

简明通俗
美容良友
八十年代
女生必备



美容化妆

西安现代艺术社 编

简明通俗
美容良友
八十年代
女生必备



美容化妆

西安现代艺术社 编



美容化妆 编者 西安现代艺术社(西安市卫民巷14号)

陕西人民美术出版社出版 西安新华印刷厂印刷

开本32 印张3 插页6 印数: 1—100,000

1985年5月第1版 1985年5月陕西第1次印刷

统一书号: 8199·950

定价: 1.20元

化妆使您更美 (序)

您想使自己变得更美吗？您想学一点化妆知识，懂得怎样画眼、怎样修眉、怎样涂唇、怎样敷面的技巧吗？您想了解化妆的生理卫生知识吗？您想欣赏国内外各种化妆风格的动人神采吗？如果您是一个男青年，那么，您想给热恋着的姑娘馈赠一件使她称心如意的小小礼品吗？

本书正是为了满足您的上述愿望而编写的。备一册置于案头，您便获得了化妆顾问和健美良友。本书简明通俗，图文并茂，浅显易懂，将告诉您美容化妆最一般的常识，教会您各种最基本的化妆技法。美容化妆内容丰富但并不难学，您只须参照本书加以实施，就能很容易地在短时间内掌握和应用了。

所谓化妆，就是通过运用丰富的化妆用品和工具，采取合乎规则的步骤和技巧，对脸面、五官及其它部位进行预想的渲染、描画和整理，以增强立体印象，调整形色，创造情调气氛，表现神采，从而达到美容的目的。它使女性独有的天然丽质更加焕发风韵，增添魅力，成为生活和艺术中别具一格的审美对象。

化妆原是一种历史悠久的女性美容技术。我国妇女的化妆可以追溯到二千多年以前的春秋战国时期。到了现代，随

着工商业的发达，社会交际的频繁，妇女地位和生活方式的改变，化妆逐渐成为普通女性的生活需要。成功的化妆甚至能唤起女性心理和生理上的潜在活力。据国外有关资料分析：在相同条件下，经过精心化妆的女性比未化妆的女性能耐更长时间的疲劳。原因在于她们经过化妆自信增强、精神陡起、英姿勃发，疲劳素便随之降低。可见化妆还是提高事业能力的一种因素哩。

经过长期积累，美容化妆已形成一个丰富而独特的体系。它不仅包括基本的化妆方法、局部的化妆技巧等一整套化妆术，而且包括化妆品种类、质地和色彩选配等一系列知识，涉及到化妆品、化妆法和化妆面之间各种美学关系，生理卫生关系和物理关系。要想化好妆，就必须懂得一点化妆知识和技能。凭自己想当然任意涂抹，不仅达不到美容目的，还可能损害肌肤，得不偿失。鉴于目前有关美容化妆的书籍出版还相当少见，为满足化妆爱好者的迫切需要，我们提供了这本通俗读物，以作为您的入门引见。

本书前十一章将向您介绍化妆品及其用途，化妆一般步骤和方法，以及各项局部化妆技巧。您将会对化妆基本技术有一个全面而概略的了解。通过心领神会，悉心揣摩，您一定会从不知到有知，从生疏到娴熟，掌握一套实用而巧妙的化妆术，得心应手地为自己创造出令人羡慕的美丽妆面来。

本书立足于普及化妆常识，但考虑到随着您化妆技巧的熟练，您将会提出更高的审美要求，在第十二章中向您展示国内外各种化妆风格，为您简单介绍配合环境、场合的化妆

技巧。这些多采多姿，目不暇接的艳丽妆派，根据不同对象、场合、时间、地点而随机应变，因情而异，创造不同的印象，与环境浑然相成，时时处处获得美的神韵。它们将不仅表现出您丰富细腻的内心世界，带给您无穷乐趣，而且会把我们的生活装饰得更加五彩缤纷，充满活力。

现代化妆已摆脱了单纯面谱美化的局限，使美容化妆与肌肤的维护结合进行，达到健与美的统一、化妆法与护理法的统一。化妆既使脸庞增添色泽和形象美，又使肌肤得到充分保护和营养补充。因此，在了解化妆法的同时，也应当懂得如何正确使用化妆品，如何正确认识自己肌肤状态和适应能力，如何从生理卫生角度正确掌握化妆术。本书第十三章将对上述您所关心的问题作简扼的分析说明，帮助您增强肌肤保养和适应能力的知识，使您收到健与美一举双得的功效。

为开拓眼界，适应多种需要，本书还辑录了国内外美容化妆的若干资料，在最后一章中以图表形式向您介绍。这些资料内容翔实，既饶有兴味，又各具实用价值，供您在化妆时参考使用。

最后，希望本书所介绍的化妆知识和技巧能博得您的喜爱，并望您在其人成果上领悟翻新，有所创造。我们的编写所衷也正在于此：让化妆使您更美！

7. 睫毛液



◀ 睫毛液棒乾淨利落地塗睫毛。下眼瞼處垂直而塗。

8. 眉



◀ 眉刷按眉毛方向自然地整理，不用眉筆。

9. 頰 紅



◀ 頰紅掃沿顴骨抹紅系頰紅。

10. 口 紅



◀ 口紅用玫瑰紅，最好是光澤型（即加入了光澤質料的），方便得很。

11. 檢 查



◀ 左右眼粧平衡，檢查口紅有否滲開，粉底有沒有斑駁。



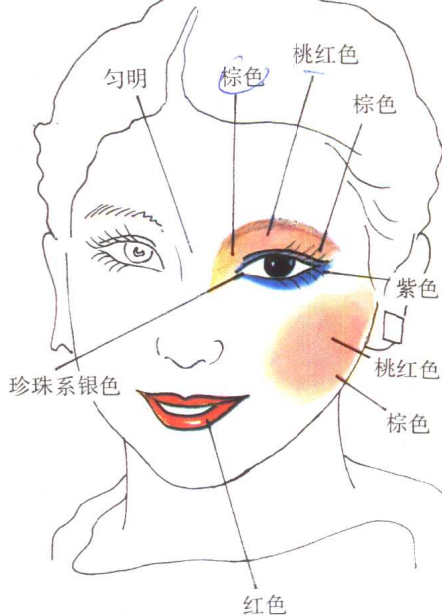


图 2 休假妆



图 3 晨妆





图 4 迪斯科舞妆



图 5 冬妆



图 6 秋妆



✓ 图 7 天真少女妆



图 8 工妆



图 9 新娘妆





图10 事业妆



图11 社交妆





图12 浓艳妆

图15 日晒



图13 时款妆

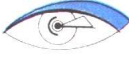
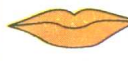
图14 校园妆

图16 明星



服装颜色和眼影、口红的用色 (图17)

眼影、口红的用色必须以服装颜色为根据，为使读者易于参考记忆起见，下面以表格列出服装颜色与

服装	紅	粉 紅	紫	藍	綠
眼影					
 粉紅					
 紫					
 藍					
 綠					
 灰					
 棕					
口紅					
 粉紅					
 桃紅					
 紅					
 橙					

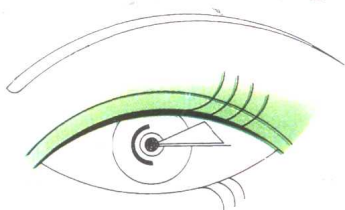
眼影、口紅的適當配搭用色。例如穿紅色服裝，在表格中紅色一欄內，可看到適合配搭的眼影色有藍、綠、灰、紫、棕等五色，而在口紅的一欄內則有紅、桃紅、玫瑰紅、棕四色。至於實際用什麼顏色，則可以自由選擇了。

黃	橙	棕	灰	黑	白
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					

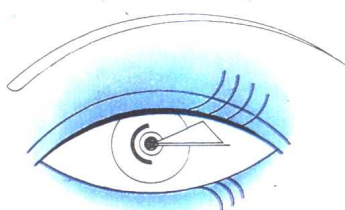
眼化妆集锦 (图18)

眼影的顏色組合及位置，可創造出多種眼周形狀印象，這裏介紹的只是其中代表。讀者可按自己喜歡的，並考慮服裝配合而選用。

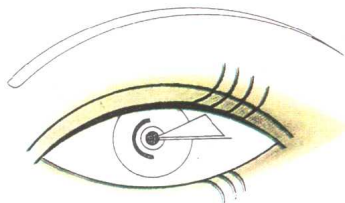
单色眼影



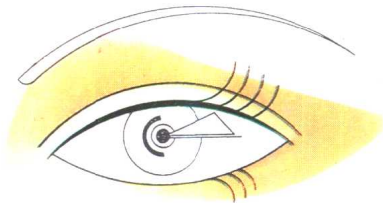
▲綠眼影，表現年青有生機和冷靜感。正確的塗法是染於雙眼瞼之間。



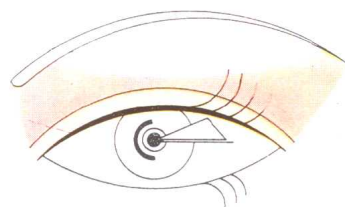
▲東方人用藍眼影的一般塗法。上下眼瞼都寬闊抹入。



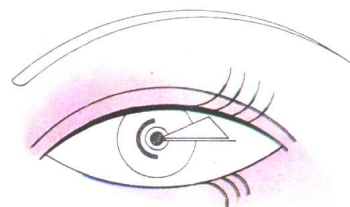
▲用灰眼影染作明晰的眼周陰影。延展成鳳眼形狀強調眼尾。



▲和肌膚協調的棕色，構成濃烈情調。雙眼瞼之間及眉下高聳處要施眼明色。

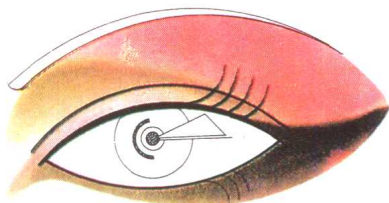


▲強調眼周的明淨和可愛感的桃紅眼影。眼頭和眼尾抹入的方式，強調設計性。

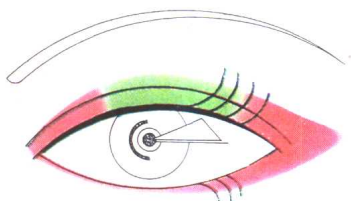


▲紫眼影帶溫馨情調。眼形看來畧向下斜。

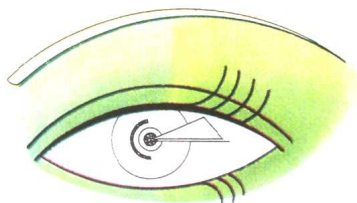
双色眼影



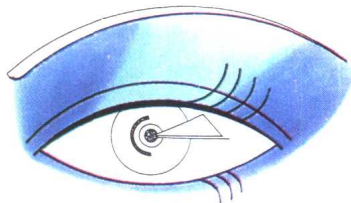
▲眼窩及下眼瞼用深濃茶色系，雙眼瞼中間及眉下用桃紅色，強調眼周立體感。



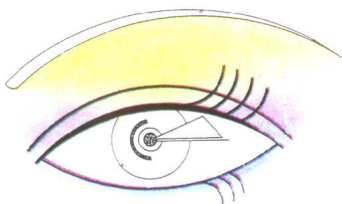
▲眼周眼影用紫紅，上眼瞼中間部分用翠綠，取鳳眼形眼尾。



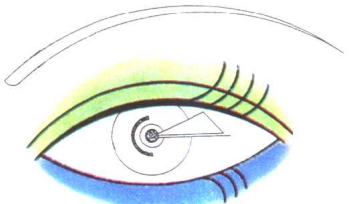
▲深淺調的綠眼影使用法。眼尾處強調成畧斜上的鳳眼印象。



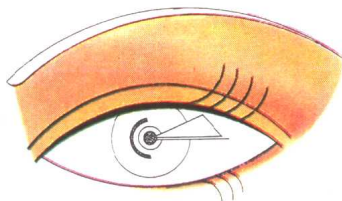
▲上眼瞼中間用淺藍色。眼頭眼尾染濃的藍色，強調眼周立體感。



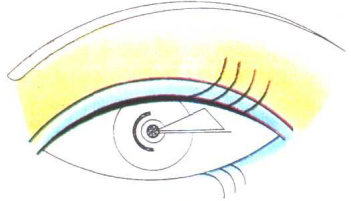
▲這是淡紫與淺綠的清朗配色。強調眼頭眼尾。



▲上下眼瞼分別用苔綠和藍，印象諧和且強烈。中間畧粗強調圓眼形。



▲眼窩處用深濃的棕，雙眼瞼之間及眉方下染米色，增強立體感。



▲上眼瞼沿眼窩處染入棕系眼影強調其凹陷，雙眼瞼之間用藍眼影顯色。