

# 中国古代医学家的故事

杜相忱 编写

四川少年儿童出版社

一九八四年·成都

责任编辑 肖晓琴  
封面设计 范黎  
插图 张蜀南  
封面题字 雷贞恕

### 中国古代医学家的故事

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)  
四川省新华书店发行 内江新华印刷厂印刷  
开本787×1092毫米 1/32 印张3 插页1 字数57千  
1984年11月第一版 1984年11月第一次印刷  
印数: 1—11,800 册

书号: R11247·3 定价: 0.33 元

# 目 录

## 扁 鹊

国王拒医.....	1
切脉扶危.....	4
起死回生.....	6

## 张仲景

忌医丧命.....	9
按摩救死.....	11
医道除邪.....	14

## 华 佗

刮骨疗毒.....	16
对症下药.....	20
果然双胎.....	23
土方治虫.....	25
开肠破肚.....	27
华佗遇害.....	29

## 葛 洪

以毒攻毒.....	32
-----------	----

## 陶弘景

追根寻底.....	34
-----------	----

药类新编	36
<b>孙思邈</b>	
开棺救人	38
以痛取穴	40
穷病富病	43
怪病不怪	45
<b>王惟一</b>	
铜人正穴	47
<b>宋 慈</b>	
法医除恶	49
<b>刘完素 张元素</b>	
取长补短	51
<b>张从正</b>	
治病“三法”	53
<b>李时珍</b>	
立志学医	55
家鸭野鸭	57
实践真知	59
药到病除	61
亲身解疑	62
牵牛通便	64
拜师药农	66
武当采药	69

水银有毒	71
根在旧书	73
三修《本草》	75
<b>傅 山</b>	
寺庙诊病	78
托病拒官	80
<b>叶 桂</b>	
“疫病”专家	82
医生求医	84
<b>薛 雪</b>	
延命有期	86
<b>王清任</b>	
画解剖图	88
<b>徐大椿</b>	
医皮救孩	90

# 扁 鹊

## 国 王 拒 医

在两千四百多年前，春秋末年的时候，我国有位著名的医学家，叫秦越人。他的医术很高明，用按摩、针灸和切脉、望诊等多种方法给人诊治疾病。有许多难治的险症、怪病都被他治好了。当时的人们，都把他比做神话传说中的名医扁鹊，后来，扁鹊就成了他的名字，渐渐流传下来。

这里讲的，是他给当时的蔡国国王蔡桓公“望诊”的故事。“望诊”是种诊病方法，医生察看一下病人的脸色，就能诊断出他生的是什么病，病情轻重，决定出应如何治疗……

一次，扁鹊外出路过蔡国的时候，遇见蔡桓公，发现他的气色极不好，断定他有了病，便关切地问：“国王，您有什么不舒服吗？”

“谢谢，医生。我没有什么不舒服呀！”国王毫不迟疑地回答。

扁鹊仔细观察了他的脸色后说：“国王，您是有病了，在皮肤下面。如不快治，会加重的。”

“医生尽管放心，我一点病也没有。”国王很自信地说。

扁鹊看见国王如此固执己见，一时难于说服他，只好去别处给人治病去了。扁鹊走后，桓公生气地对左右大臣们说：“医生总爱把没有什么病的人说成有病，把小病说成大病，以此夸大自己的治病效果，谋取名利！”

过了十来天，扁鹊又碰见蔡桓公，他认真地看看他的脸色，感到更不如前，便郑重地问：“国王，现在您身体怎样？”

“依然很好呀！”桓公坦然相答。

“不，您的病已发展到肌肉和血液里了，要不快治，就更不好办了！”医生恳切地劝告。

桓公听了，冷冷看扁鹊一眼，真想骂他一通，但看他医生的面子，忍了忍，一句话没说就愤愤地走了。

又过了十多天，扁鹊遇见桓公时，再细致地观察他的脸色，感到他的病越发严重；就严肃地说：“国王，您的病已进入内脏，再不及时诊治，就不堪设想了。”

谁知桓公不但仍听不进去，反而更加生气地说：“以前我以为您这医生很有名气，说话、诊病都使人信服，现在您可有些胡言乱语了，为什么硬把一个健康的人说成有重病？笑话……”他说着一甩袖子，扬长而去。

又过了些时候，当扁鹊第四次看见蔡桓公时，桓公发现他又悄悄观察自己的脸色，心想，一会儿又要跟自己啰嗦说我有什么病了。

可是，出桓公所料，这回，扁鹊只轻蔑地看了他两眼，一句话没说竟走开了。

桓公很纳闷，猜想是前几次见面对他不够客气，使他生气了，就派人追去问个明白。

去人追上扁鹊后，气势汹汹地说：“你这次见国王，为什么不说话就走？”

扁鹊淡淡地看了看他，惋惜地说：“国王既然派你来追问，我实话告诉你吧：这没有什么别的原因，是因为你们国王不听医生劝告而害了自己。你们国王早就有了病，开始在表皮处，用烫熨方就能治好；后来发展到肌肉和血液里，要用针灸法来治；当发展到内脏的时候，吃些汤药也来得及。可是，我见他三次，劝告再三，而他不但不听，反认为我是胡说八道，跟他开玩笑……一直延误至今，病已入骨髓，再也没有什么办法挽救了！我还有什么可跟他说呢？！”

来人听后，大吃一惊，马上如实回禀桓公。可桓公还有点不在乎，疑心扁鹊故意吓唬人，没这么严重！

又过了一天、两天，桓公正自信没病时，突然发起高烧了，接着周身疼痛，吃不下饭，睡不好觉，渐渐躺在床上起不来了。他这才感到问题的严重，迷迷糊糊中告诉周围的侍从官说：“快把扁鹊医生请来，我的病可不轻呀！”

但桓公哪知道，扁鹊早已离开蔡国到秦国去了。派去的人还没找到扁鹊，桓公就丧了命。

从此，扁鹊给蔡桓公“望诊”，而国王拒绝治病的故事就流传开了。

## 切 脉 扶 危

切脉，就是我们常说的号脉。扁鹊很精通号脉，他给病人一“号脉”，就能诊断出病因，病情，再加上他能对症下药，治病的效果非常好。甚至一般医生认为很难治的重病、怪病，他也能很快治好。

这里讲的，就是他给赵简子“切脉”治病的事儿。

我国春秋末年的时候，晋国（现在的河北、河南、山西一带）有个很有名气的大臣，叫赵简子。一天，他得了重病，来势很猛，高烧不退，饭水不进，昏迷卧床，不省人事……

国王很着急，急令全国所有名医来给赵简子会诊，请他们千方百计治好大臣的病。名医们哪敢怠慢，都冥思苦想，施尽一切办法，用遍所有贵重药物。可是，好些天过去了，大臣的病仍不见好转。

这时，不仅有的医生失去了信心，赵简子的部下和亲属，也只好哭哭啼啼准备他的后事了。国王愁眉苦脸，一时不知该怎么办好。大家正在为难，听说周游各国行医的扁鹊路过这里，国王想请他来，可有的大臣认为：那么多名医都没办法，他扁鹊能有什么妙法！没必要请了。后来，国王抱着试一试的心情才把扁鹊请来了。扁鹊到京城后，听说赵简

**子病重，就马上诊治。**

只见他仔细地把病人的两只手腕按了会儿，就直起身来不慌不忙地对周围的人说：“你们不要担心，病情虽不轻，但过几天就会好的。”

周围人听了这话，有的认为太玄乎了，似乎不敢相信自己耳朵！也有的认为，这是医生故意安慰大家的话……

扁鹊切完脉，接着说：“我马上给配药，你们一定要按时按量给病人吃，三天后就会有明显好转。”

果然，病人服药后的当天，就能吃些东西了；第二天，病人就清醒些了；第三天，赵简子竟能下床走路了……接着，扁鹊又给开了些药，赵简子很快就恢复了健康。

国王和赵简子的亲属们高兴极了，赵简子更是感动得热泪盈眶。大家认为扁鹊真不愧是位妙手回春的神医！

扁鹊治好赵简子重病的事，震动很大，流传也广。汉朝的司马迁，也极力称赞扁鹊医术的高明，“切脉扶危”的神妙。

## 起死回生

扁鹊行医治病，从不迷信什么鬼神，他常说，谁要迷信那巫医巫术，他的病永远治不好。

有一回，他和徒弟外出行医，路过虢国时，见家家门上都挂着白纸，朝廷的门上也装饰着白绸花，贴着丧联，院里还传出阵阵哀乐声……

当他打听到这是因为虢国的皇太子得急病死了时，感到有些奇怪。因为前几天太子还好好的，怎么病死得这么快？！他想，得问个明白，对自己行医治病有帮助。于是，他设法找到皇太子的侍从官求问，侍从官说：“太子的身体一直很好，前天突然晕倒，昏迷不醒，许多名医来诊治了，不见效；又请了名法师、和尚，对神灵焚香、祈祷，他们说，是恶鬼缠住了太子的魂，非要他的命不可，谁也没办法……就这样，太子就死去了。”

扁鹊听到这里，忙问：“太子的尸体现在哪？”

“因为太子的尸体总是软绵绵的，不‘挺尸’，还没入棺呢！”侍从官说。

“请让我去看看吧！”扁鹊请求说。

“已经死去的人，您看他有什么用？”侍从官不解地说。



“听你所讲太子的情况，我担心他并没有死，也许能救过来！”扁鹊认真地说。

侍从官惊奇地反问：“太子没死，能救活？您不是说笑话吧！”

“怎能说玩笑话？请你把我的想法快告诉国王去，事不宜迟。”扁鹊催促道。

国王得知扁鹊的想法，也颇为吃惊。他想，尽管扁鹊是名医，但也不能把死人救过来呀！不过，他既然要这么办，也没什么害处。于是，国王很快答应了扁鹊的请求。

扁鹊来到太子尸体旁，先揭开覆盖在尸体上的白纱，查看他的面孔：腊黄中似泛些微红，又摸一摸身上：肌肉软软的；再按了按他的脉搏：似微微跳动……这时，他激动而果断地说：“好！太子没有死，心脏还在跳呢！”

他这话，使在场的人目瞪口呆，一时都不知该说什么了。扁鹊接着说：“太子的死是‘假死’，也叫‘尸厥症’（即现在叫的‘休克’）。样子象死了，并没真死。很快能救活过来。”

于是，他在徒弟们的帮助下，先给病人针灸，不大工夫，太子鼻孔能出大气，眼皮也慢慢张开了……扁鹊又把配好的药让他服下，很快，太子能坐起来了。这时，国王和在场的人真是惊喜若狂，不知该怎么感谢医生才好。

后来，扁鹊又精心调治了一段时间，太子就完全恢复了健康。当人们夸赞扁鹊救活太子时，他说，不是我把死人救活了，是太子本来就没有死呀！

# 张仲景

## 忌医丧命

我国东汉时候，有位大医学家，叫张仲景。他是南阳郡（河南省南阳市）人。他从小就喜爱医学，对古书里记载扁鹊给蔡桓公“望诊”的事，极感兴趣。从青年时候起，就边刻苦研究医学书籍，边到民间行医治病，因此，在医学的理论研究和治疗技术上，都取得了很高的成就。民间流传许多有关他治病救人的故事。

这里讲的是他给王灿治病的事。

王灿是东汉的大文学家。一天，张仲景遇见他，发现他脸色不好，告诉他说：“年轻人，你有病了，要快治一治。这病很厉害，不仅眉毛脱落，还有生命危险！如果你及早服些‘五石汤’，就会治好它。”

谁知王灿根本不相信他的话，只随便应付医生两句话就走开了。几天后，张医生又遇见了他，开口就问：“才华出众的年轻人，你吃‘五石汤’了吗？”

“谢谢医生，药已经吃了，放心吧！”王灿冷冷地说。

张仲景一听他说吃药了，就仔细察看他的脸色。一看，便生气地说：“你在骗谁呀？你根本没吃过药！真是拿自己的生命当儿戏！”

可是，王灿仍心不在焉地说：“谢谢您了，如果将来有病，定吃您的药。不过，现在我还没感到有什么病。”他说完就大模大样地走开了。

可是，就在王灿说完这话后的三天，忽然发现眉毛脱落下来，一天比一天严重。不几天就脱光了。他正在纳闷，突然又周身疼痛，高烧不退，渐渐饭吃不下，卧床不能起来了……这时，他才意识到病情的严重。他在迷迷糊糊中，呻吟着对家里人说：“快给买‘五石汤’药喝！”但他哪里知道，现在服“五石汤”哪还能治他的病？！

王灿的病越来越重，在他奄奄一息的时候，想起张仲景第一次告诉他的话，知道吃药已经晚了。

这位年轻的文学家，就这样糊里糊涂死去了。

王灿的死，在当时震动很大，人们都这样说：

文学家王灿呀，  
才华出众；  
可有病忌医呀，  
丢掉性命！

## 按 摩 救 死

一个阴历年三十的下午，张仲景和他的徒弟外出行医正往回赶路。经过一村庄时，见一家门口围许多人，院里还传出啼哭声。他们疑心有了重病人，急忙走近打听，原是这家主人上吊自杀了。家里的大人、孩子悲痛欲绝，泣不成声。

当张仲景得知这人上吊不久时，暗自琢磨：他的气刚憋回时间不长，能不能抢救一下？他又联想到几个月前，邻居的小猪掉入粪池，被人用“按”、“抻”等方法救活的事，就进一步坚定了抢救上吊人的信心。

这时，他急步走到死者跟前，对家属说：“不要哭了，我想救一下他。我是从这儿路过的医生。”

周围人一听他的话，都愣住了。不由地反问：“您这医生，能救活死人？！”

一位老大娘劝说道：“您的好意大家领情。不过救活死人，可从没听说过。您省下这份心吧。”

“大娘，救活死人是不易。试试吧！”张仲景解释着就招呼徒弟和旁边的几个年轻人过来，先把断气人放到床上，床边分站两人，提起病人两只胳膊，举起来再放到胸前……反

