

纪晓岚



遇到纠缠人心的事，
能够及时调整心态，
而弃之不顾，
此乃悟道之人。

【原典】纪晓岚【解译】司马烈人

一生的九大心计

谈经

中国华侨出版社

淡 经

纪晓岚一生的九大心计

【原典】纪晓岚 【解译】司马烈人

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

淡经: 纪晓岚一生的九大心计 / 司马烈人解译. —北京:
中国华侨出版社, 2002.5
ISBN 7-80120-623-1

I. 淡… II. 司… III. 纪晓岚 (1724~1805)
- 传记 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 023985 号

● 淡经——纪晓岚一生的九大心计

原 典 / 纪晓岚
解 译 / 司马烈人
责任编辑 / 吴 伟
装帧设计 / 蓝 田
版式设计 / 蓝田视觉
责任校对 / 王 利
经 销 / 新华书店
印 刷 / 北京市人民文学印刷厂印刷
开 本 / 850 × 1168 毫米 1 / 32 印张 / 12.5 字数 / 220 千
版 次 / 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷
印 数 / 1 - 7000 册
书 号 / ISBN 7-80120-623-1 / K·136
定 价 / 24.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 邮编 100029

E-mail: overseashq@sina.com

发行部: (010) 64443051 传真: 64443051

写在前面的话

人世沧桑，是非杂乱。怎样才能保持一种平淡的心境呢？这里我们想给大家提一提纪晓岚。为什么呢？因为我们一次次翻遍纪晓岚的智慧，就会发现时时刻刻活在一个“淡”字中。请看：

在百姓心中，纪晓岚是诙谐幽默的“钢嘴铁牙”；在文人眼中纪晓岚是学贯古今的文学泰斗。纪晓岚，堪称乾嘉时期士大夫中赫赫有名的人物，被誉为“第一文学侍从”。总之，纪晓岚显赫一时，名震天下，走入了人生的至境！

诚然，纪晓岚在官场纵横驰骋，游刃有余，靠的是才华横溢和他独有的谋权技巧！但在封建社会最专制最封闭的乾嘉时期知识分子从人格到灵魂、从心灵到行动，都被深深地束缚着，不少文界泰斗在政坛上由于自屈自卑、苟且偷安是件正常的事，而惟独纪晓岚是其中的亮点。他从不恃才傲物，而是神交古人东方朔，追求“淡以明志”。

纪晓岚是时代的产物，时值乾嘉时期的“精神炼狱”，总要不断地接受“精神凌迟”般文网之劫。纪晓岚为官近 50 载，博学多识，赢得众多大臣的肯定，他该露则露，该不露则不露，该藏则藏，进进退退，虚虚实实。利害攸关之时，从不畏缩，本领

上不恐慌，心理上更不恐慌！而且他善于变通，善于体察君心，揣测乾隆的弦外之音。

他总纂《四库全书》，应该说，这位文界泰斗头上悬着一把剑，稍有懈怠，就要成为另类人物！《四库全书》竣工之际，纪晓岚归功圣上，使得“鲤鱼上得龙门。”事实证明，纪晓岚是明智的。他正是用那种独有的诙谐幽默，用那种风骨飘逸的洒脱，去面对世间百态！他秉性正直，对身在困厄之中的门生、友人不是支持，就是提携。

纪晓岚以他宽大的胸襟赢得后人的推崇，他严于律己，教子有方，深知盛衰荣枯，盈虚进退，那浑括无穷的教子“十六字”多么语重心长。从这里，我们不能不感受一位前辈的谆谆善诱。

纪晓岚官场得意之时，并不忘记“一上天山雪打围”的经历，他以被赦罪人还京后，交游疏淡，门庭冷落，备尝寂寞，酸苦之味，炎凉世态之情，没有让纪晓岚沉沦，他更加奋进！他用鬼狐谈怪自娱，走在是非之间，这是一种非凡超俗的见解和少有的清醒——求淡。一个“淡”字，透露出纪晓岚多少人间感悟！

“淡”字的人生意义在于：不计较功名是非，不追求权力大小，不贪婪金钱多少，而怀慕惟我自在、自由、轻松和没有矛盾的世界中。这不是一般人所能理解的，只有像纪晓岚那样的才学之士才能真正领悟人生的淡经。

让我们在遭遇困境的时候，用纪晓岚教给我们的淡经九大心计，抵御小人落井下石，先期求自保，后谋求东山再起。当然这需要塑造一种平常心态，正如纪晓岚所言——“诙谐一笑原无碍”！

目 录

淡经一 一双眼看尽天下是非…………… (1)

纪晓岚，乾嘉时期士大夫中享有盛誉的显赫人物，在政坛上纵横驰骋，游刃有余！他，侍君 40 余载，天下是非可谓是尽收眼底，游戏在伴君如伴虎的宫廷之中。聪明难，糊涂尤难，由聪明转入糊涂更难，可以说，他走入了人生的至境。现在，让我们先领略一下他那双慧眼是如何看尽天下的是非曲直的！

1. 天赋慧眼，初显才子灵秀…………… (3)

并不是人人都有天赋的。纪晓岚被史书载为“性奇慧，为文不假思索……过目不忘。”幼小时期就能以一“球”之事看出官场贪廉，走入人生至境后，又怎能不一眼尽收天下是非曲直！

淡经——纪晓岚一生的九大心计

2. 让“簸箕”说话…………… (11)

纪晓岚书读得越来越多，懂得了很多道理。俗话说，智能生勇，少年时的纪晓岚就能为乡邻们处理一些问题了。

3. 舒展灵魂的“表面张力” …………… (16)

封建官场中的士子们没有几个不是畏畏缩缩的，由于自屈自卑，苟且偷安是件正常的事！纪晓岚在这种大环境胆敢伸出他那智慧的触须，敢作敢为。

4. 虽歌功颂德，但良知犹存 …………… (19)

纪晓岚能取宠乾隆皇帝，他有各种本领！官场中人，歌功颂德在所难免，这是一种生存的需要，也是谋求发展的必然，但纪晓岚有鲜明的地方，那就是，他知道何为良知，敢问忧惠怎消！

5. 花开七分为最美…………… (26)

花开七分方为最美，那么人呢？人生在世，难免起起落落，纪晓岚教会了我们怎么限制自己的私欲，怎样才能善始善终，相信古语——跻愈高者隐愈深！

6. 内禅大典显果敢…………… (31)

乾隆当政时期，纪晓岚一般处事都不敢太激进，毕竟是饱学之士，且深知宫廷禁规，唯有一次，就是在内

禅大典中，他突显果断耿直，而且把事情处理得十分圆满。

7. 一语道破“变故”之根源 (38)

有位哲人说过：一个事物表面越变越好的时候，实际上却危机重重，乾嘉时期的中国局面就是如此！当时，政治堪称腐朽，经济废弛不前，不少人活在迷茫之中，唯有纪晓岚敢一语击中天机，应该说 he 是一位负责任的官吏！

8. 人情练达皆学问 (43)

人生在世，不参透人情世故绝对活得不踏实，尽管他可能身在巅峰，纪晓岚堪称“人精”，与之相倾相慕者多，受其知遇点拨者更是难以统计，可谓看尽世间百态。

9. 有补于世事方为最大的善 (47)

纪晓岚是那一个“时代的产物”，时值乾嘉时期的“精神炼狱”，每日都要接受“精神凌迟”，所以纪晓岚以鬼狐谈怪自娱，可他还有作为心，知道何为最大的善！

读
——
纪晓岚一生的九大心计

淡经二 宽大的胸襟能装世间沧桑 (51)

人的一生是非，大凡有“盖棺论定”之说，堪称一代儒，高官显宦的纪晓岚，生性幽默诙谐，但纵观其一生，爱才之心溢于言表，以他宽大的胸襟让不少友人、门生颇受知遇栽培之恩。为培养当时文坛后人纪晓岚可谓倾尽心血，而且他深谙河溪之别，鬼神不欺，敢于为穷人提刀。

10. 深谙河溪之别，犹鬼神不欺 (53)

人生都有起落！人好比石头、砖头，每种东西都有他的用处，正如诗人所说：“天生我材必有用。”纪晓岚正是用这种坦荡的胸怀去面对周围的人与事，提供机会让他们各自发展！

11. 让历史去说吧！ (57)

历史是一杆称，那称砣就是那老百姓！纪晓岚一生的功过是非，最终获得嘉庆皇帝的肯定，但是能让他含笑九泉的还是世人对他的传诵。

12. 人难免有因厄之时 (61)

人因厄是难免的，而天将降大任者正是这些“苦其心

志，劳其筋骨，饿其体肤”的莘莘学子，对于这些人，纪晓岚更多地是支持、提携，他是有眼光的！

13. 爱才之心溢于言表 (68)

纪晓岚本为文学名士，相倾相慕者甚多对于后生，纪晓岚以他宽大的胸襟，激发不少莘莘学生勃发向上，以才学和清廉去影响他们，以至“别来八九年，姓名心历历。”

14. 难中方显真朋友 (75)

中国有句古语：“患难见真情”，纪晓岚才华横溢，相倾相慕者比比皆是，但纪晓岚从不以“长袍”取人，朋友是朋友，学术是学术，在挚友戴震心中，纪晓岚堪称“恩人”，但更是“知己”。

15. 幽默是一种智慧 (79)

并不是每个人都会幽默，不能为了幽默而幽默，那是一种智慧，也是一门艺术，纪晓岚一生对此更是乐此不疲，这种人有“味”！

16. 乐于为穷人捉刀 (84)

纪晓岚应是达官贵人，想攀龙附凤者遍地都是，纪晓岚谢绝了高门显户的盛情相托，“胆敢造次行事”，眼里有穷人这帮弟兄，一副对联成就一桩新事，这是一种胸襟！

17. 没事找点乐 (90)

纪晓岚善于打趣，大有“没事找点乐”的闲心，只要有机会，他就想幽默，世间沧桑都在他那宽大的胸襟里，在他看来，人生就是一场戏。戏演历史，历史演戏，戏的主角不断更换。何不及时行乐？

淡经三 仔细盘算，总会有惊无险 (97)

纪晓岚为官几十载，始终怀有一种惶恐，尽管他整日幽默诙谐。他一生也经历了不少波折，在与官僚斗法过程中，他以超常的智慧和机敏，总能转危为安！在那个良莠不齐、贪廉并朝的大环境中，他善于“过什么山唱什么歌”，左右盘算其中微妙，实难一语概之。

18. 这不是诗，是词 (99)

人都有出错的时候，纪晓岚也是如此，但他能转危为安，靠的是机敏、胆略，才使得“春风可度玉门关”。

19. 使自己成为须臾不可离的人 (103)

纪晓岚是个宠臣，这是靠智慧谋求得到的。人都有喜新厌旧的时候，皇帝也是如此，纪晓岚能持久地获

宠，是因为他能让龙心大悦，必须明白，他一肚子的点子并非全是“花花点子”！

20. 文网之劫，如履薄冰 (113)

纪晓岚属于那个时代，经历“精神凌迟”的文网之劫，落马者比比皆是，网外的更是惶惶度日，如履薄冰，纪晓岚属于后者，以至“立久心茫茫，悄然生恐惧。”

21. 挖空心思地弥合 (117)

编纂《四库全书》的苦差事让纪晓岚大伤脑筋，偏颇之处在所难免，无从下笔更是比比皆是，浩如烟云的“矛盾之处”如何弥合，对纪晓岚是个挑战！

22. 人生幻化，小心驶得万里船 (122)

超凡的才华加上非凡承担责任的勇气换来的不一定是成功！人生如戏演绎着幻化无穷的悲喜剧，稍有懈怠就会“当年多少遗才憾”，珍重是良策！

23. 愿为知己两肋插刀 (125)

每个人都有历经利言攸关的时候，但事实说明，没有解决不了的问题，千万别为一时之境不够朋友，街道再窄，有门能达相公家！

24. 飞来横祸被谪居 (130)

读
纪
晓
岚
一
生
的
九
大
心
计

福兮祸，祸兮福，福祸难测也！如日中天的纪晓岚也有面临飞来横祸的时候，但纪晓岚有他那旷世烟袋，烟袋里有许多锦囊妙计！

淡经四 环顾左右，射穿人心 (135)

纪晓岚认为：一旦心为物事役使便脱去本真。人横竖都要走一遭，要走一遭人生，必然要与周围的人与事发生某种联系，究竟事情如何发展，人心如何揣测，就连现代人也未能参透其中的奥妙之处，而纪晓岚在其人生的那一遭，却“一生顺境实多”，与其明察秋毫不无关系。

25. 只能意会不便言传 (137)

纪晓岚堪称一代通儒，但他不是个纯儒，他有林林总总的侍君术，他深谙如何让聪明的君主接受你，他有许多政治技巧。纪晓岚正是揣摩透了乾隆驾驭群臣的“奇”字诀，其中玄机，实难一语概之。

26. 以诙谐取悦于君 (142)

纪晓岚富有才华，但在乾隆盛世，天下才子无不云集京都，许多人想有朝一日一沾皇恩，幸得终南捷径，然后封妻荫子，加官晋爵，所以纷纷邀功行媚，而纪

晓岚能在保证为人正直的底线上，又能取悦于君，而不沾染献媚之骂名。

27. 易喜易怒中见真功 (149)

纪晓岚少年意气飞扬，争强好胜在所难免，常与那伙年少学优的宦家子弟，谈诗论文，研讨经史，他的辩才和博学，令不少人为之折服。

28. 一个决定决定人的一生 (152)

坐皇帝与站皇帝都成为了纪晓岚的主人，是纪晓岚一生最维艰的时期，历史的精彩话剧在纪晓岚身边开始演出，纪晓岚是观众，但也是演员，何去何从，纪晓岚思索着这个“决定”的背后……

29. 看人重本质 (158)

俗话说：“朋友多了路好走。”纪晓岚驰骋官场近50年，有良师，更有益友！纪晓岚风趣诙谐，不好大喜功又善于排忧解难，颇有人缘，如此阅历的纪晓岚，仍提倡慎重交友，勿交损友！

读经——纪晓岚一生的九次心计

淡经五 进进退退，让人不知底细…… (163)

纪晓岚以博学多识在朝中赢得众多大臣的肯定，加之为人比较坦荡，经常诙谐豁达地为日理万机的乾隆排忧解难，所以仕途还算坦荡，但纪晓岚诙谐幽默中不免带有几分玄机，进进退退，虚虚实实，着实让不少政敌伤透脑筋，摸不清其底细。

30. 恭维得体，半现半隐…… (165)

身为“第一御用文人”的纪晓岚，歌功颂德的事着实办了不少，但他良知犹存，最微妙的地方是，纪晓岚深知“显而微”的原则，他善于包装自己，该露则露，该不露则不露，该藏则藏！

31. 关键时刻不能畏缩…… (170)

有人戏称“关键时候不能掉链子。”每个人都要历经考验，都要毫无选择地面临关键，利害攸关之时，不可畏缩，不能“本领恐慌”，也不能“心理恐慌”。

32. 为民请赈，救难民于水火…… (176)

封建官吏不能光为作威作福，水能载舟，亦能覆舟，为民请命，也应该是他们的责任，更是缓解矛盾的良

策。纪晓岚深明此道，顾恤苍生。

33. 体察君心要善于变通 (182)

人变则通，不变则不通！侍君也要如此。乾隆堪称绝顶聪明，不善体察君心，又怎能邀功取宠？纪晓岚一介之士，靠的正是变通，善于揣测乾隆的弦外之音和字后之义。

34. 尽翻旧案，不留些许把柄于人 (189)

纪晓岚为官近 50 年，心中蓄积满肚子的愤懑。如何一吐心声，必须具备天时地利人和，否则，欲速则不达，还会给劲敌留下把柄，搞不好，城门失火，祸及池鱼。

淡经六 活在糊涂与清醒之间 (193)

每个人随着生活环境的变迁都会在性格上有所变化，纪晓岚在清代庞大的官僚体系中，是少有的“糊涂”典型，保留着少数人才有的清醒，他深深地知道，所有的功劳都只能是皇帝的。事实说明，他也发现了中国历史上的“吃人”二字的真正内涵。

35. 颂扬文治、归功圣上 (195)

淡经——纪晓岚一生的九大心计

纪晓岚果然不负盛望！《四库全书》的竣工，是几千士子的日夜辛劳取得的佳绩，但必须说那是乾隆的英明领导！如此，方能“鲤鱼上得龙门。”纪晓岚博学多才，但也是明智的！

36. 关键时候要清醒…………… (199)

很多人关键时候不畏缩，但容易激动！在一个老主子余威犹存，新主子决定命运的关键时候，不是所有人都能清醒地认清局中局外的，和珅不清醒，所以得到三尺白绫，纪晓岚无疑是个明白人！

37. 道不同不相为谋…………… (206)

与和珅同朝为官多年，没能近墨者黑，纪晓岚着实难得！这得益于一个人的情操，一个人的意志。纪晓岚独善其身，他握住了一个底线：“道不同不相为谋。”

38. 心中有幅漫画…………… (215)

封建官场，清廉正直者有之，但更多是贪官、赃官，拍马逢迎之徒。见的多了，识的也广，哪等嘴脸、哪种丑态又怎能不让深谙官场陋习的纪晓岚心知肚明。所以，纪晓岚能画得入木三分。

39. 如今始识天下士…………… (219)

纪晓岚经过卢见曾一案的牵连，经过两年多西域风霜的锻炼，洞见人间的世态炎凉，功名利禄之心大减；