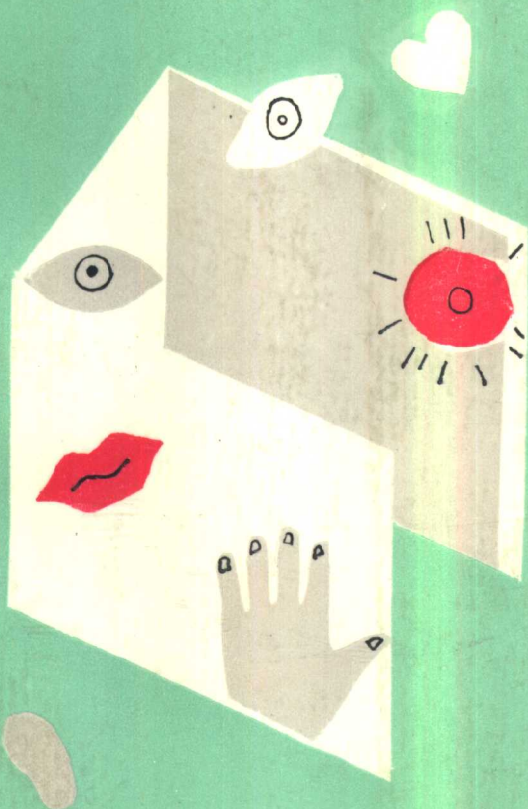


九位少女的自述

中学生题材纪实文学作品集

思民 编



2053
160
2

九位少女的自述

中学生题材纪实文学作品集

思民 编

055286



女子学院 0060394

作家出版社

九位少女的自述

——中学生题材纪实文学作品集

编者：思 民

责任编辑：潘 静

责任校对：罗静文 马云燕

装帧设计：李 睦

出版发行：作家出版社

电话：5005588转

社址：北京农展馆南里10号

印刷：人民卫生出版社印刷厂

经销：新华书店北京发行所

开本：787×1092 1/32

字数：276千

印张：13.375

插页：2

版次：1988年5月北京第1版第1次

ISBN 7-5063-0111-3/I·110

定价：3.95 元

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。

目 次

和当代中学生对话	肖复兴 (1)
人生的翘板	刘 深 (82)
青春社会场	孙云晓 (124)
少男少女的隐秘世界	罗达成 (210)
九位少女的自述	陈丹燕 (266)
愿太阳照耀你	秦文君 (283)
我们与你们	孟晓云 (297)
神圣忧思录	苏晓康 张 敏 (373)

肖复兴

和当代中学生对话

谨以此文献给全国五千万

中学生和三百万中学教师

——题 记

UFO、试管婴儿、百慕大三角区、苹果牌牛仔裤、第三次浪潮、第四产业、第五代电子计算机、女排五连冠、中国足球5·20雪耻、DNA分子、艾滋病、马拉多纳和郎平、阿基诺夫人和戈尔巴乔夫、模糊数学和并不模糊的关系学、苏联切尔诺贝利核电站的爆炸和中国大兴安岭森林火灾、皮尔·卡丹的中国服装设计和在中国的马克西姆餐厅……

当代中学生懂得的可真不少！这一切的一切，他们都在关心，都在思索，都装在心里咀嚼。

在整个漫长的人生中，中学阶段不过只有短短六年。这六年却是极其重要的时期。在这六年中，他们从少年向青年过渡，他们的身体与心理、性格与思想、学习与理想，都在随着每一根血管的膨胀、每一块肌肉的扩大、每一节骨骼的增长而在逐渐变化着、成长着。他们时时刻刻都在诞生，每分每秒都会呈现出一个崭新的世界。

中学生这段独特的青春萌动、过渡期，它决不是一段仅

仅充溢小猫小狗或泛滥缠绵爱情的流行小曲，而是一阙多姿多彩的交响乐章。这曲乐章融汇着他们对自身世界以及外部世界，诸如社会、政治、经济、教育的变革的极大关注和向往。面对他们的风采，我渴望同他们——当代中学生进行对话。站在同一地平线上的对话。

“有时候，人们会把中学生当作幼稚的代名词，其实，中学生活是一部人生的断代史。”

这是湖南桃江一中周若辉同学讲的一句话。周若辉同学讲得真好：断代史！但愿我同他们进行的是一次有关这段断代史的对话。

渴望飞翔

失败的春游

春游，不过是导火索。

中学生们对社会上的一切都有自己的看法，他们愿意脑袋长在自己脖子上，眼睛长在自己脸上，去看、去想周围的一切。他们极其渴望能够象大人一样，走向生活，走向社会，走向大自然，去寻求除学习之外更广阔的世界。

一个同学对我说：“学习只能是我们生活的一部分。”

另一个同学则说：“只要能走出校门就行。”

一年一度的春游活动便成了他们这种渴望的聚焦点。平日，紧张的学习把他们象小鸟一样关进笼中。近几年只抓学习，许多学校取消了下乡劳动等活动，他们就更想飞出笼子

扑腾扑腾翅膀。这符合他们的天性。

北京某中学高一某班决定利用期中考试后几天假期，自己组织春游。想想从上小学一年级开始，每年春游都是老师带着去的：一二年级到中山公园，三四年级到动物园，五六年级去颐和园，初一、初二又是颐和园……这些地方去腻了不说，去了之后还要处处受限制。解散前嘱咐，集合后总结，一会儿一声哨响，生怕出了事。去年有个同学在八达岭前骑马照相，回校后还要写检查。他们知道老师也是好心，家长认为活动必须老师跟着才放心。可是，他们却觉得自己象风筝，飞不了多远，线的一头被老师死死地拽住了。这一次，他们要挣断这线绳，自己去春游！他们觉得生活充满魅力。

去哪儿呢？听说实验中学同学自己组织春游，去了龙门涧，下了火车，连续十八小时行军，三十六小时未睡觉，最后看到了涧底的冰川。太带劲儿了！他们也要去龙门涧。怕家长和老师发现，他们悄悄准备着。自己去闯荡江山，对中学生是件了不起的大事哩。他们兴奋异常，跃跃欲试。

不料，临行前一天的最后一节课，班主任老师走进教室，严肃地取消了这次活动。

无独有偶，北京另一所中学初三某班，一样不满意老一套的春游，想自己骑车去西山林场。同样也是在临行前一天被老师察觉，在最后一节课时走进教室，说：“谁也不准去！出了危险谁负责？同学去回来做检查，团员去回来给处分！”好象一个模子刻出来一样。

他们还是风筝！只不过没飞就被线拽住了。

夜闻大连港

他们渴望做一只飞的小鸟。

一个同学曾对我讲述这样一个有趣的小故事。

暑假里，他同父亲一起去大连。父亲出差开会，他顺便玩玩。在大连买回京的船票时，他碰见一男两女三个中学生也站在那里买票，不过，他们是买从大连到青岛的船票。男的上初三，女的上高一。几句话聊熟了，他知道这三位同学是自己闯来的，到了大连住宿、吃饭都是自己解决的。自然，比起自己同爸爸在一起要艰难多了，可是，也比自己多了许多乐趣。现在，这三个同学为了买到比火车票便宜得多、也难买得多的船票，已轮流排了整整一天一宿队。自然，那是累的，但是有满天星星和海风作伴，他们海阔天空一通海聊神哨，长长而炎热的夏夜便显得短而有趣许多。他羡慕这三个同学，他们多勇敢啊，他们的家长又多么开明！他真希望自己象海鸥一样，自由自在地飞上这么一回。这三个同学欢迎他能加入他们的队伍，先去青岛，回来再爬泰山……

我问他：“你去了吗？”

他遗憾地一摇头：“没去成。我爸不让。我真喜欢美国的父母，他们放心让自己的孩子去闯荡！”

是啊，我们的父母总希望把孩子当成系在贾宝玉脖下的那块通灵宝玉。在父母的眼里，社会太大，孩子太小。孩子再大也小，也是孩子。而在学生们看来，他们早已是大人了，尤其反对大人再把他们看成是孩子。这一过于强烈的彼此心理反差，便造成矛盾，障碍着学生同周围世界的横向联系。

来自莫斯科的月琴

值得高兴的是，已经开始有家长和老师认识到鸟的“飞”与风筝的“飘”的区别，以及飞的重要了。他们知道急速变革的形势以及种种波及而来的信息，潮水般冲击着学生们的心。两耳不闻天下事，一心只读圣贤书，是绝对不可能的。明智的家长 and 富于远见的老师愈发清楚学校四堵墙挡不住学生们的目光和心。于是，便积极帮助他们创造条件，使他们走出校门，使他们再不是老师手中放飞的风筝。

有的老师组织学生到周口店看看“老祖宗”——中国猿人，然后再访问新时期的农民，从中学习社会发展史，了解历史变化的轨迹。老师要求他们写的社会调查报告虽一时感到乏味，但在农民新居中吃着共同包的饺子，味道却十分难忘。

几个应届高三毕业的女同学利用假期到街上卖过晚报、冰棍，到北京大学图书馆帮助抄写图书目录，给学龄前儿童教授简单英语……老师给予了大力支持与帮助。他们不仅开阔了眼界，还得到一点儿微薄的报酬。比如给学龄前儿童教英语，一节课两元钱。拿到自己挣来的钱，心里味道迥然不同。

今年5月，北京四中高一年级学生走出校门，到五一二〇部队参加军事训练。高二年级学生到首钢、大兴留民营村搞社会调查，和清洁工人一起清扫天安门地下通道，和售货员一起在西单服装店售货。这些丰富多彩的活动，受到了同学们的欢迎。他们说：“在这种社会调查活动中，我们了解了社

055286

会，认识了自己，增长了见识。”“这是我们得到的生动、真实、可贵的生活。”

北京四中已决定把这种军事训练、社会调查作为学生如同语文、数学等正规课程一样的必修课，让学生们在社会实践中得到锻炼，汲取课本上没有的多种社会维生素的营养，成为能飞而且飞得高、飞得远的鸟。

去年12月，苏联工业贸易展览会在北京展览馆举行。北京某中学一个班发了三张票，票虽少，却也是争取来的，为的是给同学创造认识世界、接触世界的机会。

田坦是个初三的男孩子，他与班上两个同学走进展览馆，在一架录音机前停步了。吸引他们的固然有录音机，更有站在录音机后面的年轻英俊的苏联小伙子。随着科学技术的发展，整个世界都只变成一个宇宙村，It's a small world！他们当然渴望与这个世界对话。只是，他们三人都太胆小，叽叽咕咕半天，你推我，我推你，谁也不敢上前去对话。世界对于他们，还是显得过于大！

田坦鼓足勇气，走上前去，先用英语冲那个苏联小伙子问了个好。嘿，那小伙子竟会讲汉语！语言相通，隔阂感与拘束感立刻消除，另两个孩子也围了过来，问他这台录音机的磁波是怎么一回事。这位苏联小伙子不仅耐心讲解，还请他们三人进里面仔细看看，再动手亲自试试。真愉快啊！愉快的是不仅懂得磁波的原理，而且同一位苏联人进行了语言和感情的交流。这是他们第一次与一个外国人交谈。告别时，小伙子对他们说：“请等一等！”然后走到后面拿出一支猩红色的月季送给田坦，“这是刚刚从莫斯科运来的月季，今晚赵

紫阳总理要来参观展览，准备送给赵总理的，先送你一枝！”捧着月季花，田坦的心在怦怦地跳。

晚上，在电视的新闻联播节目里，田坦果然看见赵总理出现在展览大厅里，啊，他手里拿的猩红色月季同自己的一模一样！田坦的心又怦怦地跳起来。

采访国际足联主席阿维兰热

比田坦等三位同学胆子要大的，是丰台12中杜民和另外两位同学。他们参加了北京青年报组织的中学生通讯社。听说少年足球柯达杯赛在中国举行，半年之前便积极准备，希望也能象大人记者一样去进行采访。他们果然如愿，加入了新华社、人民日报等全国赫赫有名的记者队伍中。他们不满足这小小的胜利，雄心勃勃，要求单独采访前来观看比赛的世界足联主席阿维兰热。杜民说：“柯达杯赛正是少年足球赛，我们学生记者采访正合适。”阿维兰热听说后，欣然接受小记者的采访。他兴致勃勃地又极其耐心地回答了杜民提出的“中国足球分为四个年龄组是否必要？”“当前足球发展趋势？”等一系列问题，足足交谈了四十多分钟。杜民感到这位年逾七十的老头和蔼可亲，没有架子，比采访中国某些官位并不大架子却大得很的人要容易得多。阿维兰热高兴地和他们一起合影留念，并送他们一面国际足联的小旗做为纪念。

交流便是一种心的飞翔。象田坦、杜民一样，众多的同学渴望交流，渴望飞翔，渴望走出校门，拓宽生活，延长六年有限的学习空间与时间。

假如我是市长

一位高二的同学在题为《假如我是北京市市长》的作文中，曾写过这样一段话——

“假如我是北京市市长，我要发一个通知：‘今后北京市中学每周增加一天郊游日、活动日……’是的，我们的中学生不应该是两眼发直的书呆子啊！”

校园思索

主题班会与象征性长跑

主题班会，何人发明、又起于何时？我一直没有查清。但主题班会对于中学生来说，早已不新鲜了。可以说，在全国几乎所有中学里经常采取这种形式，开过各种主题的班会。

公正地讲，主题班会发端之时，曾朝气蓬勃，如一朵沾着露水开放的新花。以后它也曾起过良好的作用，这一形式确有它独到的长处和光彩。福州市八中高二(4)班曾开过“中学生服装讨论”主题班会，很有意思，丰富多彩一如那丰富多彩的服装。一位男同学先说：“我喜欢中山装，因为它的式样表现了一种美的形式，即对称式。大家知道一棵树枝叶匀称表明生命力的旺盛，一个发展健康的人身体各部分都是对称的。听说最近它成为美国畅销的服装，正充分说明它的生命力。”一个身穿牛仔裤的女同学立刻反驳：“这反映了一种传

统的功利美学观。中山装的优点在于口袋多好装文件，而当代中学生的服装应该有丰富的色彩，富有节奏感和适应年轻活泼的特点。”大家意见不一。班干部放幻灯，打出一个个穿着各式各样服装的中学生画面，伴随着画面的是团支部给同学们的赠言：“俄国文学家契诃夫说：‘人的一切，面貌、衣裳、心灵和思想都应该是美好的。’学生时代是人生最美好的时代，也是人生中装束打扮的最好时光。但希望大家一起遵循这样一个前提：你的装束有利于健康、学习和参加各种活动……”

这个新颖的主题班会大受同学们欢迎。然而，许多学校精心组织的主题班会却越来越流于形式。表现出中学思想教育某些方面的僵化甚至迂腐，往往惯于复制、上行下效、闻风而动，而缺乏创造。以这种教育思想怎么有利于培育富于创造力的学生呢？

一位高二的女同学对我讲起她的女班主任：“我们老师太热衷于搞主题班会，说老实话，同学们都有些烦。前些日子她准备搞一个理想教育的主题班会，让大家谈谈自己真实的打算和想法而且她自己先谈。大家并不感兴趣，心想准备半天，有谁能说出自己全部心里话呢？慷慨激昂地发言，会上激动，会后就没那么回事了。老师怕大家不认真准备，特地找我。平常我和她挺要好的，她让我一定好好准备，别让她失望，我心里很想对她说这主题班会甭开了，纯粹瞎掰。一看她那真诚的样子又不忍心说。而且，也不好意思不回去准备。开班会那天，老师先讲了她小时候的理想是当演员，后来插队，再后来上了师范学院，立志当老师……她讲得还是

很真诚的。第二个就是我说，我说的时候很不自然，因为我知道大家想的是什么。我讲完之后，下面同学讲的便纯粹是对付了，一个比一个能对付。班会开完了，老师心里挺难受，我心里也不是滋味儿……”

主题班会毕竟不是医治百病的灵丹妙药，也不是包罗万象的锦囊宝匣。

同主题班会同样能引起我们思索的还有一项活动，那便是象征性长跑，许多中学每年冬季常搞这项活动。回想起来，从五十年代一直到八十年代，这项活动从未断过线，真可谓历史悠长。这项活动曾起过积极作用。但积年之久的这项活动所带来的某些僵化和形而上学，与主题班会却异曲同工。有的同学甚至刻薄地讲：“把五十年代到现在的象征性长跑统计一下才有意思呢！今儿从北京跑到莫斯科，和苏联关系不好了，便又改成从北京跑到越南；明儿和越南打仗了，便又改成从北京跑到老山前线……头一年还觉得新鲜，上到高三，年年这一套，纯粹是走形式，有的还报表为了应付上面……”

某校高二年级某班在去年冬季四千五百米象征性长跑活动中，竟然没有一个同学报名。这完全是对这项活动的一种逆反心理的反映。老师颇为震惊。班主任是位富于理想主义色彩的女教师，她没有批评同学，相反地在课堂上向全班同学讲起当年插队的情景，讲她如何发高烧还为老乡演出，下台后就晕倒在地上。村里山洪暴发，水库要决堤，她正病着，被锁在屋里，她如何和另一个同学跳出窗户，跑向水库，半路上把眼镜都跑丢了……

女老师希望同学们能象她当年一样，在这关键时刻挺身而出。她的嗓音都嘶哑了，同学们却并未感动。她的话象雨点儿打在石板地上，丝毫未能渗入。

一位同学当天在日记上这样记述：“老师的嗓子嘶哑了，同学们目光依旧是不解，不解中带有一丝不屑……不知为什么，那嘶哑、动情的声音总在我耳边萦绕。然而，它没能给我丝毫鼓励，我并没有为之振奋。相反，我心里涌起了一股怜悯之情。老师，您的青春，就是这样度过的吗？这事迹虽感人，但你们的青春并不闪光，你们有火样的热情，但能量却白白浪费。你们生活紧张，但并不充实。这些‘动人的事迹’是在什么年代发生的？对那个年代又该怎样评价？我们是思考的一代，不会再走弯路了。我觉得我们的青春比你们更有意义，而你们留下青春空度的叹息……”

这位同学的日记虽偏颇但却是真实思想的流露，为这位善良的女老师始料未及。

教材与体制

一位高二的同学曾对高二语文课本提出过尖锐的意见。他认为现在高中语文课本，尤其是散文部分质量不高。有些作品用词堆砌，华而不实；有些散文写于五、六十年代，留下了那个时代“左”的思想的印记。

中学教材也曾有几度改革，都只是变其树叶树梢，而难变其树干树根。

比教材更为重要或者说是相联在一起的是陈旧的、不适合当今形势的教育体制和教育思想，它更应引起人们的重

视。比如我们在对学生进行思想教育时，往往爱说我们的长处，举出我们的长城，我们的四大发明，我们的地大物博……却很少讲讲我们的短处，比如我们的鸦片战争，我们的三年自然灾害，我们的“文化大革命”……据说这叫做长自己威风，灭敌人志气。

一所学校初一新生入学第一节课，是请一位须发斑白的老校长讲述本校自“五四”时期到今日涌现出的曾活跃在政治、经济、科学、文化、体育各界的出色人物，却从来讲过一次本校教育的失败，比如出现过的流氓、小偷，比如在“文化大革命”中自己培养的学生是如何将另一位老校长活活打死……

东北某校为迎接市卫生检查团，让学生光着脚丫用抹布将肮脏的厕所水泥地板擦得照见人影。擦净之后，学生却不得再进入厕所，非等检查团来检查完毕，方可亮起放行的绿灯。而在另一所学校，同样为了迎接卫生检查团的到来，学生下课之后不许走出教室，怕同学们出去踩脏了打扫得干干净净的走廊。

盲目的骄傲，会给学生心理上逐渐镀上一层厚厚的金漆，自我陶醉易于麻木。而这种不自觉的虚伪，对于学生的心理则更为可怕。当学生看出老师课上所讲的与课下所干的并不一致的时候，他们会感到受骗、神圣的亵渎。一个同学曾这样偏激地感叹道：“看来老师喜欢我的假劲儿。我还得假下去……”还有什么比教育思想中的虚伪、陈腐以及种种落后，更不能让人容忍呢？

对几位应届高中毕业生的即兴采访 和一个初五毕业生的自白

紧张的高考，对于中学生来说，犹如一座珠穆朗玛峰。那暂短的三天，恰若一发系于千钧，随时会亮出一块路标，奠定着中学生终身的命运。它令中学生向往，也令中学生诅咒。

我是在教室门口拦住了几位应届高中毕业生的。高考之前，他们刚刚进行完一场数学模拟考试，明天还要再模拟考试一门。他们只给我十分钟时间。

我问：“你们感到压力大吗？”

“同学之间还没什么，关键是家长，而家长的同事又都知道我们今年考大学，要是考不上对不住家长。”

“家长在这时候一般对你们采取一些什么样的方法？”

“关心。但有的关心让人受不了。我们住校，家长就老来看成绩，衣服不让我们自己洗，他们带回去洗。有的家长还常常送来蜂王精……”

“对考试有什么想法吗？”

“一次考试决定一生，这真不合理。有的考试也不科学，象政治、哲学、政治经济学，全是背答案，差一个字就算错。其实考完后也就忘了，以后用完全可以查辞典。老师也不见得背得那么全。一个字不差，这种考试必须改革！”

“对马上就到的高考有把握吗？”

有的同学答：“有。”有的同学说：“并不一定能考上理想学校，考上别的学校也行啊……”