



# 故事爷爷讲的故事

——孙敬修儿童故事集

中国少年儿童出版社

# “故事爷爷”讲的故事

——孙敬修儿童故事集

《中国儿童》杂志社编



中国少年儿童出版社

封面、扉页设计：李滨声  
文字责任编辑：安伟邦  
                    孙士庆  
美术责任编辑：高宝生

**“故事爷爷”讲的故事**  
**——孙敬修儿童故事集**

\*

中国青年出版社出版 发行  
中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

\*

787×1092 1/32 8.25印张 1插页 123千字  
1983年9月北京第1版 1987年6月北京第4次印刷  
印数243,001—303,000册

ISBN 7-5007-0012-1/I·1

统一书号 R10056·552 定价1.35元



孙敬修

1982年春于北京。





“小朋友，你们好！”



孙敬修爷爷在家里给小朋友讲故事。

## 目 录

- 序言..... 韩作黎( 1 )
- 写在前面的话..... 孙敬修( 4 )
- 我的老师——孙敬修..... 肖 君( 7 )
- 
- 周恩来爷爷和小杨眉..... ( 11 )
- 朱德爷爷的故事..... ( 16 )
- 大红马..... ( 19 )
- 罗盛教叔叔的故事..... ( 27 )
- 学习雷锋叔叔 做可爱的花朵..... ( 32 )
- 
- 两个小集邮家..... ( 35 )
- 侦察侦察..... ( 38 )
- 在冬天的一个早晨..... ( 42 )
- 猫头鹰回家..... ( 45 )
- 烂脚丫儿..... ( 50 )
- 稻草人儿..... ( 54 )
- 你说谁勇敢..... ( 57 )
- 吃杏儿..... ( 59 )
- 贴鼻子..... ( 63 )

会飞的热水袋·····	( 66 )
让座·····	( 70 )
诚实才是好孩子·····	( 73 )
一个最大的苹果·····	( 76 )
两个看不见的小人儿·····	( 79 )
红领巾中的话·····	( 82 )
会说话的门·····	( 84 )
三个小雨点儿·····	( 87 )
胆小的兔子·····	( 90 )
猴子打水·····	( 96 )
美丽鸟·····	( 99 )
“聪明”的猴子·····	( 102 )
大公鸡·····	( 105 )
团结起来力量大·····	( 108 )
小羊倌·····	( 111 )
神笔马良·····	( 118 )
石马·····	( 125 )
石猴出世·····	( 132 )
孙悟空的金箍棒是从哪儿来的·····	( 139 )
孙悟空三打白骨精·····	( 151 )
猪八戒学本领·····	( 175 )
一条扁担睡仨人·····	( 185 )
隐身草·····	( 189 )

大龙珠·····	( 194 )
魔力狮子头·····	( 203 )
哥儿四个做贼·····	( 208 )
鲁班学艺·····	( 214 )
墨子的故事·····	( 225 )
晏子的故事·····	( 231 )
将相和·····	( 236 )
画蛇添足·····	( 241 )
要听娘的话·····	( 41 )
爱劳动·····	( 44 )
小青草的话·····	( 244 )
我们都是好宝宝·····	( 246 )
人人夸我是好娃娃·····	( 249 )
这个娃娃好不好·····	( 251 )
宝宝吃饭乖·····	( 252 )
这次教训要记牢·····	( 253 )
小老鼠·····	( 255 )



## 序 言

韩作黎

孙敬修同志是一位著名的儿童教育家。六十年来，他用令人难以数清的少年儿童喜闻乐见的故事，来陶冶少年儿童的性情，培养少年儿童的品德，增进少年儿童的知识。在垦辟儿童教育园地方面，他是一个健者。

这个集子共选收了孙敬修同志讲过的五十多篇故事，内容当然是丰富多采的。但在他数十年来所讲过的全部故事中，这只是较有代表性的一部分。然而，就从这一部分中，读者也完全可以看出他为了教育好少年儿童一代，是怎样花费着心血，是怎样致力于精益求精的。我相信，无论是成人或少年儿童，看了这本书，都会获益良多。

对于孙敬修同志长期从事儿童教育工作的功德，实在是用不着我在这里多说。因为他多年来，常是通过电台和其他各种场合，向全国各地宣讲着孩子们爱听的有教育意义的故事。在广大的少年儿童中，家长中，可以说是有口皆碑，妇孺皆知。这里我想要特别说一说的是，孙敬修同志是儿童教育界的前辈，他经历过新旧社会，他在旧社会从事儿童教育工作的生涯，真是倍受艰辛，饱经风霜，因而他就更加感受到新社会的美好与幸福。他非常热爱中国共产党，热爱人民，热爱社会主义祖国。如同我们的许多老教育家那样，他把对党对人

民对祖国的热爱，集中起来，具体地体现在对少年儿童的热爱上面，体现在精心培育年轻一代成为德智体全面发展的共产主义的接班人上面。他给孩子们讲故事，总是根据少年儿童的年龄特征、心理特点和要达到的教育目的，认真地选取各种类型的故事，反复考虑到故事的思想性、知识性和趣味性，等等。选好了故事，他从来都不照本宣科，而是有创造性地构思、设计、加工；并且下苦功把故事看熟记牢。因此，他讲出的故事以及他讲故事时的声调、语言、姿态、神情，都很有感染力。他这种独创的巧妙，简直使人难以用一般的语言、文字形容出来。就这样，他经过长期的实践，由熟生巧，由巧生鲜，以至达到纯熟完美的境界。我们倘使称孙敬修同志是个“故事王”，我看也是当之无愧的。当然，我们不能忘记，他是信仰共产主义的，他是一个共产主义的战士。他之所以怀着一颗赤子之心，不惜花费自己的一切心力为教育好下一代奋斗，其力量的源泉，也就在这里。

党的十二大，已把教育列为战略重点之一。我坚信，在我们教育战线上贯彻党的十二大精神，开创教育的新局面，孙敬修同志尽管已经年过八十，而他一定还会不遗余力地作出新的贡献。我衷心祝愿他把自己丰富的教育工作经验，全部总结出来，并能发扬光大。

去年春天，当孙敬修同志从事教育工作六十年的时候，北京市少年宫为他举办了祝贺会。我曾写了一首词虽拙而情真的诗献给他。现在愿把它抄在下面，一并作为对这本故事选集出版的贺词。

衷心地祝贺啊，  
您这位八十一岁的老翁，  
胸怀赤子心，  
刚健似劲松。

衷心地赞颂啊，  
您这位教育战线上的老兵，  
时常讲故事，  
孩子们最爱听！

衷心地向您致敬啊，  
辛勤工作六十年的园丁，  
精心育桃李，  
化雨又春风。

衷心地向您学习啊，  
一心一意为孩子们服务的寿星，  
年高不辞劳，  
炉火炼纯青。

衷心地祝愿啊，  
您这位儿童教育家健康长生，  
人民记丰功，  
遍地看花红！

## 写在前面的话

敬爱的读者：

我和小朋友交朋友，给他们讲故事，已有五十多年了。这几十年，我究竟讲了多少故事，连自己也记不大清了。常常有人问我：“孙老师，您的那些故事都是从哪儿来的呀？”最近，中国少年儿童出版社的同志，让我把讲过的故事搜集、整理出来。这真让我为难哪！

说句老实话，我不是个作家，最多只象个餐厅里的厨师吧。手艺高明的厨师会根据吃主儿的口味，把鸡鸭鱼肉、山珍海味和各种新鲜蔬菜做成佳肴美味盛在盘子里，放在餐厅的桌上，请来宾品尝食用。来宾们吃了说味道还不坏。其实，这些美味的原料都是别人给他提供的，厨师只不过是加加工，动动手而已。

我讲故事也是这样，把民间流传的故事、作家的作品当成原料，根据我的对象——小朋友的爱好、心理和理解能力，改改刀，加加工，放点儿作料，讲给他们听。所以，只要我能回忆起原作者是谁，就都在故事的末尾注明了。可这些年讲的故事也太多了，有些实在想不起是哪位作家的作品，只好空在那儿，请作家原谅了。另外，中国少年儿童出版社的同志，还特别为我提供了一些作家的作品，让我按讲故事的方法改编了

一下，也发表在这儿了。借这本书出版的机会，我要向为我提供了故事材料的一切人——包括作家们，致以崇高的敬礼。

可能有些作家会说我这个厨子把他们的鸡鸭鱼肉、干鲜蔬菜加工得不是味儿了。请您切莫生气，我觉得讲故事是对儿童进行教育的一个好方法，可它不是用眼睛看的文字，而是用耳朵听的话，所以应该让孩子一听就懂，而且得想着法儿让他们爱听，否则就达不到讲故事的目的。我讲的故事如果让孩子们爱听，让他们从中得到一点点乐趣、一点点知识、一点点启发、一点点益处，我就心满意足了。

这个故事集里的故事，除了我用了古今作家的作品当原料以外，也有我自己编写的故事。这当中有些是我妈妈讲给我听的，有些是从别人嘴里得到的，有些则是从报纸书堆里找来一些零件，拼拼凑凑，凑出来的。这就象我用海滩上的贝壳粘成的小玩意儿，所用的各色贝壳，都是从海边沙滩上拣来的，没有一片是我自己制造的。

为了出这本书，我把几十年来讲过的故事象过电影一样从头到尾想了一遍，从当中选出来一小部分。这些故事当中有些是在解放以前讲的，里边儿肯定有不少毛病，希望小朋友和大朋友不要见笑，多多指教吧！

为了编出这本书，中国少年儿童出版社的同志给了我很多鼓励和帮助，画家为这本书设计封面、画插图，工人同志照像、制版、排字、校对、印刷、装订，都出了很大的力，我要向他们表示深深的谢意。另外，我的徒弟肖君为我整理、编写，付出了不少时间和精力，没有他，这个集子是很难这么快和小朋友

友见面的。这本故事集就算是我们大家献给小朋友的礼物吧！

我衷心祝愿我的小朋友们，精神愉快，学习进步，在祖国的大花园里健康成长。

**孙敬修**

一九八二年夏于首都北京

## 我的老师——孙敬修

肖 君

提起孙敬修老师，大人小孩差不多都知道。大家都管他叫“故事爷爷”。可是这位“故事爷爷”自己的故事你们知道吗？我给你们讲讲吧。

孙敬修老师生在一九〇一年阴历九月初一，今年八十二岁。他小时候家里可穷了，爸爸是个拉洋车的，妈妈整天给人家洗衣服、做针线活儿，可是家里还是穷得连间屋子也没有。孙老师就生在北京崇文门外城墙底下的破席棚子里。那时候正是清朝，他小时候还留过辫子呢。

孙老师五岁那年，外国资本家到北京招华工，说到非洲挖金矿可以挣大钱。为了让一家人生活得好一点儿，爸爸到非洲当华工去了，一去就是三年哪。妈妈拉扯着孙老师，日子更苦了。孙老师的妈妈可是个好妈妈，她从来不打孩子，不骂孩子。孩子有了错儿，她就给孩子讲故事，告诉孩子好些做人的道理。孙老师从小就是听着妈妈的故事长大的。

孙老师八岁的时候，爸爸从非洲回来了。他夹着个破行李卷儿，里边儿包着几块非洲毛毯，这就是三年苦累苦熬带回来的全部财产。因为连累带病，爸爸回国刚一年就去世了，妈妈只好在教会里干活儿，养活孙老师和一个刚会吃奶的小妹妹。

有人说，上帝是救世主，只要信了他，你就可以得救。孙老师从小就入了基督教，还到教会办的小学校念过书。他每天祈祷上帝的保佑，可是生活不但没有变好，反而越来越不好过。那时候，外国人在北京到处横行霸道，统治者只顾自己享乐，有谁来管老百姓的死活呢？

孙老师十七岁那年，北京爆发了“五四运动”。当时他正在“京兆师范”读书，也和同学们一起举着小旗子，参加了游行、讲演，喊出了“外争国权，内惩国贼”的口号。这件事让孙老师第一次看到了人民的伟大力量。

两年以后，孙老师从师范学校毕业了，在北京汇文第一小学当了一名小学教员。那个时候，谁都看不起这个工作，都管小学教员叫“穷小教”，整天又忙又累，工资却少得可怜。孙老师虽然日子过得挺苦，可是他爱孩子，孩子们也爱他。一个星期六的晚上，孙老师听见学生宿舍里边大的闹，小的叫，有的孩子还在哭鼻子。原来一些住宿生周末不能回家，憋得难受。怎么办呢？孙老师把哨子一吹：“到礼堂听我讲故事去呀！”学生们呼啦一下全来了。孙老师就把妈妈给他讲过的故事，还有在书上看到的有趣的事讲给孩子们听。“故事爷爷”讲故事就是从这个时候开始的。后来，电台发现孙老师故事讲得好，请他到电台去讲，孙老师就一边儿编一边儿讲。这个集子里的一些故事，就是在那个时候讲的。

一九三八年，孙老师的二女儿病得挺厉害，孙老师抱着她去医院，一边儿走一边儿祷告上帝，求上帝保佑女儿平安。可还没走到医院，女儿就在他的怀里断气了。这件事对孙老师



打击很大，他懂得了上帝并不可靠，以后就逐渐和教会脱离了。可是，出路在哪儿呢？

孙老师在解放前一共度过了四十七年，经历了清朝的黄龙旗，军阀的五色旗，日伪的太阳旗和国民党的青天白日旗。可是，哪面旗帜也没让中国人民的生活过得好一点儿。孙老师又教书，又跑电台，晚上还要骑上自行车教家馆，一天忙到晚，也没能跳出苦水坑。

一九四九年十月一日，中华人民共和国成立了，毛主席在天安门城楼上庄严宣告：“中国人民从此站起来了！”孙老师听了热泪直流。从这天起，中国真变了，没人再管小学教师叫“穷小教”了，中央人民广播电台也请孙敬修去讲故事了。过去的北京是“无风三尺土，有雨一街泥”，才几年的工夫，马路修平了，大厦起来了，工厂到处建，农业发展了，老百姓的生活真是芝麻开花——节节高哇！孙老师真高兴，他一边儿在汇文小学教书，一边儿利用业余时间到电台讲故事。过去孙老师净讲神话、童话故事，解放以后，他开始讲革命故事了，还逐渐形成了一套受小朋友欢迎的民族化、大众化、口语亲切、形象风趣、爱憎分明的讲故事风格。中央人民广播电台的同志大概计算了一下，解放三十多年，孙老师在电台就讲过两千多个故事。

一九五六年，北京市教育局把孙老师从汇文小学调到北京市少年宫，让他一半时间在少年宫讲故事，一半时间继续在电台讲故事。孙老师真是越干越有劲了。

一九六六年初，孙老师从北京市少年宫退休，还是每星期