

中国西部客家第一镇

肖平 撰文
方全明 摄影

洛带

成都地图出版社



THE CHINESE BOAT ON THE RIVER IN THE CITY OF NANJING

中国西部客家第一镇——洛带



肖平 / 撰文 方全明 / 摄影

成都地图出版社
四川新华出版公司

总发行人:王 庆
总策划人:陈大利
总监制人:文 龙
选题策划:吴 鸿

责任编辑:王建国
撰 文:肖 平
摄 影:方全明
装帧设计:稻草人
校 对:李世勋

图书在版编目(CIP)数据

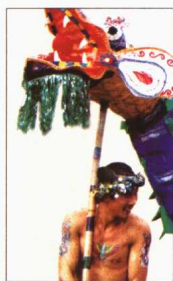
中国西部客家第一镇——洛带/肖平著;方全明摄.
成都:成都地图出版社,2002.1
ISBN 7-80544-638-5

I.中… II.①肖…②方… III.客家-风俗习惯-研究-成都市 IV.K892.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 098637 号

成都地图出版社出版
四川新华书店集团有限公司发行
(网址:<http://www.booksss.com> E-mail:scmebsf@mail.sc.cninfo.net)
四川省印刷制版中心印刷
787×1092 1/16 9印张 160千字
2002年3月第1版 2002年3月第1次印刷
印数:1~5000 定价:35.00元
审图号:川S(2002)025号

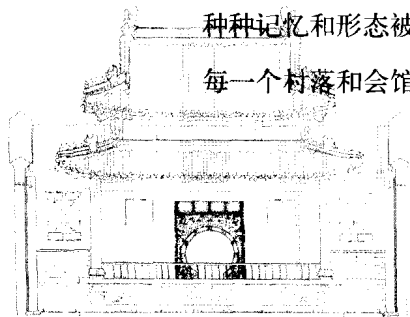
本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换,
电话:(028)3048760

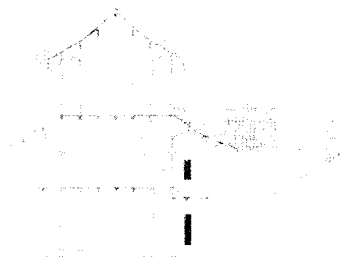


洛带·客家·人文·地理

洛带镇，是四川西部成都东郊龙泉山麓的一个弹丸小镇。近年来，该镇深厚的客家人文底蕴和建筑景观引起外界的强烈关注。究其原因，主要是因为以该镇为中心的成都“东山”地区，至今尚居住着大约50万的客家人，他们是清朝初年从广东、江西等地区迁徙而来的客家移民后裔。

在这个介于山地和平原过渡地带的小镇上，2.3万居民中有2万人是客家人，虽是50万客家人中一小部分，但却是客家人最为集中、最具特点的一个族群。他们崇尚华夏正统文化，说一种十分古老的汉语，他们就像空谷幽兰一样不为大多数的外人所知。这是一个相对稳定的历史地理单元，其中保存着许多在今天看来弥足珍贵的文化事象和历史密码，移民文化中的种种记忆和形态被渗透在他们的日常生活中，凝结在每一个村落和会馆建筑的格局中，等待着有“乡土情

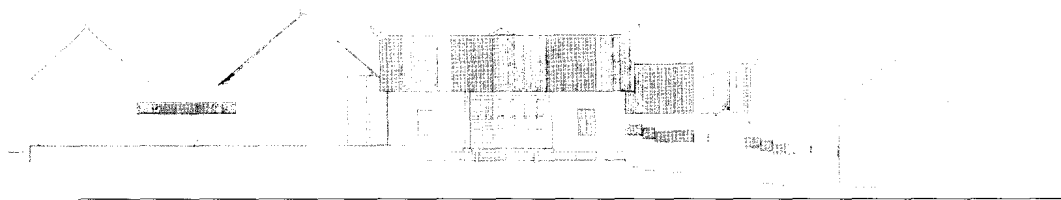




结”的学者前去打捞。

随着2001年“第七届国际客家学术研讨会”在以洛带镇为中心的“东山”地区召开以后，解剖一个移民环境中的客家小镇人文历史，就成了我梦寐以求的心愿。作为一个客家移民后裔，我深知客家族群在迁徙和拓垦生涯中的痛苦、焦虑、欢欣以及惆怅。有关客家问题的研究，虽然业已成为当今学术领域的热门话题；但真正从微观着手，探讨一个区域的客家移民生存状态、生活方式、社区建设、与周边民系的关系以及他们对客家文化传承演变的著作却是不多。

因此，对于这个“标本”的解剖，在我看来就具有以下两方面的意义。首先，它能使我们发现客家族群维持自己文化的内在机制，这种机制可以抵御任何外来文化的侵袭；其次，客家族群在与周边民系的交往过程中，保持了一种容忍豁达的良好心态，这是解



决当今世界族群矛盾日益突出的一个良好借鉴。

300年前“湖广填四川”的移民浪潮，使得全中国十一二个省份的居民，如汹涌的洪水涌入四川，经过若干年的激荡整合以后，客家人在以“洛带”为中心的东山区域建立起了自己的场镇和社区。这个过程，是研究中国移民文化形态变迁的最好例证。如今，被誉为“中国西部客家第一镇”的洛带镇，尚完好地保存着移民时期的会馆、村落、建筑，人文气氛中的移民成分也很浓郁、生动。因此，对这个仅有2.3万人的、以客家人为主体的移民小镇进行观察，就将使我们看清一个族群在陌生环境中的生存之路，尤其是客家人屡次迁徙而能固守自己文化的内在机制和动因。

眼下，三联书店的《乡土中国》丛书正在走红。这套丛书的特点在于：它是以图文并茂的方式倾听先祖

们的呼吸，抚摸记录着传统密码的乡间历史图页，关注中国民间地域文化中毫不起眼的历史场景。这种作法是值得充分赞赏的，因为我们都习惯了向前看，欢呼新世纪和科技时代的来临，而恰恰忽略了回望来时的道路，回望被高楼大厦遮盖了的“乡土中国”历史。

本书的文字作者和摄影作者，都是曾经长期生活在洛带镇的清初客家移民后裔。他们了解这个小镇，就像了解自己掌上的指纹；他们熟悉镇上的居民，就像熟悉自己的亲人一样。因此，他们的书写和记录是来自民间的最直接、最真实的记录。

肖平 2001年9月于成都



讲述客家人的过去、现在和将来



肖 平 1966 年生于四川成都, 1987年毕业于北京师范大学图书馆学系。出版过考古、历史、人文等学科专著三部, 随笔杂文 180 余篇。现任成都博物馆陈列研究部主任。

目 录

第一章 东山五场	1
一 大都市旁边的客家村庄	2
二 聚焦洛带古镇	7
1 一个美丽的传说	7
2 人文魅力与地理特征	10
3 集市的两岸	17
第二章 行走在族谱和碑文上的客家先民	23
一 想念天府的四条理由	24
二 四川巡抚的请示和康熙皇帝的御批	27
三 两个“土广东人”的入蜀亲历	29
四 “解手”	37
五 300年前的一份移民告示	40
第三章 聚落与会馆的形成	45
一 土地被自由圈占的年代	46
二 与“湖广人”隔山相望	50
三 族人们的居地：以刘家祠堂和钟氏祖屋为代表	55
1 聚落中的环境观	57
2 “土广东人”的家族概念	60
四 会馆屋檐下的灿烂星光	62
1 广东会馆	64
2 江西会馆	70

3 湖广会馆	74
五 两大家族	78
1 刘氏家族	78
2 巫氏家族	81
第四章 地方游艺的草根力量	87
一 故乡的神祇与戏剧	88
1 梦中的神曲	88
2 信仰中的大众游戏	93
二 等候在茶馆里的媒人和风水大师们	96
1 茶馆里的三百六十行	97
2 由繁及简的婚约	102
3 葬礼中的客家风俗	112
三 “土广东人”的说唱文本	119
1 《三献书》	119
2 《广东小儿歌》	122
第五章 客家文化的觉醒与复苏	125
一 从“土广东人”到客家人	126
1 21 世纪的盛会	129
2 我是客家人	131
二 即将申报的世界文化遗产	132



第一章

东山五场

在中国西部内陆一座中心城市的近旁，客家人建立起来的场镇绘就了一幅今日的《清明上河图》。

虽然客家人的古老历史已经给那些蜿蜒的街道和陈旧的房舍镀上了一层岁月的灰颜色，但就在这不算新潮和鲜亮的色泽中，人们却体味到了一种难得的生活气息和文化珍藏。客家人在这种文化和气息中自由地穿行，留下了他们的足迹和呼吸供后人凭吊观赏。洛带小镇也因此成为地方人文景观中弥足珍贵的标本。

■ 大都市旁边的客家村庄

300年前，在岭南通往四川的崎岖山路和荒凉大道上，行走着一批特殊的移民。他们毅然放弃了南方山地中熟悉而亲切的家园，勇敢地加入到“湖广填四川”的移民浪潮中，昼夜兼程、披星戴月赶往他们梦中的圣地：天府之国四川。然后像一粒饱满的种子，牢牢地扎根在了成都以东不远处的山地和丘陵地带。300年后，这群被当地人称作“土广东”的客家人，其情况究竟如何呢？他们是被移民文化中的主流民系所同化和湮没了呢？还是在继续保留自己鲜明的文化特色基础上，建立起了自己

独立的社区和幸福家园呢？我们关心他们，正如歌中一句亲切的致问：“你在他乡还好吗？”

通过实地考察，我们发现这群“土广东人”非但没有被巨大的“湖广文化”浪潮所吞没，相反倒呈现出一粒种子应有的特性，那就是生根发芽，在土地和阳光中绽放花蕾，最终结出沉甸甸的果实。他们和其他的族群一道，为西部开发，为四川的经济文化建设作出了不可磨灭的贡献。更为重要的一点，这群汉族中的古老民系，在新的居地和交通不算便利的成都平原东部地区，构筑起了

位于龙泉山麓的洛带古镇，是四川客家人聚居最为集中的地方。清朝初年，岭南广东、江西等省的客家人背离家园，跟随“湖广填四川”移民浪潮进入四川，场镇就是他们建立起来的经济、社会及文化生活的独立社区。





镇上层峦叠嶂的客家民居像一把把伞，荫覆着每一个客家人家族。

五个既独立又开放的场镇社区(洛带镇、西河镇、黄土场、石板滩等)，俗称“东山五场”。

在这五个客家风味十足的场镇中，洛带镇居于首位。据考古资料和文献显示，洛带的初设可追

溯至秦汉，唐宋时正式见于史载，是当时灵泉县境内有名的三大集镇之一。元明时史不绝书，清代及民国饮誉蜀中，人文荟萃，历史文化内涵丰富，历2000余年而不衰。洛带镇现辖长铁村、宝胜村、莲花



洛带镇客家人的火龙表演，正在演绎
为他们民俗文化中的出色品牌。

