

古代中韓關係與日本

王儀著

王儀著

古代中韓關係與日本

臺灣中華書局印行

局印行

王 儀 著

古代中韓關係與日本

臺灣中華書局印行

中華民國六十二年三月初版



著者 王 儀
發行人 熊 鈍
印刷者 臺灣中華書局
發行處 臺北市重慶南路一段九十四號

古代中韓關係與日本

平裝一冊定價新臺幣叁拾伍元

(郵運滙費另加)

王 儀

臺灣中華書局股份有限公司代表

熊 鈍

臺北市重慶南路一段九十四號

臺灣中華書局印刷廠

臺北市雙園街六〇巷九〇號

臺灣中華書局

臺北市重慶南路一段九十四號

郵政劃撥帳戶：三九四二號

Chung Hwa Book Company, Ltd.

94, Section 1, South Chungking Road,
Taipei, Taiwan, Republic of China

(臺總)甲書

目錄

壹 前 言

一 韓國歷史與中、日兩國歷史不易分開……………一

二 韓國名稱的由來……………一

三 韓國戰略形勢重要……………三

四 中韓關係源遠流長……………四

五 中日同文同種淵源尤深……………五

六 本書敘述的範圍……………一三

貳 經略朝鮮的先驅者——箕子……………一四

一 殷（商）的興衰……………一四

二 忠君愛國著有清譽的箕子……………一六

三 周的興起與殷的滅亡……………一七

四 箕子的開拓遼東……………一九

五 箕子經營朝鮮半島北部……………二〇

六 箕子在朝鮮的政績……………二一

七	周對箕氏朝鮮的承認	二三
八	箕子對韓人影響的深遠	二四
九	韓人對箕子的崇敬	二五
十	國人立廟歲祭箕子	二六
參	日本民族與建國	二八
一	周代日本恪修貢職	二八
二	日本民族的由來	二八
三	日本的建國	二九
肆	春秋時代齊國與箕氏朝鮮的貿易	三二
一	齊的建國	三二
二	箕氏朝鮮手工藝品輸齊	三四
伍	戰國時代燕國與箕氏朝鮮的關係	三五
一	燕的建國	三五
二	箕氏朝鮮以燕爲宗主國	三六
三	燕對箕氏朝鮮的貿易	三六
陸	秦的統一與箕氏朝鮮的服屬及徐福的東渡日本	三八

一 秦的建國與統一中國	三八
二 箕氏朝鮮臣屬於秦	三九
三 秦末燕趙齊人避難朝鮮半島南部	四〇
四 秦「半兩」錢流通朝鮮半島	四〇
五 秦時徐福的東渡日本	四〇
(一) 神仙之說	四一
(二) 徐福的東渡日本	四一
(三) 徐福東渡日本的事蹟	四二
「前三韓」——朝鮮半島南部的政權	四四
一 三韓國家與箕氏政權並立於朝鮮半島南北二部	四四
二 朝鮮半島的土著民族——馬韓	四四
三 秦之亡人經略辰韓	四五
四 齊東亡人建立弁韓	四六
捌 衛氏朝鮮興起與箕氏朝鮮的滅亡	四八
一 秦漢嬪遞華人避居箕氏朝鮮	四八
二 箕氏朝鮮的滅亡	五〇

玖

三 衛氏朝鮮的興起與半島南北政權的對峙	五一
漢武帝征服衛氏朝鮮與日本的來朝	五二

一 漢對衛滿的安撫	五二
-----------	----

二 衛右渠叛漢武帝遣師征服	五二
---------------	----

三 漢設四郡統治衛氏朝鮮舊壤	五五
----------------	----

四 中國文化經朝鮮半島再傳日本	五六
-----------------	----

五 日本的朝漢	五六
---------	----

拾

「後三韓」與駕洛的興起	五八
-------------	----

一 韓史的「三國分立時代」	五八
---------------	----

二 新羅的建國	五八
---------	----

三 高句麗的建國	六〇
----------	----

四 百濟的建國	六二
---------	----

五 駕洛六國的興起	六三
-----------	----

六 日本插足朝鮮半島之始	六五
--------------	----

拾壹

新莽怒改高句麗爲下句麗	六七
-------------	----

一 王莽篡位與西漢的滅亡	六七
--------------	----

二 王莽怒改高句麗爲下句麗……………	六八
拾貳 東漢與高句麗的關係及對日本的封爵……………	六九

一 光武中興漢室再造……………	六九
二 高句麗來朝光武帝……………	七〇
三 樂浪人王景治理汴渠功業不朽……………	七一
四 安帝時代高句麗先叛後降……………	七二
五 順帝時代高句麗寇邊與靈帝時代的降服……………	七三
六 遼東太守參預高句麗宮闈之爭……………	七三
七 東漢對日本的封爵……………	七五
拾叁 漢代文物流傳朝鮮半島的一斑……………	七六

一 西漢「五銖錢」流入半島……………	七六
二 王莽居攝「泉幣」流入半島……………	七六
三 王莽居攝「年鏡」流入半島……………	七七
四 孝文廟銅鐘在半島發現……………	七七
五 東漢「壓勝錢」流入半島……………	七七
六 裝飾品與漆器流入半島……………	七八

七	絲織品傳入半島……………	七八
八	鍊鐵技術傳入半島……………	七九
九	漢畫流傳半島……………	七九
十	漢代壁畫盛行高句麗……………	七九
十一	漢代銅馬與綠釉陶馬流入半島……………	八〇
拾肆	三國時代魏吳與高句麗日本的關係……………	八一
一	東漢的滅亡與三國鼎立之局……………	八一
(一)	赤壁之戰決定天下三分……………	八一
(二)	曹魏篡東漢……………	八二
(三)	三國鼎立……………	八二
二	高句麗臣事吳國……………	八三
三	高句麗周旋魏吳二國之間……………	八四
四	魏伐遼東威震海表與日本來朝……………	八五
五	高句麗犯邊痛遭魏師撻伐……………	八七
六	百濟乘隙襲樂浪……………	八九
拾伍	晉代五胡亂華與前燕對高句麗的冊封及日本的來朝……………	九〇

一	三國畢晉統一	九〇
(一)	蜀漢北伐遭魏及其滅亡	九〇
(二)	晉篡魏	九二
(三)	晉滅吳統一中國	九三
二	朝鮮半島的新形勢與華人的渡日	九三
三	中國文字經百濟再傳日本	九五
四	五胡亂華與晉室南遷	九五
(一)	晉初政風窳敗	九六
(二)	賈后亂政	九六
(三)	八王之亂	九八
(四)	五胡的崛起	九九
(五)	永嘉之亂	九九
(六)	晉室南遷偏安江左	一〇一
(七)	十六國的割據	一〇二
五	前燕對高句麗冊封始末	一〇二
(一)	前燕的建國	一〇三

(一) 前燕侵略高句麗·····	一〇四
(二) 高句麗稱臣入貢前燕·····	一〇五
六 百濟朝晉·····	一〇五
七 日本侵新羅·····	一〇六
八 百濟服屬日本·····	一〇六
九 佛教經前秦東晉傳入高句麗百濟·····	一〇七
(一) 佛教的傳入中國光盛昌行於東晉·····	一〇七
(二) 前秦送佛經至高句麗·····	一一〇
(三) 東晉佛教傳入百濟·····	一一一
十 晉代中國文化對高句麗百濟新羅的影響·····	一一一
(一) 高句麗致力吸收中國文化·····	一一一
(二) 百濟模仿中國教育制度·····	一一二
(三) 新羅輸入中國習俗·····	一二二
十一 日本對西晉的入貢·····	一二二
十二 日本中斷朝晉的原因·····	一二三
十三 東晉的北伐中原與日本的恢復遣使·····	一二三

拾陸 南北朝中國與高句麗百濟新羅日本的關係

一 東晉的滅亡與南北朝的對峙	一一五
----------------	-----

(一) 劉裕篡晉	一一五
----------	-----

(二) 南北朝的對峙	一一六
------------	-----

二 高句麗百濟新羅交好中國南北朝動機	一一七
--------------------	-----

三 高句麗的雙邊外交	一一八
------------	-----

四 日本上書宋順帝制裁高句麗侵犯百濟	一一九
--------------------	-----

五 百濟的雙邊外交	一二〇
-----------	-----

六 新羅的雙邊外交	一二二
-----------	-----

七 南北朝時代中國文化對高句麗的影響	一二二
--------------------	-----

(一) 高句麗盛行中國六朝服飾	一二二
-----------------	-----

(二) 高句麗畫風受北魏影響	一二三
----------------	-----

(三) 高句麗大量輸入中國圖書	一二三
-----------------	-----

八 南北朝時代中國文化對百濟的影響	一二三
-------------------	-----

(一) 百濟流行中國六朝石工與雕刻藝術	一二三
---------------------	-----

(二) 梁武帝派遣專家指導百濟開發	一二三
-------------------	-----

九	(三) 百濟流行中國南朝飾物·····	一二四
	南北朝時代中國文化對新羅的影響·····	一二四
	(一) 新羅採行中國典制·····	一二四
	(二) 新羅流行中國工藝品·····	一二四
	(三) 新羅寺廟建築及佛刻採用中國型式·····	一二五
	(四) 新羅流行中國服飾及玻璃器物·····	一二五
	(五) 佛教在新羅的盛行·····	一二六
十	南北朝時代中韓文化的交流·····	一二六
十一	日本勤求中國技藝人才·····	一二七
十二	百濟傳播中國文物於日本·····	一二八
十三	佛教經百濟傳入日本·····	一二八
十四	日本遣使朝宋·····	一三〇
十五	日本的熱中華化·····	一三一
十六	齊對日本的封爵·····	一三三
十七	梁對日本的授爵·····	一三三
十八	南朝中國文化促進日本文化的改善·····	一三四

壹 前 言

一 韓國歷史與中、日兩國歷史不易分開

大韓民國雖然建立在中國東北邊境的朝鮮半島，但其發祥地，却在鴨綠江以西原屬中國遼東之地——殷末周初，箕子開拓朝鮮的基地。今日大韓民國（包括南韓、北韓）的疆域，則是承繼朝鮮半島上古朝鮮的遺產。

朝鮮半島是亞洲大陸與日本列島間的唯一「旱橋」，是日本邁入大陸的跳板，由於地理形勢使然，一部韓國歷史，自上古以迄現代，難與中日兩國的歷史分開；「中韓一家」，水乳交融，固屬鐵的事實，但韓人遭受其強鄰日本的侵凌，亦史實俱在。而中國基於道義立場，一再援助韓國獨立，不惜與日本兵刃相見，濟弱扶傾的泱泱大國風範，不僅是亞洲史上所鮮見，即是世界史上亦屬罕有。

二 韓國名稱的由來

韓國始稱「朝鮮」，為中國所命名。因其位在東方，以日光早明而得名。箕氏、衛氏時代，皆沿用朝鮮國號。

西元前一世紀後，東胡族的烏桓、鮮卑騷擾中國東北，中國大陸通往朝鮮半島的陸路交通因而阻

斷。此時，朝鮮半島上有「高句麗」、「百濟」、「新羅」三國的興起，形成「三國鼎立」的局面。

西元七世紀，「高句麗」、「百濟」先後爲唐所滅，「新羅」通款納貢於唐，爲中國文化輸入朝鮮半島的極盛時代，唐高宗目新羅爲「君子之國」。及唐武后稱帝，人心離散，新羅盡併高句麗、百濟故地，稱雄朝鮮半島。

西元九世紀末葉（唐代末期），朝鮮半島上的政治形勢又復改觀，新羅式微，半島出現「新羅」、「後百濟」、「泰封」三國對峙之局。西元九一八年（後梁末帝貞明四年），泰封侍中王建自立爲王，國號「高麗」。未久，新羅不堪後百濟侵逼，投降高麗。繼之，後百濟亦爲高麗所併，高麗統一朝鮮半島。

西元一三九二年（明洪武二十五年），李成桂（李旦）篡王氏高麗，復號「朝鮮」。其後，李氏朝鮮統治半島達五百年。

西元二十世紀初（日俄戰後），朝鮮脫離大國羈絆，成爲一獨立國家，改稱「大韓」。

西元一九一〇年（清宣統二年），日本併大韓，復其「朝鮮」舊稱。

第二次世界大戰期中，韓志士在中國組織光復軍，對日作戰，中國朝鮮對韓人的復國運動，殊多贊助。

西元一九四三年（民國三十二年），中、美、英三國領袖在開羅會議，蔣委員長建議「朝鮮於相當期間內自由獨立」，而獲通過。

西元一九四五年（民國三十四年），中、英、美三國波茨坦宣言，重申開羅會議宣言（剝奪日本自第一次世界大戰在太平洋所獲得或佔領之一切島嶼。日本竊取中國東北四省、臺灣、澎湖列島均應歸還中國。朝鮮獨立。日本主權限於本州、北海道、九州、四國及指定之小島）。迨二次世界大戰結束，韓人於西元一九四八年（民國三十七年）八月十五日光復國土，復號「大韓」，成爲獨立國家。

三 韓國戰略形勢重要

韓國爲黃種韓民族的居地，位於亞洲大陸東陲，從中國東北向東南伸出的大半島，面積八五·二四六方哩。北與中國東北及蘇俄濱海省接壤，南隔對馬海峽與日本相望，面臨黃海，東濱日本海。就地理形勢言，朝鮮半島爲亞洲東北大陸和海洋間的走廊，甚具戰略價值，大陸國家每以朝鮮半島爲橋樑，向海洋發展，而海洋國家又以朝鮮半島踏上大陸的跳板。溯自日本崇神天皇（當漢武帝時代）支援朝鮮半島「三國分立時代」的大伽耶（又名任那，今慶尙北道高靈郡），渡海登陸朝鮮半島，以及日本神功皇后於任那置日本府，駐紮重兵，統制諸韓以來，波瀾常由此半島湧起，陸上大國與海洋國家的衝突，遂在半島展開；中國當唐、明、清時代，因韓國問題而與日本在半島兵刃相見。清日甲午戰後，繼有日俄之役，中、俄先後戰敗，日本遂併有朝鮮。直至二次世界大戰結束，韓人始自日本掌握中解放，但却因美、蘇二國的分別佔領，朝鮮半島出現南北二政權，致有韓戰的發生。就戰略形勢言，南北韓的戰爭，是海陸兩強的半島爭奪戰，除非一方獲得壓倒性的勝利，否則南北分立的韓國，

仍然無法建立統一的政府。

四 中韓關係源遠流長

中、韓兩國國境相連，中韓關係可遠溯至五千年前的新石器時代。

據考古學家在朝鮮半島西南部所發現的「撐石」（西方學者稱之石棹），認定是新石器時代的文化遺產。「撐石」以天然大石爲頂，另以三、四短細石柱支撐而立，其形式一如中國山東半島的「石棚」。在朝韓半島中北部發現的「石棚」，是新石器時代末期至金石並用時代的文化遺產，用四大石壁以代支柱，頂石之邊，伸出四壁之外，其形狀與中國遼東半島的「石棚」相似。遼東半島與朝鮮半島一江（鴨綠江）之隔，山東半島與朝鮮半島一海（黃海）之隔，中韓兩國相距不遠，文化遺產相同，誠非偶然巧合。

依據文字史料，中韓兩國關係，可追溯三千餘年前殷末周初，箕子經營遼東，進而拓展朝鮮半島北部開始。日本歷史學家林泰輔氏亦云：「當時（指古朝鮮）之所謂朝鮮者，與今日之疆域完全不同，大抵含今之遼東及朝鮮之北部。」（朝鮮通史）漢惠帝時代，燕人衛滿驅逐箕氏，建立衛氏朝鮮，統治朝鮮半島北部。箕氏後裔南下馬韓，另建政權，自立爲韓王，朝鮮半島上呈現兩個中國客籍政權南北對峙的局面。此時，半島南部又有「三韓」的分立，除「馬韓」爲半島土著民族所建外；「辰韓」爲秦之亡人所建；「弁韓」爲齊東亡人所立，均爲中國人建立的政權。其後，嬴秦暴政，東