

北京大學圖書館館藏

古代朝鮮文獻解題

主編 李仙竹
編者 劉大軍
旻 吳
蔣洪生

北京大學出版社
北 京

1998 2. 6
国林网书店
No. 4380383

書 名：古代朝鮮文獻解題

著作責任者：李仙竹 主編

責任編輯：馬辛民

標準書號：ISBN 7-301-03523-3/G·422

出版者：北京大學出版社

地址：北京市海淀區中關村北京大學校內 100871

電話：出版部 62752015 發行部 62559712 編輯部 62752032

印刷者：北京大學印刷廠

發行者：北京大學出版社

經銷者：新華書店

850×1168 毫米 32 開本 12 印張 300 千字

1997 年 9 月第一版 1997 年 9 月第一次印刷

定價：20.00 元

前 言

北京大學圖書館是我國五大圖書館之一，所藏中外文獻十分豐富，其中韓國文獻有四千種。1992年我和玄英子編印了《北京大學圖書館館藏朝鮮學書目匯編》，為韓國學研究提供了便利條件。隨着我國的改革開放及對外文化交流的深入發展，來本館查閱韓國文獻的中外專家、學者與日俱增，從他們的查閱傾向分析，更多的學者傾向於古籍資料的研究。為此，我們特編纂館藏古代朝鮮文獻解題，以饗海內外學者。

本館所藏古代朝鮮文獻，主要指古代朝鮮所出版的漢籍及古代中國所出版的内容有關古代朝鮮的書籍。

本解題共蒐集三百餘種古籍，按經、史、子、集分編。這些古籍中刻本及抄本約占百分之九十。此外，本書還收錄一百多種碑刻拓片及孤本《天鼓》等報刊。古籍較早版本有明景泰六年(1455)的《聖宋名賢五百家播芳大全文粹》(銅活字印)、正統丁卯年(1447)的《唐翰林李太白文集》、成化十五年(1479)的《格齋虞韻唐賢詩》，其中有的書為稀世珍本，如《聖宋名賢五百家播芳大全文粹》，自宋紹興以後，從未覆刻，傳本絕少。此古代朝鮮活字本，亦未見中外著錄。又如嘉靖二十年(1541)的《新刊活人心法》刻本，見引於郭晟《家塾事親》及古代朝鮮人所輯之《醫方類聚》等書，但自《十頃堂書目》以後，鮮聞著錄，誠為久佚之籍。還有的書曾經歷過戰爭的浩劫，成為歷史的見證。如《格齋虞韻唐賢詩》等書，卷首有“養安院”收藏印記。顯然是日本豐臣秀吉率兵侵略古代朝鮮時的戰利品。(日本文祿元年〔明萬曆二十年(1592)〕，日本占領平壤，掠銅活字及書籍甚多，歸獻於朝，存書籍於養安院。)本館收藏的“養安

院”藏書還有嘉靖年間刻本《洪武正韻》、嘉靖二十六年(1547)的刻本《心圖》等多種。

此外，本書還收錄多種手稿本、抄本，其中有些書為稀世之本。如《萬曆三大征考》四卷，附《東夷考略》三卷，原系明人茅瑞徵撰，明天啟年間曾合刊為一部，《明史·藝文志》雖著錄了《三大征考》，但不載《東夷考略》，乾隆修《四庫全書》時又被列為禁書，于是原刻本遂稀見，原燕京大學圖書館所藏《東夷考略》也成為珍藏。燕京大學鄧文如教授將兩書合抄為一部，恢復了原貌。本館現存之抄本，系燕京大學圖書館復抄鄧先生抄本，共存三部。又如趙葵畦所輯《高句麗好太王碑集釋》，系手稿本，為海內孤本。書中收錄有無名氏撰《高句麗好太王墓碑釋文》、日本人橫井忠直所撰的《高句麗碑出土記》、羅振玉的《高句麗好太王碑釋文》、劉承幹的《好太王碑釋文跋》、趙葵畦的《校勘記》，多屬稀見之文，是研究好太王碑的重要資料。

在附錄的金石拓片目錄之中，有非常珍貴的拓本，如公元414年所立高句麗好太王碑的初拓本，是目前海內外最佳拓本。本目錄對此碑款式有詳細介紹。此外還著錄多種《海東金石苑》的撰者劉燕庭的舊藏拓片，也都十分珍貴。

本書所揭示的文獻，是我們兩國人民的祖先所共同創造的文化遺產，今天我們理應讓這些文獻服務於世界人民，實現資源共享。我們也希望我們兩國及各國人民文化交流方面能更上一層樓。本書如能在這方面起到橋梁作用，我們也就如願以償了。

本書所收圖書部分，除著錄圖書出版特徵之外，對古籍的體例、內容及作者生平均有簡明介紹，重要典籍並附書影，力圖從書誌學角度全面揭示圖書體例及內涵。

本書由前言、凡例、目錄、類目、正文解題及附錄組成。附錄包括日文版古籍書目、期刊、金石拓片、書影及索引。

本書的組織工作與統編工作由李仙竹負責。具體撰寫工作分

工如下：李仙竹、蔣洪生負責保存本室古籍；劉大軍、旻昊負責善本室古籍；蔣洪生負責家譜古籍；胡海帆、湯燕負責金石拓片。

在編纂過程中，我曾兩次急病纏身，影響本書的工作進程。但是，由于大家互相關心，齊心協力，本書還是較順利地即將脫稿付印。

本書得以編纂、出版，受到北京大學韓國研究中心主任楊通方教授的大力支持，特此衷心感謝。

由于水平有限，時間緊迫，錯漏在所難免，敬請方家斧正。

李仙竹識於承澤閣

丙子(1996)秋十月

凡 例

1. 本書的分編，原則上採用《四庫全書總目》的四部分類。同時根據收錄情況，各部酌設若干類與小類。同類書按編纂年前後順序編排。

2. 每部古籍的著錄，基本按《國際標準著錄法》。本書的著錄格式：書名 卷次 / [國名]責任者；其他責任者，- 版本說明，- 出版地：出版者，出版年，- 冊數及函數；圖：表及解題（索書號）

3. 古籍的著錄項不盡完備，解題時力求補齊。如無法考證時，在該項處用方括號注明情況。如：[編者未詳]，[出版者，出版年未詳]等，當疑則疑，當缺則缺。

4. 責任者前的方括號內，注明各國的相應朝代的名稱。數個責任者，同屬一個朝代時，僅需在主要責任者前注明，其他責任者則省略。

5. 各書年代著錄，以原書用語為準，其下附以公元紀年。

6. 板框的量法，以內線為準。

7. 每部書題要後所附數字為此書的索書號；凡索書號前有“□”、“◻”、“NC”等號者，現藏於圖書館善本室，凡索書號前有“X”符號或無其他符號者，現藏於保存本室。（由於各種原因，當初劃分多有未當處，敬希諒解。）

韓國國際交流財團支援刊行

● 北京大學韓國學研究中心韓國學叢書 ●

目 錄

前言

凡例

古代朝鮮文獻類目

古代朝鮮文獻解題

附錄：

1. 日文版古籍書目
2. 1949 年前中文版報刊
3. 1949 年前日文版報刊
4. 古代朝鮮金石拓片目錄
5. 書影
6. 索引

類 目

前 言	1
-----	---

一 經部

1. 易類	1
2. 書類	4
3. 詩類	5
4. 禮類	7
5. 春秋類	13
6. 四書類	15
7. 樂類	16
8. 小學類	17
附類	24

二 史部

1. 紀傳類	31
2. 編年類	35
3. 雜史類	51
4. 詔令奏議類	63
5. 傳記類	68
總傳	68
別傳	82
家譜	91
6. 地理類	119
總志	119
邊防	131
古蹟	132

7. 職官類	133
8. 政書類	134
通制	134
禮典	153
邦計	159
外交	160
法令	160
9. 目錄類	161
10. 史評類	167

三 子部

1. 儒家類	171
2. 兵家類	179
3. 醫家類	180
4. 雜家類	186
5. 類書類	188
6. 小說類	193
7. 釋家類	197
8. 道家類	202
附類	204

四 集部

1. 別集類	209
2. 總集類	243

經 部

1. 易 類

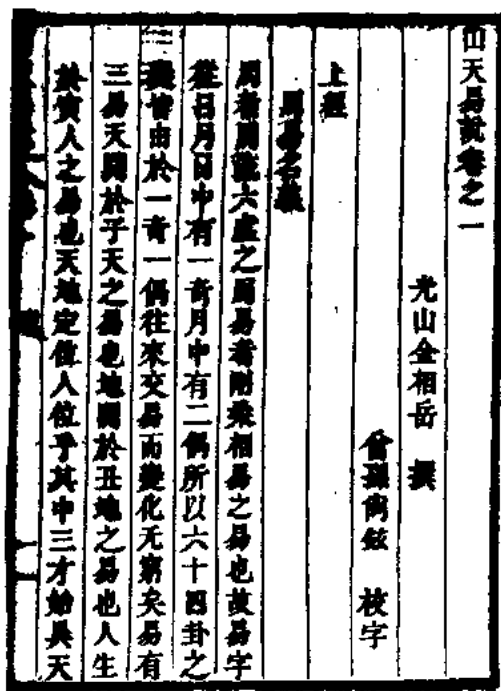
山天易說 十二卷 / [朝鮮]金相岳編撰；金尚鉉校字，一活字本(全史字)。- 朝鮮漢陽：壽泉亭，高宗十六年己卯(1879)。- 5册1函(本館闕第2册卷3-4)

本書封面(34×21.1cm)為淺藍色 四鍼眼改裝本 有題簽 每册有目次 半框(22.8×15.8cm) 四周單邊 有界 10行 21字 小字注雙行 花口 上白魚尾 下有單橫線 板心上印有“山天易說” 板心中正面印有卷次、編名及葉碼。

題名頁為四周雙邊之板框 有界 3行 “己卯仲夏/山天易說/壽泉亭開印” 卷

首有杞溪俞漢雋序 從姪箕德叙 帶方尹定鉉序 總目 卷末有延安李度中跋 高宗十六年己卯夏五月 曾孫尚鉉跋

金相岳[景宗四年～純祖十五年(1724～1815)]為朝鮮後期文臣，光山人。字舜咨，號韋庵。隱居冠岳山，每日據案獨座，專研易學，六十年如一日，纂成《山天易說》。諡號文簡。有《韋庵詩錄》。



本書以王弼註本為基礎，博採歷代諸儒註解，拾掇時人之新編，斷以己意。書為代表朝鮮近世易學最高水平之著作。(X/091.3/8047)

2. 書 類

書傳大全 十卷， 卷首一卷 / [明]胡廣等奉敕撰，-刻本，-朝鮮，[刊年未詳]，-四冊；卷首有“書傳圖”等圖表 16 葉

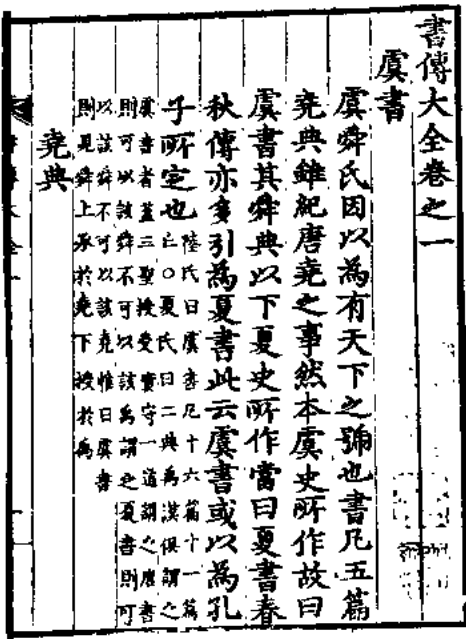
本書有精裝黑色硬紙封皮(37.1×23cm) 半框(24.2×17cm) 四周單邊 有界 10 行 18 字 小字注雙行 白口 上二葉花紋魚尾 板心中刻“書傳大全” 卷次及葉碼 皮紙印。

卷首有凡例(4 條) 奉勅編輯諸臣職名 目錄 引用先儒姓氏 “書傳圖”等圖表 20 葉 其後有南宋嘉定己巳(1209 年)武夷蔡沈“書集傳序”

卷首有“北山·九□·室印”朱陽篆印(2.2×2.2cm) “沈衍·純印”朱陰篆印(2.15×2.15cm)

“子孫永寶”朱陽篆印(1.85×1.85) 卷尾有“青花·硯室·主人”朱陽篆印(1.7×1.45cm)

胡廣(1370~1418) 字光大，號晃菴。吉水(今江西省吉水)人。建文二年(1400)舉進士第



一，授翰林院編撰，賜名靖。成祖即位，廣迎降，復名廣，累官至文淵閣大學士，兼左春坊大學士。兩從帝北征，以醇謹見幸。善書，每勒石，皆令書之。永樂十六年(1418)卒，贈禮部尚書，謚號文穆。洪熙初，加贈少師。嘗奉詔纂修《五經四書性理大全》，有《胡文穆集》。

是書為胡廣奉詔纂《五經大全》之一。以宋蔡沈集傳為主，參以陳櫟《尚書集傳纂疏》及陳師凱《書蔡傳旁通》，於《五經大全》中尚為差勝。明清功令，《尚書》專主蔡傳者始自此書。(NC/0334/4208)

3. 詩 類

詩傳大全 二十卷，附圖一卷 / [明]胡廣等奉敕纂修。- 引刻本。- 朝鮮全州，純祖庚午年(1810)。- 10 冊 1 函；圖表 31 葉。

本書原為黃色壓紋封面 外有棉紙包背(31.1×21.6cm) 五鍼眼線裝 半框(22.9×18cm) 四周雙行 有界 10 行 22 字 小字注雙行 白口 上下黑魚尾 板心中刻“詩傳大全”卷次 棉紙印

卷首有南宋淳熙四年(1177)朱熹撰“詩傳序” 凡例(7 條) 引用先儒姓氏 奉敕纂修官員名單 “詩無邪圖”等圖表 31 葉 第 3 冊扉葉有“戊午十一月七日/李明世”字樣 書眉及行間多有手書朝文眉批 卷末尾葉刻“歲庚午仲春開刊/全州□河慶龍藏板”

撰者已著錄[見《書傳大全》(NC/0334/4208)]

是書亦為五經大全之一。宋元以來，說詩者無非朱傳之箋疏，廣等是書，亦主朱傳，師遵憲典，本元安城所著《詩傳通釋》而稍損益之，實乃剽竊舊文以應詔也。(□/093.2/4700)

詩次故 二十二卷；**詩經異文** 三卷；**詩次故外雜** 一卷 / [朝鮮]申綽撰。- 影印本。- 朝鮮京城：矢野義男，昭和九年

(1934). - 7 册 2 函

本書有米黃色花紋封面(32.4×19.4cm) 四鍼眼線裝 有墨書題簽 右上方有墨書篇名 無板框 無界 無葉碼 每葉行數 字數不等

卷首有昭和九年朝鮮總督府修史官洪憲撰“影印詩次故序” 純祖十四年(1814)李忠翊撰“詩次故序” “詩次放目錄” 卷末有乙亥(1815)申綯撰“詩次故後叙” 純祖二十年(1820)申緯撰“自叙傳” 申緡撰“石泉申君墓銘”

本書為非賣品，限定貳百部之第 138 號。

本書撰者申緯〔英祖三十六年～純祖二十八年(1760～1828)〕為朝鮮王朝後期學者。平山人。初名綱，字在中，號百泉，純祖九年(1809)增廣試狀元。候榜期間其父病逝，自此一生不仕，先後辭謝朝廷敦寧都正、禮曹參議等職。淹博經學，兼習陽明，並以史學折衷之。亦精老、莊，意取其真實敦樸。平居簡夷，終日默默，不妄交遊，淡然自佚。病卒于家。著有《詩次故》、《易次故》、《尚次故》、《春秋左氏傳例》、《老子旨例》等。

“詩次故”即次列衆故以羽翼其詩之意。申氏之撰是書，閱三十歲月，歷稽“三雅”、《方言》、《釋名》等書以訂其詁，成《詩次故》。繼又匯取《大戴禮記》、《左傳》、《史記》、《前漢書》、《後漢書》、《說文》、《文選》等所引詩並注釋以廣其異聞，成《詩經異文》，於“詩”之字句多所考證。又雜取出於諸經傳諸代史、子、集外雜家之“逸詩”，鱗次哀綴。肇自周、秦，迄于唐、宋，片言隻句，無所闕遺，為“外雜”三卷。“逸詩”之外，尚有“詩興替傳授”及“引用書目”兩種附錄。卷後附有作者之傳。是書也，衆家之言畢採，同異之端悉陳，不扶不抑，不病不箴，其書雖主于詁而略于義，而其發人者多。本書為朝鮮總督府 1934 年據鄭氏寅普藏本影印，影印限定 200 部，此即其第 138 號。(X/093.81/5021)