



北京市中学劳动技术课试用教材

手工小制作

SHOU GONG XIAU
ZHI ZUO



中国和平出版社

北京市中学劳动技术课试用教材

手工小制作

北京市教育局 主编

石如松 彭 放
槐金启 梁朝阳 执笔

中国和平出版社

(京)新登字 086 号

北京市中学劳动技术课试用教材编委会

主编： 杨玉民

编委： 鲍贤俊 李长禄 刘世荣
谢六平 关丽华

手工小制作

北京市中学劳动技术课试用教材

北京市教育局 编

中国和平出版社出版发行

(100037 北京市西城区百万庄大街 8 号)

冶金印刷总厂印刷 新华书店经销

1991 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 4 次印刷

开本：787×1092 毫米 1/16 印张 9.75

字数：180 千字

ISBN 7—80037—597—8/G·395 定价：3.00 元

前 言

对中学生进行劳动技术教育是全面贯彻教育方针的重要环节，劳动技术课是实施劳动技术教育的主要途径。在国家教委原中学教育司制定的《全日制普通中学劳动技术课教学大纲(试行稿)》中，工艺制作是劳动技术课的一项内容。

制作小工艺品可以提高学生的审美情趣和形象思维能力，而且不需要特殊的设备，工具材料简单易找，因此深受广大教师和学生的欢迎。为此我们编写了这本《手工小制作》。

这本书是在北京海淀区、丰台区许多学校开设的手工课教材的基础上编写的，授完全部内容大约需要 60 课时，各中学可根据实际情况选用其中章节。为了方便教师教学，第一章至第五章的单页插图尽量按 1: 1 的比例绘出，制作时不需再放大。本书的参考示意图，供学生课外制作使用。

编写中学劳动技术课教材是一项新工作，由于我们学识有限，经验不足，书中疏漏之处在所难免，望广大师生提出宝贵意见，以便今后修订。

编 者

1991 年 4 月

目 录

第一章 剪纸	(1)
第一节 单色剪纸	(1)
第二节 套色剪纸(阿福)	(2)
第三节 分色剪纸	(2)
第四节 花篮灯笼	(3)
第五节 拉花	(3)
第六节 挂串	(5)
第七节 剪折	(5)
第八节 剪剪拼拼	(6)
第二章 纸花	(7)
第一节 牵牛花	(7)
第二节 菊花	(9)
第三节 柱顶红	(11)
第四节 月季花	(13)
第五节 插花挂饰	(14)
第三章 立体纸工	(17)
第一节 纸塑小狗	(17)
第二节 建筑模型	(18)
第三节 纸板浮雕: 归帆	(18)
第四节 纸条花瓶	(19)

第四章 粘贴工艺	(20)
第一节 平贴	(20)
一、剪贴贺年片	(20)
二、脸谱挂饰	(21)
三、花鸟挂饰	(22)
四、风景挂饰	(22)
五、布贴人挂饰	(23)
第二节 半立体粘贴	(24)
一、堆棉布人	(24)
二、堆锦	(25)
三、壁挂花瓶	(26)
第五章 缝制工艺	(27)
第一节 香包的缝制	(27)
第二节 布玩具	(28)
第六章 风 箏	(29)
第一节 菱形风筝	(29)
第二节 沙燕风筝	(30)

第七章 球形工艺	(31)
第一节 蛋壳娃娃	(31)
第二节 蛋壳小熊猫	(32)
第三节 蛋壳脸谱人物——张飞	(32)
第四节 药丸壳挂人	(32)
第五节 乒乓球小狗	(33)
第八章 钱包、兜袋	(34)
第一节 钱包制作	(34)
第二节 纸提袋制作	(35)
第九章 其他	(36)
第一节 靠背椅	(36)
第二节 香皂花篮	(37)
第三节 窗纱绣	(38)
附图	(41)

第一章 剪 纸

凡是用剪刀或刻刀在纸上剪、刻出来的美术作品，统称为“剪纸”。剪纸是一种民间艺术，在我国农村广泛流传。它有健康朴实的美，有单纯明快的风格，有丰富多彩的题材，深为人们所喜爱。由于剪纸的制作工具和使用的材料很简单，因此，同学们进行剪纸创作练习时很便利。剪纸作品还可以布置环境，美化生活。

第一节 单色剪纸

用一种色彩的纸来剪刻作品，再贴在衬纸上。

单色剪纸的表现方法有阳刻和阴刻。实际上是运用黑白对比关系的一种表现技巧。所谓阳刻，即剪刻去画稿的空白处，留下黑线条和块面，如同篆刻的朱文一样。阳刻由于剔除了较多的空白面积，只留下少量的线和面，显得比较明快。阴刻与阳刻正相反，是刻去线条，靠周围的黑色块面来衬出形象的神态。阳刻和阴刻也可以结合在一起使用。

一、工具和材料：

剪刀：以头细而尖为好。

刻刀：可以利用剃须刀片。

纸张：一般用毛边大红纸，也可以用电光纸或薄型纸。

垫板：厚的马粪纸、三合板或纤维板都可以。

二、制作方法：

1. 构思：创作前的准备。先要考虑并确定创作的题材、内容以及构图、选型、色彩等表现方法上的问题，做到心中有数。

2. 起稿：在构思确定以后，首先要起稿布局 and 安排形象，进行具体的刻划。画稿不能画得太琐碎，可以先用铅笔画出大概的形象，再用毛笔大刀阔斧地勾画出形象的“块面”和

“线条”,涂出黑白效果,并观察它们的色调和黑白关系是否妥当,若有不满意的地方,待墨汁干透后,可用白的宣传色加以修改。初学剪纸的同学,要在草图上下功夫,要尽量避免返工。

3. 剪刻: 将画稿放在创作用的纸上,四周固定好。为了保证形象的准确性,应该先刻最细致的部位和紧要之处,接着刻比较细的部位,然后由中间向四周刻。手、刀运用的方向应是从左向右、从上向下,如同写字的规律一样,比较大的部位和外轮廓线,可以用剪刀剪出

4. 裱贴: 将刻完的作品平放在衬纸上,位置摆正,然后用刻刀蘸一点浆糊,从剪纸和衬纸之间轻轻地伸进去,从中间部分开始,往四边粘贴,不用将一幅作品都贴死,只需固定几处关键和要害部位就行。

如果要临摹剪纸作品,可将比较薄的纸覆盖在需要临摹的剪纸作品上,用软性铅笔(4B-6B),在薄纸上自上而下地均匀涂擦,直到下面的剪纸形象完全印摹出来为止。如果要临摹的剪纸作品是印在书本上的,就用白色薄型的纸张覆盖在书本上,然后先用铅笔将下面的剪纸形象正确地勾描下来,再将勾描出来的画稿与剪刻用的纸重迭,并将它的四周固定好,再按上面的方法依样剪刻。(见附图 1-1~1-12)

第二节 套色剪纸(阿福)

在单色剪纸的背面,衬几种色彩鲜艳的彩纸,就是套色剪纸。事先将各部位需要的彩色衬纸剪好,然后粘贴在相应部位上。要注意颜色搭配得协调、合理。

一、工具和材料:

剪刀、刻刀、各色电光纸、浆糊。

二、制作方法:

1. 照附图 1-13①按单色剪纸的剪刻方法将图样剪好。
2. 照附图 1-13②按图中所标出的不同颜色用各色电光纸剪下来。
3. 把剪下来的各色衬纸,按照图中所标号码,对应粘贴在图 1-13①的背后。
4. 粘贴后压平。一张美丽的套色剪纸就基本完成了。再用水彩用点染的办法把“阿福”的两腮染红,使“阿福”更富有生气。
5. 另附“孔雀舞”图样,供课外练习使用。(见附图 1-14)

第三节 分色剪纸

一幅剪纸出现两组以上的物体或人物加景物。每件一种颜色(象分色剪贴),颜色相

间,对比特别好看。每一种颜色都可以按一个单色剪纸处理,然后拼成。

一、工具和材料:

剪刀、刻刀、垫板、铅笔、浆糊。

各色彩纸。

二、制作方法:

1. 按照附图 1-15 规定的颜色,把各图样剪下来。

2. 在深色的衬纸上先贴上绿叶,再贴粉红色的牡丹花,最后贴上黄色的蝴蝶。组合起来的剪纸颜色对比强烈,特别好看。(见附图 1-16)

第四节 花篮灯笼

一、工具和材料:

剪刀,刻刀,垫板,黑电光纸,黄电光纸,白板纸,绿、红、黄、粉彩色纸各一小块,灯笼穗,浆糊。

二、制作方法:

1. 把黑电光纸对折,照附图 1-17 剪刻下来,形成两张对称图样。

2. 把各色彩纸粘贴在剪出图样的对映部位。最后粘贴在黄色电光纸上。

3. 把粘贴好的套色剪纸花篮的图形粘贴在白板纸上,沿图形外围剪下多余部分(共两片)。

4. 剪一白板纸条,长 20 厘米,宽 1 厘米,粘成环形,再把纸环两纸边涂上浆糊,把两片剪好的套色花篮夹住纸环,压紧,粘结实。

5. 用宽 1 厘米的纸条卷一小纸卷,搓紧,然后把灯笼穗绕纸卷粘一层,再用一条丝线从纸卷中间穿出,并穿在花篮底部。一个美丽的花篮纸灯笼就做好了。(见附图 1-18)

参考制作:娃娃灯笼。(见附图 1-19)

第五节 拉花

一、工具和材料:

剪刀、刻刀、垫板、浆糊、各色灯笼纸。

二、制作方法:

1. 把正方形的灯笼纸对折 8 层,沿线剪开。(见图 1)

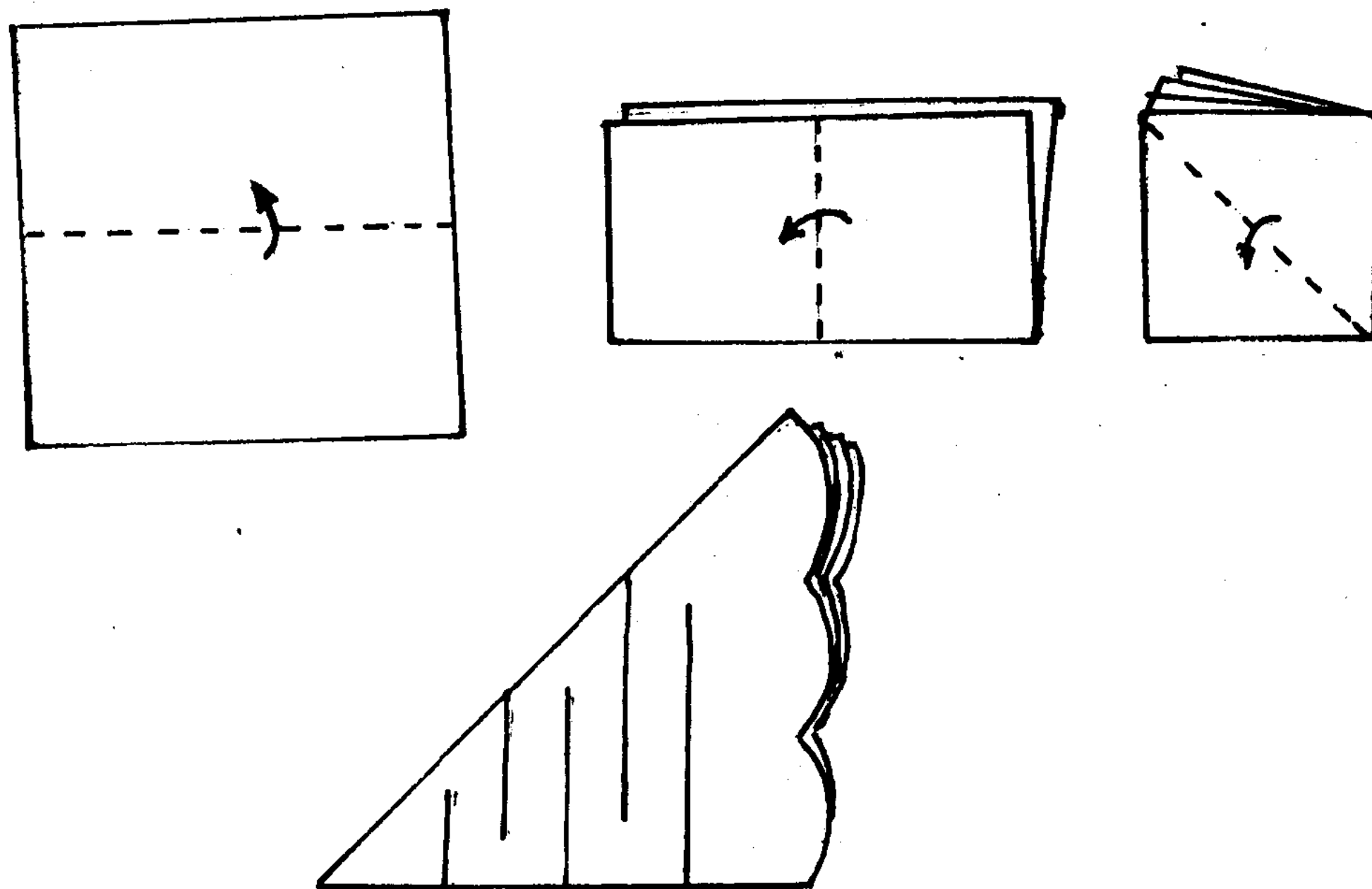


图 1

2. 照同样的方法剪成 8 张，展开后，每两张成一组，点粘四边。（见图 2）

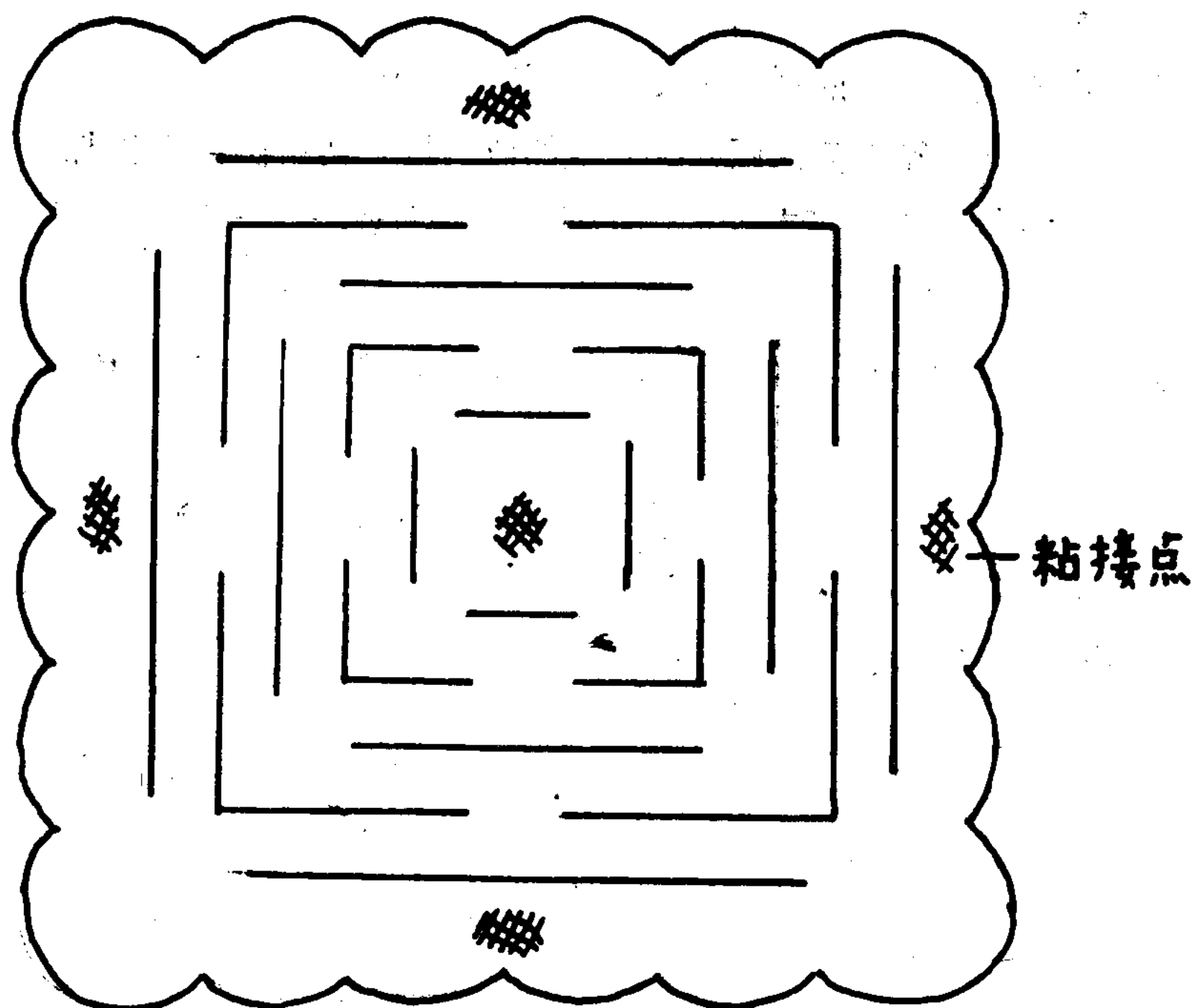


图 2

3. 把每组中心点粘好，待干后拉开即成为一串美丽的拉链。（见图 3）

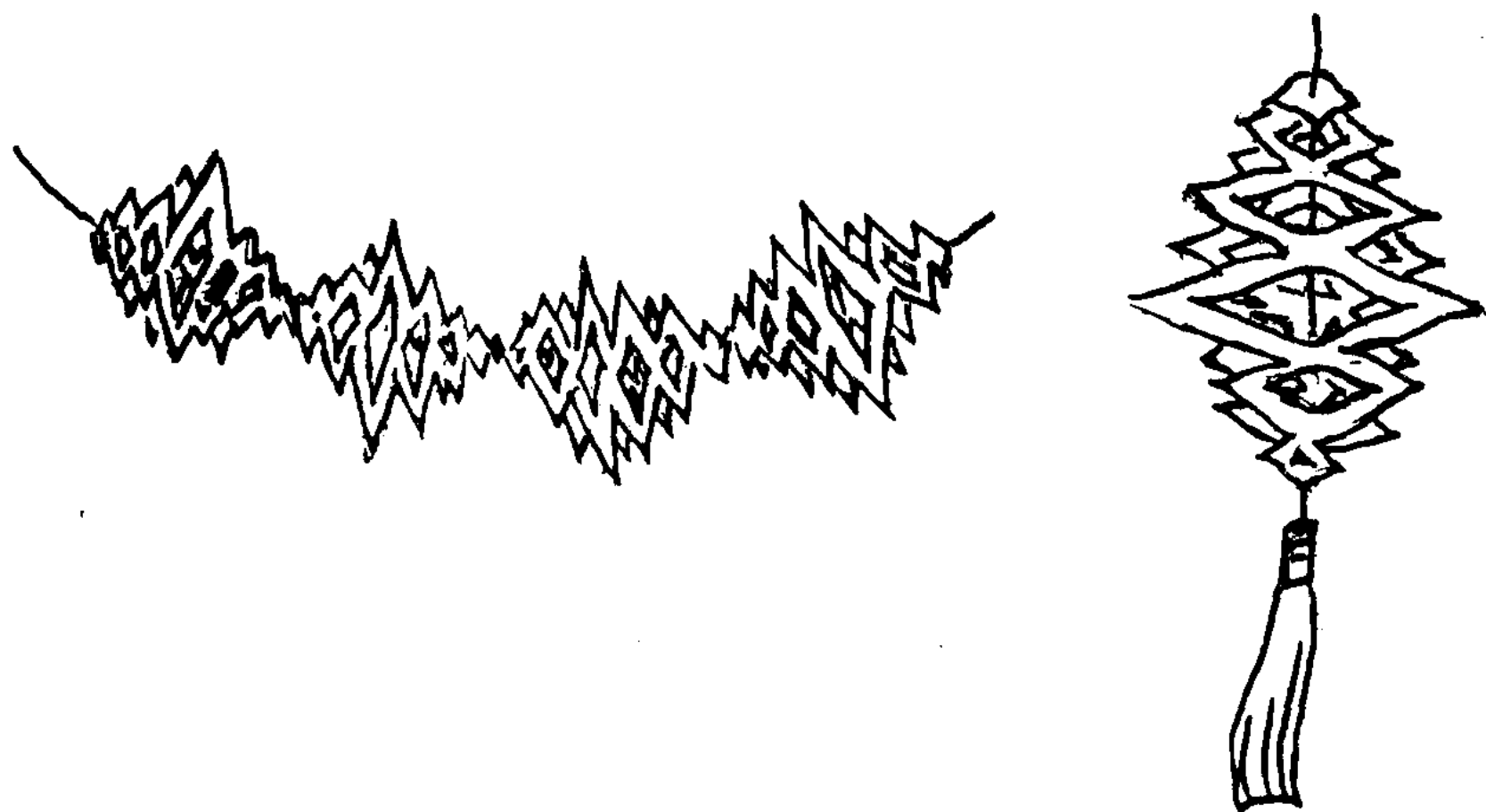


图 3

第六节 挂串

挂串是剪纸的另一种艺术表现形式，它可以用来美化环境，增加节日气氛。挂串采用挂的方式，将一组剪纸用线相连，图案大多为对剪，重叠粘贴，用线贯穿。挂串制作简单，同学们布置环境时，可以采用。

一、工具和材料：

剪刀、刻刀、大红纸、大绿纸、粉纸、黄灯笼纸、线。

二、制作方法：

1. 用各色彩纸按照图中规定折好，剪下来。照附图 1-20~1-23 所示。
2. 按照附图 1-24 所示顺序，把线附在剪纸中间，重叠粘贴。
3. 下方结穗，上方打结，即成。（见附图 1-24）

第七节 剪折

一张纸通过适当的剪和折，可以制作出很多形象逼真的造型，它比剪纸富于立体感，有一定的趣味性，同学们制作起来很简单。

一、工具和材料：

剪刀，各色纸均可。

075630

二、制作方法:

1. 照图中轮廓线剪下来。
2. 用刻刀刻去耳朵、脖子及尾巴部位标出去掉的部分。
3. 按虚线折出头部、尾部和腿部的弯曲。
4. 可以用水彩在适当部分涂上颜色,使形象更加逼真。(见附图 1-25~1-28)

第八节 剪剪拼拼

一、工具和材料:

剪刀、绘图纸、深色绒纸。

二、制作方法:

1. 用绘图纸剪下附图 1-29~1-32。
2. 将剪下的图形拼成原形状。
3. 把拼好的形状图贴在深色绒纸上,一幅简洁、清晰、形象的图画便呈现出来。同学们自己还可以动脑筋创作出其他形象。(见附图 1-33~1-36)

第二章 纸 花

纸花是用皱纸、铅丝等简单的材料，根据各种鲜花的花型结构及特征仿制而成的。它虽然是纸制假花，但具有一定的真实感，深受人们的喜爱。做好的纸花，可根据需要制成花束、花篮、盆花、插瓶花、花环等工艺品，供环境美化、节日布置、迎宾、演出等场合使用。

第一节 牵牛花

一、工具和材料：

剪刀、白皱纸、绿皱纸、细铅丝、浆糊。

二、制作方法：

1. 花蕊：用长 5 厘米、宽 2 厘米的白皱纸捻做花蕊，顺皱纹卷捻成细条，再用左手食指、拇指捏住一端，露出 2 毫米的头，再用右手食指一压，成火柴状。（见图 1）
2. 花萼：用长 2 厘米、宽 2 厘米的绿皱纸，剪成锯齿状。（见图 2）

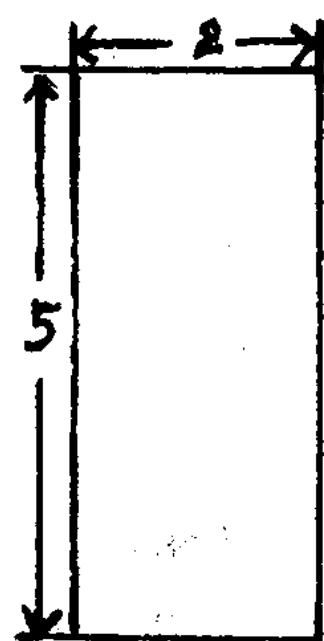


图 1

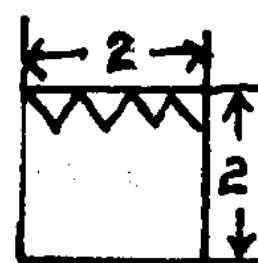
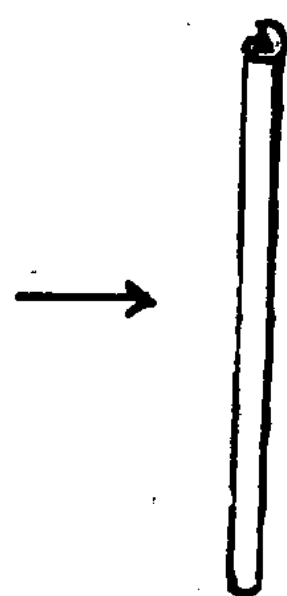


图 2



图 3

3. 花朵：用一滴紫药水加 20 倍的水，将长 14 厘米、宽 7 厘米的皱纸段顺纹折成 4 折，将两角分别浸入色水中，然后打开晾干，（如图 3）再将宽 7 厘米、长 14 厘米的染过紫色的皱纸，下边加皱，两端搭头 0.5 厘米，用少量浆糊粘合，再将花蕊插入花朵，蕊顶要比花边低 1.5 厘米，再将加皱部分聚拢捏紧，包上花萼，再用 1.5 厘米的绿皱纸捻紧，做花蒂。翻拉花瓣成喇叭形，即成一朵牵牛花。（见图 4）

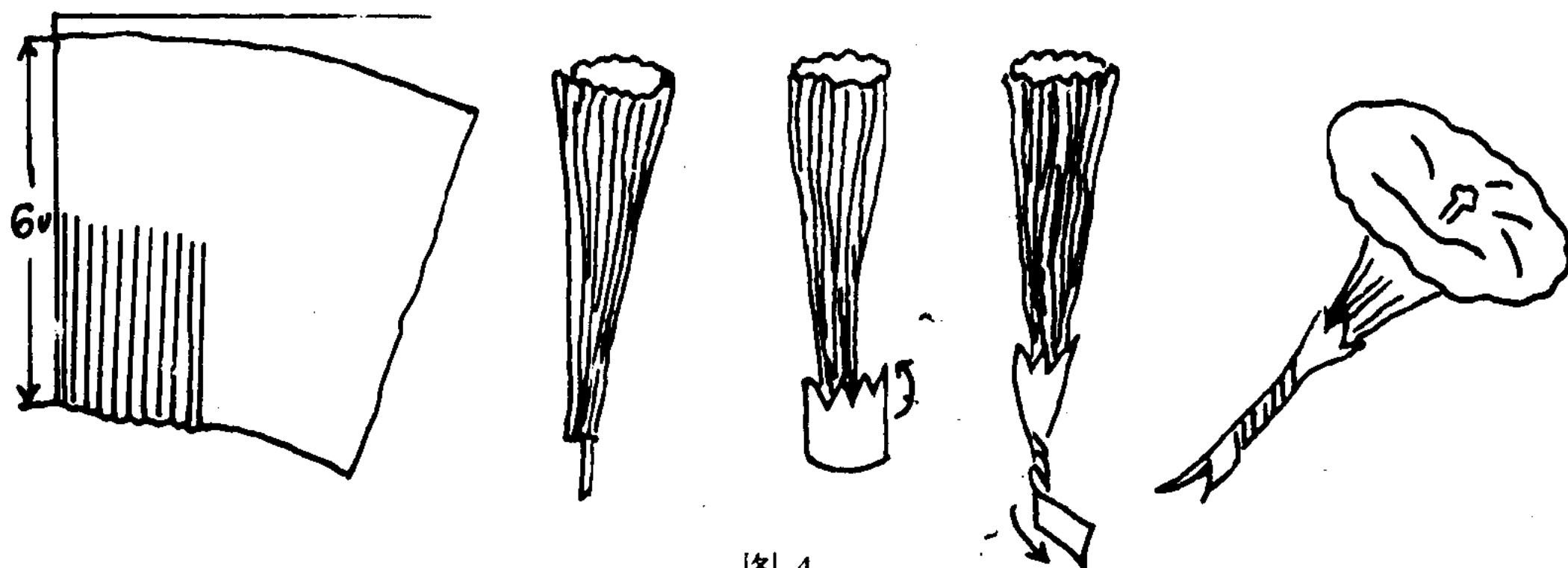


图 4

4. 花蕾：用做花瓣的皱纸长 6 厘米、宽 3 厘米卷成筒状，上部捏拢，下部捻紧，再包上花萼，用绿皱纸条捻紧蒂部。（见图 5）

5. 叶子：用书皮纸正反面刷深绿色，中间夹细铅丝或稻草，剪成大小叶子。（见图 6）

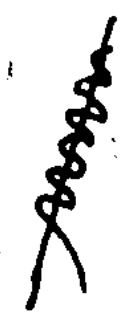
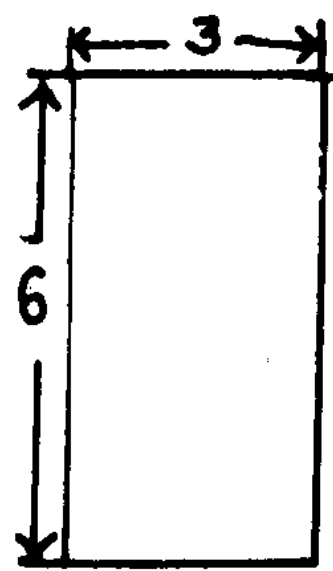


图 5

图 6

图 7

6. 须藤：用宽 1.2 厘米的绿皱纸条捻成长 12 厘米的丝条，再在直铅丝上依次绕紧，留 1 厘米的梢头，抽去直铅丝即成须藤。（见图 7）

7. 一枝花的制作：在须藤根部捻进铅丝，顺序裹进花蕾、小叶、花朵、大叶……（叶的片数可根据需要而定，叶距 3~5 厘米，上密下疏），便成一枝有藤、有花、有叶、有蕾的牵牛花。（见图 8）



图 8

第二节 菊花

一、工具和材料:

剪刀, 粗绒线针, 尖嘴钢丝钳, 5 厘米、8 厘米、15 厘米长的皱纸段 (菊花的颜色), 2.5 厘米、1.5 厘米宽的绿皱纸条, 细铅丝。

二、制作方法:

1. 花萼: 用 2.5 厘米的绿皱纸, 照图 1 所示剪成花萼。

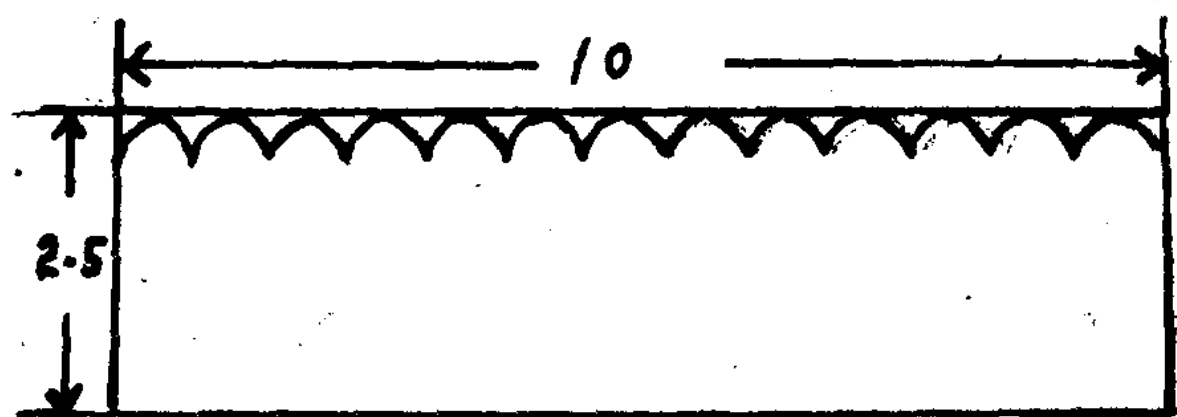


图 1

2. 花瓣: 取做菊花色的皱纸 5 厘米宽 20 厘米长、8 厘米宽 30 厘米长、15 厘米宽 50 厘米长这样三条, 分别剪成梳齿状花瓣。除各留 1 厘米的“梳背”外, 其余都是花瓣的长度。(见图 2)

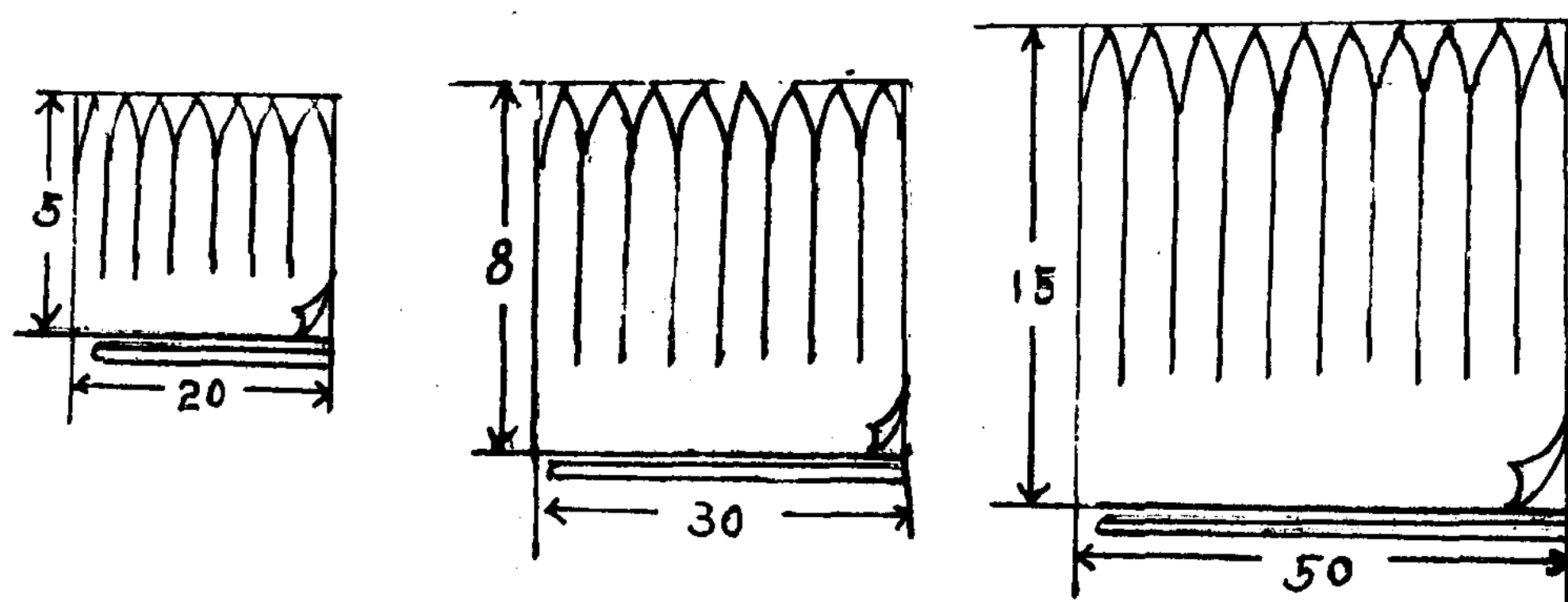


图 2

在有弹性的物件上（如在腿上、在弹簧椅面或沙发垫上）垫块布画花瓣。将剪好的梳形纸条放开，“梳齿”向外，平摊在弹性物上，用针头圆滑的粗绒线针，尖朝前地斜放在花瓣尖上，并向后划压，便可使花瓣弯曲。（见图 3）

3. 花朵：按小、中、大次序，将花瓣向内弯，再将“梳背”横卷。卷完一条续一条，依次卷完。用细铅丝扎紧花蒂，用钢丝钳拉紧，拉至花蒂中心，将蒂部皱纸修小一些。周围稍抹浆糊，缠上花萼，用绿皱纸条裹紧捻至铅线末端。（见图 4）

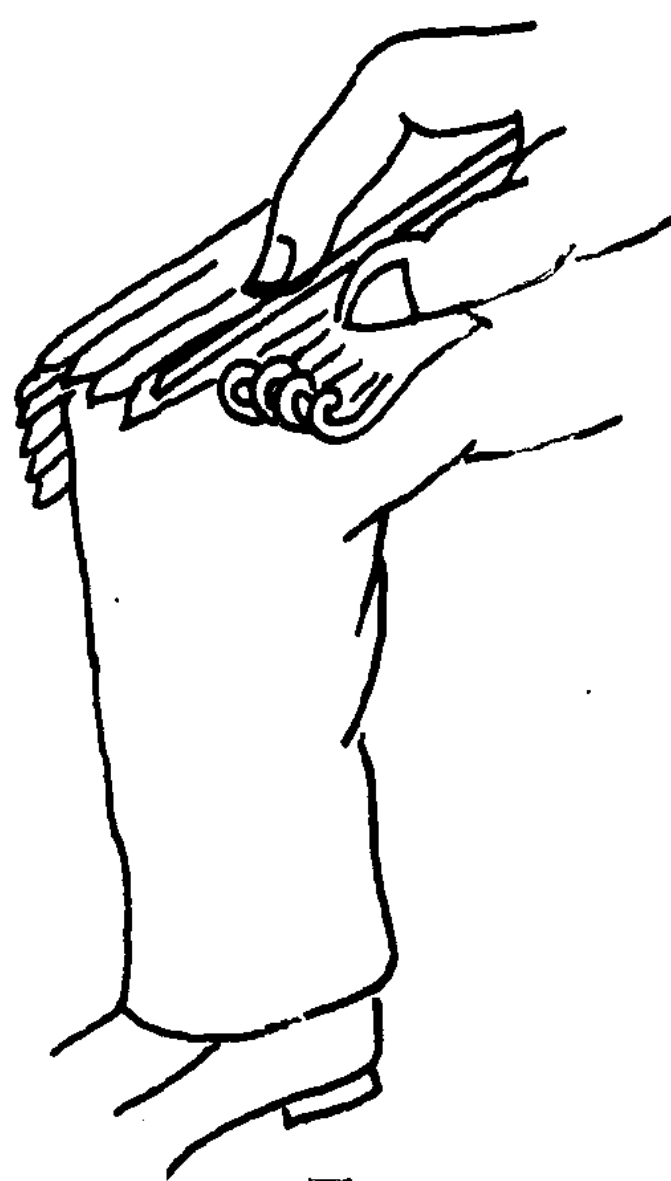


图 3

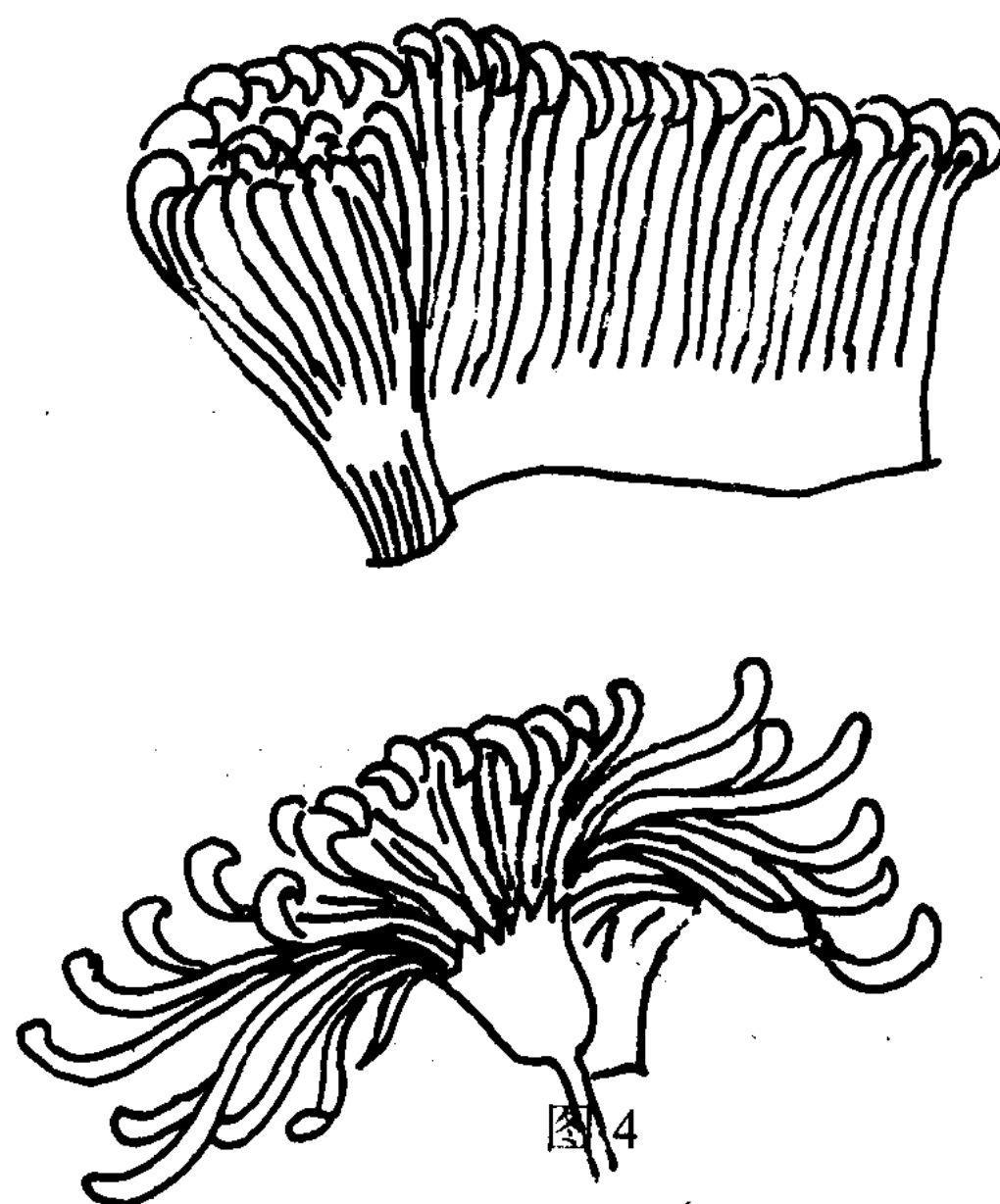


图 4

4. 叶子：用绿绒纸或绿广告纸，剪成菊叶形，在双层中夹铅丝贴牢；用绿皱纸条裹在铅丝上做花梗。（见图 5）

5. 完成。（见图 6）