



中国历代 女子诗词选



中国历代 女子诗词选

周道荣 许之栩 黄奇珍编选

新华出版社

中国历代女子诗词选

周道荣 许之栩 黄奇珍 编选

*

新华出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 9印张 182,000字

1983年8月第一版 1983年8月北京第一次印刷

印数：1—88,500 册

统一书号：10203·090 定价：1.05元

前　　言

《中国历代女子诗词选》共收诗词五百九十三首(不包括附录部分)，其中诗四百八十六首、词一百零七首：从秦朝末年西楚霸王项羽妃子虞姬的古歌始，到清末“鉴湖女侠”秋瑾的诗作止，历时二千一百多年。入选作者二百五十六人。

我国的古代文化辉煌灿烂，诗歌成就尤为突出，几千年来一直保持着诗歌创作的优良传统，历朝诗坛诗人林立，诗作之多浩如烟海。

古代的中国，堪称为诗歌王国。而在这个诗国里，女诗人、女作者，则占着一定的位置，她们为奠基和建造这座雄伟而瑰丽的诗歌宝殿，作出了可贵的贡献。这是应该引起我们重视的。但遗憾的是，新中国成立三十多年来，我们还没有看到一本中国古代女子诗歌选(不是指某个作家的诗选)问世；就是已出版的几种古诗选，尽管也注意到女子的作品，但毕竟编选的太少，难以反映出我国古代女子诗词创作的概貌。有感于此，我们编选了这本集子。

我国古代从什么时候开始有女诗人的，至今似乎尚无确论。有人认为，在我国第一部诗歌总集《诗经》里，已有女子所作之诗篇。宋代朱熹曾指出《诗经·鄘风·载驰》的作者就是女子，她是春秋时卫国宣姜之女(卫戴公妹妹)，因嫁给许国国君穆公为夫人，

被称为许穆夫人(见朱熹集注《诗集传》)。到汉朝，女子写诗就多起来了，被公认为女诗人的就有班婕妤、徐淑、蔡琰(文姬)等。自此以后，女诗人基本上是代不乏人。徐淑、蔡文姬和晋代的左芬、谢道韫，南北朝时期的鲍令晖、刘令娴、沈满愿，唐代的徐惠、上官婉儿、李季兰、薛涛、鱼玄机、葛亚儿、徐月英，五代的花蕊夫人，宋代的曾布妻(魏夫人)、李清照、朱淑真，明代的方维仪以及清代的徐湘蘋、吴绡、秋瑾等，都是闺中诗手的佼佼者。

在中国封建社会中，重男轻女、男尊女卑的思想比较严重，因此，妇女的社会地位比较低，妇女的社会活动往往受到各种限制，这就使妇女们的生活面比较狭窄，反映到诗词创作上，一个明显的特点是：描写社会生活面不广，表现重大题材和重要历史事件的较少；而描写个人身世、不幸遭遇、离愁别绪、婚姻不谐以及吟风弄月的闲情逸致等则较多。

所谓“不广”、“较少”，仅就古代女子诗词的总体而言，并不能说每一个女作家皆然。李清照的晚期诗词，秋瑾的后期诗词，所反映的社会生活面就比较广，现实意义就比较深刻。李清照在《〈浯溪中兴颂〉诗和张文潜》中，借古说今，表现了自己对国家命运的关心和忧虑；《上枢密韩公、兵部尚书胡公并序》，反映了她对当时国家形势的分析和主张坚决抗金复国的强烈愿望；“生当作人杰，死亦为鬼雄；至今思项羽，不肯过江东”这一首五绝被称为千古绝唱，它充分表现了女诗人主张抗金、收复失地的爱国主义思想和顽强精神。“鉴湖女侠”的诗如《杞人忧》、《申江题壁》、《宝刀歌》、《日人石井君索和即用原韵》、《对酒》以及词《鹧鸪天》(“祖国沉沦感不禁”)、《如此江山》(“萧斋谢女吟《愁赋》”)等，所表

现出来的忧国之衷情、爱国之深情、报国之激情，感人至深。秋瑾作品以其雄豪的气势，高昂的格调，丰富的内容，赢得了当世者和后世人的称道和敬佩，其思想成就，超过了我国古代所有的女诗人。

这本选集所收录的描写个人身世、不幸遭遇、离愁别绪、婚姻不谐及对婚姻自由的热烈向往、对幸福生活的热烈追求等作品，就其思想意义来说，当然不如那些爱国主义的诗篇。但由于它们是古代女子心声的自然流露，也就从不同的角度和侧面，比较真实地反映了古代社会的现实，有些篇章也还能够在一定的程度上触及时当时社会的一些不合理现象，这就为今天的读者认识和理解古代社会，特别是古代妇女的生活情况、思想感情以及她们的社会地位，提供了真实的依据。而且，这些作品又大都是直抒胸臆、不假掩饰，表现手法以白描取胜，这就使作品质朴自然，清新隽永，有着较强的感染力。所以，对这部分作品，我们也应该进行发掘和研究，给予批判的继承。

考虑到本选集兼有为研究工作者提供资料的性质，我们还选录了少量的宴游应制诗和几首有争议的诗。而在书的后面，又加了个附录部分。《陌上桑》、《钱塘苏小歌》、《莫愁乐》、《木兰诗》等，在清人编选的《历朝名媛诗词》中，都被视为女子作品，但一般却认为是无名氏之作；杜秋娘和崔莺莺，一般都认为她们是文艺作品中的人物，但《全唐诗》却认为唐代确有其人，收录了她们几首诗。因为这些诗颇有特色，有的还是名篇，故我们将其放在附录部分，以供读者参阅，或作进一步探索。

本书吸收了部分今人搜集和研究成果，在这里谨致谢忱。

由于我们的水平不高，加上资料所限，这本《中国历代女子

诗词选》，肯定存在不少缺点、甚至错误。我们的本意只在抛砖引玉，希望通过这个本子，引起广大读者、诗词爱好者以及专家们的注意和兴趣，以祈将来有更完善、更理想的选本出现。敬请读者批评、指教。

编选者

一九八二年八月

目 录

前 言		胡笳十八拍	
第一编 诗		甄皇后	21
虞 姫	3	塘上行	
和垓下歌		左 芬	22
戚夫人	3	啄木诗	
终日春薄暮		答兄感离诗	
卓文君	4	刘妙容	23
白头吟		宛转歌二首	
刘细君	5	谢道韫	24
悲愁歌		登 山	
王昭君	6	拟嵇中散咏松	
怨旷思惟歌		桃 叶	25
班婕妤	7	团扇歌二首	
怨歌行		鲍令晖	25
赵飞燕	8	代葛沙门妻郭小玉作	
归风送远操		(选一首)	
苏伯玉妻	8	题书后寄行人	
盘中诗		拟青青河畔草	
窦玄妻	10	拟客从远方来	
古怨歌		寄行人	
徐 淑	10	王肃前妻谢氏	27
答秦嘉		赠王肃	
蔡文姬	11	刘令娴	28
悲愤诗二首		春闺怨	

听百舌		秋风函谷应诏
和婕妤怨		赋得北方有佳人
刘大娘	29	进太宗
和昭君怨		武则天 37
赠夫		游九龙潭
沈满愿	30	早春夜宴
晨风行		从驾幸少林寺并序
越城曲		石淙
登楼曲		腊日宣诏幸上苑
王昭君叹二首		上官婉儿 39
王玉京	31	奉和圣制立春日侍宴内
孤燕诗		殿出翦綵花应制
乐昌公主	32	九月九日上幸慈恩寺登
饯别自解		浮图群臣上菊花寿酒
冯小怜	32	綵书怨
感琵琶弦断赠代王达		驾幸三会寺应制
大义公主	33	游长宁公主流杯池(选七首)
书屏风诗		七岁女孩 43
侯夫人	33	送兄
看梅		杨容华 43
自感		新妆诗
妆成		开元宫人 44
遣意		袍中诗
秦玉莺	34	寇坦母赵氏 44
忆人		古兴三首
张碧兰	35	宣芬公主 45
寄阮郎		虚池驿题屏风
苏蝉翼	35	江采萍 46
因故人归作		谢赐珍珠
徐惠	36	杨贵妃 47
长门怨		赠张云容舞

天宝宫人	47	催妆诗	
又题洛苑梧叶上		鲍君徵	56
张夫人	48	关山月	
古 意		惜花吟	
拜新月		太原女子	57
柳 繁		寄欧阳瞻	
韩翊妻柳氏	49	彭仇妻张氏	58
答韩翊		寄夫二首	
王韫秀	50	杜羔妻赵氏	58
同夫游秦		夫下第	
夫入相寄姨妹		杂言寄杜羔	
喻夫阻客		闻夫杜羔登第	
李季兰	51	长孙佐辅妻	59
湖上卧病喜陆鸿渐至		答 外	
寄校书七兄		裴 淑	60
寄朱放		答微之	
送韩揆之江西		薛 涛	60
道意寄崔侍郎		酬人雨后玩竹	
从萧叔子听弹琴赋得三		春望词四首	
峡流泉歌		池上双鸟	
相思怨		鸳鸯草	
感 兴		罚赴边有怀上韦令公二首	
恩命追人留别广陵故人		谒巫山庙	
送阎二十六赴剡县		牡丹	
明月夜留别		送友人	
蔷薇花		听僧吹芦管	
柳		上川主武元衡相国二首	
宋若昭	55	送姚员外	
奉和御制麟德殿宴百僚		摩河池赠萧中丞	
应制		乡 思	
宋若宪	56	九日遇雨二首	

和刘宾客玉藻		冬夜寄温飞卿
送卢员外		和友人次韻
题竹郎庙		和新及第悼亡诗二首
送郑眉州		游崇真观南楼睹新及第
海棠溪		题名处
菱荇沼		愁思
春郊游眺寄孙处士二首		秋怨
试新服裁制初成三首		早秋
赠远二首		访赵鍊师不遇
秋泉		遣怀
柳絮		寄飞卿
酬杜舍人		过鄂州
筹边楼		夏日山居
西岩		代人悼亡
刘采春	68	和人
啰唝曲六首		江陵愁望寄子安
杨德麟	70	迎李近仁员外
题奉慈寺		左名场自泽州至京使人
官人韩氏	70	传语
题红叶		光威袁姊妹三人少孤而
鱼玄机	71	始妍乃有是作精粹难
赋得江边柳		传虽谢家联雪何以加
赠邻女		之有客自京师来者示
寄国香		予因次共韻
寄刘尚书		折杨柳
浣纱庙		郎大家宋氏 80
卖残牡丹		采桑
情书寄李子安		长相思
闺怨		宛转歌二首
打毬作		朝云引
暮春有感寄友人		梁琼 82

宿巫山寄远人		有所思	
昭君怨		健行怨	
铜雀台		刘 媛	91
张文姬	83	长门怨二首	
池上竹		张 琰	91
沙上鹭		铜雀台	
双槿树		春词二首	
溪口云		刘 瑶	92
薛 媛	84	闺阁城怀古	
写真寄夫		古意曲	
魏求己妹	85	暗别离	
赠 外		崔仲容	93
刘元载妻	86	赠歌姬	
早 梅		郭绍兰	94
陈玉兰	86	寄 夫	
寄 夫		徐月英	94
严灌夫妻慎氏	87	叙 怀	
感夫诗		送 人	
程长文	87	薛仙姬	95
狱中书情上使君		咏 春	
铜雀台怨		咏 秋	
春闺怨		武昌妓	96
卓英英	88	续韦蟾句	
锦城春望		盛小从	96
理 笙		突厥三台	
安邑坊女子	89	孟昌期妻孙氏	96
幽恨诗		闻 琴	
周仲美	89	张揆妻侯氏	97
书 壁		绣龟形诗	
刘 云	90	葛亚儿	97

怀良人		刘氏妇	106
会仙诗二首		明月堂(选一首)	
姚月华	98	元淳	106
有期不至		寄洛中诸姊	
怨诗寄杨达二首		海印	107
楚妃怨		舟夜一章	
怨诗效徐淑体		李舜弦	107
台城女子	100	随驾游青城	
金陵词		钓鱼不得	
关盼盼	101	徐太妃	108
燕子楼三首		游丈人观谒先帝御容	
常浩	101	题金华宫	
赠卢夫人		题彭州阳平化	
周德华	102	题天回驿	
杨柳枝词		徐太后	109
廉氏	102	玄都观	
峡中即事		三学山夜看圣灯	
寄征人		侯继图妻任氏	110
田娥	103	书桐叶	
寄远		花蕊夫人	111
携手曲		宫词选六首	
张窈窕	104	口占答宋太祖	
上成都在事		蒋桃	113
寄故人		呈寇公	
春思二首		曾布妻魏氏	113
赠所思		虞美人	
裴羽仙	105	周韶	114
寄夫征衣		白鹦鹉	
刘淑柔	106	胡楚	114
中秋夜泊武昌		送周韶	

寄人		晴和	
龙 飘	115	春 阴	
送周韶		问 春	
呈张子野		海 棠	
盼 盼	116	湖上咏月	
倦绣有感		喜雨六首	
一 姝	116	书窗即事二首	
寄 外		长 宵	
王娇红	117	春日杂诗	
送 别		清 昼	
寄别申生(选一首)		春 宵	
朱皇后	117	桃 花	
怨歌二首		立春前一日	
李清照	118	中春书事	
感怀(并序)		春日杂诗	
春 残		寓 怀	
偶 成		下湖即事	
上枢密韩公、兵部尚书胡公		三月三日	
(并序)		西 楼	
咏 史		画王庵道姑壁	
题八咏楼		东马塍	
夜发严滩		春 晓	
绝 句		李 花	
《浯溪中兴颂》诗和张文潜		对竹一绝	
朱淑真	124	观 燕	
闲 步		画 眉	
元 夜		咏 梅	
伤 春		腊 梅	
独 坐		夏 萤	
游湖归晚		惜 花	
秋日晚望		游西湖闻莺	
		竹	

程珦妻	134	寄 外	
闻 雁		谭意歌	141
贾蓬莱	135	寄 外	
咏 蝶		谢金莲	141
谢姊惠鞋		答赵生红梨花诗	
丁渥妻	135	陆游妾	142
寄 外		题壁诗	
鲍 氏	136	陈梅庄	142
题信州杉溪驿		述怀二首	
曹 稼	136	韩玉父	143
绣鸳鸯诗		题漠口铺	
李少云	137	黄氏女	144
梅 花		感 怀	
杜巧女	137	韩希孟	144
截发词赠裴生		书衣帛诗	
毘陵女子	137	练裙带中诗	
题破钱		王贞妇	146
弹 琴		题青枫岭	
周 姬	138	肖 后	147
赠陈筑		绝命词	
温 婉	138	元 氏	148
初冬有寄		补天花板诗	
寄 远		管道昇	148
黄 娘	139	画 梅	
听琴诗		刘 氏	148
张仲妹	140	制衣寄外	
赠沈警二首		郑允端	149
叶桂娘	140	题望夫石	
题琵琶亭		听 琴	
章文虎妻刘氏	141	题秋胡戏妻卷	

罗敷曲	陆 娟	158
拟捣衣曲	代父送人之新安	
吴人嫁女辞	黄幼藻	159
水 槛	题明妃出塞图	
孙蕙兰	屈安人	159
偶成(选二首)	送夫人覲	
梅花尼	朱德蓉	160
咏梅花	虞 姬	
郑奎妻	商景兰	160
春词(选一首)	悼 亡	
惜花春起早(选一首)	曹寿奴	161
爱月夜眠迟(选一首)	夫君北行以菩提数珠留	
掬水月在手(选一首)	赠	
刘 宜	李 氏	161
赋庭柏	登 楼	
何 氏	方维仪	162
裂帛诗	死别离	
阮碧云	出 塞	
即 事	旅夜闻寇	
崔 琦	柳如是	163
示李师颜	次韵永兴寺看绿萼梅作	
韩 娘	春日我闻室作	
拆简复外	纪映淮	164
曹妙清	秦淮竹枝词	
竹枝词	张 惠	164
郭贞顺	题 壁	
上俞将军	徐湘蘋	165
沈琼莲	送方太夫人西还	
送弟溥试春官	吴 瑕	165
黄安人	送 别	
寄 外		

吴 绢	166	王 瑶 湘	175
啸 台		独 夜	
七 夕		拟送别	
杨柳枝词二首		马士骐	176
咏 古		齐云楼	
方 琦	167	张凌仙	176
戊子避乱舟中寄弟		杂诗(选一首)	
范 姝	168	岁暮感怀	
闻蟋蟀有感		顾 英	177
柴 静 仪	168	初夏送夫子北上	
勗用济		周淑媛	178
与家妇朱柔则		元日哭先大人	
朱 柔 则	169	张 蕲	178
寄远曲三首		戏为外子拨闷	
送外之大梁		沈树荣	179
王 慧	171	送 别	
冷泉亭		郕 郎 女 子	179
禹 陵		和汪钝翁姑苏杨柳枝词	
徐 氏	172	倪瑞璿	180
寄子诗		阅明史马士英传	
丁 瑜	173	金陵怀古	
家 居		忆 母	
张学典	173	蔡 琬	181
感亡姊旧居		辰龙关	
孙 淑	173	关锁岭	
五日吊古		江西坡	
周志蕙	174	九峰寺	
柳		吴 雯 华	182
王 炜	175	秋 日 村 居	
乡 思		周淑履	183