

最新试题精析 高考闯关必读

3+X 高考考点

解析与模拟训练

JIEXI YU MONI XUNLIAN

语 文

主编 / 喻选芳

3+X



东师教辅

东北师范大学出版社

3+X 高考考点解析与模拟训练

语 文

主 编 喻选芳

东北师范大学出版社
长 春

副主编 余国民
编委 余国民 郭建设 万永翔
吴静 李安琪 陈燕菊
尹咸丰 吴真 唐小平
顾雁 刘军 余宁

图书在版编目(CIP)数据

3+X 高考考点解析与模拟训练·语文/喻选芳主编.
长春:东北师范大学出版社,2001.10
ISBN 7-5602-2909-3

I. 3... II. ①喻 III. 语文课—高中—试题—升学
资料 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 073044 号

☐ 出版人:贾国祥
☐ 策划编辑:五编室 ☐ 责任编辑:张志文
☐ 封面设计:张然 ☐ 责任校对:邱冬蕾
☐ 责任印制:张文霞

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 138 号 (130024)
电话:0431—5695744 5688470
传真:0431—5695734

网址: <http://www.nnup.com>
电子函件: sdcbbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版
长春新华印刷厂印刷

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 12 月第 2 次印刷
开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 8.25 字数: 263 千
印数: 10 001—20 000 册

本册定价: 9.00 元

出版说明

最近,教育部已明确表示,明年全国高考将告别实行多年的“3+2”方式,普遍实行“3+X”科目,即“3+文科综合/理科综合”,即小综合。高考“3+X科目”设置改革3年来,对中学实施素质教育的积极作用已逐步显现,中学教学观念、教学方式、考核评价标准等正在发生深刻而可喜的变化。为了适应教育部3+X高考改革的形势,满足广大考生的需求,我们组织编写了《3+X高考考点解析与模拟训练》丛书。

本丛书包括语文、数学、外语、文科综合、理科综合五本。每本书各含三大部分:第一部分为考点解析与试题精析。先指出各考点所含测试范围,然后挑选有代表性的试题(这几年的高考题或模拟题)进行分析,指导解题思路与方法;第二部分为高考模拟试卷,仿照2001年全国统一考试试题的题型及覆盖的内容,并结合对2002年高考的估测,编写10套左右模拟试卷,包括参考答案及解题说明;第三部分为2001年的全国统一考试高考试题和参考答案、评分标准。

本丛书具有显著的特点:

试题最新 站在3+X高考改革的最前沿,及时把最新的成果送给考生,仿佛是一把打开3+X高考之门的金钥匙。

含金量最高 本丛书由湖北、江苏省重点中学的著名特级、高级教师联合编写。他们长期担任高三教学工作,教学经验丰富,科研能力强,对高考尤其有深刻的研究,有独到的见解,仿佛名师为你指点迷津。

针对性最强 考点解析全面透彻,试题精析新颖而深刻,模拟训练逼真而恰到好处,无疑是广大考生高考复习与训练的最好选择。

丛书在手,广大考生一定会从本丛书中收到事半功倍的复习与训练效果,找到夺取高考胜利的秘方!

祝你成功!

东北师范大学出版社 五编室

2001年10月

目 录

第一篇 考点解析与试题精析

一、语言知识和语言表达	1
考点 1 语音	1
考点 2 汉字	2
考点 3 标点	3
考点 4 词语	4
考点 5 句子 (1)	6
考点 6 句子 (2)	8
考点 7 句子 (3)	9
考点 8 修辞 (1)	11
考点 9 修辞 (2)	12
二、文学常识和文学鉴赏	14
考点 10 中国作家作品	14
考点 11 外国作家作品	18
考点 12 文学体裁	21
考点 13 名句名篇	23
考点 14 文学鉴赏 (1)	26
考点 15 文学鉴赏 (2)	28
三、文言文阅读	30
考点 16 实词	30
考点 17 虚词	31
考点 18 句式与用法	32
考点 19 翻译	33
考点 20 分析文章	35

四、现代文阅读	39
考点 21 理解词语	39
考点 22 理解句子	40
考点 23 分析文章	42
考点 24 鉴赏评价	45
五、写作	49
考点 25 基础等级	49
考点 26 发展等级	52

第二篇 2002 年高考模拟训练题

模拟训练题 (一)	55
模拟训练题 (二)	61
模拟训练题 (三)	67
模拟训练题 (四)	73
模拟训练题 (五)	79
模拟训练题 (六)	85
模拟训练题 (七)	91
模拟训练题 (八)	98
模拟训练题 (九)	105
参考答案及解题说明	111

第三篇 高考试卷

2001 年高考语文全国统考试卷	119
参考答案	125

第一篇 考点解析与试题精析

一、语言知识和语言表达

考点1 语 音

考点解析

〈考试说明〉 识记现代汉语普通话的字音。能力层级为A，识记。

本考点要求了解汉字读音错误的原因。汉字读音错误的原因主要有以下几种：

① 形声字错读。a. 不明白声母发生了变化，如“刹”chà读成shā，“杆”chàn读成qiān。b. 不明白韵母发生了变化，如“厮”jiù读成jì，“踱”duó读成dù。c. 不明白声母和韵母都发生了变化，如“涸”hé读成gù，“袂”mèi读成jué。

② 形近字错读。如“瞻”shàn读成zhān（瞻），“衲”ruì读成nà（纳）。

③ 多音字错读。如“巷道”的“巷”hàng读成xiàng（小巷），“妥帖”的“帖”tiē读成tiě（请帖）或tiè（字帖）。

④ 方言错读。如“哺”bǔ读成pǔ，“寐”mèi读成mì。

⑤ 难字错读。如“堙”yīn读成yān，“覃”xùn读成tán。了解这些原因，对识记现代汉语普通话的字音是有帮助的。

试题精析

1. 下列各组词语中加点的字的读音，与所给注音全都相同的一组是（ ）。

- A. 差 chā 差错 误差 差强人意 差可告慰 B. 解 jiě 解决 押解 浑身解数 不求甚解
C. 塞 sè 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责 D. 提 tí 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命

【精析】 此题主要是考查识记多音字的不同读音的能力。A项中的“差”，本来有四种读音，即“chā、chà、chāi、cī”，但A项所给词语中的“差”都应该读chā。B项中“押解”的“解”应读jiè，“浑身解数”的“解”应读xiè。C项中“边塞”的“塞”应读sài。D项中“提防”的“提”应读dī。此题的正确选项是A项。（1998年全国高考题）

2. 下列词语中加点的字，读音有错误的一组是（ ）。

- A. 璀璨(càn) 憧(chōng) 憬 饮鸩(zhèn) 止渴
B. 凝(níng) 固 分泌(bì) 孜(zī) 孜不倦
C. 蹊(qī) 跷 省(xǐng) 悟 穷形尽相(xiàng)
D. 端倪(ní) 宝藏(zàng) 未雨绸缪(móu)

【精析】 此题主要考查识记难字的读音和多音字的不同读音的能力。A、C、D三项中加点字的读音都是正确的。B项中加点字的读音有错误，分泌的“泌”应读mì，不读bì。“泌”是多音字，“分泌”、“泌尿”都读mì，只有做地名的“泌阳”读bì。答案是B。（2001年全国高考题）

3. 下列词语加点的字，读音全部正确的一组是（ ）。

- A. 迸(bèng) 裂 麻痹(pí) 裨(bì) 益 B. 针砭(biǎn) 忤(chàn) 悔 媲(pì) 美
C. 覬(jì) 觎 鰕(guì) 鱼 怵(chuàng) 然 D. 僭(jiàn) 越 稔(niàn) 知 泥淖(nào)

【精析】 此题主要是考查识记形声字和形近字的不同读音的能力。A项中的“痹”读bì，不读pí（脾）。B项中的“砭”读biǎn，不读biǎn（贬）。D项中的“稔”读rěn，熟悉的意思，不读niàn（念）或niǎn（捻）。C项中的“覬”读jì，不读kǎi（凯）；“鰕”读què，不读jué。此题的正确选项是C项。

4. 下列成语的读音全对的一组是()。

① 少不更事 shào bù gēng shì

② 什袭而藏 shí xí ér zàng

③ 瑕瑜互见 xiá yú hù xiàn

④ 怙恶不悛 hù è bù quān

⑤ 虚与委蛇 xū yǔ wěi shé

⑥ 寡廉鲜耻 guǎ lián xiǎn chǐ

⑦ 强人所难 qiǎng rén suǒ nán

⑧ 济济一堂 jǐ jǐ yī táng

A. ②⑤⑦ B. ③④⑥ C. ①⑥⑦ D. ①④⑧

【精析】 此题主要考查识记多音字和文言词的不同读音的能力。②中的“藏”读 cáng, 不读 zàng。③中的“见”读 jiàn, 不读 xiàn。⑤中的“委蛇”是文言词, 读 wēi yí, 不读 wěi shé。⑥中的“鲜”读 xiǎn, 不读 xiān。运用排除法, 排除 A、B、C 三项。此题的正确选项是 D 项。

考点 2 汉字

考点解析

〈考试说明〉 识记现代汉字的字形。能力层级为 A, 识记。

本考点要求正确、规范地书写汉字, 包括以下两点: 一是不写错别字; 二是不写繁体字和已经淘汰的异体字, 不写不规范的简化字。汉字书写错误的原因主要有以下几种:

① 字形相似。如将“眨眼”写成“眨眼”, 将“钓鱼”写成“钩鱼”。

② 字音相同。如将“提纲”写成“题纲”, 将“浪费”写成“浪废”。

③ 字音相同, 字形相似。如将“松弛”写成“松驰”, 将“通宵”写成“通霄”。

④ 字音相同, 字义相近。如将“层峦叠嶂”的“叠”写成“迭”, 将“鸠占鹊巢”的“鹊”写成“雀”。

了解书写错误的原因, 对防止写错别字是有帮助的。

试题精析

1. 下列各组词语中, 只有一个错别字的一组是()。

A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展

B. 痉挛 不经之谈 偏僻 励精图治

C. 风靡 夔根祸种 攀缘 始作俑者

D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑溯迷离

【精析】 此题考查常见汉字字形的辨析能力。汉语中有些词语既同音又同义, 可以不同形。如 A 项中的“翔实”同“详实”, “词不达意”同“辞不达意”, C 项中的“攀缘”同“攀援”, 不能看成错别字。有些词语因读音相同或相近而写成别字。如 A 项中“冷寞”的“寞”应写成“漠”; “一愁莫展”的“愁”应写成“筹”。B 项中“痉挛”的“挛”应写成“挛”; “偏僻”的“辟”应写成“僻”。C 项中的“夔根”的“夔”应写成“孽”。D 项中的“气冲宵汉”的“宵”应写成“霄”; “扑溯迷离”的“溯”应写成“朔”。A、B、D 项中均有两个错别字, 答案是 C。(1999 年全国高考题)

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是()。

A. 拖沓 娇生贯养 伶俐 倜傥不羁

B. 造次 索然寡味 迁徙 惨绝人圉

C. 描摹 幅员辽阔 惶恐 法网恢恢

D. 窥测 慷慨激昂 装裱 提要钩玄

【精析】 此题考查字音相同、字形相似的汉字字形的辨析能力。做好这道题并不难, 关键是要运用以义辨形的方法。A 项中的“贯”, 其义项“穿过”、“互相衔接”都讲不通, 只有“惯”才有“纵容、溺爱”的意思, 应改为“惯”。B 项中的“圉”是环绕的意思, 也讲不通, 而“寰”有广大的区域的意思, 且能与“人”组成词语, 应改为“寰”。D 项中的“裱”是吉祥的征兆, 显然讲不通, 也不能与“装”搭配, 而“帧”是画幅的意思, 且能与“装”组成词语, 应改为“帧”。此题的答案是 C。(2000 年全国高考题)

3. 下面句子中, 有两个错别字的一句是()。

A. 评弹曲目缺乏时代气息, 阻碍了评弹和当代观众的沟通。

B. 在席卷亚州的金融风暴中, 某银行付总裁引疾辞职。

C. 国情咨文要求用予算盈余挽救社会保障制度。

D. 厄尔尼诺现象导致海狮因食物匮乏而大量死亡。

【精析】 此题考查在具体的语言环境中汉字字形的辨识能力。A项中无错别字，此处的“沟通”指“评弹”与“观众”两方通连，不能写成“勾通”。B项中有三个错别字，“亚州”应写成“亚洲”，“付总裁”应写成“副总裁”，“引疚辞职”应写成“引咎辞职”，“咎”用作名词时，指罪过、过失。C项中有一个错别字，“予算”应写成“预算”，“预”不能随意简化成“予”。D项中有两个错别字，“导至”应写成“导致”，“匮乏”应写成“匱乏”。解答此类题应结合语境辨别字义，而后确定用字。此题正确答案为D。

4. 下列一段文字中有几个别字，判断正确的一项是()。

我家屋后有方池塘。池水澄沏，水草丰茂。夏天的夜晚，当萤火虫在窗棂间闪烁时，池塘里便会播起蛙鼓，一蛙高奏，高吭有力，群蛙和鸣，声震四野。一曲庄户人听得暗熟的“田园交响乐”，足以把我引入一个浮想联篇的境界。

A. 三个 B. 四个 C. 五个 D. 六个

【精析】 此题考查在具体的语言环境中汉字字形的辨识能力。解答此题应结合上下文辨明字义，然后确定用字。“池水澄澈(chè)”是形容池水清而透明的意思，“澈”不能简写成“沏”(qī)，音异义异，形也异。“萤火虫”应写成“萤火虫”，形近音同，而义异。“高吭有力”应写成“高亢(kàng)有力”，而“吭”读háng。“暗熟”应写成“谙(ān)熟”，而“暗”读yīn。这两例都是形近音异，义也异。“浮想联篇”中的“联篇”，应写成“联翩”或“连翩”，是联绵字，但不能写成“联篇”，形近音同，义不同。这段文字共有五个别字。此题的答案是C。

考点3 标点

考点解析

(考试说明) 正确使用标点符号。能力层级为D，应用。

本考点要求掌握现行通用的七种点号(句号、问号、感叹号、逗号、顿号、分号、冒号)和九种标号(引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号、专名号)，合计十六种标点符号的基本用法，做到书写规范，使用正确；并且具备为没有标点的文字正确加标点的能力，辨析、判断文字中标点使用正误和对使用错误的标点进行修改的能力。

高考试题对标点符号的考查主要有两种形式：一是单独考查标点符号，二是和词语、语法及语言表达等结合起来考查。题型有选择题、改错题和写作题。解题时既要注意标点符号的用法，又要注意句意的理解和语意的表达。

试题精析

1. 依次填入下面一段话中画线处的标点，恰当的一组是()。

“画人画鬼高人一等，刺贪刺虐入骨三分”①这是郭沫若为蒲松龄纪念馆聊斋堂写的对联。“画人画鬼”，指《聊斋志异》的题材内容②它借狐鬼故事来达到“刺贪刺虐”的目的；“高人一等”，是评价蒲松龄在文学史上的贡献；“入骨三分”，则概括了他在创作上的成就。今天这节课要学习他的名篇③促织，让我们来看看这个评价是否恰当④

A. ①，②，③《》④。
B. ①。②；③“”④。
C. ①，②；③《》④？
D. ①。②，③“”④？

【精析】 此题主要考查对标点符号的识别和使用的能力。①处用“这”复指前面的对联，文气连接很紧，只能用逗号。②处后面“它借狐鬼故事来达到‘刺贪刺虐’的目的”一句是对前一句的补充，进一步交代这种题材内容的写作目的，不能用分号，只能用逗号。③处“促织”是《聊斋志异》中的一篇故事，属篇名，应该用书名号，而不宜用引号。④处句中虽然出现了“是否”这样的疑问词，但句子开头说“让我们来看看”，显然不是疑问句，而是陈述句，所以不能用问号，只能用句号。此题的正确答案是A。(1998年全国高考题)

2. 下列句子中标点符号的使用正确的一项是()。

A. 这个经济协作区，具有大量的科技信息，较强的工业基础，巨大的生活资料、生产资料市场，较丰富的动植物、矿产、海洋、旅游等资源。
B. 当太阳完全被月亮的身影遮住时，与神女般若隐若现的“海尔一波普”彗星相比，清晰的水星亮晶晶地伴

在被遮黑的太阳旁边，金星、木星也同时显现在天宇。

C. 出版社在 1997 年第一季度社科新征订单上提醒邮购者：务必在汇款单上写清姓名及详细地址（汇款单附言栏内注明所购的书名、册数）。

D. 今年春季，这个省的沿海地区要完成 3700 万立方的河堤加高和河口截流改道工程，任务重、工程难、规模大。

【精析】 此题考查对标点符号的辨识和使用能力。A 句中的逗号、顿号和句号运用得都正确无误。B 句中应为“海尔一波普彗星”，引号表示特指，是专有名词，不宜分开；另外，习惯上应为“金星和木星”，去掉两者之间的顿号。C 项中应把句号移到“详细地址”的后边，表示一句话的终结；把括号放在句外，作为全句的补充说明。D 句中后边的两个顿号均应改为逗号，这几个短语的语气比较舒缓。此题的正确答案是 A。（1997 年全国高考题）

3. 下列句子中标点符号的使用，正确的一句是（ ）。

A. 大革命虽然失败了，但“共产党人从地上爬起来，揩干净身上的血迹，掩埋好同伴的尸首，他们又继续战斗了。”

B. 辛弃疾的《青玉案》描写的是市民元夕观灯（元宵节，农历正月十五）的情景。

C. 物质世界的万事万物无时无刻不在运动，运动速度本身也在“运动”着，即变化着。

D. 杨绛的《记钱钟书与围城》，给我们详尽地介绍了《围城》这部令人拍案叫绝的杰作是如何创作出来的。

【精析】 此题主要考查正确使用标点符号的能力。A 项中的引文是作者文句的一部分，故引文末尾的句号要放在引号之外。B 项中括号的内容是解释句中“元夕”这个词的，应放在“元夕”的后边，而不能放在“观灯”的后边。C 项中标点符号准确无误，“运动”用引号是为了表示强调。D 项中的“围城”是书名，要用书名号，这里置于篇名之内，为避免混淆，应该用单书名号。此题的正确答案是 C。

4. 下面这篇报道，在标点、词语、语法等方面都有一些毛病，请指出来并加以修改。

星期五下午，社里召开作者座谈会。到会的有十五、六人。会议的主题是如何迎接市场挑战？

王德生教授首当其冲。他说：“作者既要有文化意识，也要有市场意识。把读者的心理不把握准，就很难谈得上驾驭市场。”

成潜教授刚刚从北京甫抵上海。他在发言中强调出版社要提高主体意识，不能别人出了一本好书，大家便群起效尤。

发言一个接一个，直到晚上 6 点 30 分，还是欲罢不已。

【精析】 此题是把标点与词语和语法结合起来考查的，属改错题。这篇报道在词语和语法方面存在的问题暂且不论，只谈谈在标点方面的毛病。“十五、六人”应改为“十五六人”，表示概数的地方不用顿号。另外，“迎接市场挑战”后面的问号应改为句号，联系上文看，这句话不是疑问句，而是陈述句，句末不能用问号。

考点 4 词 语

考点解析

〈考试说明〉 正确使用词语（包括成语）。能力层级为 D，应用。

本考点要求结合具体的语言环境来理解和运用词语。词语考查的重点是同义词、关联词和成语的选用。

选用同义词，关键是能够辨析同义词间的细微差别，可以从以下几个方面入手：

① 从词义上辨析。a. 词义轻重不同。有些词所表示的事物概念虽然相同，但在表现其特征或程度上有细微的差别。如“轻视”与“蔑视”，前者轻，后者重。b. 范围大小不同。有些同义词所指的虽然是同一事物，但其中的所指范围大，有的所指范围小。如“年轻”与“年青”，前者范围大，没有明确的年龄界限，青少年、中老年均可适用；后者范围小，限指十几岁到二十几岁这个年龄段。

② 从用法上辨析。a. 搭配对象不同。如“度过”与“渡过”，前者专用于时间的转移，如时代、季节、节日、光阴、岁月等等；后者常用于过江河湖海，有时也用于通过困难、难关、危机等方面。b. 词性和句法功能不同。如“刚才”与“刚刚”，前者是时间名词，可用定语（刚才的事）；后者是副词，只能做状语。

③ 从色彩上辨析。a. 感情色彩不同。如“以至”与“以致”，前者是中性词，表示的结果无所谓好坏；后者常常含有贬义，表示的结果多是不好的或不尽如人意的。b. 语体色彩不同。如“诞辰”、“生日”与“寿辰”，都是

名词,指人出生的日子或每年满周岁的那一天。“诞辰”带有庄重、尊敬的色彩,适用于书面语体;“生日”适用于口头语体;“寿辰”带有较强的庄重、尊敬的色彩,适用于庆贺的场合,多指老年人和长辈的生日。同义词辨析的关键在于求同辨异。

选用关联词,重点是正确理解语意,弄清关联词所表示的关系,注意关联词的位置;另外,还要注意关联词的搭配,注意关联词的成双配对。

运用成语要注意以下几点:

① 语义的完整性。因为成语来源于神话寓言、历史故事、诗文语句等,常有引申义、比喻义,不能望文生义。如“阳春白雪”,不是阳春三月的时候下雪,而是指古代楚国的一种艺术性较高、难度较大的歌曲调名,后来比喻高雅而欣赏范围较窄的艺术作品。

② 结构的稳定性。如“半斤八两”,不能写成“半斤五两”或“八两半斤”。

③ 色彩的明确性。有些成语具有明确的感情色彩。如“处心积虑”是贬义成语,“拭目以待”是中性的,“殚精竭虑”带有褒义的色彩。

要答好有关词语的题目,除了不能脱离具体的语言环境去孤立地理解词语以外,还要多读课文和课外的读物,以积累词汇,增强语言的感受能力。

试题精析

1. 下列各句中,加点的词语使用恰当的一句是()。

- A. 他拿起望远镜看了一阵,想了一会儿,接着在地图上飞快地画了一些符号,然后用望远镜仔细地再_·看了一阵。
- B. “五四”时期现代诗人心目中“理想的完美的中国”,在国家观念上_·尽管包括了但又“超越了社稷和民族”。
- C. 再就业工作是就业工作的一部分,虽然作为重点应当侧重抓,但它毕竟不能脱离整体而单独_·得以解决。
- D. 贪图小利的人往往只看到自己的小圈子,打自己的小算盘,_·进而忽视了集体和国家的利益。

【精析】 此题考查关联词的运用。A项中的“再”是多余的,因为“然后”已经介绍了,过渡到了“看了一阵”;用“再”一般表示又一次,动作相连才行。B项强调现代诗人所表达的国家观念尽管包括却“超越了社稷和民族”,是一个现代化的“理想的完美的中国”;试题稍加整理,变成了“尽管……但……”的句式,是恰当的。C项中的“得以”是“可以、能够”的意思,与前面的“不能”中的“能”重复。D项中“进而”是“继续往前、进一步”的意思,文字中不能表示出“进一步”的意思。此题的答案是B。(1999年全国高考题)

2. 依次填入下列各横线处的词语,恰当的一组是()。

(1)在总统选举投票现场门外,_____着各大新闻媒体的上百名记者。这些记者都在等待接受“缉查犬”的检查,以探明是否携带武器。

(2)如果没有丰富的生活积累与深厚的艺术功底,没有较高的语言文字修养,是很难写出高_____的作品来的。

(3)曹操四言诗的雄浑,陶渊明田园诗的恬淡,自然受人称誉;而张旭草书的奇伟飞动,颜真卿楷书的厚重雄伟,也同样令人_____。

- A. 聚集 品位 赞扬
- B. 云集 品位 赞叹
- C. 云集 品味 赞叹
- D. 聚集 品味 赞扬

【精析】 此题考查同义词的辨析与选用。“聚集”与“云集”都有集合在一起的意思,但搭配对象不同。“云集”与下文的“各大新闻媒体”搭配得很妥当。“品位”与“品味”音同而义异,“品位”原指矿石所含有用成分的百分比,现常指事物的质量,而“品味”则是品尝、体味的意思;两者的词性也不同,“品位”是名词,常受“高”、“低”等形容词的修饰,“品味”是动词;“品位”常做主语和定语,“品味”常做谓语。“赞扬”与“赞叹”都是动词,都有称赞的意思,但词义有轻有重,前者轻些,后者重些;“赞叹”前边常跟“令人”搭配,后边常跟“不已”搭配,“赞扬”则不能。此题的正确答案是B。(2000年全国高考题)

3. 下列各句加点词语使用恰当的一句是()。

- A. 你们有没有_·过这种当人民公仆的想法呢?
- B. 这样的问题,确实为数相当_·地多,危害相当_·地大。
- C. 越来越多的北京人选择周边的国家_·当作自己和家人度假的地方。
- D. “文化”这一概念,本身就有一个动态发展的过程,而_·并非是一个封闭稳定的范畴。

【精析】 此题考查词语的辨析与选用。A项中的“过”是助词，用在动词后面，表示动作完毕或某种行为或变化曾经发生过，显然与句意不合，句子的意思是讲当前的情况。B项中的“地”字也是助词，不仅起到了修饰中心语的作用，而且表示了肯定的语气。C项中的“当作”应该改为“作为”。D项中的“非”本身含有不是的意思，与后面的“是”重复。此题的答案是B。

4. 下列句子中加点的成语，使用恰当的一句是()。

A. “国足换帅”一说的准确性到目前依然无从核实，但人们都相信这决非空穴来风。

B. 为期一周的校园艺术节已落下帷幕，经过激烈竞争，我们班总分名列全校第一，同学们弹冠相庆，欢呼胜利。

C. 温兆伦赴渝演出突然取消，众多歌迷聚集在歌厅门外，气愤已极，面对记者的采访，争相娓娓而谈。

D. 有些人想通过散布耸人听闻的谣言来达到其不可告人的目的，但最终只是招来人们的嘲笑罢了。

【精析】 此题考查成语的选用。A项中的“空穴来风”是比喻消息和传说是有一定根据的，与前面的“决非”组合后表意刚好相反。B项中的“弹冠相庆”指一人升官其同伙互相庆贺有官可做，是贬义词，与句中的意思不协调。C项中的“娓娓而谈”形容说话很动听，不符合众多歌迷气愤已极这一语境。D项中的“耸人听闻”指故意夸大或捏造事实，使人听了感到震惊，用来修饰“谣言”非常恰当。此题的答案是D。

考点5 句子(1)

考点解析

〈考试说明〉 辨析并修改病句。(病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)能力层级为D，应用。

本考点不仅要求辨析病句，还要求修改病句。辨析病句是考查对病句的识别和分析，有了这种能力才可能对病句进行修改。〈考试说明〉规定了病句的六种类型，有利于突出重点，减轻负担。

① 语序不当。比如，多层定语排列不当(“眼前展现出碧绿的一片稻秧田”应为“眼前展现出一片碧绿的稻秧田”)，多层状语排列不当(“这个问题已经跟大家在课堂上详细地讲过了”应为“这个问题已经在课堂上跟大家详细地讲过了”)，附加成分和中心词排列不当(“作为教育的上层建筑，也要为经济建设服务”应为“作为上层建筑的教育，也要为经济建设服务”)。

② 搭配不当。比如，动宾搭配不当(“全镇七所小学、一所中学，冬季都开展了滑雪课”应为“全镇七所小学、一所中学，冬季都开展了滑雪活动”)，主谓搭配不当(“同学们学习的积极性大大发扬了”应为“同学们学习的积极性大大提高了”)，附加成分与中心词搭配不当(“据科学家统计，蜜蜂每酿造一斤蜜，大约要采集50万朵的花粉”应为“大约要采集50万朵花的粉”)。

③ 成分残缺或赘余。比如，缺主语(“从王家村的变化，反映了精神力量转化为物质力量的过程”应删掉句首的“从”)，缺谓语(“他闻到了扑鼻的饭香，爽朗的笑声”应在“爽朗的笑声”前边加上“听到了”)，缺宾语(“这场斗争对提高广大师生抵制资产阶级自由化，搞好廉政建设，都起到了积极作用”应在“自由化”的后边加上“的能力”)，成分多余(“我在心里由衷地感谢这些人”应去掉“在心里”)。

④ 结构混乱。比如，两句混杂(“春天的西湖是一个美丽的季节”应分成两句话说“春天是一个美丽的季节”，“西湖是美丽的”)，叙述对象不一致(“中国人民自从接受了马列主义以后，中国革命就在毛泽东的领导下大大改变了样子”应去掉“中国人民”)。

⑤ 表意不明。比如，句子有歧义(“指导京广铁路XX区间改线工程的是铁道部的两个研究所的工程师”可以理解为“两个研究所”，也可以理解为“两个工程师”)，指代不明(“今天会上，老师说对自己很关心，我听了很受感动”可以理解为“他自己”，也可理解为“我”)，表述不清(“大家对护林员揭发林业局带头偷运木料的问题，普遍感到非常气愤”句中“问题”的定语表述不清，应在“护林员揭发”的后面加上一个“的”字)。

⑥ 不合逻辑。比如，不合事理(“老将军是一位报童出身的苦孩子，他常对我们讲起自己不幸的身世”应改为“老将军是报童出身”)，多重否定不当(“我们也不否认这部作品没有不足之处”应去掉“没”)，一面对两面(“现在，许多青年男女不再以财产多寡和门第高低为条件，而以能劳动、有科学文化知识为标准去选择自己的伴侣”应在“能劳动”、“有科学文化知识”前分别加“是否”)。

本考点的考查形式可以是选择题,也可以是改错题。改错题往往与标点、词语结合在一起,体现出文章修改题的题型特点。

试题精析

1. 下列各句中,没有语病的一句是()。

- A. 今年春节期间,这个市的 210 辆消防车、3000 多名消防官兵,放弃休假,始终坚守在各自执勤的岗位上。
- B. 《消费者权益保护法》深受广大消费者所欢迎,因为它强化了人们的自我保护意识,使消费者的权益得到最大限度的保护。
- C. 她把积攒起来的 400 元零花钱,资助给贫困地区的失学儿童赵长波,确保他能够支付读完小学的学费。
- D. 3 月 17 日,6 名委员因受贿丑闻被驱逐出国际奥委会。第二天,世界各大报纸关于这起震惊国际体坛的事件都作了详细报道。

【精析】 此题考查语病辨析能力。A 项是搭配不当,“官兵”可以放弃休假,“消防车”不能说放弃休假。B 项结构混乱,“深受……所欢迎”,是将“深受……的欢迎”和“深为……所欢迎”这两种句子格式掺杂糅合在一起使用了。D 项中介宾搭配不当,应把“关于”改为“对”。此题的正确选项是 C。(1999 年全国高考题)

2. 下列各句中,没有语病的一句是()。

- A. 这次网络短训班的学员,除北大本校人员外,还有来自清华大学等 15 所高校的教师、学生和科技工作者也参加了学习。
- B. 我们的报刊、杂志、电视和一切出版物,更有责任作出表率,杜绝用字不规范的现象,增强使用语言文字的规范意识。
- C. 在新的千年里,中华民族这条巨龙一定会昂首腾飞于无垠的天际,创造出令世界惊异的奇迹来。
- D. 这家工厂虽然规模不大,但曾两次荣获省科学大会奖,三次被授予省优质产品称号,产品远销全国各地和东南亚地区。

【精析】 此题考查病句辨析能力。A 项是将两种不同的说法糅合在一起了。“还有……学习”中包含了“还有……科技工作者”和“清华大学……参加了学习”这两种说法,应选取其中的一种。B 项犯有逻辑上的错误。“报刊”包含“杂志”,两者是大类和小类的关系,一般不能并列;出版物可包含报刊,但同“电视”不同类,不能构成并列关系。D 项成分残缺。“这家工厂”不能管全句,后一分句的主语应是“它的产品”。此题的正确选项是 C。(2000 年全国高考题)

3. 下列各句没有语病、语意明确的一句是()。

- A. 一些重点中学不但开设了多媒体教学实验课,而且有的普通中学也开始了这方面的实验。
- B. 这种佳洁士波浪型牙刷比普通平面牙刷更能深入牙缝多达三分之一。
- C. 北京一家老字号制药厂生产的中成药素以选料上乘、工艺精湛、配方独特、疗效显著而驰名中外。
- D. 乌云四合,弥漫了山谷,抹掉了山下的村落,只有几座高峰的峰顶浮在云头,仿佛海上的几座小岛。

【精析】 此题考查病句的辨析能力。A 项的“不但”应放在句首,当复句中两个分句的主语不一致时,对应的第一个关联词应置于句首。B 项“多达三分之一”表意不明确。C 项语序不当,应把“配方独特”放在“选料上乘”的后面,“工艺精湛”的前面。此题正确选项是 D。

4. 下面一段话,在内容、语法、句意表述方面存在毛病,读完后请加以修改。

不久前①,市领导为了让顾客吃的肉放心②,敦促市工商管理局颁布了对个体卖猪肉者实行定点屠宰、统一批发的新规定③。新规定刚实施的头两天④,由于猪肉货源不足⑤,于是有些摊贩便随意抬高肉价⑥,想乘机向顾客开一刀⑦。几天后货源逐渐充沛⑧,市场才渐趋平稳⑨。

【精析】 此题考查修改病句的能力。②句“吃的肉放心”应改为“吃上放心肉”。③句“对个体卖猪肉者”应改为“牲猪”。⑦句“开一刀”应改为“宰一刀”或“捞一把”。⑧句“充沛”应改为“充足”。

考点 6 句 子 (2)

考点解析

〔考试说明〕 扩展语句,压缩语段。能力层级为 D,应用。

本考点有两个要点:一是“扩展语句”,指将一组词语或一个短句,扩展成一个长句或一个语段;二是“压缩语段”,指将一个比较长的语段或者几个语段,压缩成一个比较短的语段或一个句子。解答此类题目时,要注意保持原句的大意,不可推倒重来,另起炉灶;还要注意扩展或压缩后的句子或语段不要有语法错误。

① 扩展语句。a. 添枝加叶。这种方法要求增加修饰、限制的成分,使原句更加具体、明确。例如,将“姑娘摘葡萄”扩展成“美丽的维吾尔族姑娘轻巧地摘下了一串玲珑剔透的葡萄”。b. 推想再造。这种方法不仅要求增加修饰、限制的成分,还要求展开想像,着笔描写,使原句更加形象、生动、丰满。例如,将“琴声吸引了许多路人驻足倾听”扩展成“优美的《梁山伯和祝英台》小提琴协奏曲,轻轻地飘出小白楼的窗户,穿过濛濛细雨,撒落在林间的小路上。许多行人情不自禁地停下了脚步,听得如痴如醉”。

② 压缩语段。a. 提取主干。这种方法适用于那些结构比较简单,句数比较少,甚至可以把它当作一个复杂的单句的材料。例如,用一句话概括下面这段话的主要意思。(不超过 28 字)

近几年来,关于中国文化,主要是中国传统文化,或者是以中国文化为基础的东方文化,将成为 21 世纪的主导性文化及 21 世纪将成为中国文化或东方文化的世纪的观点,十分流行。西方一些学者也持有此类观点。对此我则持怀疑态度。

此则材料可以把它看成是一个复杂的单句,它的主干是:主语——我,谓语——怀疑(或“持”),宾语——观点(或“怀疑态度”),答案是“我怀疑中国文化将成为 21 世纪的主导性文化的观点。”(或“我对中国文化将成为 21 世纪主导性文化的观点持怀疑态度。”)

b. 筛选重组。这种方法适用于比较复杂的材料,首先应明确什么是主要信息,什么是次要信息,再筛选出来,根据题目的要求加以重新组织,形成答案。例如,概括出下面这则材料主要说明了什么问题。

据教育学家研究表明,人类接受知识主要是靠视觉和听觉。就其比例来说,视觉占 83%,听觉占 11%,味觉占 1%。在记忆方面,只听不看的,三天后留下的印象是 15%;边听边看的,三天后留下的印象是 75%。

这则材料的主要信息有两个,一是人在接受知识方面主要靠视觉和听觉,二是人在保持记忆方面也主要靠视觉和听觉。题目要求“概括”,就应将这并列的两方面的内容加以重组。所以这道题的答案应该是:人在接受知识、保持记忆方面,主要靠视觉和听觉。

“扩展语句”是从抽象到具体,“压缩语段”是从具体到抽象,两者的思维方向刚好是相反的。

本考点的考查往往采取文字表述题的题型进行,答案具有多样性。考生只要根据提供的情景,符合规定的要求,沿着已给条件所暗示的方向作答,加上语言通顺,无错别字,均可算正确答案。

试题精析

1. 根据信息产业部在新闻发布会上所传出信息的要点(包括价格变动状况),拟一条一句话新闻。(不超过 22 个字)

今年 2 月 28 日上午,信息产业部召开的新闻发布会上传出信息:从 3 月 1 日起,在基本不增加用户负担的前提下,电话通话费每三分钟低于 0.16 元的,调整到 0.16 元;高于 0.22 元的,降到 0.22 元。固定电话初装费指导性标准降为 500 元至 1000 元;移动电话入网费指导性标准降为 500 元至 1500 元;住宅用户同址安装两部以上电话,从第二部起不再收取初装费。与电信收费标准进行结构性调整的同时,邮资也进行了调整:平信、印刷品今后按本埠与外埠区别收费,不超重的本埠平信由每 20 克 0.50 元提高到 0.60 元,外埠由每 20 克 0.50 元提高到 0.80 元。

【精析】 此题考查压缩语段的能力。这则材料篇幅较长,信息较多,概括时应抓住主要信息,抓住关键词句。从整则材料看,“与电信收费标准进行结构性调整的同时,邮资也进行了调整”是一句表示承上启下的关键句,这句话对浓缩信息非常重要,可以压缩为“电信费和邮资调价”。再加上另外两个要点:一是时间(3 月 1 日),二是

调价的内容(价格有升有降)。然后再根据题目的要求,形成答案:电信费、邮资3月1日起调价,价格有升有降。(或:3月1日起邮资上调,电信费有升有降。)(1999年全国高考题)

2. 根据下列两种情景,以“歌声”为重点,分别扩展成一段话。每段不少于30个字。

情景一:毕业典礼上 同学们 歌声

情景二:考试前夕 我 歌声

【精析】 此题考查扩展语句的能力。解答此题,一要符合试题设定的情景(“毕业典礼上”和“考试前夕”),二要注意对象(“同学们”和“我”),三要以“歌声”为重点。解题的关键是对“歌声”进行描述(即“扩展”),“什么样”的歌声,歌声“怎么样”,其实就是在中心词“歌声”的前后增加词句,进行扩展。某考生获得满分的答案是:一、毕业典礼上,同学们唱着校歌,激扬的歌声触动着我的心弦,催动着我们继续前进。二、考试前夕,我十分紧张,优美、婉转的歌声使我紧绷的神经逐渐放松,重新进入正常状态。此题具有开放性,答案是多姿多彩的,符合要求,语句通顺即可。(2000年全国高考题)

3. 将“看到这漫山的杜鹃花”一句扩展成条件关系的复句。

【精析】 此题考查扩展语句的能力。这道题是将单句扩展成复句,关键是要判断所给单句是作为复句的偏句还是作为复句的正句出现的。如果认定所给单句是作为正句出现的,应在句前扩展,答案可以是:除非是到了春天,你才能看到这漫山的杜鹃花。如果认定所给单句是作为偏句出现的,应在句后扩展,答案可以是:看到这漫山的杜鹃花,就勾起了我的思乡情。此题的答案也可以是多种多样的。

4. 阅读下面有关的数据,先得出一个结论,再用一句话表达自己的观点。

人均耕地:美国11.7亩,印度3.3亩,世界平均水平4.2亩;中国人均耕地1949年为3亩,目前为1.35亩。

结论: _____

观点: _____

【精析】 此题考查压缩语段的能力。这道题看似简单,其实不然。从整句话的结构来看,用分号隔开,前后有两个分句,也就是两个并列的信息。分号前的一个分句是中国人均耕地与世界上有关国家及世界平均水平的比较,这是一种空间上的横向比较;后一个分句则是中国人均耕地现在与共和国成立时的比较,这是一种时间上的纵向比较。所以,结论应该概括为:中国人均耕地远低于世界平均水平,且呈逐渐减少的趋势。观点应该表述为:我们要保护耕地。

考点7 句子(3)

考点解析

〈考试说明〉 选用、仿用、变换句式。能力层级为D,应用。

本考点有三个要点:一是选用句式,二是仿用句式,三是变换句式。

① 选用句式。从给定的几个句式不完全相同的句子中选出符合题目要求的句子。选用句式时,要注意仔细比较各选项在句式上的差别,体会选用哪一项最符合题目的要求,然后作出正确的选择。选用句式的重点是前后语句是否协调,前后衔接是否流畅、连贯、紧凑。

② 仿用句式。按照题目给出的句子的形式,另外写出句式与它相似的句子,这里只是句式相仿,文字、内容不能完全一样。仿写句式,要找全句式方面的模仿点,或比喻句,或排比句,或反问句,或拟人句,或因果复句,或转折复句,或假设复句,或条件复句,等等。

③ 变换句式。有时虽然目的相同,但面对的对象和场合不同,不能用同一句式来表达,需要改变句式才能达到表达的效果,这就是变换句式。常用的句式变换的方法有:a. 长句与短句的互相变换。长句是指字数多,结构比较复杂的句子;短句是指字数少,结构比较简单的句子。长句变短句,一般是将复杂单句表述的内容,改用复句或句群来表达;短句变长句,是将复句或句群所表达的内容改用复杂单句来表达。b. 整句与散句的互相变换。整句形式整齐,气势贯通,有节奏感,包括对偶句、排比句等;散句富于变化,语气舒缓。c. 主动句与被动句的互相变换。主动句是以主动者为陈述对象的句子,“把”字句属于主动句;被动句是以被动者为陈述对象的句子。d. 肯定句与否定句的互相变换。否定句有一重否定和双重否定两种形式。肯定句变成否定句,可以变成一重否定的形式,也可变成双重否定的形式。当然,这两种否定句也可改换成肯定句。e. 常式句与变式句的互相变换。常,指

的是句子成分的一般次序；变，指的是句子成分的特殊次序。变式句包括主谓倒装句、定语后置句、状语后置句、因果倒装句、转折倒装句和条件倒装句等。

本考点可以用选择题的形式出现，更多的是以主观简答题的形式出现，而且还经常与对修辞方法的考查结合起来，融为一体。

试题精析

1. 用“儒、道、佛”开头，重组下面这个句子，不得改变原意。

苏轼的生活与创作充满了矛盾，因为他曾受到儒、道、佛各方面的影响，思想比较复杂。

儒、道、佛

【精析】 此题考查句式的变换。从原句看，是一个因果倒装句，第一个分句“苏轼的生活与创作充满了矛盾”是结果，后面两个分句是原因，是第一层关系；第二个分句“他曾受到儒、道、佛各方面的影响”又是原因；第三个分句“思想比较复杂”是结果，是第二层关系。要重组这个句子，必须了解这个句子的层次及其关系。重组时，以“儒、道、佛”开头，还要变换陈述对象，采用兼语式的表达方式，弄清三个分句之间的意义关系。此题的正确答案是：儒、道、佛各方面对苏轼都有影响，使得他思想比较复杂，生活与创作充满了矛盾。（1999年全国高考题）

2. 下面两个句子都写到“虚伪”。前一句直接表述，言简意赅；后一句连续类比，形象生动。在“友谊”、“勇敢”、“信任”中任选一个词，仿写两句话。

虚伪和欺诈产生罪恶。〔（美）爱迪生〕

蚜虫吃青草，锈吃铁，虚伪吃灵魂。〔（俄）契诃夫〕

①

②

【精析】 此题考查仿用句式的能力。首先，要分析题目给出的两句话有什么特点。在内容上，这两句话都是围绕“虚伪”展开的；在表达上，这两句话具有明显的差异。前一句话是个单句，直白地表明了观点；后一句话是个复句，前两个分句是具体的事物，后一个分句是抽象的事物，并且运用了连续类比的方法和拟人兼排比的句式，表意更为生动形象。其次，再看题目的要求。原句“虚伪”是贬义词，而题目给出的三个词却是褒义词，要求任选一个，进行仿写。最后是认真作答。本题答案可以是：①友谊和真诚孕育幸福。②青虫生蝴蝶，草生花，友谊生和谐。本题的答案具有很强的开放性，只要符合要求，具有格言的特点就行。（2000年全国高考题）

3. 填入下面括号中最恰当的语句是（ ）。

甲：小河上的薄冰融化已尽，小草从暖湿的泥土中苏醒，（ ），造化的神功又一次使人们惊异了。

乙：阳光融化了河水，细雨润泽了山色，（ ），造化的神功又一次使人们惊异了。

①春风吹绿了柳枝 ②春风把柳枝吹绿了

③柳枝被春风吹绿了 ④柳枝在春风中染绿

A. 甲—② 乙—③

B. 甲—④ 乙—①

C. 甲—① 乙—②

D. 甲—③ 乙—①

【精析】 此题考查选用句式的能力。解答此题关键是分析原句的特点。甲、乙两句都是用先分后总的方法，表现“造化的神功”使人们惊异的情况。分述部分，又是两组比较典型的排比句构成的。排比句要求意思相关、结构相似、字数大体相等，按照“句式一致”的要求，结合甲、乙两句中已经给出的前两个分句的特点，然后再作出准确的选择。此题的答案是B，即甲句选“柳枝在春风中染绿”，乙句选“春风吹绿了柳枝”。

4. 仿照下面的句子，兼用比拟和反问的修辞方法，描写“孩子”的一个动作。

那肥大的荷叶下面，有一个人的脸，下半截身子长在水里。那不是水生吗？

（不超过40字）

【精析】 此题考查仿用句式的能力。原句“下半截身子长在水里”是拟物，属比拟的范畴；“那不是水生吗”是反问句。题目要求兼用拟物（拟人）和反问这两种修辞方法，运用描写的写作方法，生动具体地描写“孩子”的一个动作。答案可以是：公园里，孩子们兴奋得飞来飞去。（拟物）能说六一儿童节没意思吗？（反问）此题的答案可以多种多样，不要求一致。

考点 8 修 辞 (1)

考点解析

〔考试说明〕 语言表达简明、连贯、得体。能力层级为 D, 应用。

本考点考查语言的表达, 有三个要点: 一是简明, 二是连贯, 三是得体。

① 简明: 是指语言的表达简要、明白, 没有歧义。考查的重点, 一是修改啰嗦重复、含混不清、晦涩难懂的句子, 二是删除多余的话, 三是辨析和消除句子歧义。

② 连贯: 是指语言表达要上下衔接, 前后呼应, 排列有序, 话题和陈述角度保持一致。考查的重点, 一是排列句序, 二是语句衔接。

③ 得体: 是指符合语境, 用语规范。语言得体, 主要包括三个方面: 口语与文言, 主体与客体, 谦词与敬词。考查的重点, 一是内容转述, 二是对“用语是否得体”进行辨析与修改。

从题型看, 本考点的试题既有选择题, 也有简答题, 还有填空(表格)题。

试题精析

1. 填入下面横线处的句子与上下文衔接最恰当的一组是()。

去年夏天, 我在杭州一所疗养院里休养。_____江岸后面是起伏的山峦和绵延不断的树林。

① 这儿的景色真是美极了!

② 那儿的景色真美!

③ 六和塔静静地矗立在钱塘江边,

④ 六和塔在钱塘江边静静地矗立着,

⑤ 帆影点点的江面上碧波粼粼,

⑥ 江面上帆影点点, 碧波粼粼,

A. ②③⑥ B. ①④⑤ C. ②③⑤ D. ①④⑥

【精析】 此题考查语言运用的连贯。试题从指代和修辞效果两方面综合考虑, 能力的要求很高。从命题方式上看, 要求从 6 个语句中选出 3 个语句组成答案, 属于分类选择题。解答此题要注意语境的限制作用。句首的时间状语“去年夏天”表明应选用远距离指代, 即②句, 据此可排除有①句的 B、D 两项。选择 A 还是 C 还需要从语感方面考虑, 横线后说“江岸后面”如何如何, 它的前边若选择“江面上”如何如何, 才可以保持语意表达方向的一致, 况且③句陈述的内容落脚在“在钱塘江边”, 它与⑥句开头的“江面上”形成顶针的修辞格, 语言表达回环连贯, 语势贯通。此题正确答案为 A 项。(1999 年全国高考题)

2. 为使下面画线的语句简洁、顺畅并且保持原意, 需要删掉一些词语。在删改时哪些词语是必须保留的? 将其序号填在横线上。

记得在一次期末考试中, 在考完了语文后, 我感觉相当不错, 兴奋了很长时间。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

必须保留的词语是: _____

【精析】 此题考查语言运用的简明。简明要求用语简练, 没有重复的词语, 没有多余的话。原题中的“一次期末考试”含有“在”、“中”的意思, “在”、“中”是多余的; “考完”与“了”、“后”的意思重复了, 删去“在”、“了”、“后”。其他的词语不能删去, 删去意思就不完整了。必须保留的词语是: ②③④⑦⑨。(2000 年全国高考题)

3. 下面的这则广告有三处必须修改, 因为有文白夹杂的毛病。请把你的修改意见写在下面的横线上。

本品系由富强粉、鸡汁、精盐、味素精制而成, 营养丰富, 味美价廉, 食用方便, 容易携带, 实属居家、旅行之最佳食品。

① 第一处必须改的: “_____”, 改法_____。

② 第二处必须改的: “_____”, 改法_____。

③ 第三处必须改的: “_____”, 改法_____。

【精析】 此题考查语言运用的得体。广告的语言要通俗化, 口语化, 忌用文言词语。原题中的“系”是文言词, 而且也是多余的, 应该删去, 这是第一处。“实属”是文言词语, 应该改为“是”, 这是第二处。“之”是典型的文言虚词, 与上下文极不协调, 应该改为“的”, 这是第三处。

4. 下列各句括号内两种表述分别编为四组, 表述全都恰当的一组是 ()。

① 朱自清先生笔下的江南的“水”, 有凌空飘逸的, 有汪汪一碧的, 有晶莹澄澈的。(a. 他逼真地描绘出水的形、色、质。它们是瀑布、深潭、琼浆。b. 它们是瀑布、深潭、琼浆。他逼真地描绘出水的形、色、质。)

② 还是那只白鹭, 守着那一方寒塘, 不肯离去, 也不忍离去, 想是见过劫难, 也见过复兴, 故而徘徊不已, 把一双钢翅(a. 合了又张, 张了又合。b. 张了又合, 合了又张。)

A. ①a ②b B. ①b ②b C. ①a ②a D. ①b ②a

【精析】 此题考查语言运用的连贯。连贯要求话题及陈述角度一致, 上下文贯通。①句给出的文字是描写江南的“水”的三种形态, b 项用“它们”加以指代, 与上下衔接很紧; 然后再说朱自清对水的逼真描绘。前后一致, 首尾一贯, 衔接自然。②句给出的文字是描写白鹭“不肯离去, 也不忍离去”的状态, 后面的文字是对这种状态作出的推断和展开的具体描绘。a 项写白鹭的钢翅“合了又张, 张了又合”, 落脚到“合”字上, 正好是“不忍离去”的具体表现; 而 b 项落脚到“张”字上, 与上文的语意是相悖的。此题的正确答案是 D。

考点 9 修 辞 (2)

考点解析

〈考试说明〉 正确运用常见的修辞方法。(常见修辞方法: 比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问) 能力层级为 D, 应用。

本考点着重考查修辞方法的辨析与运用。比如: 比喻与非比喻的区别, 比喻与比拟的区别, 借代与借喻的区别, 对偶与排比的区别, 设问与反问的区别。要求能够熟练地掌握这些修辞方法。

考查的方式通常是:

- ① 根据语境判断修辞方法运用是否得当, 进而辨其优劣;
- ② 根据具体语境, 按照题干要求的修辞方法造句;
- ③ 透过对修辞方法的辨析去解读在文中的表达效果。

从题型上看, 本考点的试题有选择题, 也有文字表述题。本考点可以单独设题, 也可以结合诗歌鉴赏、句式仿用和现代文阅读来命题。

试题精析

1. 仿照下面两个比喻句式, 以“时间”开头, 写两个句式相同的比喻句。

书籍好比一架梯子, 它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙, 它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。
具体要求:

- ① 必须以“时间”为本体。
- ② 写两个运用比喻的句子。(不超过 60 个字)

答: _____

【精析】 此题考查仿用句式 and 正确运用修辞方法的能力, 具有综合性。从所给的两个句子来看, 两个比喻句是并列关系; 在每个比喻句的内部, 前后的语意又必须衔接。如将书籍比作“梯子”, 后面就写梯子能“引导”人“登”上殿堂; 将书籍比作“钥匙”, 后面就说它能“开启”心灵之窗。答案可以是: 时间好比一条无形的河流, 它无声地流过每一个人的身旁。时间如同一位公正的法官, 它公平地对待每一个人的是非。本题的答案不是惟一的, 做到以下几点就行: ①以“时间”为本体, ②比喻能成立, ③解释要搭配, ④运用并列的句式。(1998 年全国高考题)

2. 在下面横线处填入适当的语句, 组成前后呼应的排比句。

人民共和国迎来了她五十诞辰。五十年像一条长河, 有急流也有缓流; 五十年像一幅画卷, 有冷色也有暖色; _____, _____; 五十年像一部史诗, 有痛苦也有欢乐。长河永远奔流, 画卷刚刚展开, _____, 史诗还在续写。我们的共和国正迈着坚定的步伐, 跨入新的时代!

【精析】 此题综合考查仿用句式 and 正确运用修辞方法的能力。从所给的上下文看, 第一空应填写出比喻句, 而且是“五十年像……”的句式, 组成排比句; 第二空填写的内容与第一空所填的比喻句要衔接自然, 而且要用“有