

熊朝东 著

蘇東坡傳奇



I247.5
3588

蘇東坡傳奇

熊朝東著

B



责任编辑：邓洪平
特约编辑：张大成
封面设计：文小牛
技术设计：何 华

苏东坡传奇

熊胡东 著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

乐山市印刷厂印刷

开本787×960mm1/32 印张11插页2 字数200千

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

ISBN7-220-00755-8/I·98

定价： 3.30元

目 录

序.....	(1)
苏老泉拜张仙喜得贵子 取名字凝聚严父慈母心.....	(7)
苏洵游学出三峡 苏轼学史以明志.....	(11)
苏轼初试文笔惊四座 老泉厚望送子入官学.....	(14)
名山大川广胸次 方能横绝峨眉巅.....	(18)
作祭文哀葬桐花凤 得天碑老泉刻铭记.....	(22)
苏八娘巧解诗谜 程夫人倍添忧情.....	(26)
出书斋游学栖云寺 抒豪情巨笔留大字.....	(30)
少年才子独占鳌头 中岩唤鱼喜结良缘.....	(35)
贤妻大义咽夫君 安道爱才写荐书.....	(42)
京城繁华难掩荒淫度 韩琦爱才面奏延考期.....	(47)

仁政治国情出救国志 三苏父子文名传天下

- (51)
- 得噩耗奔丧辞京师 缅先母香笋作祭物..... (57)
- 制科考试入三等 新任太守伤贤良..... (61)
- 苏轼振复作《凌虚台记》 公弼用心良苦
- “磨大器” (67)
- 爱人以德再磨勘 痛哀亡妻续堂妹..... (73)
- 安石变法行新政 苏轼上书宋神宗..... (78)
- 离京假道访恩师 判遇杭州游孤山..... (84)
- 山色空濛雨亦奇 慧眼识才留山谷..... (89)
- 忧心黎民愤作诗 判词一纸戒后人..... (95)
- 千古一曲中秋词 洒泪循城拾弃儿..... (100)
- 身先士卒抗洪保徐州 飞舟济难阿蕃得活命
- (106)
- 一纸谢表惹祸端 皇甫帮凶走湖州..... (112)
- 苏轼夜奔湖州报凶信 苏轼泰然升堂惩凶犯
- (118)
- “诗痴”谈诗鄙皇甫 生生死死吾何为..... (124)
- 世态炎凉苏迈求无门 李定夜审苏轼遭鄙屑
- (131)

- 苏辙舍官赎兄罪 为诗罹祸还诗救……………(136)
- 御前会奸佞亮相各怀鬼胎
- 曹太后弥留不忘救援苏轼……………(145)
- 重游故都巧解诗 陈州曾攸论苏轼……………(153)
- 故人来访话情长 赤壁怀古叹人生……………(159)
- 穷愁无路耕东坡 解救困窘是正卿……………(167)
- 三抄《汉书》惊寿昌 张达卖画羞李定……………(173)
- 庐山仙境吟绝句 十年方知菊落英……………(179)
- 乞居常州为田翁 心怜老嫗焚房契……………(186)
- 玉带桥横画溪 凤凰村中论茶经……………(195)
- 殿上应对羞辽使 曾未周岁阅三官……………(201)
- 选贤任能不徇私 少游诡辩戏师尊……………(210)
- 学士痛骂司马牛 离京师再莅杭州……………(216)
- 疏浚西湖为黎元 东坡肘子传美名……………(223)
- 太守画扇巧判案 朝云暗窥审贡生……………(231)
- 西湖点化风尘女 佛印取名东坡鱼……………(239)
- 莫干山上论养生 学士爱才追毛滂……………(246)
- 苏学士回敬刘贡父 韩宗儒巧弄换羊书……………(253)
- 故人相求不徇私 倏忽二年阅三州……………(260)
- 米元章醉索墨宝 苏轼再度遭谪贬……………(268)

诉真情一曲慰朝云	泯怨仇两家重归好……(276)
嘉祐寺痛失王朝云	风雨夜还魂诉别情……(285)
白鹤新居写堂匾	报道先生春睡美……(296)
苏轼托付天石砚	千金难买林婆心……(302)
狗脸章惇戏子瞻	苏辙为兄续赠诗……(311)
是非只为多开口	心诚是佛毋断肉……(318)
老有所为志不堕	英州题诗何公桥……(324)
岭上赠诗谢老翁	胸怀坦荡如东海……(330)
诗赋传千古	峨眉共比高……(335)
后记	……(343)

序 言

邱俊鹏

苏轼是中国封建社会由极盛转向衰微时期，具有多方面成就的杰出的代表人物。赵宋王朝的建立，结束了晚唐、五代纷争、割据的局面，使中国复归于大一统，并对唐代的政治、经济、文化、军事制度进行了改变，建立了高度的中央集权制。一方面是经济、文化和科技等方面的进一步发展、繁荣，学术思想和文学艺术不断发生变化；一方面却是政治、军事上的日加腐朽、衰弱。尽管很多有志之士把盛唐作为理想的治世，不断提出改革弊政的主张，但终宋之世，不仅未能实现那些志士仁人的理想，而且从赵宋王朝建立之时起，外患内忧就接踵而至，日益严重。在苏轼逝世后二十六年（1127），北宋亡于金，到1279年，南宋又亡于蒙元。整个宋代320年间，也就成为中国历史上在政

治、军事、外交等方面有名的苟且、屈辱的衰世。这样的历史和文化背景孕育了伟大的苏轼，形成了他特有的复杂的思想、性格，也造成他悲剧的一生。

生活在学术思想、文学艺术发生变化的时代的苏轼，以他聪颖过人的天资，勤奋好学的精神，以及能涉流探源、咀英嚼华、博观约取的学习态度，终于形成他特有的思想体系。这种思想既不是守旧的传统儒家学派，也有异于遗世独立的隐士，更不同于新兴的理学夫子。苏轼这种思想最突出的有两点：一是追求“不有益于今，当有觉于后”的人生价值和“自适”的人生乐趣。这种思想，使他不那么计较眼前的得失和个人的升沉，能较好的处理“物”与“我”的关系。因此，不管在任何环境中，他都努力去发现人世、人生和自然界的美好事物，并从中获取乐趣，得到启迪，从而感到自得、自豪。这就是他一生在新旧党争中屡受打击，曾三次遭贬，而独立不惧，不悔不怨，任性自得的主要精神支柱。这是苏轼和中国封建社会很多知识分子，甚至伟大如屈原、李白、杜甫都不同的地方；另一方面，苏轼也和封建社会许多杰出的知识分子一样，力图在政治上有所作为。他幼年就“奋励有当世志”，到青年时期，他的政治主张就基本上形成了。这一主张的核心是“民富国强”。因此，他

既反对苟且、因循、守旧，主张革除弊政，又不赞成“与民争利”或急于求成的变法。正因为如此，他才在当时激烈的党争中，不顾自己的前程，“不唯荆（王安石）是师，唯温（司马光）是从”，总想找到一条既使人民富裕，又能维护封建王朝利益的道路，而备受打击、折磨。终其一生，他的政治理想和主张虽未实现，但在他一生坎坷的政治生活中，仍然尽自己的力量做了不少有益于人民的事情。从他官风翔起，到晚年谪贬儋州时止，凡是他所为官或居住过的地方，都留下了或多或少的业绩，而为历代人民所赞扬、歌颂。

在文学艺术的创作上，苏轼反对“好同恶异”，力主独创，强调“有为而作”、“不能自己”的创作态度和创作冲动。这就使他在诗、词、散文、书法和绘画等方面，都有所创辟，形成了自己独特的风格，而成为中国文学艺术史上少有的杰出的全能作家。

苏轼为人感情丰厚、性格爽直而富于风趣。在他与人交往的时候，他总是尽力去发现对方的好处，而待之以坦诚、热情。说他“上可陪玉皇大帝，下可陪卑田院乞儿”的话，虽未免有些夸张，但在他的交往中，不仅有高官、名流、文士，而且有僧侣、道士、歌伎、商贩，就是乡间的老妪，海南的黎民、儿童，也能与他平等、融洽的相处。因

此，他很少感到孤独，即使在他遭受谪贬的时期，也常从这些平凡的人物中间得到支持、友情和慰藉。

就是这样一个苏轼，获得了各地人民的喜爱和拥戴。他在杭州作地方官时，杭州人民为了感谢他为地方作的好事，为他建立了生祠，不少人家挂着他的画像。当他逝世的消息传到杭州时，人们相哭于市。在他为官和居留过的地方，都留下不少有关他的遗迹和美好的传说。从南宋的话本，元代的杂剧，一直到现在的不少地方剧，都有不少与苏轼有关的小说、戏曲。以“东坡”命名的地方和事物，在好些地方都能见到。这种现象，在中国历史上的文学、艺术家中，是极其罕见的。

对于这样一位伟大而复杂的历史人物，还在他生前，就引起了人们普遍的重视、崇敬，“苏门”，被认为是荣耀的头衔。在他死后，“苏学”的研究，成为一门代不乏人的学问。建国以后，在“政治标准”第一的原则指导下，以对待王安石变法的态度划线，苏轼被认为是“保守派”，研究苏轼相对地清冷了些。“文革”以后，特别是1980年苏轼研究学会成立以来，大大推动了对苏轼进行历史地、科学地研究工作，仅正式出版的苏轼的传记、评传，就有好几种。全国性的苏轼研究讨论会，已举行了7次。

现在，全国研究苏轼的人员中，既有专家、教授，也有不少业余的研究者。眉山县委宣传部熊朝东同志就是其中的一位。也许由于是苏轼的同乡吧，熊朝东同志从小就非常崇敬苏轼，喜欢读苏轼的一些诗、词。多年来，熊朝东同志在工作之余，阅读了苏轼现存的全部作品，翻检了大量的史籍、笔记等文献资料，搜集了不少有关苏轼的民间传说、故事，参考了现在出版的几种苏轼的传记、评传和许多论著，写成了一部约20万字的《苏东坡传奇》。这本带有传记性质的著作，以苏轼生活的轨迹为线，尊重史实，写他的生活、交游、创作……，写他的荣辱进退和悲欢离合，其间也采撷一些佚闻、趣事。作者这样写的目的，是想让读者于其间能粗略地了解苏轼一生的幸与不幸，看出那个时代是怎样造就而又折磨了一位伟大的天才，而苏轼又是怎样在艰难困顿中保持自我的人格独立，并在不断追求人生价值中完善自我，从而取得了多方面杰出的成就，找到了自己在人生、历史中的地位，获得人们世世代代的传颂。

这本书，可读性较强，对于一般的读者，可以引其对苏轼的兴趣，并对苏轼有一个粗略的了解。即使对研究苏轼较深的人，也不是毫无益处的，至少可以为研究和喜爱苏轼的队伍中，又涌现出一名新军而高兴吧。我作苏轼研究学会的工作整整8年

了，就是怀着这种欣喜的心情，在翻阅了熊朝东同志送来的书稿之后，顾不得自己的浅陋，竟然允诺他要我为这部书作序的要求，写下了前面的文字，以此来表示我对在苏轼的研究中，又出版了一种新作而感谢作者和出版社的心情，实不敢算序。

1988年12月25日于川大绿杨村

苏老泉拜张仙喜得贵子 取名字凝聚严父慈母心

古老的岷江宛若一条洁白的飘带，源出雪山，纵贯数千里，逶迤流入东海。在它中游西岸边缀着一颗闪亮的明珠——眉州。

这座古城介于蜀郡成都府与嘉州之间，与峨眉仙山遥遥相望。这里“山不高而秀，水不深而清”，南宋大诗人陆游有诗赞曰：

蜿蜒回顾山有情，平铺十里江无声。

孕奇蓄秀当此地，郁然千载诗书城。

眉州城内街道整洁，商业繁华，人烟稠密。在城西南角纱縠行座落着一栋中等人家住宅，面积约5亩。青砖小瓦的房舍掩映在茂林修竹丛中。宅主姓苏，名洵，字明允，号老泉，是一个“门前万竿竹，堂上四库书”的世家子弟。他的祖先便是赵州栾城人苏味道，此公“九岁能属辞，与里人李嶠以

文翰显，时号“苏李”。唐朝武则天时，官居凤阁侍郎的苏味道被贬为眉州刺史，不久迁益州长史，未及动身就病逝于眉州。苏味道有一子未回栾城，就在眉州定居下来，于是眉州始有苏姓。

苏洵兄弟三人，他是老么，大哥、二哥都中进士而在外做官，唯有他“少年喜奇迹，落拓鞍马间。纵目视天下，爱此宇宙宽。”他无心“学句读，属对声律”，用意于游览名胜，寄情于山水，故尔入京师屡试不第，多遭人白眼。20岁那年娶青神县进士大理寺程文应的小女为妻，婚后夫妻恩爱，情深意笃。不幸的是他们的长男和两个女儿先后夭亡，只留得小女八娘在身边。这对苏洵是一个非常沉重的打击，于是他开始进庙上香，求神祈子。有一天，苏洵在街上见一个算命瞎子拿着一幅张仙图像，他想：世人都说张仙善解人意，专门为人间驱邪免灾，何不求张仙降子于我呢？于是，苏洵用一个玉镯从算命瞎子手中买回张仙图，挂在书房内，早晚拜祭。

一天，夫人羞涩地对丈夫说：“老爷，我有身孕了。”

苏洵一听大喜道：“我虔诚之心终于感动了张仙！”

宋仁宗景祐三年（1036年）阴历十二月十九日卯时，一阵呱呱的婴儿啼哭声从屋内传出，一直站

在门外冻得浑身直打哆嗦的苏洵，心头一喜，急忙推门而入轻声问道：

“夫人，生下来了？”

夫人深情地对丈夫一笑，接生婆马上递过来一个粉团儿似的、胖乎乎的婴儿，高兴地说：“恭喜老爷，大德大福，夫人给你添了个提笔杆子的！”

苏洵乐得象个孩子，喜得合不拢嘴，急忙把婴儿抱在怀里不停地端详；突然他惊喜地喊道：“夫人，你看孩儿背上有颗黑痣，象太空中的星斗，兆应才华横溢，如江水浩荡，不纳浊流，可望成才，充当国家栋梁。”

夫人听丈夫如此说，心里充满无限喜悦，忙将孩儿接过来，紧紧地抱在怀里，轻柔地抚摸着那颗状如星斗的黑痣，脸上充满母亲的柔情蜜意。可孩儿却不甘寂寞，在母亲怀里又蹬又踢，大哭大闹。这时，苏洵俯身仔细观察孩儿的脸相，但见天庭饱满，鼻如悬胆，双眼如一泓山泉清澈见底。苏洵不免心中一沉，抬头仰望东方晨曦，许久才回过头来，担忧地对夫人说道：“这娃儿性格豪放不羁，心底藏不住事，锋芒毕露，久后必遭他人口舌，一生多遭磨难。”

“那可怎么办呢？”夫人非常忧虑。

为了安慰夫人，苏洵宽慰道：“我只是瞎猜吧

了，况且圣人云：‘大难不死，必有后福’，我们的娃儿生有贵相，夫人不必过虑。”

夫人还是不放心，说道：“你给娃儿取个好名字，冲冲灾吧！”

“好吧，”苏洵回答夫人后，略一沉思，缓缓说道：《左传·庄公十年》文中说，曹刿‘下视其辙，登轼而望之，曰：‘可矣。’就取名为轼，字子瞻，好吗？”

“轼”为车前的横木，是登高望远的依托，而“瞻”即望之意。夫人心有所悟，丈夫用心何其良苦！他感激地对丈夫说：“你希望我们的孩子从小就能登高眺远，树雄心立大志，但又担忧他外露而不饰，其言之谆谆，其情之切切，你表达了我们对儿子的希望和担忧的共同心愿。”

“夫人，你太知我的心意了！”苏洵感慨地说。

“既然如此，那我们就共同来教育孩子，促他成才吧！圣人云：‘小而为之’。不过，”夫人突然把话一转，说道，“其父如不学无术，又怎能教子成才呢？”

苏洵不觉脸一红，看着夫人怀中的孩儿，既愧疚又深情地说道：“今日为始，不发愤何以为人！”时年苏洵27岁。

《三字经》云：

苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。