

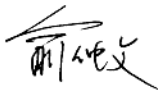
## 前 言

我以极其兴奋的心情向社会各界推荐我院毕业生优秀作品选。这不仅仅因为她们是我院这所年轻大学的首批“产品”，而且还因为她们在某一方面代表着作为我国高等教育的重要方面军——高职院校所培养的人才特色。尽管这些作品还有这样或那样的缺点，但已经显示出高职教育以能力为中心，培养既有专业理论知识，又有很强动手能力的复合型人才的生命力。实践证明，高职教育的发展不仅是现代化本身的客观要求，也是大幅度提升劳动大军的素质、推进现代化步伐的强大动力。

此时此刻，我和我的同事们更加由衷地感谢当年决定要建这所新型的大学，以后又支持和指导着学院的建设和发展的深圳市委、市政府的决策者们。正是他们高瞻远瞩，并以极大的改革勇气和探索精神，领导着我们在全国率先举起高职教育的这面旗帜，开始了意义深远的我国高等教育主动适应社会主义市场经济的深刻革命。不管经过多少年，历史将会永远记住这一点。

同时我还要欣慰地告诉社会各界的是，我院的教职员工牢记着深圳人民的重托，没有他们强烈的责任感和使命感，没有他们默默无闻的奉献和孜孜不倦的教悔，要让同学们在思想、业务上都能迅速成才也是难以想象的。最后，我还要告诉大家的是，我院的一句口号：“今日我以高职院为荣，明日高职院以我为荣”正在成为广大学生从严治学的座右铭。没有同学们的努力，要取得今天的成就也是不可能的。

在世纪之交的今天，中华民族正面临着百年未遇的发展和振兴契机，而现在的年轻人正是未来祖国的栋梁。高职院将不辱使命，为深圳培养更多、更好的人才，来迎接新世纪的挑战。



（党委书记、院长）

## 环境艺术设计系 96 届毕业生作品

在我国，环境艺术设计起步较晚，从业人员多是从建筑设计与美术专业“转业而来”。设计手段不能适应日新月异的装修发展形势。深圳高等职业技术学院环境艺术设计系96届毕业生给我市装饰行业带来了新生力量。该系专业教学定位准确，传授的知识超前，能够把握高新技术，率先采取电脑教学，电脑绘图，使学生能够掌握先进的设计手段，有较强的设计绘图能力，毕业生进入各装饰公司后很快就适应工作岗位。推进了我市装饰行业电脑设计的发展。

该院毕业生有较好的职业道德和较好的职业素质，有较全面的专业知识。在进入社会的一年里先后参加了很多项大型装修工程的设计，他们娴熟的电脑设计，受到同行的好评，也受到用人单位的欢迎。

希望深圳高等职业技术学院环境艺术设计系能办成环境艺术电脑设计的摇篮，继承与创新中国装饰艺术，探索出一条具有中国民族特色、现代化的环境艺术设计途径。

何文祥 会长

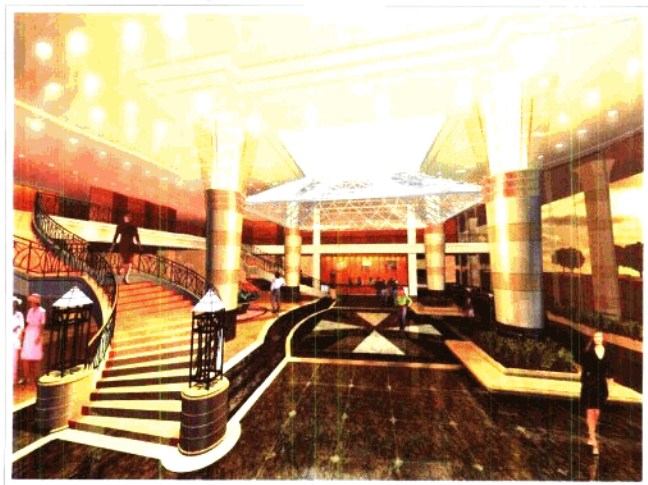
深圳市装饰行业协会



A1



A2



A3

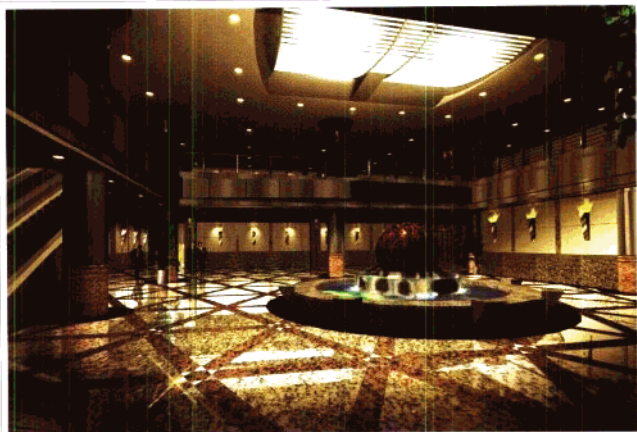
A2 中国工行青岛分行营业厅 / 作者: 李永军

A3 郑州假日宾馆大堂 / 作者: 赵德记



A4

A4 深圳佳宁娜广场建筑外观 / 作者: 张丁丁



A5



A6

A5 酒店大堂 作者:陈永江

A6 杭州新世纪酒店顶层泳池 作者:陈永江



A7



A8

A7 湖北宜昌富华大酒店 作者: 刘亚伟

A8 深圳宝裕大厦外观 作者: 张世华





A10



A11

A10 新疆军区招待所建筑外观 作者: 王元星

A11 广州假日酒店大堂 作者: 王元星



A12



林力

A13

A12 中国农行山西分行营业厅 / 作者: 许子豪

A13 湛江一加一洋服店 / 作者: 林力



A14



A15

A14 会议室效果图 作者: 王圣豪

A15 西餐厅效果图 作者: 王圣豪



A16



A17



A18

A17 会客室效果图/作者: 刘伟平

A18 大堂效果图/作者: 陈威



A19



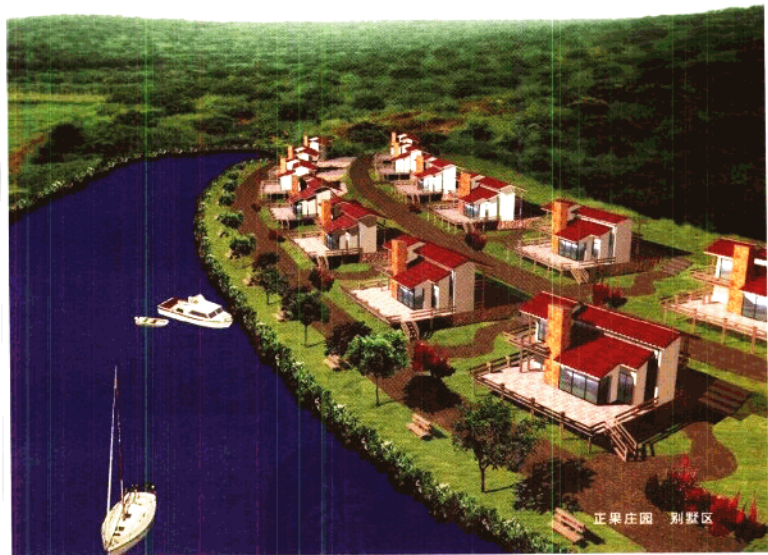
A20

A19 购物广场效果图 作者：王树青

A20 别墅客厅效果图 作者：王树青



A21



A22



A23



A24

A23 中餐厅设计 / 作者：刘丰平

A24 中国农业银行外观效果图 / 作者：陈炳光