朱 茵 主编

中国初中生

ZHONG GUO CHU ZHONG SHENG

说明文

精品廊

最新

作文精品廊

数字化、网络化的信息时代事物变化的速度魔术般提升，影响着人类生活的一切均可成为必须说明的对象；课堂上、考场上，说明文的影子更是无处不在。让我们走进同龄人的佳作，破译成功说明的技巧……

中国少年儿童出版社

中国初中生
说明文
精品库

朱 茵 主编

中国少年儿童出版社

封面设计:周建明
责任编辑:朱玉兰
策　　划:何　舟

图书在版编目(CIP)数据

中国初中生说明文精品廊/朱　茵主编．-北京:中国少年儿童出版社,1999.1

ISBN 7-5007-4552-4

Ⅰ.中… Ⅱ.朱… Ⅲ.说明文-初中-选集 Ⅳ.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 30572 号

中国初中生说明文精品廊

朱　茵 主编

*

出版发行:中国少年儿童出版社

出 版 人:

淮安市淮阴亨达印刷有限公司印刷　新华书店经销

开本:787×1092 毫米　1/32　印张:20.125　字数:418 千字

2002 年 4 月第 2 版第 4 次印刷

本次印数:15000 册

ISBN 7-5007-4552-4/G·3319

定价:18.00 元

凡有印装问题,可向承印厂调换

△题型全面

△选文上乘

△体例新颖

△评点权威

目　录

窗口·活水·师友(代前言)…… 朱　茵(1)

让心灵走进神奇的世界

天文地理

天外来客 …… (江苏)　赵启正(4)
天空不空 …… (新疆)　李　睿(7)
月亮的自述 …… (江西)　韦　菁(10)
我叫哈雷彗星 …… (天津)　陈　浩(13)
流星与摩擦 …… (吉林)　车　箭(15)
看雾知天 …… (上海)　燕启民(17)
雾　凇 …… (河南)　锁飞飞(21)
大自然的现象——风 …… (天津)　叶　冰(24)

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

水 …… （上海） 徐继湘(27)
水与大地奇观 …… （北京） 李 航(30)
海底世界 …… （上海） 王 燃(33)
黄梅雨 …… （内蒙古） 尚 斌(35)
龙泉喷玉 …… （贵州） 罗国宇(38)

动物乐园

牦 牛 …… （北京） 次 平(40)
滩 羊 …… （宁夏） 周保宁(42)
高原獐子 …… （湖南） 索朗旺杰(46)
猫的自述 …… （河南） 岳庐鹏(49)
小 鸡 …… （上海） 廖晓敏(52)
鸽 子 …… 张雨清(55)
长颈鹿 …… 张江鸣(57)
海南猕猴 …… （海南） 洪志功(61)
致海豚 …… （上海） 虞 雄(64)
说我最熟悉的鸽子 …… （海南） 杨克章(68)
“勇士”——螳螂 …… （上海） 龙诣里(71)
一只圆蛛的自述 …… （天津） 吴 妍(74)
乌鸦的自述 …… （广东） 陈 劭(77)
苍蝇——敌人？朋友？ …… （新疆） 邱冬梅(80)
田 螺 …… （广东） 邱红丽(84)
金 鱼 …… （天津） 王 仁(87)
有趣的蜗牛 …… （北京） 陈思宁(90)
谈谈乌龟 …… （北京） 成 纲(93)
角 怪 …… （福建） 谭叶新(96)

青 蛙……（江西） 黄 鹏（99）
“地龙”趣谈…… 李兴仁（102）
小小生物——蚂蚁……（天津） 李春龙（105）
蟋 蟀……（河北） 王 松（108）
粉 蝶……（辽宁） 许 禺（111）
蜜蜂王国……（海南） 韦安定（114）
杰出的昆虫——蜻蜓……（甘肃） 李双龙（118）
奇趣的昆虫世界——萤火虫的趣闻
……（山东） 尹衍国（122）

植物艺苑

我是菊花……（湖北） 宗 旋（125）
米 兰……（山东） 王 燕（128）
杜鹃花……（辽宁） 杨 琳（131）
荷 花……（北京） 于慧娣（135）
月 季…… 姚剑虹（138）
昙 花……（福建） 庄志奇（142）
竹…… 倪则荣（145）
话 桔……（上海） 陆 扬（148）
家乡枣 ……（山东） 荆禄星（151）
花实俱佳的名果——石榴……（安徽） 王铁军（154）
榧 子…… 宣军强（157）
故乡的龙眼…… 陈晓健（160）
人参果 ……（北京） 德 青（163）
左堤特产——老鸹枕头杏……（山东） 林瑞杰（166）
海南的椰子……（海南） 张 萍（169）

家乡一宝——贝母……（浙江） 卢勇军(172)
树木——人类的忠实朋友…… 赵 军(175)
向日葵 …… 殷春蕾(178)

让爱心融入艺术的殿堂

文化艺术

陶瓷奔马……（四川） 崔立新(182)
瓷艺杰作——通花瓶……（广东） 陈 茹(184)
景德镇彩绘瓷灯……（北京） 张 浩(186)
十八罗汉斗大鹏……（天津） 邓学东(189)
弥勒佛 ……（云南） 杨 旭(192)
神奇瑰丽的大理石……（云南） 饶峻姝(194)
块石能蕴千峰秀……（天津） 韩 述(198)
金盆桃鹿盆景……（北京） 张雪梅(201)
我的好朋友——毛笔……（山西） 杨国庆(203)
漫话扇子……（河北） 张文岳(207)
自贡灯 ……（上海） 叶 弢(211)
地球仪 …… 邢少山(214)
别具特色的音乐灯……（河北） 史 勇(217)
花瑶挑花美……（湖南） 刘抒倩(220)
风 筝……（河南） 王 玮(223)
从“黑便士”到电子邮票……（浙江） 滕晨宇(226)

家乡的羊皮筏……（宁夏） 张晓曦(230)
南珠应夺亚洲魁……（广西） 刘 莉(234)
《九寨观瀑》图……（江西） 赖瑞文(237)
京戏脸谱的自述……（河北） 刘渊渊(239)
烟灰缸……（陕西） 聂传龙(242)
周总理铜像……陈媛媛(246)
家乡的地戏……（贵州） 李 升(249)

名胜古迹

钟 楼……（陕西） 张 煜(253)
堂皇毕竟让颐庐……（河北） 曹三省(256)
海角亭记……（广西） 李绕辉(260)
天南奇观——容县真武阁……（广西） 陈 锋(263)
铁佛寺……（山西） 贾 慧(266)
广元皇泽寺……（四川） 左 进(270)
药王庙……（河北） 孟祥景(273)
雄伟悲壮的美……（江苏） 谢 莉(276)
布达拉宫……（西藏） 张 玲(279)
岳麓书院…… 佚 名(283)
武侯古祠……（四川） 张 毅(286)
西夏王陵……（宁夏） 尚季晔(289)
鲁迅故居简介……（北京） 何 娜(292)
别致的民居……（湖南） 周 荣(295)
特色鲜明的西秦会馆……（四川） 黄 豁(297)
游文庙碑刻博物馆……（江苏） 李 岚 朱见伟(300)
人境庐……（广东） 邓海燕(303)

千年古刹开元寺……（福建） 朱大昕(307)
大渡河上的桥……（四川） 杨绵平(312)
青岛栈桥……（山东） 葛 昆(315)
九龙桥 …… 应 斌(318)
西安古城墙……（陕西） 王航海(321)
食品街 ……（天津） 李 红(324)
润 园……（上海） 李 罡(327)
会走路的天文台……（上海） 来颖燕 洪 瑶(330)

风土人情

家乡的小吃……（安徽） 王 娜(334)
德州名吃——羊肠子……（山东） 杨恩智(338)
阳江豆豉……（广东） 冯 栋(341)
桂林米粉……（广西） 罗 天(345)
香飘万里话糟油……（江苏） 刘 健(348)
茶香飘万里……（浙江） 吴 刚(351)
我最喜欢的菜——八宝鸭……（上海） 童 岚(354)
话说五芳斋粽子……（浙江） 曹 琪(357)
清水油面筋…… 王 伟(360)
家乡的毛豆腐……（安徽） 方灶荣(362)
话说家乡的煎饼……（江苏） 孙 薇(365)
春光明媚好踏青…… 丁 一(368)
泼水节 ……（云南） 钱文翠(371)
高安采茶戏……（江西） 朱利涓(374)

让睿智寻觅知识的真谛

科技前览

奇妙无穷的“0.618” …… 陈 光(380)
我是电 ……（江苏） 顾 良(384)
奇妙的五台山冰缘地貌……（山西） 吉朝华(388)
肾脏移植……（江苏） 张 静(392)
电脑的自述……（福建） 陈 东(396)
碳元素的自述……（青海） 晏慧琳(400)
奇妙的圆……（贵州） 巫 鸣(403)
电子表的自述……（湖北） 张 鼎(406)
通信卫星……（江苏） 王 昕(408)
一氧化碳受审记……（北京） 李 济(411)
词典王国的纠纷……（北京） 陈 扬(415)
跑……（浙江） 章 健(418)
“小火花”自述……（河北） 黄炫漾(421)
喂！你好！——电话家史……（云南） 梁丹丹(424)
小小耕耘者…… 潘 雯(428)

奥秘探索

会变色的芙蓉……（福建） 吕 萍(431)
蚯蚓为什么“集体自杀”……（北京） 黄向红(434)

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

小白鼠的条件反射……（福建） 林 莎(436)
笑袋的笑声从何处来……（上海） 杨文捷(439)
牵牛花爬竿的学问…… 曹 晖(442)
眼睛为什么会近视…… 张丽霞(445)
二踢脚为什么能"嘭啪"两响…… 佚 名(447)
绿 叶……（江苏） 刘 辉(450)

实验创造

养热带鱼……（上海） 王身威(454)
动力艇模型制作……（四川） 袁 健(457)
书籍的保管和使用……（江苏） 王 皓(461)
秦俑的复制……（陕西） 薛群齐(464)
刻简易图章……（北京） 徐绍毅(467)
竹编工艺品的制作……（浙江） 孙 莺(470)
解剖豚鼠的实验……（上海） 郝建源(474)
我发明的"挂历式电视天线"……（湖南） 蒋云剑(477)
仙人绣球的嫁接…… 赵幼平(480)
房间的布置…… 袁颖隽(483)
和初二同学谈怎样学好物理……（江苏） 杜 洁(486)
介绍我学会的一种技能——看星空
……（上海） 张炎骏(490)
怎样钓鱼……（上海） 谢乾翔(493)

课堂上的说明文

家乡的闸桥…… 李贺文(498)
高山雪莲…… 格桑卓玛(501)
人民教育出版社的一幅招贴画…… 钟素香(504)
镇江小吃…… 金文祥(506)
合理安排膳食结构…… 王申春(509)
天气对人类的作用…… 杨 庆(512)
春游龙门石窟…… 薛 红(516)
火车发展小史…… 江 月(520)
电影小史…… 何小泉(523)
秋郊饮马图…… 裘培兴(526)
为什么瑞雪兆丰年…… 王久华(529)
张掖木塔…… 赵尚义(532)
家乡特产——黄羊…… 郝文宣(535)
一部图书珍品
——介绍《启功书画留影册》…… 刘乃和(538)
家乡的蟹黄汤包…… (541)
五月榴花红似火…… 沈 英(544)
东 方 虹…… 朱耀球(547)
这个地方给我留下深刻的印象…… 周 锋(551)

大人们的说明文

在21世纪 …… 胡荣华(556)
地球为什么不能…… …… 佚 名(565)
大气陀螺话台风…… 刘国瑞(569)
"多才多艺"的气象卫星…… 陈秀宝(572)
次声波"杀人"之谜…… 胡学文(575)
书的未来…… 熊伟南(579)
旅鼠之谜…… (582)
琥 珀…… 柏吉尔(585)
麦积山石窟奇观…… 王燕军(589)
献给母亲的花——康乃馨…… 科学与文化(593)

中考说明文

陶行知塑像…… 山东考生(598)
介绍一项体育活动
——投手榴弹…… 福建考生(600)
桂子天香…… 江苏考生(603)
说 鞋…… 江苏考生(606)
我的"百宝箱"…… 甘肃考生(609)

我喜爱的一个艺术盆景…… 北京考生(612)
水…… 陕西考生(614)
海滨公园游览捷径(1988 年) …… 考生(616)
推荐一本好书(1990 年) …… 山西考生(618)
《校园生活》刊头画说明(1991 年) …… 福建考生(620)
鼓楼市民新广场简介(1998 年) …… 江苏考生(623)
鼓楼市民新广场简介(1998 年) …… 江苏考生(625)

窗口·活水·师友(代前言)

朱 自

说明文是什么？是承载和传递信息的使者。

我们生活的这个世界每日每时都在发生飞速的变化，特别是今天，蓬勃兴起的科技革命以它巨大而迅猛的幅射力和渗透力改造着人类社会活动的各个方面。你想了解这个世界吗？想，当然想。而说明文作为承载和传递信息的使者，时时为我们敞开着一扇扇瞭望世界的窗口。让我们纯真的心灵通过这迷人的窗口走进那神奇的世界里去吧！我们将能探索到那浩翰无穷的宇宙的奥秘，领略那名山大川的美妙风光，洞察到整个人类已经发生和正在发生的一切。

说明文是什么？是提供新知识的海洋。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”“知识爆炸”早已不是什么新鲜词了，在新知识成几何级数增长的今日，课本上的知识显得那么地有限，那么地滞后，它已不足以反映最新的科技成果，不足以构筑一个现代人的知识体系，怎样解决这个问题呢？让我们到说明文所提供的新知识的海洋中去汲取营养吧！因为它才是现代知识的源头活水。

说明文是什么？是现代生活的良师益友。

在现代社会中，说明文写作越来越表现出它的社会功效，声光电器的介绍、经典著作的注释、生活用品的说明等等，无不借助于说明文。因此，说明文与我们的日常生活有着直接的

联系，它会不断为你带来最新的信息，为你的生活带来佳音，它是你我生活中不可缺少的良师益友。

既然说明文是这等重要，那么如何写好说明文呢？首先要抓住被说明对象的特征。因为说明文写作目的是让人“明白”。做到这一点很不易，一要全面、细致地观察；二要由此及彼、由表及里地分析，去芜存精、去伪存真，以求准确地抓住事物的特征。其次要根据说明对象本身的条理和它固有的特征，确定合理的说明顺序，以便准确、清楚地说明对象的特征。一般说来，说明实体的，按空间顺序；说明过程的，按时间或程序顺序；说明事物相互联系的，按总分顺序；说明事理的，按内在逻辑顺序。以上几种顺序不是彼此孤立，好的说明文常常是以一种顺序为主，兼及其他顺序。第三是要恰当地使用说明方法。我们说，如果写作目的是“过河”，那么说明方法就是“桥”，恰当的说明方法就好比一座理想的桥。当然，选用哪一种说明方法，决不可随心所欲，必须根据写作目的和说明对象而定。运用说明方法，既要多彩多姿，又要掌握其规律，才能恰当准确。最后一点要说的是，说明的语言要求准确和简明。为了准确地说明事物，就必须注重词句的锤炼和运用，选择灵活多样的语言：或概括，或具体；或简洁，或丰腴；或平易朴实，或幽默风趣。

同学们，我们的《中国初中生说明文精品廊》虽说不上十全十美，仅为大家提供了近 200 个实例，但这却是你们的同龄人作文的浓缩和精华，是他们的智慧的结晶。翻开这里的任何一篇文章，无论构思、立意还是从选材、语言……都有其特色和不凡之处。但愿这本书能够真正成为你的“窗口”“活水”“师友”，真正受到你的欢迎和喜爱。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com