

全书主编 张国祚

中华 骄子



体坛明星

主编 戴文忠 温仲玉

局 門 書 局

中華驕子
體壇明星

主 編 戴文忠 溫仲玉

龍 門 書 局

1 9 9 4

(京) 新登字 306 号

内 容 简 介

二十世纪下半叶,一向被西方列强诬称为“东亚病夫”的中国人,在世界体坛上迅速崛起。在球类比赛、体操比赛、游泳比赛、田径比赛等各种赛事中升起了一颗颗光彩夺目的明星。每当国际赛场的上空一次次升起鲜艳的五星红旗时,全世界的炎黄子孙无不为之振奋、为之感慨、为之激动。究竟哪些杰出的运动员、教练员为此付出了汗水、泪水,乃至血水?本书以生动感人的笔触描写了为新中国体育腾飞而做出卓越贡献的 34 位体育精英,向读者展示他们传奇般的成功之路。本书可作为青少年学生的爱国主义教材,也可供解放军战士和广大体育爱好者阅读。

中 华 群 子 体 坛 明 星

主 编 戴文忠 温仲玉

责任编辑 陈雨春

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

一 二 〇 二 工 厂 印 刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1994 年 11 月 第 一 版 开本: 850×1168 1/32

1994 年 11 月 第一次印刷 印张: 7

印数: 1—5 500

字数: 179 000

ISBN 7-80111-022-6/Z·18

定价: 5.80 元

《中华骄子》编委会

主 编 张国祚

副主编 周溯源 王渝生 萧少秋

名誉编委

(按姓氏笔划为序)

丁振海	邓广铭	王 淇	王梓坤
冰 心	陈久金	张作耀	张岱年
张 健	张海涛	张静如	李希凡
李景瑞	侯树栋	郭传杰	席泽宗
陶德麟	龚书铎	黄楠森	董芳明
臧克家	戴 逸	魏 巍	

编 委

张国祚	周溯源	王渝生	萧少秋
杨 岭	何伟华	陈雨春	刘重日
瞿林东	张海鹏	戴文忠	夏春平
刘继贤	杨胜群	李 蓉	徐安德
赵 军	黄华昌	黄振春	温仲玉
张瑞山	马宝珠	廖育群	杨志超
周桂钊	董书城	王利娟	

数千古人杰伟业 开万代风流新篇

——《中华骄子》总序

张 国 祚

爱国主义是中华民族的传统美德，它能产生强大的凝聚力和感召力，是团结和激励炎黄儿女振兴中华的伟大旗帜。中国是世界四大文明古国之一，在上下五千年波澜壮阔的历史中孕育出灿若繁星般的各类优秀人物，为中华民族的昌盛，为人类文明的进步，做出了巨大的贡献。这些优秀人物就是值得炎黄儿女引为自豪的“中华骄子”。挖掘和整理自古以来“中华骄子”的辉煌业绩，从不同学科、不同领域、不同层次、不同侧面展示“中华骄子”的风采，树立中华民族的高大形象，激发广大读者，特别是广大青少年读者的民族自信心、自尊心、自强心、自豪感，弘扬爱国主义精神，并为研究、评价和宣传优秀历史人物开辟一条新思路，建构一个新体系，这就是编撰《中华骄子》的宗旨。

在建构新体系时，首先面临三个不可回避且比较艰难的问题：其一，如何设立书目；其二，如何界定“骄子”；其三，如何给“骄子”分类归卷。针对这三个问题，依据辩证唯物史观，我们确定了三条总的原则。

一曰：需实兼备。“需”即需要。古为今用，是我们研究历史时应该提倡的一个目的。以史为鉴，从优秀历史人物中为今人遴选出值得赞佩和学习的楷模，这是民族的需要、国家的需要、时代的需要，也是本书编撰的需要。“实”即实际。以客观实际为据，坚持实事求是。有哪方面的骄子，设哪方面书目，所写骄子，必须有客观原型和翔实资料。所谓“需实兼备”，即力求做到思想性

• i •

与客观性统一，文学性与史学性统一，趣味性与科学性统一，可读性与学术性统一。

二曰：白璧允瑕。金无足赤，人无完人。即便杰出人物也难免存在缺点和失误，不能求全责备；不要因微瑕而掩玉美，更不要因微瑕而否玉美。对于骄子，既要突出其所以成为骄子的感人业绩，又要评价得恰如其分。有鉴于此，凡选入本书的骄子，或取其主流，或取其大节，或取其晚节；对其历史贡献和正面影响，渲以浓墨。对其“瑕”，在尊重历史、尊重事实的原则下，亦适当点到，以作后人之鉴。

三曰：角色取优。社会历史是个复杂的大系统，生活于其中的人总是受到各种历史环境和社会关系的制约。其社会实践往往是多方面、多层次的，因此，每个人都具有多重角色，骄子也不例外。骄子哪方面堪称为骄子，就取其哪方面角色选入本书。若其多方面角色均堪称为骄子，则取其最重要、最突出、最有代表性的角色选入本书相应的卷。

遵循上述三条总的原则，并考虑到兼顾历史与现实，我们从数以万计有文献可考的中华古今人物中遴选出近千位骄子，共分26卷。书目如下：《革命伟人》、《民族英雄》、《农民领袖》、《辛亥烈士》、《红色英灵》、《思想先哲》、《改革先驱》、《卓越使者》、《军事奇才》、《治世能臣》、《廉洁楷模》、《侠义勇士》、《著名帝王》、《天文泰斗》、《数学大师》、《农神水伯》、《医圣药王》、《奇工巨匠》、《史学巨擘》、《文学名家》、《艺术名流》、《实业元勋》、《体坛明星》、《港台名人》、《海外华杰》、《归国英才》。这26卷构成了《中华骄子》体系的整体框架。

“数风流人物，还看今朝”。放眼全球，环顾今日，正是中华民族骄子辈出的伟大时代。各条战线、各个行业、各种领域，都活跃着我们民族引为自豪的骄子。但是，由于资料不全，条件有限，除《革命伟人》、《侠义勇士》、《体坛明星》、《港台名人》、《海外华杰》和《归国英才》等六卷之外，本书只收入了已故的“骄子”。在资料齐备，条件成熟时，我们考虑出版上述26卷的续

编，增设《劳动英模》、《民主仁人》、《千秋功臣》等新卷。

纵览《中华骄子》各卷，所载杰出人物，才思神勇，千姿百态，读者可从中清楚地看到，我们的民族具有热爱祖国的高贵品格，能智能勇的卓越才能，顶天立地的伟岸丰姿，勤劳勇敢的优秀传统，气贯长虹的英雄气概，辉映千秋的历史功勋，万劫不灭的勃勃生机。读者可更深刻地理解：为什么外国人登临长城而望“城”兴叹？为什么国际竞争对手面对重新崛起的中华而惊呼“醒狮”？为什么某些预言家大谈“21 世纪将是华人称雄天下的世纪”？愿本书能使海内外炎黄子孙对中华民族的未来更加充满信心，更加同心同德、奋发图强，伴随往昔杰出人物震撼人心的足音旋律，争做无愧历史重托的时代风流，不断为《中华骄子》增添新的篇章。

本书是一部弘扬爱国主义主旋律的大型人物图书，其时间跨度之大、内容涵盖之广，系统分类之全、遴选标准之高、分类归卷之难、撰写要求之严，在同类书籍中实属仅见。许多功底深厚、学识渊博、深孚众望的老专家、老学者给予本书以热心的关注和支持；许多视野开阔、思维敏锐、勇于开拓的中、青年专家、学者积极参与了本书的编撰。如果没有史学界、哲学界、科学界、文艺界、教育界、军界、体育界和新闻出版界众多专家学者卓有成效的密切合作，完成这样一部巨著是难以想象的。特别应该指出，龙门书局在复出伊始、资金短缺的情况下，便为弘扬爱国主义主旋律而郑重推出 26 卷本的《中华骄子》，可见方向明、气魄大，功不可没。

由于撰写时间短、任务重，本书在体系结构、遴选取舍、史料考证、评价分寸、写作风格等方面，难免存在疏漏和不足之处，恳请读者不吝指正。

1994 年 8 月于北京

卷首语

更快、更高、更强——这是奥运的目标。然而体育竞技的意义何止于此！通过体育比赛不仅可以检阅一个民族的身体素质，而且可以展示一个民族的精神风采。每个在国际赛场上兴起的明星，都能以自身的魅力和非凡的成绩扬国威、壮国魂、振奋民族精神、创造民族辉煌。

从第一面五星红旗在天安门广场升起的那天开始，中华人民共和国已经走过了整整四十五个春秋。尽管在人类历史发展的长河中，这仅仅是弹指一挥间，但我们这个历尽劫难的民族，终于甩掉了贫穷和“东亚病夫”的耻辱帽子，以勃勃生机屹立于世界东方。

新中国的体育事业蒸蒸日上，运动员队伍群星璀璨。纵观他们成功之路，都离不开国家的培养、个人的天赋和努力以及稍纵即逝的机遇。两位生长在大连的选手刘长春和王军霞，尽管他们被称为“短跑天才”或“中长跑天才”，又都参加过重大的国际赛事，但是一个历尽坎坷，壮志未酬；另一个登临绝顶，光芒四射。两个不同的结局，源于两个不同的时代，发人深省、令人感慨。

新中国熠熠生辉的运动员有上千名之多，本卷所描写的34位堪称为中华骄子的优秀人物，只是体坛众多明星的代表。浏览全书，人们很容易被他们高尚的情操和崇高的品格所感动，被他们拼搏的精神和顽强的意志所激励，为他们的欢乐而欢乐，为他们的痛苦而痛苦，从中领略人生的真谛。

目 录

走进奥运赛场的第一位中国人——刘长春	1
一颗过早殒落的明星——傅其芳	5
一代泳将——吴传玉	11
农奴出身的登山英雄——贡布	17
亚洲铁人——杨传广	22
大力神——陈镜开	27
征服珠穆朗玛的英雄——王富洲	34
中国乒坛第一位女子世界冠军——丘钟惠	39
蛙王——穆祥雄	43
三连冠的女排主帅——袁伟民	48
乒坛第一星——容国团	56
报春燕子——郑凤荣	62
乒坛智多星——徐寅生	65
登上世界之巅的女性——潘多	72
小老虎——庄则栋	77
“马家军”教头——马俊仁	83
东方飞跃的羚羊——纪政	96
中国贝利——容志行	101
旋风——聂卫平	107
“零”的突破者——许海峰	115
东方第一剑——栾菊杰	121
铁榔头——郎平	126
乒乓少帅——蔡振华	132

跳水台上的彩霞——陈肖霞	139
体操王子——李宁	145
杠上飞燕——马燕红	152
羽坛女王——李玲蔚	160
铁娘子——黄志红	167
冰坛铁姑娘——叶乔波	171
跳水女皇——高敏	177
国际象棋一代天骄——谢军	186
中国泳坛的第一个奥运冠军——庄泳	192
“乒乓王国”里的女巨人——邓亚萍	196
长跑神女——王军霞	207

走进奥运赛场的第一位中国人 ——刘长春

刘长春是中国第一位参加奥林匹克运动会的运动员。1909年，他出生在大连市半岛区一个贫农家庭，从5岁便参加体力劳动，从而练出一副好体格。到14岁时，他的短跑天才开始显露出来，在1923年的“关东州陆上运动会”上以11秒8的成绩，取得100米跑的第一名，他还以59秒的成绩获得400米跑第一名。他这两项成绩超过当时全国中学生的冠军成绩。

刘长春16岁时，由于他出众的短跑才能，被旅顺第二中学录取入学后，得以继续参加短跑训练。1927年，在大连“中华青年会”举办的春节运动会上，100米成绩提高到11秒。但因家境贫苦，他辍学做工，进大连玻璃制品厂当学徒。有一次很偶然的机，刘长春的短跑才能被东北大学足球队教练孙庆博老师发现，邀他随东北大学足球队到沈阳，安排在东北大学预科读书，并为刘长春免费提供住宿条件。从那时起，刘长春开始走上体育道路。两年后，他正式就读于东北大学体育专科，运动成绩获得大幅度提高。

1929年春天，在沈阳举行了第14届华北运动会，刘长春参加了比赛。他以10秒8、22秒及52秒4的成绩，打破了男子100米、200米、400米三项短距离赛跑的全国纪录，一时震动全国，被誉为“短跑怪杰”。同年10月，爱国将领张学良将军以东北行政长官的名义，邀请了日本、德国的田径选手，在沈阳北陵体育场举行了中、日、德三国田径对抗赛。那时日本军国主义利用他们强加在中国人民头上的不平等条约，屯兵东北，日益暴露出亡我中国的野心。他们加紧侵略中国的步伐，民族矛盾更加突出。刘长春在田径对抗赛中与德国运动员都跑出10秒8的成绩，并列男子

100 米第一名。他还获得 200 米跑的第二名，超过了日本名手冈健次和今井。刘长春的胜利使东北群众颇感振奋，一时激起中国人民的爱国热情。

1930 年，刘长春参加了旧中国的第 4 届全国运动会。他一人独得了男子 100 米、200 米和 400 米 3 项冠军，轰动了杭州市。为此，杭州市政府把通往体育场的大马路改名为“长春路”，以资纪念。

1931 年 9 月 18 日深夜，根据不平等条约而驻扎在东北的日本关东军向东北驻地北大营和沈阳城发动进攻。第二天，日本军队侵占了沈阳、长春等 20 多座城市。4 个多月内，辽宁、吉林、黑龙江三省全部沦陷，东北人民陷入水深火热的亡国惨痛之中。1932 年 1 月 28 日，日军又在上海挑起侵略战争，把战火烧到沪杭一带。3 月 9 日，日方在我国东北宣布成立了以清朝末代皇帝溥仪为“执政”的伪满洲国。日本帝国主义用武力打进中国本土的事实，激起了中国工人、农民、青年学生和城市小资产阶级的愤慨，纷纷示威游行、罢工罢课、发表通电，要求政府抗日。

就在这个时候，第 10 届奥林匹克运动会将在美国洛杉矶举行。

面对这 4 年一度的世界体坛盛会，中华全国体育协进会不想放弃参赛的机会，但当时主管体育工作的国民政府教育部，以“国难当头，时间仓促，准备不足”为理由，正式宣布不派遣运动员参加奥运会。可是，日本帝国主义把持下的伪满洲政权，为能在世界树立自己的形象，电告奥委会，打算派出刘长春、于希渭作为伪满政权代表参加奥运会。

消息传到北平、天津等地，立即引起教育界、体育界和爱国人士的极大愤慨。他们明白：靠一心只想打内战的国民政府，没有指望，只有自己想办法粉碎日伪的阴谋，才能扬我中华之正气。于是有人提出用将计就计的办法，何不让刘长春、于希渭二位代表中国出席奥运会。这样，日伪的阴谋不攻自破。

体育界的爱国人士马上行动起来，派人和流亡北平的刘长春

取得联系。刘长春义正词严地在《体育周报》上发表声明：“苟余之良心之尚在，热血尚流，岂能忘掉祖国，而为傀儡伪国做马牛”。表明他作为一个爱国运动员的严正立场。

1932年7月，张学良在东北大学体育系毕业典礼上宣布，刘长春、于希渭代表中国参加第10届奥运会，并慷慨解囊资助8000元，解决了他们赴美参赛的经费。

待一切准备停当，可是已经超过奥运会规定的报名日期。中国体育协进会只好电告洛杉矶，请求通融，得到了奥运会组委会的允准。但由于于希渭身在东北不能脱身，只好由刘长春一人前往美国，体育协进会又派东北大学体育教授宋君复任刘长春的教练，与其同行，计划于7月8日由上海乘轮船赴美。

当时，报刊上有一幅漫画，画的是刘长春身着盔甲，手执大刀，足踏木舟，英姿勃勃地前往洛杉矶，名曰“单刀赴会”，以赞扬刘长春肩负民族的委托，只身参加奥运会比赛的勇气。

7月8日，刘长春和宋君复出发了，在同胞们的祝福下登上了“威尔逊总统号”邮轮。一路风浪，一路艰辛，在太平洋上颠波了21天，终于在奥运会开幕前一天到达洛杉矶。10个多月的流亡生活和20多天的海上漂泊，刘长春的运动水平已经急剧下跌，在奥运会的百米预赛中，只跑出了11秒1，居小组第4名，未能进入复赛。二百米预赛，成绩22秒1，又落选了。但是，正如奥林匹克格言：“重要的在于参与”那样，刘长春此行的意义并不在拿奖牌，而是在于他粉碎了日伪政权的阴谋，伸张了中国人民的正义。同时，他代表了中国，第一次参加了国际奥林匹克大家庭的聚会。

1932年冬天，东北体育协进会在北平成立，刘长春当选为常委、总干事。协进会以团结、培养流亡在平津的东北青年为目的，时刻提醒他们勿忘“九·一八”的耻辱，准备打回老家去。

1933年10月10日在南京举行了旧中国第5届全国运动会。大会开幕运动员入场时，最引人注目的是东三省的选手，观众欢迎他们时掌声如雷，甚至声泪俱下。刘长春参加了这次比赛，百米成绩是10秒7，创造全国最新纪录。这个纪录一直保持到1958

年，才被四川短跑运动员陈家全所打破。

1936年，中国派出69名运动员组成的代表团参加了第11届柏林奥运会。其中有23名田径选手，刘长春也随团参加了奥运会。3年前刘长春曾跑出10秒7的成绩，创百米全国纪录，平远东运动会纪录。但在这次奥运会百米预赛上，他只跑出11秒4，未能通过预赛。刘长春和中国代表团在奥运会比赛中留下了零分的遗憾。

刘长春一直从事体育教育工作，曾任中国奥委会副主席。1983年3月21日在大连病逝，享年74岁。

(闻 泽)

一颗过早殒落的明星——傅其芳

傅其芳，1923年出生于浙江宁波。幼年随父赴香港定居。五十年代初在香港打乒乓球，曾多次代表香港队出赛。1952年初回国，是我国参加第24届世界乒乓球锦标赛男子主力队员之一。在该届赛事上，中国队获团体赛第三名。1958年他出任国家乒乓球男队教练。在他的率领下，中国男子乒乓球队在第26、27、28届世界乒乓球锦标赛上荣获团体冠军和单打冠军。傅其芳在1961、1963年两次获得国家体委颁发的“体育运动荣誉奖章”。1964年任中国乒乓球协会副主席，并被选为第四届全国政协委员。文化大革命中被迫害致死。1980年沉冤昭雪。

1961年早春4月，一个明丽的黄昏。北京巍峨的工人体育馆内，6000多个座席早已挤满了不同肤色、种族的观众。这天夜里，第26届世界乒乓球锦标赛的团体冠亚军决赛就在这个场地上进行。自称掌有“秘密武器”的日本男队教练长谷川赛前表示，他们的“弧圈球”将“打遍天下无敌手”。年轻的中国队则在预赛、复赛和半决赛阶段一路过关斩将，连克欧美列强，打得虎虎有生气。今晚两强相遇，“鹿死谁手”，很难下断语。欧洲许多强队的教练看好日本队，认为他们的“弧圈球”确实不同凡响，极具“杀伤力”，“威力无异于16年前二次大战末美国投向日本列岛的原子弹”。

战幕拉开，中国队如猛虎下山，勇拔头筹。但在第二、第三盘对阵中，日本队的“秘密武器”显示出了威力，反以2:1领先。足智多谋的中国队教练傅其芳，显得镇定自若。经过几番苦斗，双方在六盘较量中打成三平，继而反超，以4:3领先之后，中国队由已丢失两盘的第一主力容国团出战日本队的“杀手”星野展弥。这真是“生与死”的一场搏斗。容国团，这位荣获第25届世乒赛

男单冠军,也是我国第一位冲上这个项目世界最高峰的运动员,果敢地先拿下第一局。但接下来他却打得很不顺手,先是扣失一个机会球,继又频频推挡失误。这一局被星野扳回。决战关头,全场沸腾了。在稍事休息的短暂时刻,傅其芳以他特有的温存和体谅迎接容国团,并亲切地拍拍容国团的肩膀说:“沉住气,胜星野你是有把握的!”这绝不是虚无、空洞的宽慰。因为傅其芳知道,容国团不仅有深厚的基本功功底,更有一颗建功立业的雄心,“人生能有几回搏”,不正是小容用此激励自己、也激励同伴的名言吗?所以,傅其芳卓有信心的这句轻言细语,立即点燃了容国团心底“为国家争光”、“为民族争气”之火。他记住傅教练的叮嘱:“抢先打在星野头里,决不让其侧身”的战术,终于很快赢得第三局,并以5:3的总比分,荣获这届锦标赛的男子团体冠军!

于是,在被人们艳羡的冠军杯——斯韦思林杯的高高杯座上,刻下了这样几行中文和英文:1961—1963年 中华人民共和国教练:傅其芳。运动员:容国团、徐寅生、庄则栋、王传耀、李富荣。

这是中国人第一次在世界乒乓球比赛上获得的殊荣。历史记下了他们的丰功。

傅其芳从事体育工作的时间虽不很长,却是波澜起伏,贡献甚大。尤其是对我国乒乓球运动的长足发展,堪称披肝沥胆、卓有建树的功臣。青少年时代,他身居香港,由于爱好,练就一手打乒乓的好球艺。那时,他同香港名将薛绪初合作,曾有过战胜英国好手李奇和伯格曼的战绩,而且还在新加坡举行的一次国际比赛中夺到过冠军。正是这次夺冠,使年轻的傅其芳改变了他的人生航程:领奖后,一位老年女华侨挤到他身边,向他致贺并送给他一包水果,还深情地对他说:“您要是代表咱们伟大的新中国——祖国,那该多好呀!”这不啻是句石破天惊的语言!“祖国”,这是多么圣洁的名字啊!而此刻,他还是大英帝国殖民地上的一介臣民。二十多年失却祖国保护的屈辱生涯,一幕幕袭上心头——因交不出高昂的学费而被迫辍学;为打球糊口而看腻了富家儿颐

指气使的嘴脸；由于小事而被俱乐部老板“炒了鱿鱼”；……。这一切，使血气方刚的傅其芳，顿时萌发脱离寄人篱下、回归祖国大陆怀抱的强烈愿望。

1953年初，傅其芳带着一颗报效祖国的红心回到了绿满江南的大陆，祖国人民张开慈母般的双臂拥抱归来的“游子”；人民政府更对他工作、生活、学习等方面作了妥切安排，并让他参加各种国际比赛。在以后的5年内，傅其芳以他不落俗套的凶狠抽杀和刁钻球路，在世界大学生和世界青年联欢节等国际大赛中，都取得了很好的战绩。尤其可贵的是通过刻苦的训练和比赛，他和教练员们一道，探索出了一条最适合我国运动员体能条件和风格的打法：近台快攻。从此，一批虎生生的中国小将，给世界乒乓球坛带来了完全崭新的局面。

50年代中期，中国乒坛呈现出空前繁荣的新景象：各省、市的好手日趋成熟；海外声誉卓著的名将纷纷归来；再加上国内一大批颇具天赋的青少年群快速成材，形成了冲击世界乒坛顶峰的强大阵容和力量。但要把这样雄厚的兵力，训练成一支能征惯战，以至“攻无不克，战无不胜”的队伍，谁来执掌训练任务，担任主帅——教练，确实绞尽了许多人的脑汁。

“傅其芳！”经过反复比较，慎重审评，人们异口同声选定了他。这位刚步入中年，相貌憨厚，不苟言笑而心里却燃着一团火的汉子，从此走进了他一生的辉煌年代。根据运动员们的不同年龄、心理素质和体能条件，结合他自己走过来的道路，傅其芳在制订训练计划时，既有统一，又有个别，从不采取一刀切的办法。他特别强调“练为战，不为看”，因为他深知，相当多的青少年运动员，是凭兴趣和偏爱前来参加集训的。“为什么”的问题不首先解决好，就无从谈及将来去打大仗、打恶仗。方向明，才会胆气足、决心大。过去一些对打球抱着只是“玩玩”态度的人变样了。曾有过这样一件小事：一个小运动员公休日没上街，拿上球拍找伙伴到练习场地“玩玩”。这句话被傅其芳听见了，他当即严厉地批评说：“练习场地不是‘玩’的地方！”此后我问起这事，傅其