

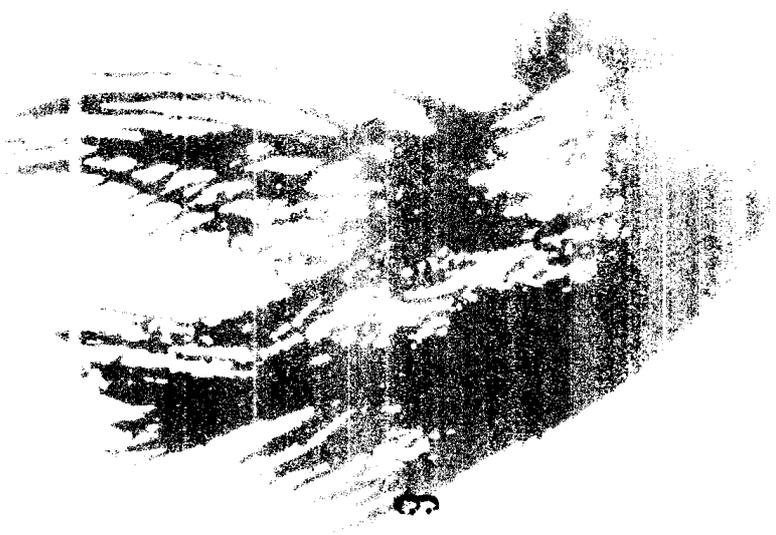


# 世界反法西斯 文学书系

西班牙 葡萄牙 拉丁美洲卷

2

重庆出版社



# 世界反法西斯 文学书系

西班牙 葡萄牙 拉丁美洲卷

2

重庆出版社

(川)新登字 010 号

责任编辑 陈 慧  
封面设计 金乔楠  
技术设计 聂丹英

世界反法西斯文学书系 28  
西班牙、葡萄牙、拉丁美洲卷(2)

---

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路205号)  
新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

\*

开本 850×1168 1/32 印张 24.125 插页 6 字数 596 千  
1992年8月第一版 1992年8月第一版第一次印刷  
印数:1-1,700

\*

ISBN 7-5366-2488-3/I·478  
定价:30.00 元

## 内 容 简 介

本卷主要收录的是西、葡、拉美作家反映西班牙内战的纪实文学和诗歌。纪实文学有康·德拉莫拉的《自豪的西班牙》、阿·巴雷亚的《火焰》、赫·伊斯卡赖的《和莱万特地区游击队员在一起的三十天》、智利著名诗人聂鲁达的回忆录《回首话沧桑》。本卷还收有聂鲁达、巴列霍、纪廉、帕斯、安德拉德、阿尔贝蒂、桑德雷、阿莱克、埃尔南德等歌颂西班牙人民革命斗争、谴责法西斯暴行的光辉诗篇。

## 编辑凡例

1.《世界反法西斯文学书系》是迄今为止国内外第一套全面、系统地介绍世界反法西斯斗争的优秀文学作品书系。

2.《世界反法西斯文学书系》按国别和地区分卷,共52卷:苏联10卷,法国4卷,德国、奥地利4卷,美国3卷,意大利3卷,日本2卷,西班牙、葡萄牙、拉丁美洲2卷,英国、澳大利亚、新西兰、加拿大2卷,欧洲多国2卷,东南亚1卷,阿尔巴尼亚、罗马尼亚1卷,波兰1卷,保加利亚1卷,南亚、西亚、非洲1卷,南斯拉夫1卷,捷克斯洛伐克、匈牙利1卷,朝鲜1卷,中国12卷,国名和地区名除个别例外情况,一般用该原著初版时的国名。

3.本书系侧重选收本世纪30—50年代出版的、产生了较大影响的作品,对个别有代表性的作品,在时限上有上溯或下延。体裁限于小说、诗歌、戏剧和纪实文学。中国卷另收有散文、杂文。

4.本书系中所收入的译著大部分是根据原著新译的,部分已出版过的中译本,均经过重译或修订。

5.对有多部重要作品的作家,原则上选收其一部。凡收入的作品,一般附有该作品版权记录及著、译者简介;节译作品附有内容介绍。

## 顾 问(以姓氏笔画为序)

卞之琳 冯 至 艾 青 罗大冈 林 林 林默涵  
季羨林 萧 秧 萧 乾

## 编 委 会

总 主 编：刘白羽

副总主编：叶水夫 沈世鸣

(以下以姓氏笔画为序)

常务总编委：吕同六 吴元迈 张 羽 陆梅林 黄宝生

总编委：

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 马 烽 | 王央乐 | 王佐良 | 戈宝权 | 叶水夫 |
| 叶君健 | 包文棣 | 冯亦代 | 刘 宁 | 刘白羽 |
| 刘绍棠 | 朱 虹 | 朱子奇 | 吕同六 | 孙家晋 |
| 孙绳武 | 许磊然 | 沈大力 | 沈世鸣 | 李 芒 |
| 李文俊 | 李明滨 | 李辉凡 | 李赋宁 | 杜 埃 |
| 陈 桑 | 杨燕杰 | 吴元迈 | 张 羽 | 张 黎 |
| 张敏生 | 陆梅林 | 范大灿 | 周宗贤 | 周珏良 |
| 林洪亮 | 柳鸣九 | 草 婴 | 施咸荣 | 殷 白 |
| 袁可嘉 | 夏树人 | 秦顺新 | 高 莽 | 高慧勤 |
| 钱善行 | 鹿 金 | 黄宝生 | 蒋际华 | 董衡巽 |
| 蒲华清 |     |     |     |     |

## 西班牙、葡萄牙、拉丁美洲卷编委会

**主 编:**林一安

**编委**(以姓氏笔画为序):

许 铎 陈众仪 林一安 范维信 赵振江

# 目 录

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| 编辑凡例                | 1                                |
| 自豪的西班牙              | [西班牙]康斯坦西亚·德拉莫拉 著<br>朱 昆 译 1     |
| 火焰(《一个叛逆者的锤炼》三部曲之三) | [西班牙]阿尔图罗·巴雷亚 著<br>刘习良 笋季英 译 195 |
| 回首话沧桑(节译)           | [智利]巴勃罗·聂鲁达 著<br>林 光 译 427       |
| 和莱万特地区游击队员在一起的三十天   | [西班牙]赫苏斯·伊斯卡赖 著<br>汤柏生 译 459     |
| 西班牙在我心中             | [智利]巴勃罗·聂鲁达 著<br>王永年 译 560       |
| 忆旧                  | 560                              |
| 轰炸 诅咒               | 561                              |
| 被富人害苦的西班牙           | 562                              |
| 叛卖                  | 563                              |
| 马德里(1936年)          | 564                              |
| 我作些解释               | 565                              |
| 献给阵亡民兵的母亲们          | 568                              |

|            |     |
|------------|-----|
| 国际纵队到达马德里  | 571 |
| 哈拉马河战役     | 573 |
| 阿尔梅里亚      | 575 |
| 被凌辱的土地     | 576 |
| 桑胡尔霍在地狱    | 577 |
| 莫拉在地狱      | 578 |
| 佛朗哥将军在地狱   | 579 |
| 废墟之歌       | 581 |
| 人民武装的胜利    | 583 |
| 前线的同业公会    | 584 |
| 凯旋         | 584 |
| 战场凭吊       | 585 |
| 反坦克爆破手     | 586 |
| 马德里, 1937年 | 588 |
| 人民军队颂      | 591 |

## 西班牙, 拿开我这只苦杯吧

..... [秘鲁]塞萨尔·巴列霍 著

王央乐 译 595

|               |     |
|---------------|-----|
| 一 共和国志愿兵赞歌    | 595 |
| 二 战斗          | 602 |
| 三 佩德罗·罗哈斯     | 608 |
| 四 乞丐们为了西班牙而斗争 | 610 |
| 五 西班牙的死亡形象    | 611 |
| 六 毕尔巴鄂失陷后的丧仪  | 614 |
| 七 希洪          | 615 |
| 八 拉蒙·柯亚尔      | 617 |
| 九 给共和国英雄的小小答复 | 619 |
| 十 特鲁埃尔战斗的冬天   | 620 |

|    |              |     |
|----|--------------|-----|
| 十一 | 尸体           | 622 |
| 十二 | 群众           | 623 |
| 十三 | 为杜兰戈废墟的葬礼擂鼓  | 624 |
| 十四 | 当心           | 625 |
| 十五 | 西班牙,拿开我这只苦杯吧 | 627 |

### 西班牙——四种苦恼和一个希望的诗

|                     |                         |          |
|---------------------|-------------------------|----------|
| ..... [古巴]尼古拉斯·纪廉 著 |                         |          |
|                     |                         | 赵振江 译631 |
| 诗两首                 | ..... [墨西哥]奥克塔维奥·帕斯 著   |          |
|                     |                         | 赵振江 译644 |
|                     | 致一位牺牲在阿拉贡前线的战友的挽歌       | 644      |
|                     | 老人号                     | 647      |
| 诗六首                 | ..... [巴西]特鲁蒙德·德·安德拉德 著 |          |
|                     |                         | 范维信 译651 |
|                     | 消息                      | 651      |
|                     | 致斯大林格勒                  | 652      |
|                     | 来自莫斯科的电报                | 656      |
|                     | 但是,我们要活下去!              | 657      |
|                     | 展望一九四四年                 | 661      |
|                     | 跟俄国人挺进柏林                | 666      |

|      |                       |          |
|------|-----------------------|----------|
| 中国之歌 | ..... [巴西]科列亚·盖拉 著    |          |
|      |                       | 范维信 译670 |
| 诗十一首 | ..... [西班牙]拉斐尔·阿尔贝蒂 著 |          |
|      | 我属于第五团                | 赵振江 译672 |
|      | 保卫马德里                 | 吴健恒 译672 |
|      | 保卫卡塔卢尼亚               | 赵振江 译675 |

|                          |                              |     |
|--------------------------|------------------------------|-----|
| 致国际纵队 .....              | 赵振江 译                        | 677 |
| 致汉斯·贝姆勒尔,马德里的卫士<br>..... | 赵振江 译                        | 677 |
| 你们没有倒下 .....             | 赵振江 译                        | 680 |
| 七月十八日 .....              | 赵振江 译                        | 681 |
| 面包师胡安的歌(节选) .....        | 赵振江 译                        | 682 |
|                          |                              |     |
| 诗五首 .....                | [西班牙]米盖尔·埃尔南德斯 著<br>林之木 译    | 698 |
| 我坐在尸骨堆上 .....            |                              | 698 |
| 人民的风卷带着我飘飞 .....         |                              | 701 |
| 我们的青春不死 .....            |                              | 704 |
| 献给在西班牙捐躯的国际战士 .....      |                              | 706 |
| 欧斯卡迪 .....               |                              | 706 |
|                          |                              |     |
| 诗三首 .....                | [西班牙]维森特·阿莱克桑德雷 著            | 710 |
| 马德里前线无名的民兵 .....         | 赵振江 译                        | 710 |
| 致马德里中弹身亡的孩子们的歌 .....     | 赵振江 译                        | 712 |
| 悼亡 .....                 | 吴健恒 译                        | 714 |
| 诗三首 .....                | [西班牙]曼·努埃尔·阿尔托拉吉雷 著          | 720 |
| “埃尔·卡皮奥”塔 .....          | 吴健恒 译                        | 720 |
| 起来,马德里人! .....           | 吴健恒 译                        | 723 |
| 鼓舞 .....                 | 赵振江 译                        | 725 |
| 战舰“海梅第一”<br>.....        | [西班牙]R·贝尔特兰·洛格罗尼奥 著<br>吴健恒 译 | 727 |
| 受骗的摩尔人 .....             | [西班牙]埃米略·普拉多斯 著<br>吴健恒 译     | 730 |

- 钢铁的连队 ..... [西班牙]路易斯·德·塔比亚 著  
赵振江 译735
- 去战斗! ..... [西班牙]安·卡斯特罗·德·恩里克斯 著  
赵振江 译737
- 战士的回答 ..... [西班牙]佚名 著  
赵振江 译738
- 感伤时刻 ..... [西班牙]R·加西亚·贝拉斯科 著  
孙海清 译739
- 马德里街头歌谣 ..... [西班牙]科斯迪亚 著  
孙海清 译741
- 马德里—巴塞罗那 ... [西班牙]埃杜瓦尔多·卡·洛佩斯 著  
孙海清 译743
- 遭到轰炸的村庄 ..... [西班牙]贝尔纳多·佩雷斯 著  
孙海清 译745
- 战争夜曲 ..... [西班牙]贡萨罗·布兰科 著  
孙海清 译746
- 怀念 ..... [西班牙]欧赫尼奥·卡尔梅纳 著  
孙海清 译750
- 曼萨娜雷斯河 ..... [西班牙]一名机枪手 著  
孙海清 译752
- 诗六首 ..... [葡萄牙]阿尔敏多·罗德里格斯 著  
范维信 译754
- 那是我的道路..... 754
- 报纸..... 755
- 战争..... 756
- 罪过..... 757
- 死神总会到来..... 757
- 把手伸给我..... 758

〔西班牙〕康斯坦西亚·德拉莫拉 著

# 自豪的西班牙

朱 昆 译

## 全 书 梗 概

这是一部自传体小说，讲述作者自1906年出生，至1939年西班牙共和国被德、意法西斯支持下的佛朗哥叛军战败为止，30余年中与祖国命运休戚相关的生活遭遇。写出西班牙在摆脱封建主义，争取民主、自由和进步的过程中经历的风风雨雨和英勇卓绝的斗争，以及作者本人如何伴随历史进步潮流，逐步觉醒，终于背叛自己出身的阶级，冲破封建樊笼，成长为一名反法西斯的坚强战士。全书共分为三部：第一部（1906—1931）专制时代的西班牙（包括第一章：童年；第二章：婚姻）；第二部（1931—1936）西班牙醒来了；第三部（1936—1939）保卫共和国。本书系节选了小说的第三部和结束语，选用朱昆先生翻译，人民文学出版社1959年出版的中译本。许铎同志对照西班牙原文，根据现今外国人名、地名标准译法对译名做了统一修订，个别字句西、法文本有些出入，均以西班牙文原版为准加以更正，其余仍保持原译。前两部的内容梗概如下：

## 第一部 专制时代的西班牙

1906年1月，我出生在马德里一个封建贵族的大家庭中。父亲是首都最大的电力公司经理，外祖父是国王的亲信，保守党魁，曾数度出任内阁总理。我从小就生活在社会的最上层，享受特权阶层舒适安逸的生活，接受天主教的正统教育。但我对那些靠吸食农民血汗，游手好闲穷极无聊地打发日子的贵族们感到厌恶，心里很早便隐约萌发出反抗精神。特别是9岁时进了“耶稣圣心堂”修女办的女子学校，终日听乏味的说教，受种种清规戒律的束缚，更令我不堪忍受。

一次世界大战爆发，西班牙宣布中立，外国资本开始涌入西班牙，一些资产者乘机大发横财，而普通百姓的生活愈发困苦。1919年全国出现大规模罢工，虽然最终遭到血腥镇压，但使有钱人从安逸的生活中惊醒，吓得直哆嗦。

作为孩子，我还不太关心世事，照旧随父母到国内外度假游玩，这使我广开眼界，看到外面的天地，从而更使我憎恨修道院的生活，一心要去英国读书。1920年征得父母同意后我到了英国，进了剑桥大学。剑桥也是座教会学校，但英国式的教育比起西班牙要宽松多了，在那里我感到从未有的自由和心情舒畅，后来竟萌生走向社会自食其力的念头。父母得知，命我返回西班牙，像所有的“大家闺秀”一样进入上流社交界，找一门当户对的丈夫，托付终身。我无力反抗，只得从命。于是我频繁出入王室贵族的宫廷府邸，参加舞会狩猎，心里却着实孤独。两年后我有意违抗父母之命，草草找了一位外省商人的儿子作丈夫，结婚后才知他也和那些贵族子弟一样虚伪、懒惰、无能、没有道德观念，只会挥霍享受。我为他生了个女儿，取名露莉，并自己出去工作，希望以此刺激丈夫，把他引上正路。可是，这一切都是徒劳。我绝望了，毅然出走，后来通过公证，正式与他分居。

## 第二部 西班牙醒来了

1931年我回到了马德里，开始争取自己独立的新生活。这时整个西班牙都在沸腾。自从1921年西班牙殖民军在摩洛哥战败后，政府始终无法平息民愤。民众要求追究责任，惩办罪魁，与此同时一些新思想在群众中传播开来。于是王室耍弄阴谋，让里维拉将军发动政变，建立独裁。但里维拉的倒行逆施越来越不得人心，左派右派都反对他，政变骚乱层出不穷，1930年终于垮台。人民要求进行大选，废除君主制。4月大选开始，共和派胜利了。王室仓皇出逃，共和国的临时政府成立。

我目睹了人民胜利，万分欣喜，决计为新政权做一点力所能及的事，便到“全国旅行社”谋了一份工作。也就在这一时期，我认识了从国外流亡回来的空军军官伊格纳西奥。我们政治见解和个人情趣都相投，很快双双坠入爱河。恰好新的议会讨论通过了离婚法，于是我同前夫鲍林经法院判决离婚，和伊格纳西奥结合了。

共和国成立后对反动派宽太无边，并在政府军队内部留用了大批保王党人和法西斯分子，听任反动报刊继续出版，使反共和势力气焰嚣张，不断制造事端，阴谋组织叛乱。伊格纳西奥被任命为驻意大利和德国的空军武官，我们到了罗马。但在那里的西班牙使馆中唯有我们是真正坚定的共和派，因而显得十分孤立，而且，国内的政府要员们对反动势力和德、意法西斯毫无戒备，伊格纳西奥努力工作反映到国内的情报得不到重视。

10月，上次选举产生的温和派政府辞职了，莱尔罗克斯担任总理。他原是激进党人，此时却和十足的僧侣派结盟，把共和国拱手送给了敌人。于是马德里爆发总罢工，巴塞罗那宣布卡塔卢尼亚独立。但由于领导层内部的纷争和政府的军事镇压，斗争失败了。伊格纳西奥被召回国。

国内的气氛非常压抑，而又紧张。全国好像充满了火药味儿。

工人失业，农村的土改停顿下来，人们的不满达到一触即发的程度。这时一起涉及当权人物的贪污案被揭露，成了爆发政治危机的导火索。10月20日40万人举行大会，要求大赦，释放政治犯。莱尔罗克斯被迫辞职。新政府同意于1936年2月举行大选。为了在选举中取得胜利，共和派左翼各政党暂时团结起来，成立了“人民阵线”，获得选举胜利。法西斯分子不甘心，他们孤注一掷，发动军事叛变。摩洛哥军团首先发难。

### 第三部

## 保卫共和国

(1936—1939)

与其跪着生，  
不如站着死。

1936年7月17日

下午3时——伊格纳西奥到陆军部办公去了。我一个人在家里，忧心如焚，踱来踱去。摩洛哥发生军事叛变<sup>①</sup>……。天气热得要命。我拉起百叶窗。马路上，一个小贩推着车子走过去。除此以外，路上阒无行人。太阳光晒得火烧似的。马德里城里一片安静。

4时——伊格纳西奥该打电话给我的吧。他一定会告诉我说：“你不用担心，没有什么事，叛徒们被逮捕了。”过几天我们就能上

---

① 指佛朗哥在西属摩洛哥发动的反对共和国的武装叛乱，从此爆发了以共和国为一方，以佛朗哥为首的法西斯势力为另一方的西班牙内战。

伊维萨去啦，去观海，让伊格纳西奥好好休息一下。

5时——整个屋子很宁静，一点声音也没有……伊格纳西奥一定快要打电话来了……摩洛哥军事叛变……万一是准备了好久的一手呢？伊格纳西奥临走的时候就是这样说的……万一马德里的卫戍军也起来叛乱呢？……人民一定会保卫共和国的。不，西班牙是不可能变成法西斯国家的……

晚上8点钟——暑气像锅盖一样罩着马德里城。空气闷得人喘不过气来。街上已经比较热闹了一些。人们都回家了。他们中间，有的默默无声，有的三三两两指手划脚地谈论着。他们在谈些什么呢？是不是在谈叛乱事件？

9时——鲍尔回来了。他刚到城中心区绕了一圈回来。他在大马路“莫利纳罗咖啡馆”的露天座上，曾经看见西班牙“自治联盟”的要人和西班牙革新党的人坐在一起。鲍尔认为这是个吉兆。要是叛变的情况确实严重的话，那么他们怕被逮捕，决不敢在咖啡馆露面的。我对于他这种论点，表示了若干怀疑。鲍尔眼睛望着他的菜盘子出神：“说真话，他们似乎很高兴。神气好像在庆祝什么喜事。”

半夜——伊格纳西奥为什么还没有打电话来呢？要是能打电话，他一定早就打来了。这一点，我敢打保票。他知道我一个人在家里是很着急的……他大概很忙吧。也许已经上飞机场去了……如果这样的话，叛变的情况可就严重了。

1936年7月18日

早晨4点钟——我坐在窗口。鲍尔回家来。

“伊格纳西奥还没有回来，”我说。

“你还是去睡一下吧。没有什么消息。”

我倒在床上，但是睡不着。天气热得真难受。

早上，女佣人给我送来一杯咖啡和几份报纸。我头痛欲裂，报