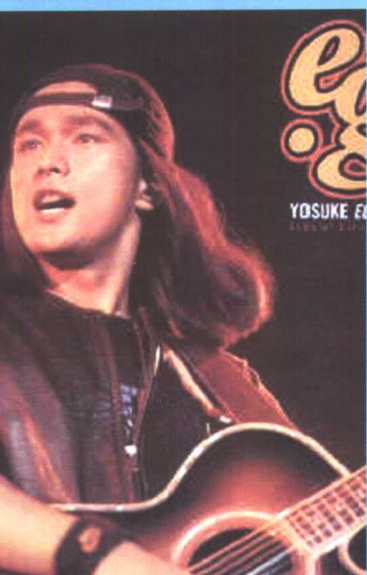
鈴木保奈美



# 织田裕二

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)







鈴木保奈美





# Tokyo Love Story

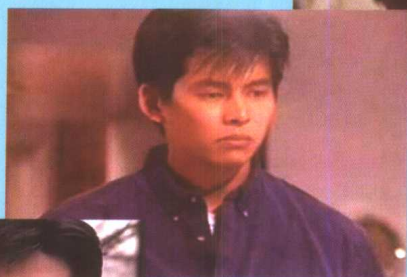


鈴木保奈美





# Tokyo Love Story



织  
田  
裕  
二







# 序

## 我找到了爱的宝石

借用《东爱》作者柴门文的一句话，我找到了爱的宝石。辛苦几个月，终于把书编完了，了结了一个很久的心愿。下面要做的，是静静地呆在房间里，再一次慢慢地融进《东爱》里面。

编这样一本书，能让人记起许多东西，《东爱》总让人变得柔软和脆弱。当你快乐的时候，当你得意的时候，当你正处在美好的爱之情感之中或正在恋爱的时候，你应该看《东爱》；而当你郁闷的时候，当你失意的时候，当你失恋或爱无所依的时候，你更应该让自己沉浸到《东爱》中去。莉香的微笑和眼泪，会分享你的快乐，分担你的悲伤，让你微笑着面对生活。

因为生活，完治放弃了真爱；因为真爱，莉香几乎无法生活。莉香有爱，完治无情，于是一场轰轰烈烈的爱情幻化成了无奈。从完治身上，我们可以看见真实的自己；从莉香身上，我们可以寻求理想的人格。巧合的是，“莉香”在汉语里和“理想”同音。

欣赏《大话西游》，我们可以处于一种喧嚣、宣泄的状态中，让满腔的不快和郁闷随着和着眼泪的大笑挥发掉；而欣赏《东爱》，可以让我们陷在一种宁静、沉醉的状态里，让自己慢慢地进入到万古不化的柔情里面，忘却烦恼和焦躁。

如果说《大话西游》是一片痛快的红色，那么《东爱》就是一抹让人痴迷而又伤感的蓝色。上大学时，最喜欢《大话西游》，因为年轻的心初经世事，激情、烦乱而躁动，同时还有那么多心意相通、志同道合的疯子一起疯狂；而今工作了，我越来越沉醉于《东爱》，因为心已沧桑，心中沉淀的东西越来越多、越来越重，但是你不想也没有对象一吐为快。越来越怀旧了，心真的开始老了……

生活仍在继续，尽管方式可以不同。“爱让我们活着”，我们要活着，而且要愉快地活着，即使仅仅是为了爱。

书中的评论部分，有一些是从网上直接找的，只是想让热爱《东爱》的朋友共享。因为事出仓促，只好先斩后奏了。如果有更精彩文字，希望能让我先睹为快，同时也方便再版时加入，让更多的《东爱》迷欣赏。有什么要求，可以 mail 给我：feidragon007@163.com。

不知道莉香的笑容，是否还绽开在你的脸上；不知道莉香的眼泪，是否还滴落在你的心房里？

献给所有喜爱《东爱》的人。

是为序。

编者 文水



## 《东爱》之笑傲江湖

——《东爱》诞生十周年记

《东爱》自诞生以来，已无可争辩地成为影视爱情经典中的经典。在下欲从各种角度阐述其江湖地位，将《东爱》“病毒”传染给更多的人，以求释放久存心中的情结。

《东爱》的产生有其深刻的时代背景：日本经济上世纪80年代末达到有史以来的巅峰。经济的繁荣带动了流行文化产业的迅猛发展。同时新的一代人逐步成长，他们与老一代人价值观截然不同，老套说教的旧式日剧显然已无法得到新一代的认同。大众需要新的流行文化。恰逢其时，《东爱》横空出世，由于异常贴切真实地描绘出现代青年的情感世界，精心雕琢了一种现代的真挚的本质的爱情理念，引发了新一代人的《东爱》狂潮。

日本漫画文化的源远流长是《东爱》得以大获成功的坚实基础。日本动漫画的发达举世闻名。日本的漫画，男女老幼皆宜，每年大约要出1000多种漫画，其中相当一部分拍成电视剧。《东爱》亦是据柴门文的同名漫画改编而成。作者塑造出莉香这样一个不同于传统女性的角色，她既积极又主动，敢爱也敢恨，对自己的价值观、生活方式绝不轻易妥协，展现出一种“有自己的样子的人”的特质，不再是为他人而存在的小女人。在与传统男人完治的爱情奔跑中不再依附作小鸟依人状。理念上的不同必然导致两人的分手。莉香亮丽纯美的笑容和她努力奋斗、挣脱传统束缚、追求独立自主的精神深深吸引了当代都市青年。

相当完善的日剧制作班底也是《东爱》走红的重要因素。日本几大民营电视台为提高影响力，花大力气制作强档“潮流日剧”：它通常是随季节改变，每星期一集，三个月播完。因此，日本每年都

有所谓的冬季档（1~3月）、春季档（4~6月）、夏季档（7~9月）、秋季档（10~12月）日剧轮番上阵。日剧播放的优点在于采用了12星期模式，这使得已产业化的制作能及时地反映社会趋势。巨大的收视压力使得编剧、导演、制片人等无不绞尽脑汁力求尽善尽美。这也是日剧制作精良的基本保证。

《东爱》之所以成功，演员阵容的强大也是不可忽视的原因。首先演员的年龄要基本与剧中角色相吻合。保奈美当时才25岁，就已被人视为“高龄”，可见要求之严格。反观国内却是一批叔叔大婶们在假扮清纯，脸上清晰可见的皱纹足以令人倒胃口。

其次挑选有明星潜质的年轻艺员担当重任，一方面促使演艺圈“长江后浪推前浪”，日剧明星辈出；另一方面众多新秀的涌现也使日剧在艺员的选择上有更大的余地，从而形成一个良性循环。当然，保奈美被心上人起用为主角，当然心花怒放，倾情演绎，自然是“士为知己者死，女为悦己者容”啦。在爱情魔力的推动下，《东爱》遂成永恒。

当《突如其来的爱情》在大街小巷回荡时，小田和正，这位情歌王子，将《东爱》推向难以企及的高峰；《东爱》音乐的轻轻奏响，像清泉般淌进我们的心灵深处，乐曲作者日向敏文亦留下不可磨灭的印痕。当音乐与《东爱》完美地结合在一起，它们将永远地流传……

流行时尚只是奔向人的肉体，让肉体得到暂时的抚慰；而经典却流入人的心灵，让心灵得到长久的快乐。流行的东西并不一定能成为经典，但这种流行时尚若经受住了时间的考验，流行遂成经典。当那部沸沸扬扬的“笑熬糍糊”随时光飘散后，《东爱》依旧笑傲江湖……

在熟悉的旋律中，《东爱》情愫传染了一代又一代的年轻的心灵，并将继续传染下去……

小龙

2001年11月



# 目 录

## 第一篇 《东爱》宣言 5

### (1)爱让我们活着——初识《东爱》 3

当人回顾过去时,对于逝去的日子,为何总觉得它是无限的美丽呢?面对时间的河,人是多么的渺小而无助!所谓人生,只不过是厌倦的重复罢了!即使如此,人还是要继续活下去。在这样的人世间,只有爱像宝石一样珍贵。而这个世界,就像一个打翻的珠宝盒,到处都散落着宝石。或许有些被掩盖住了,但是请各位用自己的力量把宝石找出来!

我,是爱的支持者。

——柴门文

### (2)《突如其来的爱情》——《东爱》主题歌曲 9

你说 我喜欢你  
雨 看来快要停了 我俩坠入黄昏  
某日 某时 某地 尽管见不到你  
我俩还是一对儿 永远在一起

## 第二篇 《东爱》的星空 19

### (1)铃木保奈美之戏剧人生 21

铃木保奈美在演艺事业上获得前所未有的成功,然而在感情生活

中却重演了莉香的心路历程。人生如戏,戏剧人生。

啊!成功的保奈美,失落的保奈美……

## (2) 织田裕二之发达之路

35

“我的事业上的转折点应该是《东京爱情故事》。优柔寡断的完治和我以前演的叛逆少年的角色大相径庭。很多人把我和完治划等号了,也有人觉得我的个性应该比完治强一些。我的音乐就是朝着自己较为激烈的一面去做,但我身上也有和完治相像的地方。我演的《活得比你》和《大搜查线》是另一种完全不同的戏路,我也将这些性格融入我的内心深处,我就使我的性格显得更加宽阔,给人更大的想象空间。”

——织田裕二·自白

## (3) 江口洋介之阳光之旅

49

“如果突然间飞来一颗子弹,奋不顾身地先把身边的女子推开的男人,才算得上是一个男人。而男人之间发生了争执,剑拔弩张之际,让自己比年岁小的伙伴上去抵挡,自己却脚底揩油,那种男人,也称不上是男人。”

——江口洋介

## (4) 柴门文——《东爱》之魂

59

爱,并不是因“我爱你”这句话而存在的。而我只是想将日常的片段中,经常可见或隐约可见的爱的姿态捕捉住,且将它画下来……在茂盛的树叶隙缝中,隐隐约约的美丽蝶影出现又消失了,而我将那瞬间出现而又消失的“爱”,停留在画纸之上……

——柴门文

## 第三篇 《东爱》的声音

67

### (1) 《东爱》之完美剧本

69

莉香:如果我夜晚觉得寂寞的时候,你会飞来陪我吗?

完治:会飞奔而来。

莉香:如果我在喜马拉雅山顶致电叫你来接我呢?

完治:立即去接你。

莉香:如果要你带热的食物来呢?

完治比了个大手势说:连小贩的车也带来。

莉香:如果我要在家里开披头士的演唱会呢?

完治:我会去请他们来。

莉香:但约翰(列农)已经死了?

完治:……由我代他唱。

莉香:如果我要叫你施魔法令天空出现彩虹呢?

完治:这件事我或许做不到……

莉香:那么,你就不行了。

完治:不过,我懂别的法术。

莉香:怎么样的?

(完治靠了过去,莉香的明眸睁大了看着完治。完治俯身,已在莉香唇上深深地一吻。夜色迷离,两颗心贴在了一起。)

## 第四篇 永远的《东爱》 161

### (1) 沉溺在《东爱》里 163

关于莉香,我们还能说什么?天使也不及她一半的快乐、美丽和善良。莉香是这么有生活质感的女孩,她离你很近,就是你邻家的调皮小妹,就是你久无音讯却暗自怀念的旧同桌,就是你在电梯间偶遇让你眼前一亮的女孩子。

再艰难的生命中,她一个人也要开出美丽的花来。

这花朵带给我们如此多的喜悦和爱的感悟!

### (2)《东爱》,日剧的开始 245

在那些周末夜晚,一个人看日剧。有时是旁观,有时心也会被抓进去。内心柔软的部分依然能被感动,对我们而言,这已是很难得的