



黄粱梦的传说

邯郸市文联 邯郸市文化局合编 杜学德主编

河北教育出版社

黄粱梦吕仙祠及其 传说故事

黄粱梦吕仙祠坐落在邯郸市北十公里处的黄粱梦镇，占地面积二十余亩，是附会唐代沈既济的小说《枕中记》而修成的一座古建筑。不过，《枕中记》中的吕翁，在吕仙祠中已被附会成吕洞宾了。吕仙祠始建较早，据地方志记载，明嘉靖三十三年（公元1554年）将原有小祠重修扩建，清代又三次重修、添建，民国年间也进行过修复。主要建筑有前殿、中殿、后殿，即钟离殿、吕祖殿、卢生殿。三座殿宇均坐北朝南。钟离殿内有汉钟离塑像，殿前有午门，殿前两侧有钟楼、鼓楼各一座。吕祖殿内有吕洞宾塑像，殿前东西各有配殿。卢生殿内有古今闻名的石雕卢生睡像。午门南边有莲花池，池内有八角亭和栈桥。池南边是丹门。丹门外大照壁上嵌有“蓬莱仙境”四个石刻大字。每个字五尺见方，远近闻名。此外，还有接官厅、东西行宫和八仙阁。1985年7月国家拨款开始对吕仙祠进行第一期修复工程，到1986年10月完成并局部开放，接待游人。

这本集子里收集的五十一篇有关黄粱梦吕仙

祠的传说故事，从其内容上来说，可分为四个方面：

一是卢生的传说，如《睡公卢英》，可以说是民间口头传说的《枕中记》。这类故事和本地村名、风物结合起来，地方色彩浓郁，别具特色。

二是吕洞宾、汉钟离以及他们弟子的传说。这类故事占了集子的大部分。

三是历史人物在黄梁梦吕仙祠的轶闻趣事。象《慈禧求学》、《张学良求诗》、《陈寅题诗》等。这类故事的特点是时代气息浓郁，篇幅短小，饶有风趣。

四是重修吕仙祠的故事。这类故事往往有一定的真实性，象《张三监修吕祖庙》、《韩瞎子收砖》等。

遇神仙、乩语排难的故事有鲜明的地方特色和独特的形式，有别于其他地区的八仙传说。在长期的封建社会里，人民群众身受封建统治阶级的政治压迫和经济剥削，加之科学落后，生产力低下，人们还受着老天的摆布，自然灾害的侵袭，处境非常艰难。他们迫切希望改变自己的政治、经济地位，希望战胜并驾驭自然。但是，在当时那种情况下，是很难实现或事事如愿的。尽管如此，并不能影响他们对美好愿望的执着追求和向往。在长期的磨难和挣扎中，人们心目中逐渐

产生了他们理想、愿望和力量的化身——神仙。从这个意义上讲，这些故事与其说是歌颂神灵，莫如说是歌颂人的向往、追求和力量。更何况，其中的《王进士受骗》告诉人们，过去很能迷惑人的扶乩、求签等，本来就是少数人的文字游戏、骗人手段。《抓药》更直接歌颂了人的智慧高于神灵。

当然也有必要指出，在长期的封建社会里，统治阶级和它们的文人、神职人员用架乩、求签等迷信手段，麻痹群众，勒索钱财。因此，黄粱梦的传说中也有些迷信成分。我们在编选中已尽力做了剔除封建迷信性糟粕的工作。读者要用唯物史观的眼光来鉴赏这些故事。

本集在搜集整理过程中，得到了邯郸县文化馆、邯郸县黄粱梦镇范从云老师的大力支持和帮助，在此一并表示衷心感谢。

由于水平所限，不妥之处在所难免，谨请专家和读者给予批评指正。

编 者

1986年9月

● 目 录 ●

- | | |
|--------|--------------|
| (1) | 黄梁梦吕仙祠及其传说故事 |
| (1) | 睡公卢英 |
| (6) | 吕洞宾修仙 |
| (9) | 汉钟离巧试吕洞宾 |
| (12) | 假洞宾作乱 |
| (16) | 王进士拜吕祖 |
| (17) | 吕洞宾三度柳仙 |
| (20) | 济晓堂拜师 |
| (24) | 济晓堂捉鬼 |
| (26) | 柳仙戒酒 |
| (31) | 张三监修吕祖庙 |
| (36) | 韩瞎子收砖 |
| (38) | 吕洞宾剑定输鼋河 |
| (42) | 嘉靖题匾 |
| (47) | 免皇粮 |
| (50) | 夺 会 |
| (53) | 陈潢题诗 |
| (58) | 乾隆访吕祖 |

● 目 录 ●

- | | |
|---------|-----------|
| (62) | 吕洞宾题字 |
| (66) | “光明磊落” |
| (68) | 慈禧求字 |
| (71) | 张学良求诗 |
| (73) | 凶手归案 |
| (79) | 盐商查案 |
| (82) | 栽树为证 |
| (85) | 黄梁梦遇神仙 |
| (90) | 回楼秀 |
| (93) | 韩湘子印像 |
| (98) | 不知足的女店主 |
| (100) | 陈友德两会吕洞宾 |
| (103) | 无理矮三分 |
| (108) | 有理和无理 |
| (111) | 卖鞭炮要先放的由来 |
| (114) | 生铁也能化 |
| (116) | “贵” |
| (118) | 四两漆 |
| (123) | 父子双中进士 |

● 目 录 ●

- | | |
|-------|---------|
| (125) | 保护黄梁梦 |
| (127) | 孝心感动吕洞宾 |
| (130) | 巧治草帽商 |
| (132) | 吕洞宾卖人参果 |
| (136) | 割来灵芝喂马驹 |
| (138) | 扶乩问吕祖 |
| (144) | 巧游南吕固 |
| (146) | 修吕祖庙的传说 |
| (148) | 抓 药 |
| (153) | 都怪我 |
| (155) | 何县长求雨 |
| (156) | 王进士受骗 |
| (159) | 小两口遇神仙 |
| (161) | 生吃熟不吃 |
| (162) | 卖丸子汤 |
| (164) | 附：枕中记 |

睡公卢英

黄粱梦村东北有个村子叫卢英堡，传说是卢生的家乡。

据传卢生名英字粹之，唐朝开元年间人。生在书香门第，家里十分富有，父母年迈，跟前只有卢英一个儿子。卢英自幼结亲，娶妻马氏，是个贤惠的媳妇。卢英苦读诗书文章，父母希望他魁名高中，日后能光宗耀祖。谁知他几回应试，总是不得中，竟慢慢地消沉下去了。这时候，一些朋友常请他喝酒解闷。他天天出入酒场，越来越不想读书。不久，父母双亡，他没了管教，居然沾染上赌钱恶习，把学业全荒废了。有一回，他喝醉了酒又去赌场，迷糊中把妻子当赌注输给了人家。可怜一个好媳妇直气得死去活来。后来经人说合，岳父出钱替卢英还了账，才把女儿赎回来。从此妻子被岳父接走，只剩下卢英光棍一

条了。家里的财产被他慢慢挥霍光了，最后只落了个沿街要饭。

一天，他来到王化堡（即后来的黄粱梦），天下起了鹅毛大雪，便到村外“王母宫”小庙里躲避。这庙多年失修，破烂不堪，四面透风。天已黑了，卢英身上衣衫单薄，肚里没食，冻得他在庙里团团转。这时，忽从外边走进一个道人，背着个破行李卷儿，挟着一捆干柴。只见这个道人在墙角找了三个砖头，支起小锅，用火镰子打着火，烧水做起饭来。卢英看在眼里，肚子咕噜咕噜直响。他凑到老道跟前，乞求说：“眼下大雪纷纷，天黑不能回家。我今天水米没打牙，饭好了能不能匀我半碗？”老道看看卢英，笑了笑，没有答话。停了好一会儿，才自言自语道：

“天有风雨阴晴，人有富贵贫贱。”卢英倏地一愣，心想：老道莫非知道我的事情？这时候，水开了，老道从布袋里抓出一把米，下到锅里。然后，解开衣襟，借着火光捉起虱子来，捉住一个就放在锅里。卢英看了直觉得恶心。

卢英忍饥受冻了一天，浑身象筛糠一样，支持不住，在火边烤着烤着打起盹来，差一点栽倒在锅上。老道见他眯成这样，便从破行李中掏出一个又脏又小的枕头递给他，说：“给你，枕上它睡一会儿吧。等饭煮好了我叫你。”卢英接过枕头，没顾回话，便躺在火旁迷迷糊糊地进入梦



乡。他影影绰绰看见一座高大阔气的宅子，朱红大门，青砖灰瓦。不一会儿大门开了，见有一位老者由家院陪着，从里面走了出来。卢英近前一看，见是自己的老父亲。老人一把拉住卢英的手走进家中，来到上房。卢英望见老母，磕头便

拜。又见妻子站在母亲身后冲他微笑，他心里非常高兴。不多时家人摆上酒筵。全家同席共饮。正在这时，忽然门外三声炮响，家人来报：“少爷高中了头名状元。”全家人等喜气洋洋，紧接着各位乡绅名士们都来拜访祝贺，真是宾客盈门。不一会儿家人又报：“圣旨到！”席上主宾个个惊奇，卢英忙上前跪下听旨，原来是皇上宣他进京听封。全家顿时悬灯结彩，锣鼓齐鸣，送状元进京。

卢英在金銮殿参拜皇帝后，皇上问他家中还有何人？卢英回奏：“上无父母，下无妻小，只独身一人。”皇上一听，龙颜大悦，当下就把他招为东床驸马，接着是御街夸官，好不威风。卢英在宫中享荣华、受富贵，真是一步登天。谁知好景不长，就有大臣奏本，说卢英犯下四条大罪：一是上欺万岁招为驸马，二是不奉养父母，三是赌钱输妻，四是赖朋友账不还。是为不忠、不孝、不仁、不义。万岁爷听了暴跳如雷，当下定他死罪，绑到午门就要问斩。卢英吓破了苦胆，连声大喊：“万岁饶命，万岁饶命！”皇上不肯饶恕他，眼看刀搁在脖子上，他激灵醒了过来，才知道是一场梦，他出了一身冷汗。老道见他醒了，笑着说：“枕上功名只扰扰，指端变化又玄玄。”卢英深感惭愧，暗想：这老道莫非知道我做的啥梦？他见锅里小米饭还没煮熟，自己的一

场美梦做完了，心里觉得挺奇怪，便向他跪下，诉说自己的苦衷，求指一条明路。老道忙扶起卢英，对他说：“贫道早年也曾几回赴京应试，无奈一次也没考中，但我没有灰心，继续苦读，果然在六十三岁时考中进士，皇上授我县令官职。我本想尽赤诚之心，拯民于水火，解民于倒悬，报效皇上，成一番事业。可是官场的倾轧、争斗和黑暗，皇上的昏庸无能，使我看破了红尘，厌倦了仕途，于是弃官不做，跟随师父，到庐山仙人洞修道去了。修成之后，我云游四方，天下为家，今日咱们才能在这里相遇。”说着小米粥已经煮熟，俩人便一同吃了起来。一碗粥吃下，卢英顿时觉得浑身发暖，身子轻如棉絮。原来这个老道是八洞神仙中的吕洞宾。他看卢英日渐误入迷途，早晚要毁掉自己，便想度他脱凡成仙。卢英吃了他的仙食，就被超度了。卢英的凡体留在庙里，不吃不动，慢慢变成石人，后人称为睡公。

卢英的妻子马氏得知丈夫睡死在王化堡庙中，便到丛中村（在黄粱梦村西南）尼姑庵中出了家。有一天，卢英突然来到庵中。夫妻二人相见，抱头痛哭一场。卢英说：“我要跟吕祖师上九宫山修道，咱们从此分别了。”卢英走后，妻子终日思念他，不吃不喝，渐渐卧床不起，昏睡不醒，不久便死了。这事一天天传开，都说：

“黄粱梦有个睡公爷爷，丛中有个睡公奶奶。”
并且，黄粱梦卢生庙（吕仙祠）门朝西，丛中村
尼姑庵门朝东，两庙遥遥相对。

曹振河 讲 述

李振峰 搜集整理

吕洞宾修仙

相传唐朝的皇族里，有一个公子叫李岩，自幼就很聪明，十二岁就金榜高中，成了进士。因为他从小读书，对世间的事看得很浅，觉得世上的东西都是好的善的，对官家富人说的 大唐盛世，想得更是锦上添花。

经过一个时期的交游，李岩看到大唐开国元勋的后人，都寻不着了。有时遇到一个半个，也是贫困潦倒。每逢这个时候，李岩就接济他们一些银两。黎民百姓更是在苦水火坑中挣扎。他新交的朋友就不一样了，个个都是身穿绫罗绸缎，家中肉山酒海，官职却都是金银买来的。他们对李岩说：“你的十年寒窗，不如我们元宝十缸！”李岩看到这一切，心里闷闷不乐。心里

想，怎样才能把世道改好呢？

想来想去，他便上疏直谏。唐王看了，对他说：“御弟，大唐旧臣都分领着封地，他们的后人都过得很好，你别管这类事了。”李岩听了，更加生气：还是有道明君哩，怎么说出这种话来。

妻子见他很抑郁，就问：“相公，你为啥这样啊！”李岩把心事说给她听。妻子听了笑着说：“世间的事谁能管那么宽，除非神仙。”李岩听了仰天长叹：“神仙，神仙，神仙在哪里呀？”

就在这时，只听门外有人念道：“有道寻吾不用忙，无缘寻去跑断肠。如此大的唐家地，终有一日变色相。”李岩在书房听得清楚，心想：这是谁呀！太胆大了。他走出来一看，是一个老道，便命家人给了他一些碎银子。李岩说：“道长自重，咱们还是休论国事吧。”道人不说了。临走时对李岩说：“给的银子不少，用完了我还来。”

李岩回家后没把这件事放在心上。可是后半夜做了一个怪梦，梦见自己一个人到长安的道观闲游。正看景致的时候，只见钟楼的大钟飞了出来。可游人那么多，谁也不惊慌。跟别人说话，人家也不搭腔。他想，还是回家吧。可是大钟一直在空中跟着他，飞到他家门口，落在地上不动

了。这下李岩可慌了神：要叫别人看见，还不说是我偷来的吗？他围着大钟转来转去，想不出好办法，急得满头大汗。正在这时，由远而近传来一阵马蹄声。他抬头一看，一队人马已经来到跟前。领头的是一员凶将，一下马就喝令士兵：

“快快拿下！”李岩还要分辩，几个士兵已经向他扑来。他心里一惊，醒过来了。原来是一场恶梦，一翻身天已经亮了。听见道人又在门外念旧歌，李岩想：干脆叫他来给我圆圆梦。当下就命家院把道人请进书房。等家院退出后，没等李岩开口，道人就说：“夜里把贵人吓了一跳，这会儿你该定下神来了吧！”李岩觉得奇怪，我还没说梦，他怎么就知道了？看来这道人是有来历的。梦中的事先不说，只没话找话地问他：“昨天送你的银子花完了吗？”“我都散给孤儿寡母了，今几个又来找你要。”李岩又问：“道长，看你说话不凡，定能知未来之事，您说这大唐江山还有多长气数？”老道说：“那是天机，不可泄露。现在人们都说什么汉修塔，唐修庙，是为了把好的地脉占下，百年之后的人就没了好地脉，李家就可永坐天下了。地脉本来合着天意，融着人和，哪家皇帝能坐到天塌地陷呢？”道人不再往下讲了，李岩觉得道人说得道理高深。又想到夜里做的梦，才恍然大悟，大钟离开钟楼，钟离，钟离，这不正是钟离祖师来点化我的吗？

想到这里，他磕头便拜，说：“钟离祖师亲度弟子，是我三生有幸。”李岩猜对了，道人真是汉钟离。钟离在他家住了些日子。李岩把家产分给穷人，便和妻子一起跟随钟离祖师修仙去了。

李岩两口一同出家，他便改姓吕，更名洞宾。后来妻子没得正果就去世了，吕洞宾就取道号纯阳。吕纯阳以后精心修行，终于成了八仙之一。

王永贵 讲 述
孟宪文
王霖植 搜集整理

汉钟离巧试吕洞宾

黄粱梦吕仙祠里有座钟离殿，殿门上方挂着写有“正阳帝君”的大横匾，殿里有汉钟离的塑像，为啥要修这座殿？因为汉钟离是吕洞宾的老师。

师徒二人云游四方时，有一天，汉钟离叫吕洞宾把背上的包袱拿下来。这是一个锦缎皮儿的包袱，有三四十斤重，是三年前他们从峨嵋山上

下来时，汉钟离叫弟子吕洞宾背的。因为是师父的包袱，吕洞宾认为理应自己背着，所以三年来一直在他背上。里面究竟包的什么，他没打开过，也没问过师父一句。

这会儿师父让他放下。他便应声放下。师父伸手又解包袱，洞宾正想看看他三年来究竟背的是啥宝贵疙瘩。等师父打开一看，却是一块不方不圆的石头。要是换上别人，吕洞宾早就急眼了：我给你背了三年整，跋山涉水，四处奔走，磨破了膀子，压弯了腰背，到头来是块石头，你也真能作弄人哪！可这是师父让他背的，他不能说别的啥话，所以笑模笑样地等师父开口。汉钟离看着吕洞宾的面目神情，心里很高兴：我用这顽石试他的心，他一点都不埋怨，真有涵养性啊！于是便说：“这块顽石，为师不能叫你白背它，我要把它点成金子。”说罢，嘴里念动咒语，用手指头一点，顽石即刻变成了明光耀眼的黄金。

汉钟离问吕洞宾：“为师把点石成金的法术传授给你，你意下如何？”吕洞宾说：“弟子愿意接受。不过我想问问，师父点的金子能不能永不变质？”汉钟离说：“为师点的金子和真金不同，真金永远是金子，石头点成的金子五百年后还是石头。”吕洞宾说：“那我不想学了。弟子出家悟道，是想度众生出苦海。这种法术对五百