



赵健斌 王维 甘登岱 主编

中文

Photoshop 6.0 与 ImageReady 3.0 经典教程与实例



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



中文 Photoshop 6.0 与 ImageReady 3.0

经典教程与实例

赵健斌 王 维 甘登岱 主编

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书通过众多精彩实例详细介绍了 Photoshop 6.0 的强大功能,其内容涉及 Photoshop 基本操作,图片色彩和色调调整,选区制作,绘画与修饰,绘图与编辑,文本处理,图层、通道、滤镜运用,动作应用,网页图像与动画制作,图像输入与输出等。此外,在本书的最后,还给出了一些典型效果的制作方法,以使用户参考。

本书内容新颖、实例精彩,是广大电脑爱好者不可多得的一本好书,特别适合各类培训班作为教材使用。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: 中文 Photoshop 6.0 与 ImageReady 3.0 经典教程与实例
作 者: 赵健斌 王维 甘登岱 主编
出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>
责任编辑: 章忆文
印 刷 者: 清华大学印刷厂
发 行 者: 新华书店总店北京发行所
开 本: 787×1092 1/16 印张: 28.75 彩插: 2 字数: 703 千字
版 次: 2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-302-04832-0/TP·2861
印 数: 0001~5000
定 价: 42.00 元

前 言

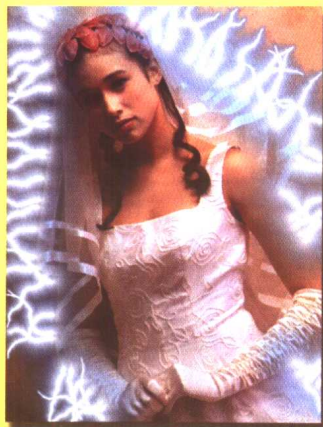
Photoshop 6.0 是 Adobe 公司推出的最新版中文图像处理软件。和以往版本相比，Photoshop 6.0 改进了工具的使用方式，提供了更强的文字处理能力，增加了多种图层，新增了多种效果并改进了效果的设置方式，所有这些功能都给人留下了深刻印象。概括起来，Photoshop 6.0 的主要变化在如下几个方面：

- 增强了网页图像编辑功能：用户现在可直接对图像进行切割（不用切换到 ImageReady），并可基于切片创建层、设置切片属性等。此外，用户还可直接将图像进行优化输出，制作可供网页使用的优化图像。
- 新增了多种形状绘图工具：利用系统提供的新的绘图工具，用户可绘制各种形状的图形并对其进行各种变形、修改。更为方便的是，用户在绘制图形时，可决定所绘对象的类型（型、路径或填充区域）。如果绘制的是型或路径，还可通过设置所绘对象之间的运算关系来制作复杂形状的对象。
- 新增了“抽出（Extract）”、“液化（Liquify）”与“渐变映射（Gradient Map）”等多条命令：利用“抽出”命令，用户可方便地从背景层中提取对象；利用“液化”命令，可模拟液体流动效果对图像进行调整；利用“渐变映射”命令可轻松地给图像加上渐变效果。
- 改进了图层管理功能：新增了“光泽（Satin）”、“颜色叠加”、“渐变叠加”、“图案叠加”及“描边”样式；新增了一种填充层（Fill Layer，其内容可为单色、渐变色或图案），而且用户可随时修改填充层的内容或对其进行颜色和色调调整；利用形状绘图工具，还可创建形状层（类似带蒙板的图层），并可随时调整形状层的内容（纯色、渐变色或图案）与样式；支持使用图层组（Set）管理图层，用户可对同一图层组中的各图层统一设置颜色混合方式、不透明度，将图层组中的图层进行合并、锁定。同时，用户仍可单独对层组中的各子图层进行编辑。
- 增强了文字处理能力：在 Photoshop 6.0 中，用户可直接在编辑窗口输入文字，并利用属性工具栏调整文字的字体、尺寸、对齐方式及版形（例如，可以将文字排列成弧形、波浪形等），并可根据文字创建工作路径、将文字转换为型（此时可通过编辑文字型制作变形文字，以制作公司徽标与标志等）。

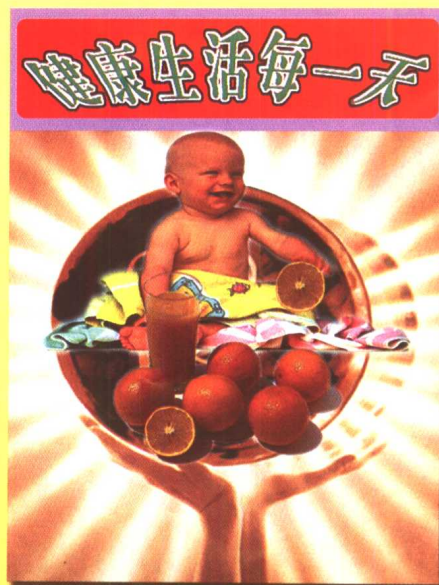
本书由赵健斌、王维、甘登岱主编，由刘长明、李平、赵永红、周云、周永发、周永平、林春亭、郑文化、王润、谭天忠、王强志、周新平、季云鹤、张居正负责编写。全书由甘登岱审校。

编 者

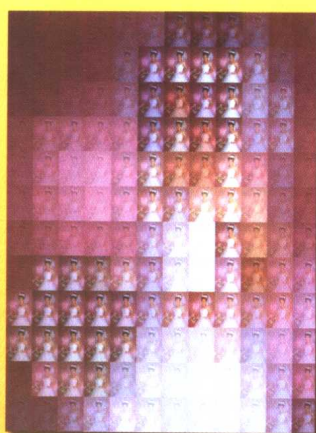
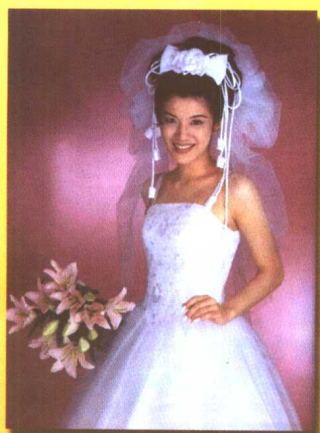
2001 年 6 月



触电效果



水果广告



平铺效果



化妆品广告



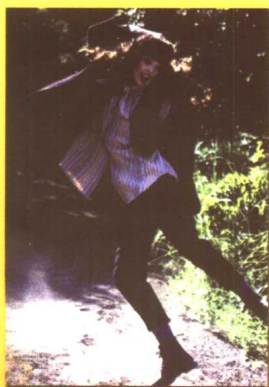
沿路径排列的文字



利用画笔更换衣服颜色



液化效果



色调均化效果



历史画笔效果



+



=



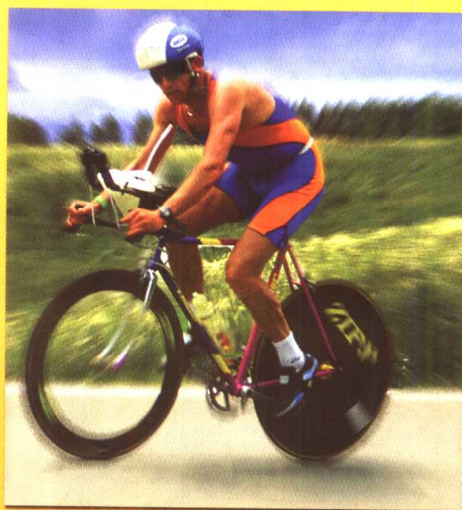
图层叠加效果



皮肤颜色简单修饰



烟雾效果



飞奔效果



融合效果

目 录

第 1 章 Photoshop 6.0 初次相识.....	1
1.1 Photoshop 6.0 开门见山.....	1
1.1.1 认识 Photoshop 6.0 的屏幕组件.....	2
1.1.2 程序窗口和图像窗口.....	2
1.1.3 主菜单和快捷菜单.....	2
1.1.4 工具箱与工具属性调板.....	5
1.1.5 调板.....	6
1.1.6 状态栏.....	8
1.2 图像文件操作.....	10
1.2.1 保存图像.....	11
1.2.2 保存图像文件副本.....	12
1.2.3 关闭与打开图像.....	13
1.2.4 为图像文件增加文件信息.....	13
1.2.5 为图像增加数码版权信息.....	14
1.2.6 恢复原始图像.....	15
1.2.7 放置图像.....	15
1.3 图像显示操作.....	15
1.3.1 改变窗口的位置和尺寸.....	15
1.3.2 调整窗口排列和切换当前窗口.....	15
1.3.3 新建图像窗口.....	16
1.3.4 切换屏幕显示模式.....	17
1.3.5 改变图像显示比例.....	18
1.3.6 在图像窗口中移动显示区域.....	19
1.4 改变图像的大小与分辨率.....	20
1.4.1 什么是图像的大小与分辨率.....	20
1.4.2 如何改变图像的大小与分辨率.....	20
1.4.3 修改画布大小.....	21
1.4.4 旋转和翻转画布.....	22
1.4.5 裁切与修整画布.....	24
1.4.6 位图图像与矢量图形.....	27
1.5 操作的撤销和重复.....	28
1.5.1 利用编辑菜单撤销最后一步操作.....	29
1.5.2 利用历史记录调板撤销任意操作.....	29
1.5.3 利用历史记录画笔恢复图像区域.....	35

1.5.4	利用恢复命令从磁盘上恢复图像.....	37
1.5.5	利用清理命令清理内存.....	37
1.6	Photoshop 6.0 环境设置.....	37
1.6.1	常规设置.....	37
1.6.2	其他专项设置.....	38
1.6.3	预设管理器.....	40
第 2 章	图像色彩和色调调整.....	41
2.1	色彩的使用.....	41
2.1.1	图像的颜色模式.....	41
2.1.2	色相、饱和度、亮度与色调.....	44
2.1.3	色域与溢色.....	44
2.1.4	颜色通道与位深.....	45
2.1.5	颜色管理.....	46
2.2	校正图像的基本步骤.....	50
2.2.1	校正显示器.....	50
2.2.2	使用直方图命令检查扫描质量与色调范围.....	50
2.2.3	调整图像的色调范围与色彩平衡.....	52
2.3	调整图像色调.....	52
2.3.1	利用“色阶”命令调整图像的色调范围.....	52
2.3.2	利用“自动色阶”命令自动调整图像色调.....	56
2.3.3	利用“曲线”命令调整图像的色调范围.....	56
2.4	调整色彩平衡.....	58
2.4.1	利用“色彩平衡”命令调整色彩平衡.....	59
2.4.2	利用“色相/饱和度”命令调整色彩平衡.....	60
2.4.3	利用“替换颜色”命令替换颜色.....	62
2.4.4	使用“可选颜色”命令校正平衡和调整颜色.....	63
2.4.5	使用“通道混合器”命令调整颜色通道.....	64
2.5	一般用途的色彩和色调调整命令.....	66
2.5.1	利用“自动对比度”命令调整图像对比度.....	66
2.5.2	利用“亮度/对比度”命令调整图像的亮度和对比度.....	66
2.5.3	利用“变化”命令调整色彩平衡、对比度和饱和度.....	66
2.6	特殊用途的色彩调整菜单.....	67
2.6.1	使用“反相”命令将图像反相.....	67
2.6.2	利用“色调均化”命令均衡调整图像亮度.....	68
2.6.3	利用“阈值”命令将图像转换为黑白图像.....	69
2.6.4	利用“色调分离”命令调整通道亮度.....	69
2.6.5	利用“去色”命令去除彩色.....	70

2.6.6	利用“渐变映射”命令调整图像色彩	71
第3章	选区制作	73
3.1	使用选区制作工具制作选区	73
3.1.1	使用矩形选框工具和椭圆选框工具制作规则选区	73
3.1.2	使用单行选框工具和单列选框工具制作1像素宽选区	74
3.1.3	使用套索工具制作不规则选区	75
3.1.4	使用魔棒工具制作颜色相近选区	77
3.2	使用其他方法制作选区	79
3.2.1	制作文字形状选区	79
3.2.2	将路径或形状转换为选区	79
3.2.3	利用“色彩范围”命令根据颜色定义选区	81
3.2.4	全选、反选与取消选区	83
3.3	选区调整	83
3.3.1	移动选区	84
3.3.2	增减选区	84
3.3.3	反转选区	84
3.3.4	扩展和收缩选区	84
3.3.5	选区扩边与平滑	85
3.3.6	选区边界的柔化与隐藏	86
3.3.7	选区旋转、翻转和自由变形	87
3.3.8	选区的保存和安装	90
3.4	操作选区图像	92
3.4.1	清除选区图像	92
3.4.2	移动、复制选区图像或移动图层	93
3.4.3	旋转、翻转、变换选区图像与图层图像	94
3.4.4	选区图像的剪切、复制和粘贴	97
3.4.5	合并拷贝多层图像和粘贴入选区	98
3.4.6	定义图案的方法	99
3.4.7	填充颜色、图案到选区	100
3.4.8	对选区描边	102
3.4.9	从选区移去边缘像素	103
3.4.10	利用“抽出”命令提取对象	104
3.5	使用标尺、参考线、网格与度量工具	107
3.5.1	使用标尺	107
3.5.2	使用参考线与网格	108
3.5.3	使用度量工具	111

第4章 绘画与修饰	114
4.1 工具属性设置	114
4.1.1 工具属性调板的显示与隐藏	114
4.1.2 复位工具默认参数	114
4.1.3 各种混合模式的意义	114
4.1.4 设置不透明度、压力与曝光度	118
4.1.5 设置动态画笔特性	119
4.1.6 设置湿边效果	120
4.2 画笔的选择与编辑	120
4.2.1 选择与设置画笔	121
4.2.2 创建自定义画笔	122
4.2.3 将矩形选区图像定义为画笔	123
4.2.4 删除、复位、保存、安装和替换画笔	124
4.3 使用绘画工具	125
4.3.1 使用喷枪工具、画笔工具与铅笔工具	125
4.3.2 使用仿制图章工具复制图像	126
4.3.3 使用图案图章工具复制图案	127
4.3.4 使用渐变工具制作渐变图案	128
4.3.5 使用油漆桶工具喷涂颜色或图案	134
4.4 使用擦除工具	136
4.4.1 使用橡皮擦工具	137
4.4.2 使用背景色橡皮擦工具	137
4.4.3 使用魔术橡皮擦工具	139
4.5 使用修饰工具	140
4.5.1 使用模糊工具、锐化工具和涂抹工具	140
4.5.2 使用减淡工具、加深工具和海绵工具	141
4.6 使用“液化”命令	142
4.6.1 使用“液化”命令的基本步骤	142
4.6.2 编辑工具详解	145
4.7 前景色和背景色设置	148
4.7.1 工具箱中的颜色工具	148
4.7.2 利用拾色器设置颜色	148
4.7.3 利用“颜色”调板设置颜色	150
4.7.4 利用“色板”调板选择颜色	150
4.7.5 使用吸管工具从图像中获取颜色	152
第5章 绘图与编辑	154
5.1 创建路径	154

5.1.1	认识路径.....	154
5.1.2	利用“路径”调板管理路径.....	162
5.1.3	路径绘制与编辑.....	162
5.1.4	路径变形.....	172
5.1.5	路径与选区的相互转换.....	174
5.1.6	输出剪辑路径.....	175
5.2	使用形状工具.....	176
5.2.1	使用形状工具可绘制的三类对象.....	176
5.2.2	基本形状工具的特点.....	177
5.2.3	使用自定形状工具.....	181
5.2.4	形状运算.....	181
5.2.5	修改形状图层内容.....	182
5.2.6	形状编辑.....	184
第 6 章	创建与编辑文字.....	187
6.1	创建文字.....	187
6.1.1	创建点文字.....	187
6.1.2	输入段落文字.....	189
6.1.3	创建文字选框.....	190
6.2	设置字符格式与段落格式.....	191
6.2.1	进入文字编辑状态.....	191
6.2.2	调整文字的字间距.....	192
6.2.3	调整文字的行间距.....	193
6.2.4	制作长、扁文字.....	194
6.2.5	基线偏移与上、下标.....	194
6.2.6	应用删除线与下划线.....	194
6.2.7	旋转直排文字.....	194
6.2.8	文字的加粗、倾斜与复位.....	195
6.2.9	点文字对齐.....	195
6.2.10	段落文字对齐、撑满、缩进与间距调整.....	196
6.3	处理文字图层.....	196
6.3.1	改变文字的排列方向.....	197
6.3.2	调整文字的版形.....	197
6.3.3	在点文字与段落文字之间转换.....	198
6.3.4	基于文字创建工作路径.....	198
6.3.5	文字图层变换与图层样式应用.....	198
6.3.6	将文字转换为形状.....	198
6.3.7	栅格化文字图层.....	201

第7章 使用图层	202
7.1 图层概述	202
7.1.1 图层调板组成元素	202
7.1.2 图层应用示例	205
7.2 创建图层的方法	207
7.2.1 创建普通图层	207
7.2.2 创建调整图层	208
7.2.3 创建填充图层	211
7.2.4 创建文字图层	213
7.2.5 创建形状图层	214
7.3 图层编辑	217
7.3.1 背景图层与普通图层之间的转换	217
7.3.2 删除、复制和移动图层	217
7.3.3 调整图层的叠放次序	220
7.3.4 图层的链接与合并	220
7.3.5 对齐和分布链接图层	221
7.3.6 创建剪辑组	223
7.4 建立与使用图层蒙板	224
7.4.1 创建图层蒙板	224
7.4.2 编辑图层蒙板	227
7.4.3 禁止和删除蒙板	229
7.4.4 将蒙板转换为选区	229
7.5 设置图层效果	230
7.5.1 阴影效果	230
7.5.2 斜面和浮雕效果	232
7.5.3 发光效果与光泽效果	234
7.5.4 图层叠加与描边效果	235
7.5.5 图层混合效果	235
7.5.6 图层效果快速设置	239
7.5.7 图层效果的保存、复制、清除与开关	239
7.6 使用组合层	241
第8章 使用通道	243
8.1 通道概览	243
8.1.1 “通道”调板的组成元素	243
8.1.2 Alpha 通道与“专色”通道	245
8.1.3 通道的主要用途	245
8.2 通道操作	246

8.2.1	创建新通道.....	247
8.2.2	复制和删除通道.....	250
8.2.3	分离和合并通道.....	250
8.2.4	创建“专色”通道.....	251
8.2.5	通道应用示例.....	252
8.3	图像合成.....	255
8.3.1	使用“应用图像”命令合成图像.....	255
8.3.2	使用“运算”命令合成图像.....	256
第9章	使用滤镜创建特殊效果.....	258
9.1	滤镜应用要点.....	258
9.1.1	滤镜使用规则.....	258
9.1.2	预览效果调整.....	259
9.1.3	滤镜使用技巧.....	259
9.2	滤镜概览.....	260
9.2.1	“风格化”滤镜.....	260
9.2.2	“画笔描边”滤镜.....	265
9.2.3	“模糊”滤镜.....	268
9.2.4	“扭曲”滤镜.....	271
9.2.5	“锐化”滤镜.....	278
9.2.6	“视频”滤镜.....	279
9.2.7	“素描”滤镜.....	280
9.2.8	“纹理”滤镜.....	287
9.2.9	“像素化”滤镜.....	289
9.2.10	“渲染”滤镜.....	292
9.2.11	“艺术效果”滤镜.....	297
9.2.12	“杂色”滤镜.....	304
9.2.13	“其他”滤镜.....	306
9.2.14	Digimarc 滤镜.....	309
9.3	Photoshop 的外挂滤镜.....	309
9.3.1	KPT 3.0 滤镜.....	310
9.3.2	KPT 5.0 滤镜.....	314
第10章	图像处理自动化.....	316
10.1	“动作”的基本功能.....	316
10.1.1	与“动作”相关的概念.....	316
10.1.2	“动作”调板的组成.....	316
10.1.3	“动作”的清除、复位、加载、置换与保存.....	321

10.1.4	以按钮模式显示“动作”	321
10.2	建立和使用“动作”	322
10.2.1	记录“动作”	322
10.2.2	修改“动作”	323
10.2.3	播放“动作”	327
10.2.4	播放和记录“动作”时应注意的问题	328
10.2.5	系统内置“动作”的特点	329
10.3	“自动”子菜单功能	331
10.3.1	“批处理”操作	331
10.3.2	“多页面 PDF 到 PSD”格式文件转换	333
10.3.3	“联系表 II”命令	334
10.3.4	“条件模式更改”命令	336
10.3.5	调整图像尺寸	336
第 11 章	网页图像与动画设计	338
11.1	使用 Photoshop 6.0 设计 Web 页	338
11.1.1	使用 Photoshop 创建与编辑切片	338
11.1.2	在 Photoshop 中优化输出网页与图像	343
11.1.3	使用 Photoshop 创建 Web 照片画廊	348
11.2	ImageReady 3.0 与 Web 设计	350
11.2.1	ImageReady 3.0 的特点	350
11.2.2	ImageReady 3.0 对图层管理的改进	352
11.2.3	使用 ImageReady 创建与编辑切片	353
11.2.4	使用 ImageReady 创建与编辑图像映射	356
11.2.5	使用 ImageReady 创建翻转图像	361
11.3	使用 ImageReady 创建动画	371
11.3.1	将多层图像转换为帧动画	371
11.3.2	使用“动画”调板管理帧	372
11.3.3	制作过渡帧动画	374
11.3.4	设置动画循环、帧延迟与帧处理方法	377
11.3.5	动画中的图层管理	378
11.3.6	动画预览与优化	380
11.3.7	打开 GIF 动画文件	380
11.3.8	在 Photoshop 6.0 中查看动画图像	380
11.4	在 ImageReady 中优化输出网页、图像与动画	381
第 12 章	图像输入与输出	383
12.1	输入图像	383

12.1.1	使用扫描仪扫描图像.....	383
12.1.2	使用扫描仪输入图像时应考虑的几个因素.....	384
12.1.3	使用数字相机.....	386
12.2	图像输出.....	386
12.2.1	打印图像的步骤.....	387
12.2.2	页面设置.....	387
12.2.3	定位与缩放图像.....	389
12.2.4	打印图像.....	391
12.2.5	打印部分图像.....	391
12.2.6	打印时的色彩管理.....	391
12.3	图像导出与注释.....	393
12.3.1	常见的图像文件格式.....	393
12.3.2	使用注释工具为图像增加注释.....	396
第 13 章	经典效果放送.....	397
13.1	皮肤颜色的简单修饰.....	397
13.2	烟雾效果.....	398
13.3	飞奔效果.....	400
13.4	融合效果.....	402
13.5	飘扬旗帜的效果.....	403
13.6	照片修复与上色.....	408
13.7	锯齿效果.....	412
13.8	火焰效果.....	413
13.9	制作毛皮效果.....	416
13.10	闪电效果.....	420
13.11	制作触电效果.....	423
13.12	平铺效果.....	424
13.13	沿路径排列的文字.....	425
13.14	水果广告设计.....	428
13.15	化妆品广告设计.....	434
13.16	制作网页动画.....	442

第1章 Photoshop 6.0 初次相识

对于广大电脑爱好者而言，Photoshop 的大名可谓如雷贯耳。利用该软件可完成多种工作，例如设计广告招贴画、设计图书和杂志的封面与彩色插页、设计各种徽标和进行艺术图像创作等。

1.1 Photoshop 6.0 开门见山

和所有软件的版本升级一样，Photoshop 6.0 同样具备了 Photoshop 5.0/5.5 的功能。此外，Photoshop 6.0 更新增了如下特性：

- ✱ 增强了网页图像编辑功能。用户现在可直接对图像进行切割（不用切换到 ImageReady），并可基于切片创建层，设置切片属性等。
- ✱ 新增了多种绘图工具。利用系统提供的新的绘图工具，用户可绘制各种形状的图形并对其进行各种变形、修改。
- ✱ 新增了从背景层提取对象的方法（Photoshop 5.5 已增加此项功能）。现在利用“抽出”命令，用户可方便地从背景层中提取对象。
- ✱ 新增了液体流动仿真效果。利用新增的“液化”命令，可模拟液体流动效果对图像进行调整。
- ✱ 改进了图层管理功能。在 Photoshop 6.0 中，图层的改进是比较大的。图层效果中新增了“光泽”、“颜色叠加”、“渐变叠加”、“图案叠加”及“描边”等功能；新增了“填充图层”（其内容可为纯色、渐变色或图案），而且用户可随时修改填充图层的内容或对其进行颜色和色调的调整；利用“图层”|“栅格化”菜单中的各项命令，可将文字图层、形状图层、填充图层、层剪贴路径图层、当前图层、链接图层等所有的图层转换为普通图层；支持使用层组管理图层，用户可对同一层组中的各图层统一设置颜色混合方式与不透明度，统一调整层组的层次，将层组中的图层进行合并、锁定。同时，用户仍可单独对层组中的各子图层进行编辑。
- ✱ 增强了文字处理能力。在 Photoshop 6.0 中，用户可直接在编辑窗口输入文字，并利用工具属性调板调整文字的字体、大小、对齐方式及版形（例如，可以将文字排列成弧形、波浪形等），并可根据文字创建工作路径、将文字转换为形状（此时可通过编辑文字形状制作变形文字，以制作公司徽标与标志等）。

此外，Photoshop 6.0 中的工具属性面板被改成了工具属性调板形式，从而方便了工具属性的调整。