

毛泽东诗词歌曲选

山 峰 编

四川人民出版社

一九九〇年·成都

责任编辑：陈 川
封面设计：盛寄萍
文绍安

毛泽东诗词歌曲选
山 峰 编

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）
四川省新华书店发行
成都市金牛印刷厂印刷

开本787×1092mm1/32印张1.25插页1 字数100千
1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷
ISBN7-220-00936-4/J·47印数：1—10,000

定价：0.85元

目 录

- 长沙（沁园春） (1)
- 黄鹤楼（菩萨蛮） (2)
- 井冈山（西江月） (3)
- 蒋桂战争（清平乐） (4)
- 重阳（采桑子） (5)
- 元旦（如梦令） (5)
- 广昌路上（减字木兰花） (6)
- 从汀州向长沙（蝶恋花） (7)
- 反第一次大“围剿”（渔家傲） (7)
- 反第二次大“围剿”（渔家傲） (8)
- 大柏地（菩萨蛮） (9)
- 会昌（清平乐） (9)
- 娄山关（忆秦娥） (10)
- 十六字令三首 (11)
- 长征（七律） (11)
- 昆仑（念奴娇） (13)
- 六盘山（清平乐） (14)

六盘山（清平乐）	（14）
雪（沁园春）	（15）
雪（沁园春）	（17）
人民解放军占领南京（七律）	（18）
人民解放军占领南京（七律）	（20）
和柳亚子先生（七律）	（21）
和柳亚子先生（浣溪沙）	（21）
北戴河（浪淘沙）	（22）
游泳（水调歌头）	（23）
答李淑一（蝶恋花）	（24）
答李淑一（蝶恋花）	（24）
送瘟神（七律）	（26）
到韶山（七律）	（27）
登庐山（七律）	（28）
为女民兵题照（七绝）	（29）
答友人（七律）	（31）
和郭沫若同志（七律）	（32）
咏梅（卜算子）	（33）
咏梅（卜算子）	（33）
冬云（七律）	（34）
和郭沫若同志（满江红）	（35）
重上井冈山（水调歌头）	（37）

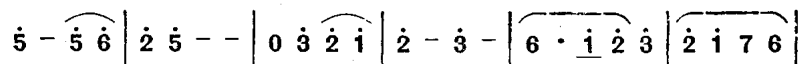
长 沙

1=C $\frac{4}{4}$

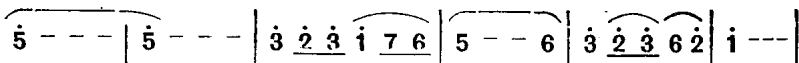
(沁园春)

劫 夫曲

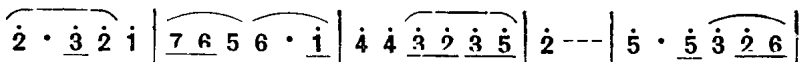
宽广



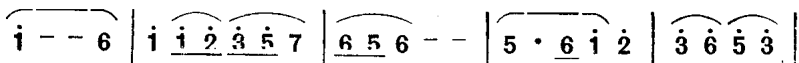
独 立 寒秋， 湘 江 北 去， 橘 子 洲



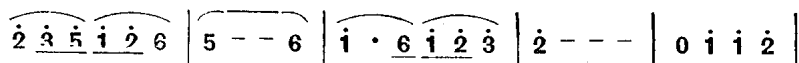
头。 看 万 山 红 遍， 层 林 尽 染，



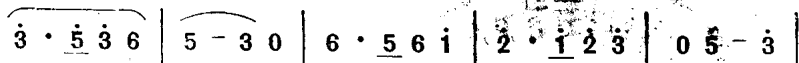
漫 江 碧 透， 百 舸 争 流。 鹰 击 长



空， 鱼 翔 浅 底， 万 类 霜 天

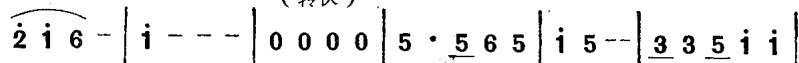


竞 自 由。 怅 寥 廓， 问 苍 茫

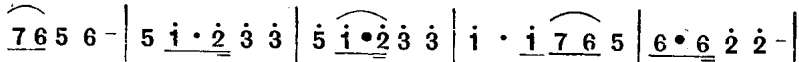


大 地， 谁 主 沉 浮？ 谁 主 沉 浮？ 谁 主

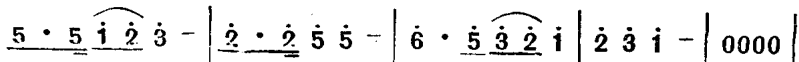
(转快)



沉 浮？ 携 来 百 侣 曾 游。 忆 往 昔 峥 嵘



岁 月 稠。 恰 同 学 少 年， 风 华 正 茂， 书 生 意 气， 挥 斥 方 遒。



指 点 江 山， 激 扬 文 字， 粪 土 当 年 万 户 侯。

6 - 5 6 7 | 6 ^V 2̇ i 2̇ 3̇ | 2̇ ^V 6 6 i | 2̇ - 2̇ - | i · 6 3̇ - |
 曾 记 否, 曾记 否, 到 中 流 击 水, 浪 遇 飞
 3̇ - - - | 0 i 6 i | 4̇ - - 4̇ | 3̇ 2̇ i 0 | 0 0 i i | 6̇ - - - |
 舟? 到 中 流 击 水, 浪 遇 飞
4̇ - 6̇ - | 5̇ - - - | 5̇ - - - | 5̇ - - - | 5̇ 0 0 0 ||
 舟?

(作于1925年)

黄 鹤 楼

1 = ^bE $\frac{4}{4}$
 (雄伟 有气势地)

(菩萨蛮)

罗 斌 曲

f
5 6 | 2̇ - 2̇ 3̇ i 5 3 | 6 - - - | 6 i 5 4 5 3 - | 3 - 0 2 3 |
 茫 茫 九 派, 流 中 国, 沉
5 - 5 3 5 6 | 7 · 5 7 3̇ 2̇ · 7 6 3 | 5 - - - | 3 1 2 1 2 3 5 · 6 |
 沉 一 线 穿 南 北。 烟 雨 莽 苍 苍
 (略快)

i · 2̇ 7 6 5 6 7 2̇ | 6 - - - | i i 2̇ 7 6 i | 5 · 1 | 4 · 3 2 3 4 6 |
 龟 蛇 锁 大 江。 黄 鹤 知 何 去? 剩 有 游 人
 3 - | 2 · 3 5 6 | ^{*mf*} 7 - $\frac{5}{7}$ i · 2̇ | 7 · 2̇ 6 3 | $\frac{5 6}{5}$ 5 - | i i 2̇ 7 6 i |
 处, 把 酒 醉 滔 滔, 心 潮 逐 浪 高! 黄 鹤 知 何

5 · 1 | 4 · 3 2 3 4 6 | 3 - | 5 · 6 7 6 7 3̣ | 2̣ - | 2̣ 5 6 1̣ |

去? 剩 有 游 人 处, 把 酒 酌 滔 滔, 心

ff 3̣ - | 2̣ · 3̣ | 2̣ · 1̣ | 1̣ - | 1̣ · 0 ||

潮 逐 浪 高。

(作于1925年)

井 冈 山

1 = ^bB $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(西江月)

晨 耕 曲

(从容, 慢速)

(领唱)

5 5 · | 6 5 3 | 5 6 1̣ | 3̣ - | 2̣ 2̣ · | 3̣ 1̣ | 6 2̣ | 5 - | 5 - |

山下 旌旗 在 望, 山头 鼓角 相 闻。

1̣ · 1̣ | 2̣ 1̣ | 3 5 | 6 0 | 1̣ · 6 | 5 5 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3 5 6 |

敌 军 围 困 万 千 重, 我 自 岿 然 不 动。我 自

5 · 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - | 1̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ 6 | 5 - 3 | 3 5 3 1̣ |

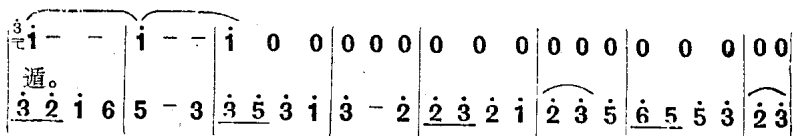
岿 然 不 动。 早已 森 严 壁 垒, 更 加 众 志

3̣ - 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 6 5 5 3̣ | ^{Rit} 2̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 0 | 0 3 3 | 6 6 |

成 城。早 已 森 严 壁 垒, 更 加 众 志 成 城。 黄 洋 界 上

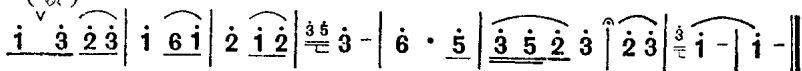
1̣ 6 | 3̣ 3̣ - | 3̣ - | 6 · 5 | 3 5 2 3 | 2 3 |

炮 声 隆, 报 道 敌 军 宵



(合)早已森严壁垒更加众志成城,早已森严壁垒,更加众志成城

(领)



城,黄洋界上炮声隆,报道敌军宵遁。

(作于1928年秋)

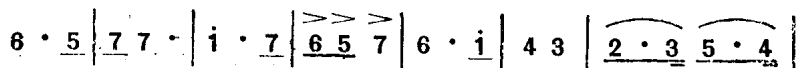
蒋桂战争

$1 = {}^b E \frac{2}{4}$

(清平乐)

劫夫曲

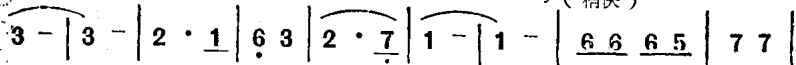
f



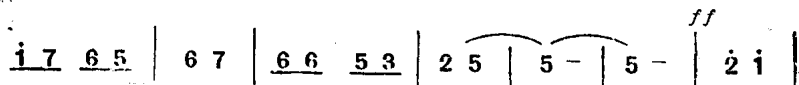
风云突变,军阀重开战。洒向人间都是

mp

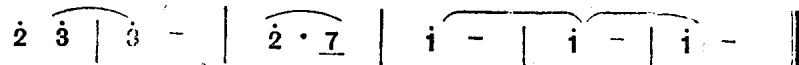
f (稍快)



怨,一枕黄梁再现。红旗跃过汀江,



直下龙岩上杭。收拾金瓯一片,分田



分地真忙。

(作于1929年秋)

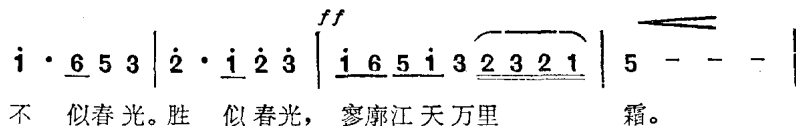
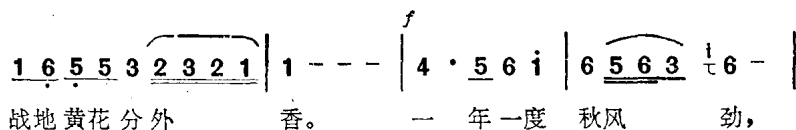
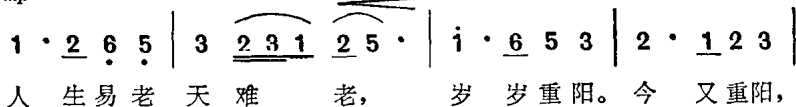
重 阳

1 = F $\frac{4}{4}$

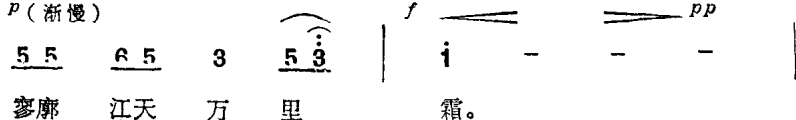
(采桑子)

中速 辽阔乐观

mp



p (渐慢)



(作于1929年10月)

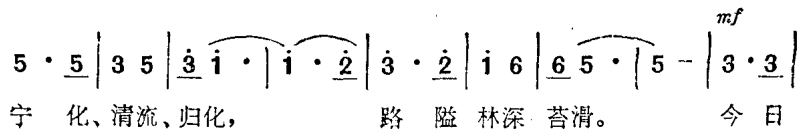
元 旦

1 = C $\frac{2}{4}$

(如梦令)

劫 夫 曲

(中速)



• 5 •

053930

f
 2 1 | 6 - | 6 - | i 5 | 3 5 | 2 · 1 | 3 - | 5 · 6 | 5 3 | i 2 | 2 - |
 向何方， 直指武夷山下。山下山下，

ff
 3 · 2 | i 6 | 5 6 | 5 - | 5 · 2 | i 6 | 5 6 | i - | i - | i - ||
 风展红旗如画。风展红旗如画。

(作于1930年1月)

广昌路上

1 = D $\frac{3}{4}$

(减字木兰花)

劫夫曲

mp
 2 1 2 | 3 - - | 3 - - | 3 3 2 1 | 6 5 6 | 6 - - | 5 3 5 | 6 - - |
 漫天皆白， 雪里行军情更迫。 头上高山

mf
 6 - - | 6 6 5 3 | 2 · 1 3 | 3 - - | 3 3 3 | i - - | i - - | 2 2 i 7 |
 风卷红旗过大关。 此行何去？ 赣江风雪

ff
 6 # 5 6 | 1 · 6 2 3 | 5 - - | 5 - - | 6 i 2 | 3 - - | i 6 5 - | 6 - - | 6 - - ||
 弥漫处。命令昨颁。 十万工农下吉安。

(作于1930年2月)

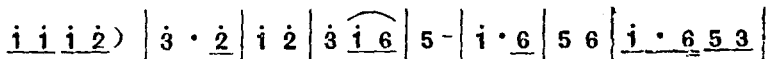
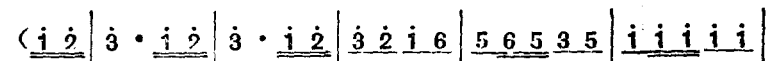
从汀州向长沙

1 = C $\frac{2}{4}$

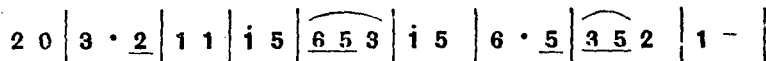
(蝶恋花)

劫 夫 曲

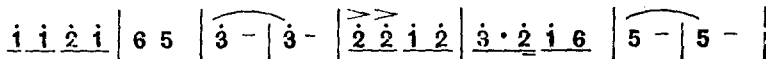
进行速度



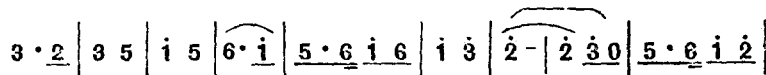
六 月 天 兵 征 腐 恶， 万 丈 长 纆 要 把 鲲鹏



缚。 赣 水 那 边 红 一 角， 偷 师 借 重 黄 公 略。



百 万 工 农 齐 踊 跃， 席 卷 江 西 直 捣 湘 和 鄂。



国 际 悲 歌 歌 一 曲， 狂 飙 为 我 从 天 落。 狂 飙 为 我



从 天 落。

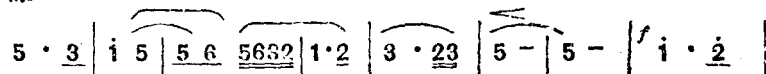
反第一次大“围剿”

1 = C $\frac{2}{4}$

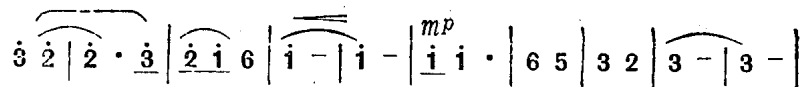
(渔家傲)

中速

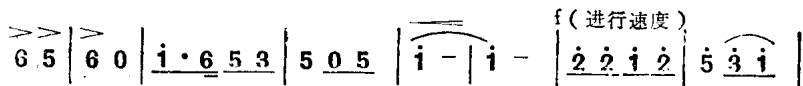
mp



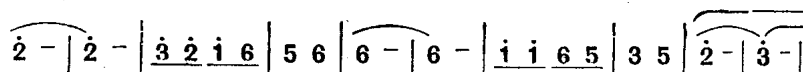
万 木 霜 天 红 烂 漫， 天 兵



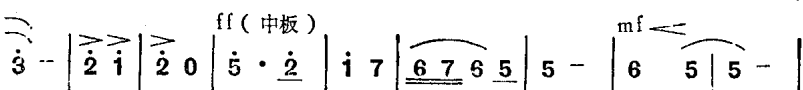
怒 气 冲 宵 汉。 雾 满 龙 冈 千 嶂 暗，



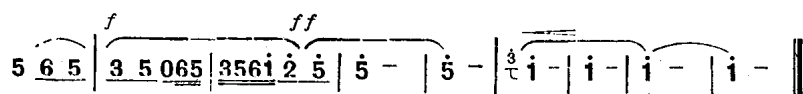
齐 声 唤， 前 头 捉 了 张 辉 瓒。 二 十 万 军 重 入



赣， 风 烟 滚 滚 来 天 半。 唤 起 工 农 千 百 万，



同 心 干， 不 周 山 下 红 旗 乱。 不 周



山 下 红 旗 红 乱。

(作于1931年春)

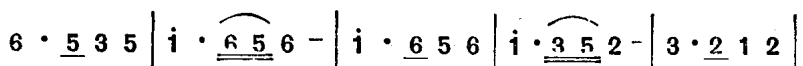
反第二次大“围剿”

$1 = C \frac{4}{4}$

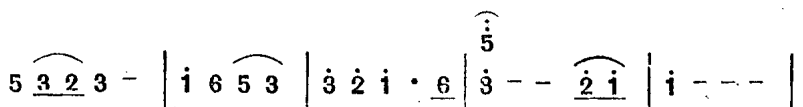
(渔家傲)

劫 夫 曲

中速



白 云 山 头 云 欲 立， 白 云 山 下 呼 声 急， 枯 木 朽 株



齐 努 力。 枪 林 逼， 飞 将 军 自 重 霄 入。

(转快)

5 · 5 6 5 3 2 | 3 - - 5 | i i 6 5 3 2 | 5 - - - | i 6 5 3 |

七 百 里 驱 十 五 日, 赣 水 苍 茫 闽 山 碧, 横 扫 千 军

i 2 3 0 | 5 6 3 2 | 1 2 3 5 · | 6 - - 3 2 | 1 0 0 0 |

如 卷 席。 有 人 泣, 为 营 步 步 嗟 何 及!

(作于1931年夏)

大 柏 地

1 = ^bB $\frac{4}{4}$

(菩萨蛮)

劫 夫 曲

中速

mf

mp

i 0 6 5 i | 3 2 3 i 2 - | 3 0 i 6 i | 3 0 6 i 5 0 | 3 · 2 3 5 3 |

赤 橙 黄 绿 青 蓝 紫, 谁 持 彩 练 当 空 舞? 雨 后 复 斜

6 - - 5 | i · 6 5 3 2 | 3 - - - | ^f 6 · 5 3 i | 2 · i 2 i 2 i |

阳, 关 山 阵 阵 苍。 当 年 鏖 战 急,

i · 2 6 2 | 5 - - 6 | ^{ff} i · 6 5 3 | ⁽⁵⁾ 2 - 3 - | 2 · i 2 3 | i - - - |

弹 洞 前 村 壁。 装 点 此 关 山, 今 朝 更 好 看。

(作于1933年夏)

会 昌

1 = ^bB $\frac{4}{4}$

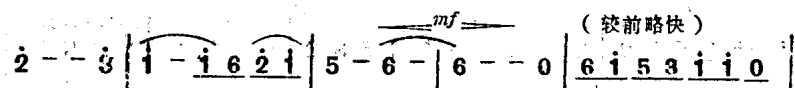
(清平乐)

羊 路 白 曲

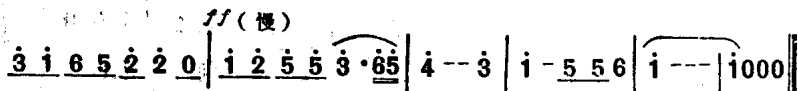
(中速, 高昂, 奋发)

0 i i 5 6 - | ^{mf} 6 3 5 6 i 3 | 5 - 5 6 5 6 | ^f 3 3 i · 2 3 |

东 方 欲 晓, 莫 道 君 行 早。 踏 遍 青 山 人 未



老，风景这边独好。 会昌城外高峰，



颠连直接东溟。 战士指南 粤，更加郁郁葱葱。

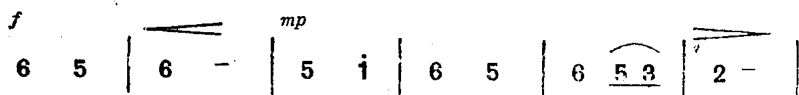
娄 山 关

1 = F $\frac{2}{4}$

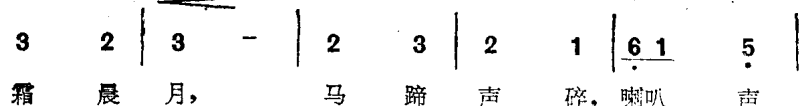
(忆秦娥)

劫 夫 曲

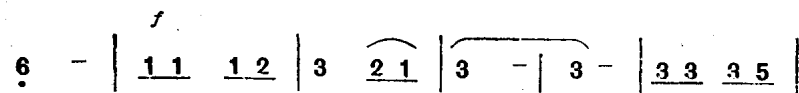
中速



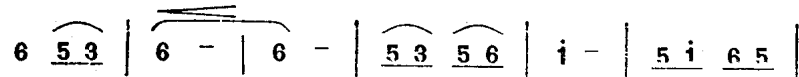
西 风 烈， 长 空 雁 叫 霜 晨 月。



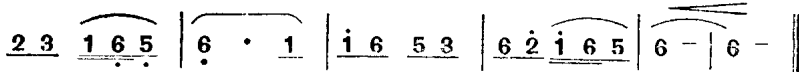
霜 晨 月， 马 蹄 声 碎， 喇叭 声



咽。 雄 关 漫 道 真 如 铁， 而 今 迈 步



从 头 越。 从 头 越。 苍 山 如 海，



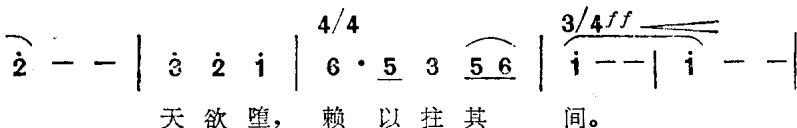
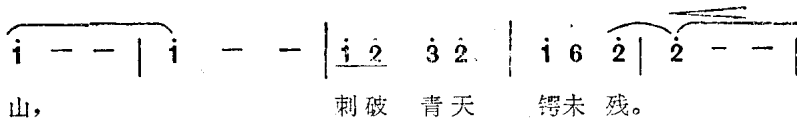
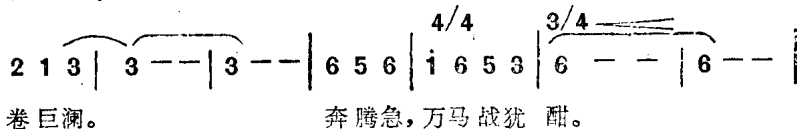
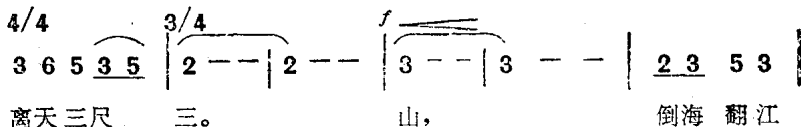
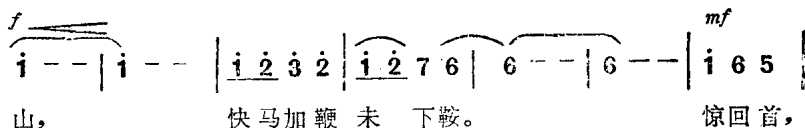
残 阳 如 血。 苍 山 如 海， 残 阳 如 血。

(作于1935年2月)

十六字令三首

$i = D \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

稍快



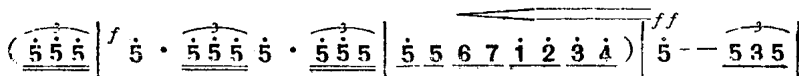
长 征

$1 = \flat D \frac{4}{4}$

(七 律)

彦克 吕远曲

(气势宏伟，节拍自由)



啊！ 红

(2 2 2 3 4 3 2 0)

3-3 · 2 3 | i V 5·6 7 3 2 - | 2 - 2 0 i 6 i | 4 - - |

军 不 怕，远 征 难(红军 不怕 远征 难) 万 水

3 2 i 2 3 | 2 i 2 3 i | 6 V 2 2 2 3 5 4 3 2 | i - - (0 3 3 3 |

千 山 只 等 闲。万 水 千 山 只 等 闲。

(中速)

3 · 3 3 3 3 · 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 5 6 7 | f i · 7 6 5 6 3 |

红 军 不

5 - - 3 | 5 - 6 3 | 2 - - - | 3 - - 2 3 | i 7 2 6 - | i 6 i 2 3 |

怕 远 征 难， 万 水 千 山 只 等

0 (3 · 2 i 7

5 - - - | 6 · i 2 3 | 5 - - -) | 3 · 5 6 i | 7 6 5 6 - |

闲。(万 水 千 山 只 等 闲) 五 岭 透 迤

i 2 3 3 5 | 6 - - 7 | i - 6 i | 2 i 2 3 - | 2 · 3 6 i | 2 - - |

腾 细 浪， 乌 蒙 磅 磅 走 泥 丸。

3 3 2 i 6 i 2 | 3 - - - | 3 2 3 i 7 6 i | 5 - - - | 5 · 6 i 0 2 i |

金 沙 水 拍 云 崖 暖， 大 渡 桥 横

(6 0 6 i 5 3 2 | 3 - - - | 3 · 2 3 5 | 6 - - 5 | 6 · i 5 6 |

铁 索 寒。 更 喜 岷 山 千 里

i V 4 4 3 2 3 | 2 2 3 6 i 2 · 3 | 5 · 3 2 i 7 6 |

雪，更喜岷 山， 千 里 雪， 三 军 过

5 - - - | ff 4 - - 3 2 3 | i - - - | i - - - i 0 0 0 ||

后 尽 开 颜。

(作于1935年10月)